₹ : 25
www.amarisatya.in
@amarisatya

ଆମରି ସତ୍ୟ
AMARI SATYA

ଚତୁର୍ଦଶ ବର୍ଷ, ନବମ ସଂଖ୍ୟା
ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୪, ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା ୩୬
RNI Regn. No. : ODI/ODI/2010/350521
Postal Regd. No. : PURI-33/2022-24

ଆମରିସତ୍ୟ'ର ଆଜୀବନ ସଦସ୍ୟ ତଥା ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ରଶ୍ମିତା ନାୟକ (କୁଶମାଟି ଛଣଘର ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟ, ଜଟଣୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା) ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ 'ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷା ପୁରସ୍କାର ୨୦୨୩-୨୪'ରେ ସମ୍ମାନୀତ ହୋଇଥିବାରୁ ଆମରିସତ୍ୟ ପରିବାର ତରଫରୁ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ

OPEN

Home Delivery available

TASTY DOTS

MORE FOOD, MORE LIFE

TANDOOR
BIRYANI
CHINESE
INDIAN

Place your Order
9777030560

M5/23. Near Essura Drug House
Acharya Vihar. Bhubaneswar

www.amarisatya.in

ଆମରି ସତ୍ୟ

ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା : ଡ. ପ୍ରମୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ

ଭିନ୍ନସ୍ୱାଦର ମାସିକ ପତ୍ରିକା...

ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ବର୍ଷ ❖ ନବମ ସଂଖ୍ୟା ❖ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୪

ସମ୍ପାଦକ
ଡ. ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ଜେନା
୯୮୬୧୦୧୬୩୪୯

ସହଯୋଗୀ ସମ୍ପାଦକ
ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟବାଦୀ ବଳିଆରସିଂହ
୯୨୩୭୦୮୯୫୦୯

ମୁଖ୍ୟ ସହ ସମ୍ପାଦକ
ଶ୍ରୀ ତ୍ରିଲୋଚନ ମହାପାତ୍ର
୯୯୩୮୯୯୪୮୨୨

ସହ ସମ୍ପାଦକ
ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ସାମନ୍ତରାୟ
୯୪୩୮୭୩୪୮୧୬
ଡ. ଅଜୟ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ
୯୪୩୭୨୮୧୪୮୨
ଡ. ଭବାନୀ ଶଙ୍କର ଦାଶ
୯୪୩୭୧୩୧୯୯୬
ଶ୍ରୀମତୀ ରଶ୍ମିତା ନାୟକ
୯୪୩୮୩୬୩୦୩୦

ସଂଯୋଜକ
ଡ. ନିରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି
୯୪୩୭୧୬୦୩୫୫
ଶ୍ରୀ ଆଦିନାରାୟଣ ଖଣ୍ଡୁଆଳ
୯୨୩୮୫୯୨୨୭୭

ପରିଚାଳନା ସଂଯୋଜକ
ଶ୍ରୀ ସର୍ବେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର
୯୯୩୮୪୪୨୪୨୮
ଶ୍ରୀ ସମରଜିତ୍ ପଟ୍ଟନାୟକ
୯୮୬୧୧୨୧୨୦୫
ଶ୍ରୀ ବିଭୁପ୍ରସାଦ ହରିଚନ୍ଦନ
୭୦୭୭୯୮୩୮୪୦
ଡ. ପ୍ରେମଚାନ୍ଦ ମହାନ୍ତି
୯୪୩୭୧୨୭୮୨୦
ଡ. ଗୌରହରି ମିଶ୍ର
୯୪୩୭୪୧୧୭୦୯

ପ୍ରଚ୍ଛଦ ଓ ଅଙ୍ଗସଜ୍ଜା
ଶ୍ରୀ ରାଜୀବ ରଥ
୭୫୦୪୬୬୯୭୯୨
ଶ୍ରୀ ପ୍ରୀତମ୍ ବଳୀୟାରସିଂହ
୯୯୩୭୫୮୧୩୧୮

ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ (ଖୋର୍ଦ୍ଧା):
'ଆମରି ସତ୍ୟ'
ଏମ୍ - ୧/୫, ମୁକୁନ୍ଦପ୍ରସାଦ
ହାଉସିଂ ବୋର୍ଡ଼ କଲୋନୀ
ପୋ.ଅ.- ପି.ଏନ୍. କଲେଜ,
ଜି: ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ପିନ୍:୭୫୨୦୫୭, ଓଡ଼ିଶା
ମୋ : ୯୪୩୭୨୮୧୬୫୫

ଭୁବନେଶ୍ୱର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ:
ଶ୍ରୀ ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଆମରି ସତ୍ୟ
ଏମ-୫/୨୩, ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ବିହାର
ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧୩, ଓଡ଼ିଶା
ଫୋନ୍ ନଂ:୯୪୩୮୪୧୬୩୪୭

ଜଟଣୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ:
ଶ୍ରୀ ପଦ୍ମନାଭ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
ବନମାଳୀ କଲୋନୀ, ଜଟଣୀ
ଫୋନ୍ ନଂ:୭୮୪୮୮୮୪୬୦୬

ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା

୧. ପ୍ରତି ଖଣ୍ଡ ଦେୟ	ଟ.୨୫/-
୨. ବାର୍ଷିକ ଦେୟ	ଟ.୨୫୦/-
୩. ଆଜୀବନ ସଦସ୍ୟତା (୧୪ ବର୍ଷ ପାଇଁ)	ଟ.୩୦୦୦/-

ପରାମର୍ଶଦାତା ମଣ୍ଡଳୀ

ମେଜର କ୍ଷୀରୋଦ ପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି
ପ୍ରାକ୍ତନ କୁଳପତି, ଉତ୍ତର ଓଡିଶା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

ଡ. ନାରାୟଣ ରାଓ
ପ୍ରାକ୍ତନ କୁଳସଚିବ, ବ୍ରହ୍ମପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

ଡ. ଅଭୟ କୁମାର ନାୟକ
କୁଳସଚିବ, ନାଇଜର, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଡ. ଶରଚ୍ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର
ପ୍ରାକ୍ତନ ଅଧକ୍ଷ, ସରକାରୀ ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ,ପୁରୀ

ଡ. ବିଷ୍ଣୁ ଚରଣ ସାହୁ
ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ଓ ସମାଜସେବୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଡ. ବସନ୍ତ କିଶୋର ସାହୁ
ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟିକ, କୁସୁପୁର, କଟକ

ଶ୍ରୀ ଭୀମସେନ ପ୍ରଧାନ
ଶିକ୍ଷାବିତ୍, ଖୋରଧା

ଡ. ଗୌରୀଶଙ୍କର ପ୍ରହରାଜ
ଶିକ୍ଷାବିତ୍, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଶ୍ରୀ ଜବାହରଲାଲ ସୁବୁଦ୍ଧି
ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ, ବଡ଼ତୋଟା, ଜଟଣୀ, ଖୋରଧା

ଡାକ୍ତର ନନ୍ଦ କିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକ
ସାହିତ୍ୟିକ, ଖୋରଧା

ରାମଶଙ୍କର
ଅଧକ୍ଷ, ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ଜନ ସେବା ଟ୍ରଷ୍ଟ, ଖୋରଧା

ଦେୟ 'ଆମରିସତ୍ୟ' ନାମରେ ମନି ଅର୍ଡର, ଡ୍ରାଫଟ୍, ଚେକ୍ ତଥା UPI ମାଧ୍ୟମରେ ପଠାଇବାକୁ ଅନୁରୋଧ ।
ଏସ୍‌ବିଆଇ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ବଜାର ବ୍ରାଞ୍ଚ **A/c No. 31033974226, IFSC-SBIN0012027, MICR-752002151**

'ଆମରିସତ୍ୟ'ରେ ପ୍ରକାଶିତ ଲେଖା ଲେଖକଙ୍କର ନିଜସ୍ୱ ଅଟେ। ପ୍ରକାଶିତ ବିଷୟବସ୍ତୁ ପାଇଁ 'ଆମରିସତ୍ୟ' ଉତ୍ତରଦାୟୀ ନୁହେଁ ।

AMARISATYA : AGENCY FOR MANAGEMENT, ADVOCACY, RESEARCH, IMPLEMENTATION, SERVICES AND TRAINING ON YOUTH AFFAIRS
Website: www.amarisatya.in Email:amarisatya@gmail.com

ସକାଳ ବନ୍ଦନା : ସଂଜ ପ୍ରାର୍ଥନା

ରମେଶ ମଙ୍ଗରାଜ

ପ୍ରଭୁ ହେ' ଦେଇଛ ମୋ' ଓଠରେ ହସ
ଆଖିକୁ ଦେଇଛ ଲୁହ
ତମେ ମୋ' ହୃଦରେ ଗୋପନେ ରହିଛ
କେମିତି କହିବି କୁହ ।।୦।।

ତୁମରି ପାଇଁକି ଖୁସି ମୁଁ ହେଉଛି
ଲୁହକୁ ଦୂରେଇ ଦେଇ
ଭବ ସାଗରରେ ଭାବର ନାବିକ
ତୁମେ ପରା ଭାବଗ୍ରାହୀ
ତମେ ନ ଚାହିଁଲେ ତମରି ପାଖକୁ
ଯିବାତ ସହଜ ନୁହଁ ।।୧।।

ତମେ ମୋ ହୃଦରେ.....
ମନ ଗହନରେ କଥା ଜାଣ ତୁମେ
ମନୁଆ ଠାକୁର ହୋଇ
ମନଦେଇ ଦେଲେ ସବୁ ଅଭାବକୁ
ତୁମେ ଦେଇଥାଅ ଧୋଇ
ପଙ୍ଗୁ ଲଘେଂ ଗିରି ଅନ୍ଧ ଦେଖେ ରବି
ପ୍ରଭୁ ତମେ ଯଦି ଚାହଁ ।।୨।।
ତମେ ମୋ ହୃଦରେ.....

କବି ଓ କବିତା ଭବନ
ମହୁଲ, ଅଙ୍ଗାରପଡ଼ା, ଖୋର୍ଦ୍ଧା
ମୋ - ୯୧୭୮୬୨୬୨୮୦

ଅମର ଲେଖନୀରୁ

ସୁଖ ଆଶେ ଭୋଳ ସରବେ ଏକାଳେ,
ସୁଖ ତ ଭବେ କ୍ଷଣିକ,
କିଏ ବା ନ ଜାଣଇ ସୁଖଠାରୁ ସୁଖ -
ଆଶାରେ ସୁଖ ଅଧିକ।
(କବିବର ରାଧାନାଥ ରାୟ)

ହିତବାଣୀ

ଗୀତା

ଯଥା ଦୀପୋ ନିବାତସ୍ଥୋ ନେଙ୍ଗତେ ସୋପମା ସ୍ମୃତା।
ଯୋଗିନୋ ଯତଚିତ୍ତସ୍ୟ ଯୁଞ୍ଜତୋ ଯୋଗମାତ୍ମନଃ ।।

ପବନ ନଥିବା ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବା ଦୀପର ଶିଖା ଯେପରି ଚଞ୍ଚଳ ହୁଏ ନାହିଁ, ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଧ୍ୟାନରେ ଲାଗି ରହିଥିବା, ଯୋଗୀଙ୍କର ବଶୀଭୂତ ଚିତ୍ତ ସେହିପରି ସ୍ଥିର ରହେ ବୋଲି କୁହାଯାଏ।

ଭାଗବତ ବାଣୀ

ଯହିଁ ଅନେକ ଲୋକ ମିଳି। ଅବଶ୍ୟ ଉପୁଜଇ କଳି।।
ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମନୁଷ୍ୟ ଦେହ ବହି। ଦେବତା ହୋଇଲେ ମରଇ।।

ଚାଣକ୍ୟ ନୀତି

ଦୁର୍ଜନେଷୁ ଚ ସର୍ପେଷୁ ବରଂ ସର୍ପୋ ନ ଦୁର୍ଜନଃ।
ସର୍ପୋ ଦଂଶତି କାଲେନ ଦୁର୍ଜନସ୍ତୁ ପଦେ-ପଦେ।।

ଦୁଷ୍ଟ ଓ ସାପ, ଏହି ଦୁହିଁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସାପ ବରଂ ଖୁବ୍ ଭଲ; ଦୁଷ୍ଟ ତ କେବେ ନୁହେଁ। ସାପ ତ ଥରେ ମାତ୍ର ଦଂଶନ କରିବ, କିନ୍ତୁ ଦୁଷ୍ଟ ତ ପାଦେ ପାଦେ ଦଂଶନ କରୁଥିବ। ଏହି କାରଣରୁ ଦୁଷ୍ଟମାନଙ୍କଠାରୁ ସଦା ସର୍ବଦା ଦୂରେଇ ରହିବା ଏକାନ୍ତ ବିଧେୟ।

ନୀତିଶ୍ଳୋକ

ସୁଖଂ ବା ଯଦି ବା ଦୁଃଖଂ ପ୍ରିୟଂ ବା ଯଦି ଅପ୍ରିୟମ୍।
ପାପ୍ତଂ ପ୍ରାପ୍ତମୁପାସିତ ହୃଦୟେନାପରାଜିତଃ।।

ସୁଖ ବା ଦୁଃଖ, ପ୍ରିୟ ବା ଅପ୍ରିୟ ଯାହା ଉପସ୍ଥିତ ହେଉ ଅପରାଜିତ, ଅନନୁଭୂତ ହୋଇ ହୃଦୟରେ ମାନିନେବ।

ଢଗଢ଼ମାଳି

ଉତ୍ତର ମଣିଷ ପେଟରେ ବୁଦ୍ଧି
ଦକ୍ଷିଣା ମଣିଷ ସାଧା
ପୂର୍ବର ମଣିଷ ଛନ୍ଦ ସୌଦାଗର
ପଶ୍ଚିମା ମଣିଷ ଗଧା।

ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ଭାଗର ମଣିଷଙ୍କ ଚରିତ୍ର ମୋଟାମୋଟି ଭାବେ ଏଥିରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଅଛି।

ରୂଢ଼ି ପ୍ରୟୋଗ

ଇନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ନ ମାନିବା -
କାହାକୁ ଖାତିର ନ କରିବା

ପୃଥିବୀର ଅନେକ ସୁନ୍ଦରତମ ଚିଜକୁ ଦେଖିହୁଏ ନାହିଁ କି ଛୁଇଁ ହୁଏନାହିଁ। କେବଳ ଯାହା ଅନୁଭବ କରିହୁଏ।

ସମ୍ପାଦକୀୟ....

ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ ବନାରସ ହିନ୍ଦୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଏକ ଭାଷଣରେ କହିଥିଲେ, 'ମାତୃଭାଷା ପ୍ରତି ଉଦାସିନତା ଜାତୀୟ ପ୍ରଗତିର ବାଧକ'। ତାଙ୍କ ମତରେ ମାତୃ ସ୍ତନ୍ୟ ଯେପରି ଶିଶୁର ପ୍ରିୟ, ମାତୃଭାଷା ସେମିତି ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରିୟ। ତେଣୁ ମାତୃଭାଷା ପ୍ରତି ଅବହେଳା କରିବା ଜାତି ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱାସଘାତକତା ସହ ସମାନ। ଇଂରେଜମାନେ ଦେଶ ଛାଡି ଚାଲିଯାଇଛନ୍ତି, ମାତ୍ର ଆମ୍ଭେମାନେ ଆଜି ବି ଇଂରାଜୀ ଭାଷାର ଗୋଲାମ। ଯଦି ଇଂରେଜଙ୍କ ପରି ଇଂରାଜୀ କହିପାରୁଛେ, ଗର୍ବରେ ଆମର ଛାତି ଫାଟିଯାଉଛି; କିନ୍ତୁ ଆମ ମାତୃଭାଷା, ମୋ' ମାଆର ଭାଷା, ଅନ୍ତରର ଭାଷା 'ଓଡ଼ିଆ'।

ଭାବନାର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ଅସରନ୍ତି ଅମୃତ ଧାରା। ଏହା କେତେ ମଧୁର ଏବଂ ସହଜ। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମାନ୍ୟତା ପ୍ରାପ୍ତ। ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷାର ୪ ଗୋଟି ଯୋଗ୍ୟତା ଆବଶ୍ୟକ ଯଥା - ୧୫୦୦ ରୁ ୨୦୦୦ ବର୍ଷର ଲିପିବଦ୍ଧ ଇତିହାସ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ଐତିହ୍ୟ, ପ୍ରାଚୀନ ଐତିହ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥ ରଚନାର ପରମ୍ପରା, ମୌଳିକ ସୃଷ୍ଟି ସମ୍ଭାର ଏବଂ ଆଧୁନିକ ଭାଷାଠାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରାଚୀନ ଲିପି ବିକାଶର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ଅଛି। ଏହା ଅତି ପ୍ରାଚୀନ କାରଣ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରାଚୀନ ନାମ - ଉଡ୍ର, ଉତ୍କଳ, କଳିଙ୍ଗ, କୋଶଳ ଓ କଙ୍ଗୋଦ। ସୁଦୀର୍ଘ ଇତିହାସ ଏହାର ପରମ୍ପରା, ନୌବାଣିଜ୍ୟ, ସମର କୌଶଳ ସହ ଜଡ଼ିତ। ଏହାର ପ୍ରାଚୀନ ସାହିତ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ଶିଳାଲିପି, ତାମ୍ରପତ୍ରଲିପି, ଉଡ୍ରିଲିପି ଯାହା ୨୦୦୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବର ଅଟେ। ଅତ୍ୟନ୍ତ ଖୁସିର କଥା ଯେ, ୧୧ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୧୪ରେ ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମାନ୍ୟତା ପାଇଲା। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଅନ୍ୟ ଭାରତୀୟ ଭାଷାଗୁଡ଼ିକୁ ଯଥା ୧-ତାମିଲ (୨୦୦୪), ୨-ସଂସ୍କୃତ (୨୦୦୫), ୩-କନ୍ନଡ (୨୦୦୮), ୪-ତେଲୁଗୁ (୨୦୦୮) ୫-ମାଲାୟାଲମ୍ (୨୦୧୩) ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମାନ୍ୟତା ମିଳିଛି।

ବହୁ ବିଳମ୍ବରେ ହେଲେ ମଧ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତି ଥିବା ଉଦାସୀନତା ଓ ଅବହେଳାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନର ସୂଚନା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଜାତୀୟ ତଥା ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଗବେଷଣା କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ସହ ବିଭିନ୍ନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକରେ ବିଶିଷ୍ଟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟିକଙ୍କ ନାମରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇ ଆର୍ଥିକ ଅନୁଦାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଛି।

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବୈଶ୍ୱିକ ଉପସ୍ଥିତି, ପରିଚୟ ଓ ପ୍ରାଚୀନତା ଉପରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଫେବୃଆରୀ ୩-୫ରେ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରଠାରେ ସଫଳତାର ସହ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଓଡ଼ିଶାର ପୁରପଲ୍ଲୀ, ସହରାଞ୍ଚଳରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ମହାବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକରେ ଅନେକ ବୌଦ୍ଧିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମମାନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରୀତି ରଖୁଥିବା ଦେଶବିଦେଶର ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟିକମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମହତ୍ୱକୁ ଆମ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ବହୁଗୁଣିତ କରିପାରିଛନ୍ତି। ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୧କୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଦିବସ ବା ଓଡ଼ିଆ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମାନ୍ୟତା ଦିବସ ପାଳନ ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି ଭାଷାର ମହତ୍ୱ ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ ପ୍ରତିପାଦିନ ଲାଭ କରୁ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଅନୁବାଦନ ଆଦୃତ ଲାଭ କରୁ। ଏ ଦିଗରେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟିକ, ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରେମୀ, ଶିକ୍ଷାବିତ, ବୁଦ୍ଧିଜୀବି, ପାଠକ ଗୋଷ୍ଠୀ ତଥା ସମସ୍ତ ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ଉଦ୍ୟମରତ ହୁଅନ୍ତୁ। ଅନ୍ୟ ଭାଷାଗୁଡ଼ିକୁ ସମ୍ମାନ ଦେବା ସହ ମାତୃଭାଷା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତି ଉଦାସୀନତା ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ଆନ୍ତରିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଉ।

ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ

ଡ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ଜେନା

ସୂଚୀପତ୍ର

କ୍ର.ସଂ.	ବିଷୟ	ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ	ପୃଷ୍ଠା
୧.	ଭାରତରତ୍ନ ୨୦୨୪	ଡ. ପ୍ରମୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ	୫-୭
୨.	କେବଳ ଗୋଟିଏ ହଁ	ଡାକ୍ତର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ସ୍ୱାଇଁ	୮
୩.	ଜ୍ଞାନପୀଠ ପୁରସ୍କାର ୨୦୨୩		୧୦
୪.	ସନାତନ ଧର୍ମର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ	ସୁରେନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରୀଚନ୍ଦନ	୧୧
୫.	ଜୀବନରେ ଶାନ୍ତି ଓ ପ୍ରଗତି	ଉମାଶଙ୍କର ପ୍ରସାଦ	୧୩
୬.	ଡ. ଦିଗରାଜ ବ୍ରହ୍ମା	ଜବାହରଲାଲ ସୁବୁଦ୍ଧି	୧୪
୭.	ମୁଁ କନ୍ୟା ସନ୍ତାନ କହୁଛି	ମିନତି ଶତପଥୀ	୧୬
୮.	ବୋଉ	ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ନାୟକ	୧୭
୯.	ସୈନିକ ହେବି	ଚପଳା ପଣ୍ଡା	୧୭
୧୦.	ପାପର କାରଣ	ଡ. ଶରଚ୍ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର	୧୮
୧୧.	ହାତଛଡ଼ା ହେଲା ଆଉ ଏକ ବିଶ୍ୱକପ	ଆଶିଷ କୁମାର ରାୟ	୧୯
୧୨.	ବିଜ୍ଞାନ ବିଚିତ୍ରା	ଡ. ପ୍ରେମଚାନ୍ଦ ମହାନ୍ତି	୨୧
୧୩.	ସମ୍ବାଦ ବିଚିତ୍ରା		୨୪
୧୪.	ସାଧାରଣ ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ପ୍ରତିଯୋଗିତାମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର		୨୫
୧୫.	ପର୍ବପର୍ବାଣୀ ଓ ମୁଖ୍ୟ ଦିବସ		୩୨

ପବିତ୍ର ମହାଶିବରାତ୍ରୀ (ଜାଗର)

ଆହେ ପ୍ରଭୁ ଲିଙ୍ଗରାଜ

ବାବାଜୀ ଚରଣ ଜେନା

ନମୋ ନମୋ ଲିଙ୍ଗରାଜ
ପ୍ରଭୁ ସଦାଶିବ
ସବୁ ଅସମ୍ଭବକୁ ତୁମେ
କର ତ ସମ୍ଭବ
ନମୋ ନମୋ ଲିଙ୍ଗରାଜ,,,,,।୦।
ଅଳପେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ତୁମେ ଆହେ ଆଶୁତୋଷ
କୃପା କରି ଭକ୍ତ ପୀଡା କର ତୁମେ ନାଶ
ପାପଭାରେ ଧରା ଯେବେ ହୁଏ ଥରହର
ପାପିକୁ ସଂହାର କରି ଧର୍ମ ରକ୍ଷା କର
ଡମ୍ବରୁ ବଜାଇ ପ୍ରଭୁ
କରହେ ତାଣ୍ଡବ
ନମୋ ନମୋ ଲିଙ୍ଗରାଜ,,,,,।୧।
ଅଗତିର ଗତି ତୁମେ ପାର୍ବତୀ ପତି
ସୁମରଣା କଲେ ତୁମ ମିଳଇତ ମୁକ୍ତି
ଅପାର ମହିମା ପ୍ରଭୁ ପାରେ କିଏ କଳି
ଭକତିରେ ମାଗିଦେଲେ କୃପା ଦିଅ ଢାଳି
ଧନଧାନ୍ୟେ ପୂର୍ଣ୍ଣ କର
ରହେନା ଅଭାବ
ନମୋ ନମୋ ଲିଙ୍ଗରାଜ,,,,,।୨।

ଅହଲ୍ୟା ନିବାସ
ପୋପରଡା, ନୂଆବଜାର, କଟକ
ମୋ-୯୪୩୭୮୩୪୭୧୯

ବିଶେଷ ସୂଚନା

ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରିୟ ଏହି ସୁପରିଚିତ ମାସିକ ଜ୍ଞାନବର୍ଦ୍ଧକ ପତ୍ରିକା ମାଧ୍ୟମରେ ଅତି ସୁଲଭ ମୂଲ୍ୟରେ **'ବିଜ୍ଞାପନ'** ପ୍ରକାଶିତ କରିବାର ସୁଯୋଗର ଲାଭ ଉଠାଇବାକୁ ଅନୁରୋଧ।

ଯୋଗାଯୋଗ : ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ (ଖୋର୍ଦ୍ଧା)
'ଆମରି ସତ୍ୟ'
ଏମ୍ - ୧/୫, ମୁକୁନ୍ଦପ୍ରସାଦ ହାଉସିଂ ବୋର୍ଡ଼ କଲୋନୀ
ପୋ - ପି.ଏନ୍. କଲେଜ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା - ୭୫୨୦୫୭, ଓଡ଼ିଶା
ମୋ : ୯୪୩୭୨୮୧୬୫୫

ଡ. ମାନକୋମ୍ବୁ ଶାମ୍ବଶିବନ୍ ସ୍ୱାମୀନାଥନ୍

ଭାରତରେ ସବୁଜ ବିପ୍ଳବର ଜନକ

ଅଗଷ୍ଟ ୭, ୧୯୨୫ରେ ତାମିଲନାଡୁର କୁମ୍ଭକୋନାମରେ ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାରକ ମାନକୋମ୍ବୁ ଶାମ୍ବଶିବନ ତଥା ପାର୍ବତୀ ଥଙ୍ଗମ୍ମଲଙ୍କ ସୁପୁତ୍ର ଭାବରେରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଭାରତର ଏହି ରତ୍ନ, ମାଦ୍ରାସ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଏବଂ କେମ୍ବ୍ରିଜ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ସୁଯୋଗ୍ୟ ଛାତ୍ର। ସେ ନିଜ ପିତାଙ୍କ ପରି ଜଣେ ଉତ୍ତମ ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାରକ ହୋଇପାରିଥା'ନ୍ତେ ଏବଂ ଏକ ବିଳାସମୟ ଜୀବନ ମଧ୍ୟ ବିତାଇ ପାରିଥା'ନ୍ତେ, କିନ୍ତୁ ସେ କୃଷିକୁ ବାଛିଥିଲେ ଏବଂ ଖାଦ୍ୟଶସ୍ୟରେ ଆତ୍ମନିର୍ଭରଶୀଳ ହେବା ପାଇଁ ଦେଶର ପଦକ୍ଷେପରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ସେ ଭାରତରେ କୃଷି ପ୍ରଣାଳୀରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବା ପାଇଁ ନିଜ ଜୀବନକୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରି ଦେଇଥିଲେ।

୧୯୪୩ ମସିହାରେ ହୋଇଥିବା ବଙ୍ଗଳା ଦୁର୍ଭିକ୍ଷର ଭୟାବହ ରୂପ ଦେଖିବା ପରେ କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଡକ୍ଟର ସ୍ୱାମୀନାଥନଙ୍କ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଜେନେଟିକ୍ସ ଏବଂ ଉଦ୍ଭିଦ ପ୍ରଜନନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ଅଗ୍ରଗାମୀ ଗବେଷଣା ଅଧିକ ଫସଲ ଅମଳ, କୀଟନାଶକ ଏବଂ ପ୍ରତିକୂଳ ପାଗ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସ୍ଥିରତା ପାଇଁ ମୂଳଦୁଆ ପକାଇଲା। ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର ଭାରତୀୟ କୃଷି ଅନୁସନ୍ଧାନ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ବୈଜ୍ଞାନିକ ଭାବରେ ସେ ଉଦ୍ଭିଦ ଜେନେଟିକ୍ସ ଏବଂ ପ୍ରଜନନ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇଥିଲେ। ନୋବେଲ ବିଜେତା ନରମାନ ବୋରଲଗଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କର ସହଯୋଗରେ ଅମଳକ୍ଷମ କିସମର ଗହମ ଏବଂ ଚାଉଳ ପ୍ରଚଳିତ ହୋଇ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ଅନାହାରରୁ ରକ୍ଷା ପାଇଲେ। ଭାରତୀୟ ମାଟି ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ଗହମର ଉଚ୍ଚ ଅମଳର ବିଭିନ୍ନ ମଞ୍ଜି ବିକଶିତ କରିବା ଦିଗରେ ଏହା ଡ. ସ୍ୱାମୀନାଥନଙ୍କ ପ୍ରୟାସ ଥିଲା। ୧୯୬୦ ଦଶକର ସବୁଜ ବିପ୍ଳବରେ ସ୍ୱାମୀନାଥନଙ୍କ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ ଭାରତକୁ ଖାଦ୍ୟ ଅଭାବୀ ଦେଶରୁ ବିଶ୍ୱର ଅଗ୍ରଣୀ କୃଷି ଉତ୍ପାଦକ ରୂପେ ପରିଣତ କଲା। ତାଙ୍କର ପଦକ୍ଷେପରେ କେବଳ ପ୍ରଥମ ବର୍ଷରେ ଭାରତର ଗହମ ଅମଳ ତିନିଗୁଣ ହୋଇଥିଲା।

ଡକ୍ଟର ସ୍ୱାମୀନାଥନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର କେବଳ ଗବେଷଣାରେ ସୀମିତ ନଥିଲା; ସେ କୃଷକମାନଙ୍କ ଅଧିକାର ଏବଂ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ସର୍ବଦା ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନ କରୁଥିଲେ। କୃଷକ ଆୟୋଗର ଅଧକ୍ଷ ଭାବରେ ସେ ଜାତୀୟ କୃଷକ କଲ୍ୟାଣ ନୀତି ପ୍ରଣୟନ କରିବାରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ କୃଷକମାନଙ୍କୁ ନ୍ୟୁନତମ ସମର୍ଥନ ମୂଲ୍ୟ + ୫୦% ଚାଷ ମୂଲ୍ୟ + ମାଲିକାନା ଜମିର ଭଡା ମୂଲ୍ୟ ଦେବା, ସେମାନଙ୍କର ଆର୍ଥିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମତା ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ଭଳି ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ଡକ୍ଟର ସ୍ୱାମୀନାଥନଙ୍କ ଉଦ୍ୟମର ପ୍ରଭାବ ବିପ୍ଳବଠାରୁ କମ୍ ନୁହେଁ। ଭାରତର ଖାଦ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନ ଆକାଶଛୁଆଁ ହୋଇଗଲା ଏବଂ ଦେଶ ଖାଦ୍ୟ ଅଭାବରୁ ଖାଦ୍ୟ ଆତ୍ମନିର୍ଭରଶୀଳ ସ୍ତରକୁ ଚାଲିଗଲା। ତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ କେବଳ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷକୁ ଏଡ଼ାଇ ଦେଇ ନଥିଲା ବରଂ ଅଗଣିତ କୃଷି ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତିକୁ ମଧ୍ୟ ଉନ୍ନତ କରି ଦେଇଥିଲା।

ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିଅରରେ ସ୍ୱାମୀନାଥନ୍ ମହିଳା କୃଷକ ଏବଂ ଗ୍ରାମୀଣ ବିକାଶର ସର୍ବାଙ୍ଗୀଣ ଉନ୍ନତି କରିଥିଲେ। ଚାଷ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମହିଳା ଅଧିକାର ପାଇଁ ମହିଳା କୃଷକ ଅଧିକାର ବିଲ୍ ୨୦୧୧ରେ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଜମି ଅଧିକାର, ଋଣ ଏବଂ ବୈଷୟିକ ସମ୍ବଳ ସହିତ ସଶକ୍ତିକରଣ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା। ଡକ୍ଟର ସ୍ୱାମୀନାଥନ୍ କୃଷି ଉନ୍ନତି, ପୁଷ୍ଟିକର ଖାଦ୍ୟ ଏବଂ ଗ୍ରାମୀଣ ସଂଯୋଗକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରୁଥିବା ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ପଦକ୍ଷେପଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତି ପ୍ରତିବଦ୍ଧ ରହିଥିଲେ। ତାଙ୍କର ନିସ୍ୱାର୍ଥ ଉଦ୍ୟମରେ ସମଗ୍ର ଏସିଆ ମହାଦେଶରେ କୃଷି ପ୍ରତିଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରତିଷ୍ଠା, କୃଷି ବିଜ୍ଞାନରେ ଏକ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ଆଦର୍ଶ ଭାବରେ ତାଙ୍କର ସ୍ଥିତିକୁ ଦୃଢ଼ କରିଥିଲା।

ସେ ୨୦୦୨ରୁ ୨୦୦୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କ୍ଷୁଧା ଉପରେ ମିଳିତ ଜାତିସଂଘର ମିଲେନିୟମ୍ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟର ସହ-ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିଲେ ଏବଂ ୨୦୦୨ରୁ ୨୦୦୭ ମଧ୍ୟରେ ବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ବିଶ୍ୱ ବ୍ୟାପାରରେ ପୁଗୱାଶ୍ କନଫରେନ୍ସର ମୁଖ୍ୟ ଥିଲେ। ୨୦୦୪ରେ ଗଠିତ କୃଷକ ଜାତୀୟ ଆୟୋଗର ଚେୟାରମ୍ୟାନ୍ ଭାବରେ ସେ ମନୋନୀତ ହୋଇଥିଲେ। ୨୦୦୭ରୁ ୨୦୧୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୂର୍ବତନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଅବଦୁଲ କଲାମଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରାଜ୍ୟସଭା ସଦସ୍ୟ ଭାବରେ ଦାୟିତ୍ୱ ସମ୍ପାଦନ କରିଥିଲେ।

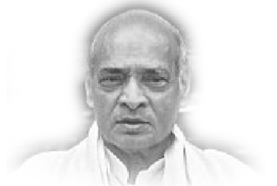
ଭାରତ ରତ୍ନ ପୂର୍ବରୁ, ତାଙ୍କର ସଫଳ କ୍ୟାରିଅରରେ, ଡକ୍ଟର ସ୍ୱାମୀନାଥନ୍ ପଦ୍ମ ଶ୍ରୀ, ପଦ୍ମ ଭୂଷଣ ଏବଂ ପଦ୍ମ ବିଭୂଷଣ ପରି ୮୪ଟି ସମ୍ମାନଜନକ ଡକ୍ଟରେଟ୍ ଏବଂ ନାଗରିକ ପୁରସ୍କାର ତଥା ଏଚ୍ କେ ଫିରୋଡ଼ିଆ ପୁରସ୍କାର, ଲାଲ୍ ବାହାଦୂର ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଜାତୀୟ ପୁରସ୍କାର ଏବଂ ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧୀ ପୁରସ୍କାର ସମେତ ଅନେକ ସମ୍ମାନ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ୧୯୬୧ରେ ଶାନ୍ତି ସ୍ୱରୂପ ଭଟନାଗର ପୁରସ୍କାର, ୧୯୬୫ରେ ଚେକୋସ୍ଲୋଭାକ୍ ଏକାଡେମୀ ଅଫ୍ ସାଇନ୍ସରୁ ମେଣ୍ଡେଲ ମେମୋରିଆଲ୍ ପଦକ, ୧୯୭୧ରେ ରମଣ ମ୍ୟାଗାସେସେ ପୁରସ୍କାର, ୧୯୮୬ରେ ଆଲବର୍ଟ ଆଇନଷ୍ଟାଇନ ବିଶ୍ୱ ବିଜ୍ଞାନ ପୁରସ୍କାର, ୧୯୮୭ରେ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଖାଦ୍ୟ ପୁରସ୍କାର (ପୁରସ୍କାର ରାଶି ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱାମୀନାଥନ୍ ରିସର୍ଚ୍ଚ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଥିଲା), ୧୯୯୧ରେ ପରିବେଶ ସଫଳତା ପାଇଁ ଟାଇଲର ପୁରସ୍କାର, ୨୦୦୦ରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଭୌଗୋଳିକ ୟୁନିଅନଦ୍ୱାରା ଫୋର ଫ୍ରିଡମ୍ସ ପୁରସ୍କାର ଏବଂ ପ୍ଲାନେଟ୍ ଏବଂ ମାନବିକତା ପଦକ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ତାଙ୍କୁ ଫିଲିପାଇନ୍ସର ଅର୍ଡର ଅଫ୍ ଗୋଲ୍ଡେନ୍ ହାର୍ଟ,

ଫ୍ରାନ୍ସର ଅର୍ଡର ଅଫ୍ କୃଷି ମେରିଟ୍, ନେଦରଲ୍ୟାଣ୍ଡର ଗୋଲଡେନ୍ ଆର୍କ୍ ଏବଂ କାମ୍ବୋଡିଆର ରୟାଲ୍ ଅର୍ଡର ଅଫ୍ ସାହାମେଟ୍ରେଇ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା।

ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ସ୍ୱୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ କୃଷି ବୈଜ୍ଞାନିକ ଡ. ସ୍ୱାମୀନାଥନ୍ ୨୮ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୨୩ରେ ଚେନ୍ନାଇରେ ୯୮ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଦେହତ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ। ଭାରତ ରତ୍ନ ପୁରସ୍କାର ତାଙ୍କ 'ଚିର ସବୁଜ ବିପ୍ଳବ'ର ଦୃଷ୍ଟିକୁ ସମ୍ମାନିତ କରେ, ଯାହା ପରିବେଶଗତ କ୍ଷତି ବିନା ନିରନ୍ତର ଉତ୍ପାଦନ ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଥାଏ ଏବଂ ଭାରତର କୃଷି ଜଗତର ପ୍ରକୃତ ଚାମ୍ପିଅନ୍ ଭାବରେ ତାଙ୍କର ସ୍ଥିତିକୁ ଦୃଢ଼ କରୁଅଛି।

ପାମୁଲାପର୍ତି ଭେଙ୍କଟ ନରସିଂହ ରାଓ

ସଂସ୍କାରବାଦୀ, ଦାର୍ଶନିକ ଏବଂ ନୀରବ କର୍ମବୀର



ପାମୁଲାପର୍ତି ଭେଙ୍କଟ ନରସିଂହ ରାଓ (୨୮ ଜୁନ୍ ୧୯୨୧ – ୨୩ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୦୪) ଅବିଭକ୍ତ ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶର ଜଣେ ଆଇନଜୀବୀ ତଥା ବିଶିଷ୍ଟ କଂଗ୍ରେସ ନେତା ଥିଲେ। ସେ ୧୯୯୧ରେ ଭାରତୀୟ ଅର୍ଥନୀତିର ଉଦାରୀକରଣ, ଜଗତୀକରଣ ଏବଂ ଘରୋଇକରଣ ମୂଳଦୁଆ ପକାଇଥିଲେ। ସେ 'ଆଧୁନିକ ଯୁଗର ଚାଣକ୍ୟ' ଭାବରେ ଜଣାଶୁଣା। ନରସିଂହ ରାଓ ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତର ପ୍ରଥମ ବ୍ୟକ୍ତି ତଥା ନେହେରୁ-ଗାନ୍ଧୀ ପରିବାର ବାହାରେ ପ୍ରଥମ କଂଗ୍ରେସ ନେତା ଭାବରେ ଭାରତର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହୋଇଥିଲେ। ସେତେବେଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତର କୌଣସି ନେତା ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ପଦବୀରେ ନଥିଲେ। ସେ ଜଣେ ବହୁଭାଷୀ ଥିଲେ; ତାଙ୍କ ମାତୃଭାଷା ତେଲୁଗୁ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ୭ଟି ଭାରତୀୟ ଏବଂ ୮ଟି ବିଦେଶୀ ଭାଷାରେ ପାରଙ୍ଗମ ଥିଲେ। ସେ ଅବିଭକ୍ତ ଆନ୍ଧ୍ର ପ୍ରଦେଶର ୱାରଙ୍ଗଲର ନରସମ୍ପେତ ମଣ୍ଡଳର ଲକ୍ଷ୍ମପାଲି ଗ୍ରାମରେ ଏକ ତେଲୁଗୁ ନିୟୋଗୀ ବ୍ରାହ୍ମଣ ପରିବାରରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ, ଯାହା ବର୍ତ୍ତମାନ ତେଲେଙ୍ଗାନାରେ ଅଛି।

ସେ ଜଣେ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ଯିଏ ୧୯୩୦ ଦଶକର ଶେଷଭାଗରେ ହାଇଦ୍ରାବାଦର 'ବନ୍ଦେ ମାତରମ' ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ। ଭାରତର ସ୍ୱାଧୀନତା ପରେ ନରସିଂହ ରାଓ ଜଣେ ପୂର୍ଣ୍ଣକାଳୀନ ରାଜନେତା ହୋଇଥିଲେ। ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ଜାତୀୟ ରାଜନୀତିରେ ତାଙ୍କର ଉନ୍ନତିର ବେଗ ସ୍ଥିର ଥିଲା। ୧୯୩୮ରେ ଗଠିତ ହାଇଦ୍ରାବାଦ କଂଗ୍ରେସର ଜଣେ ଛାତ୍ର ନେତାରୁ ନରସିଂହ ରାଓ ୧୯୫୭ରେ ବିଧାୟକ ହୋଇଥିଲେ, ଏହାର ଗୋଟିଏ ବର୍ଷ ପରେ ହାଇଦ୍ରାବାଦ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ଆନ୍ଧ୍ର ରାଜ୍ୟ ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ ଗଠନ ହେବାର ଥିଲା। ସେ ୧୯୭୭ରେ ସାଂସଦ ହୋଇଥିଲେ। ରାଓ ମଧ୍ୟ ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶରୁ ସଂସଦର ସଦସ୍ୟ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ ଏବଂ କେନ୍ଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବରେ ଗୃହ, ପ୍ରତିରକ୍ଷା ଏବଂ ବୈଦେଶିକ ବ୍ୟାପାର ବିଭାଗ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ୧୯୯୧ରୁ ୧୯୯୬ ମଧ୍ୟରେ ସେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହୋଇଥିଲେ। ୧୯୯୧ରେ ଯେତେବେଳେ ଭାରତ ଏକ ବୈଦେଶିକ ସଂରକ୍ଷଣ ସଙ୍କଟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲା, ସେତେବେଳେ ସେ ପ୍ରାୟ ଅବସର ନେଇ ସାରିଥିଲେ। ସେତେବେଳର କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ତଥା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ରାଜୀବ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ହତ୍ୟା ପରେ ନରସିଂହ ରାଓ ପୁଣି ସକ୍ରିୟ ରାଜନୀତିକୁ ଫେରିଥିଲେ ଏବଂ ଭାରତର ୯ମ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବରେ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ।

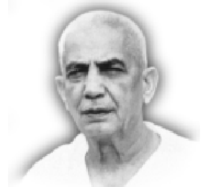
ସେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବରେ ଅନେକ ପ୍ରଥା ଭାଙ୍ଗିଥିଲେ। ସେ ଅର୍ଥନୀତିଜ୍ଞ ମନମୋହନ ସିଂଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବରେ ନିଯୁକ୍ତ କରିଥିଲେ। ମିଳିତ ଭାବେ, ସେମାନେ ଭାରତରେ ଅନେକ ଅର୍ଥନୈତିକ ସଂସ୍କାର ଆଣିଥିଲେ, ବିଶେଷକରି ଲାଇସେନ୍ସ ରାଜକୁ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଥିଲେ। ତାଙ୍କ ଶାସନ କାଳରେ ଭାରତୀୟ ମୁଦ୍ରାକୁ ବାଣିଜ୍ୟିକ ଆକାଉଣ୍ଟରେ ରୂପାନ୍ତରଣ ସକ୍ଷମ କରାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ବିଶ୍ୱ ଅର୍ଥନୀତିରେ 'ପୂର୍ବକୁ ଦେଖ ନୀତି' ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିଲା। ସେ ୬ ଥର ସାଂସଦ ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ ୨୦୦୪ରେ ୮୩ ବର୍ଷ ବୟସରେ ତାଙ୍କର ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଥିଲା।

ନୀରବତା ସହ କଠିନ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ସମୀକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଜଣାଶୁଣା, ନରସିଂହ ରାଓ ଆର୍ଥିକ ସଂସ୍କାର ସହିତ ବିଶ୍ୱ ବଜାରରେ ଭାରତୀୟ ଅର୍ଥନୀତି ଖୋଲିଥିବା କିଛି ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ। ସେ ତାଙ୍କର ଅନେକ ସମର୍ଥକଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ରହସ୍ୟମୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଥିଲେ, କାରଣ ସେ ତାଙ୍କ ମନରେ ଯାହା ଅଛି ତାହା କେବେ ପ୍ରକାଶ କରୁନଥିଲେ।

ତାଙ୍କର ସବୁଠୁ ବଡ ସଫଳତା ହେଉଛି, ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ନୀରବତା ଅବଲମ୍ବନ କରି କଂଗ୍ରେସ ଭିତରେ ତଥା ବାହାରେ ସମସ୍ତ ରାଜନୈତିକ ଦଳକୁ ଖୁସି ରଖିବା। ହାଇଦ୍ରାବାଦ କଂଗ୍ରେସର ଜଣେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ସ୍ୱାମୀ ରାମାନନ୍ଦ ତୀର୍ଥଙ୍କ ଜଣେ ଶିଷ୍ୟ ରାଓ ଉଭୟ ରାଜନୈତିକ ଏବଂ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଥିଲେ। ସେ ରାଜନୀତି ଏବଂ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସୁସ୍ଥ ସନ୍ତୁଳନ ବଜାୟ ରଖିଥିଲେ ଏବଂ ଏହା ବିବାଦୀୟ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ତାଙ୍କର ସୁବର୍ଣ୍ଣ ନୀରବତାକୁ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିଥାଏ। ଭାରତ ରତ୍ନ ପୁରସ୍କାର, ତାଙ୍କର ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପନ୍ନ ନେତୃତ୍ୱ ତଥା ଭାରତକୁ ପରିବର୍ତ୍ତିତ କରିଥିବା ଜଣେ ଚତୁର ନେତା ଭାବରେ ତାଙ୍କର ବହୁମୁଖୀ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱକୁ ସମ୍ମାନିତ କରୁଅଛି।

ଚୌଧରୀ ଚରଣ ସିଂ

କୃଷକମାନଙ୍କର ଯୋଦ୍ଧା



ଡିସେମ୍ବର ୨୩, ୧୯୦୩ରେ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ହାପୁର ନିକଟ ନୁରପୁର ଗାଁର ଏକ କୃଷକ ପରିବାରରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। କୃଷକମାନଙ୍କର ଜଣେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ନେତା ତଥା କୃଷକଙ୍କ ଅଧିକାର ତଥା ଗ୍ରାମୀଣ ବିକାଶର ଜଣେ ଦୃଢ ପ୍ରବକ୍ତା। ଜାତୀୟ ଆନ୍ଦୋଳନ ସମୟରେ ଚରଣ ସିଂ ରାଜନୀତିରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ। ସେ କଂଗ୍ରେସ ଟିକେଟରେ ୧୯୩୭ରେ ଚାପ୍ରାଉଲିରୁ ତତ୍କାଳୀନ ୟୁନାଇଟେଡ୍ ପ୍ରଦେଶ ବିଧାନସଭାକୁ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିଲେ। ସେ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶରେ କଂଗ୍ରେସର ଉଚ୍ଚତମ ନେତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିଲେ। ଜଣେ ଲୋକ ପ୍ରତିନିଧି ଭାବରେ ସେ ଗ୍ରାମ ଅର୍ଥନୀତି ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉଠାଇ ବଡ ଜମିଦାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କୃଷକଙ୍କ ଶୋଷଣ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଏକ ରାଜନୈତିକ ସ୍ଥିତି ଗଠନ କରିଥିଲେ।

ସ୍ୱାଧୀନତା ପରେ, ସେ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶରେ କଂଗ୍ରେସର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରମୁଖ ନେତା ଥିଲେ, ବାଗପତ ପଶ୍ଚିମ (୧୯୫୨) ଏବଂ କୋଟାନା (୧୯୫୭, ୧୯୬୨)ରୁ ବିଧାୟକ ହୋଇଥିଲେ। ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ପ୍ରଥମ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଗୋବିନ୍ଦ ବଲ୍ଲଭ ପନ୍ତଙ୍କ କ୍ୟାବିନେଟରେ ରାଜସ୍ୱ ମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବରେ ସେ ଜମିଦାରୀ ରଦ୍ଦ ଏବଂ ଜମି ହସ୍ତାନ୍ତର ପାଇଁ ଐତିହାସିକ ଆଇନ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବାରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ସମୟାନୁକ୍ରମେ, ଚରଣ ସିଂ ଉତ୍ତର ଭାରତୀୟ କୃଷକ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ, ଯେପରିକି ଜାଠ, ଯାଦବ, ଗୁଜ୍ଜର, କୁର୍ମି ଏବଂ ମୁସଲମାନମାନଙ୍କର ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ନେତା ଭାବରେ ଉଭା ହୋଇଥିଲେ ।

୧୯୬୦ ଦଶକର ମଧ୍ୟଭାଗରେ ଯେତେବେଳେ ଉତ୍ତର ଭାରତ ଏକ ବିରାଟ ରାଜନୈତିକ ଅସ୍ଥିରତା ମଧ୍ୟରେ ଥିଲା, ସେତେବେଳେ ସମାଜବାଦୀ ନେତା ରାମ ମନୋହର ଲୋହିଆ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶରେ କଂଗ୍ରେସକୁ କ୍ଷମତାରୁ ହଟାଇବା ପାଇଁ ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ୧୯୬୭ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନରେ କଂଗ୍ରେସ ଗୃହରେ ସଂଖ୍ୟାଗରିଷ୍ଠତା ହାସଲ କରିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଥିଲା। ସେ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶରେ ପ୍ରଥମ ଅଣ-କଂଗ୍ରେସ ମିଳିତ ସରକାର ଗଠନ କରିଥିଲେ। ସେ ଏପ୍ରିଲ୍ ୩, ୧୯୬୭ରେ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ପ୍ରଥମ ଅଣ-କଂଗ୍ରେସ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବରେ ଶପଥ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ, ତାଙ୍କ ସରକାରରେ ନୂତନ 'ଭାରତୀୟ କ୍ରାନ୍ତି ଦଳ' ଏବଂ 'ଭାରତୀୟ ଜନ ସଂଘ'ଠାରୁ ବାମପନ୍ଥୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଭିନ୍ନ ବିରୋଧୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ ଦଳ 'ସଂଯୁକ୍ତ ବିଧାୟକ ଦଳ' ସରକାରର ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଥିଲେ। 'ଭାରତୀୟ ଜନ ସଂଘ'ର ରାମ ପ୍ରକାଶ ଗୁପ୍ତାଙ୍କ ସହ ଗୁର୍ଜ୍ଜର ନେତା ରାମ ଚନ୍ଦ୍ର ବିକାଲ ତାଙ୍କର ଉପ-ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବରେ ଚରଣ ସିଂଙ୍କ ପ୍ରଥମ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ମାତ୍ର ଫେବୃଆରୀ ୨୫, ୧୯୬୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିଥିଲା ଏବଂ ତାଙ୍କ ମିଳିତ ମଞ୍ଚ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଭାବରେ ଧରାଶାୟୀ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଦୁଇଜଣ କ୍ୟାବିନେଟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଗିରଫ ହୋଇ ଇସ୍ତଫା ଦେବାପରେ ଅନ୍ୟ କେତେକ ଦଳ ମଧ୍ୟ ଶାସକ ମିଳିତ ମଞ୍ଚରୁ ଓହରି ଯାଇଥିଲେ ଏବଂ ଚରଣ ସିଂଙ୍କୁ ଶେଷରେ ଇସ୍ତଫା ଦେବାକୁ ପଡିଥିଲା।

ରାଜ୍ୟ ରାଜନୀତିରେ ସେତେଟା ସଫଳ ହୋଇନପାରି ସେ ୧୯୭୫ରେ ଦେଶର ଜରୁରୀକାଳୀନ ପରିସ୍ଥିତି ପରେ ଜାତୀୟ ରାଜନୀତିରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଜନତା ପାର୍ଟି ଟିକେଟରେ ବାଗପତରୁ ୧୯୭୭ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ଜିତିଥିଲେ। ସେ ମୋରାରଜୀ ଦେଶାଇଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ନୂତନ ସରକାରରେ ଉପ-ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହୋଇଥିଲେ। ଦୁଇ ବର୍ଷ ପରେ ଚରଣ ସିଂ ଜନତା ପାର୍ଟିରୁ ଏକ ନୂତନ ଦଳ, ଜନତା ପାର୍ଟି (ଧର୍ମନିରପେକ୍ଷ) ଗଠନ କରିଥିଲେ, ଯାହା ତାଙ୍କୁ ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଜୁଲାଇ ୨୮, ୧୯୭୯ରେ ଭାରତର ୫ମ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ପଦରେ ପହଞ୍ଚାଇଲା। ମାତ୍ର ୨୩ ଦିନ ପରେ ଇନ୍ଦିରା ତାଙ୍କ ସମର୍ଥନ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିନେଲେ। ଚରଣ ସିଂ ଜାନୁଆରୀ ୧୪, ୧୯୮୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ପଦରେ ରହିଥିଲେ। ଯେତେବେଳେ ନୂତନ ନିର୍ବାଚନ ପରେ ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧୀ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବରେ ଫେରିଥିଲେ। ସେ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶରୁ ଭି ପି ସିଂଙ୍କ ସହ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହୋଇଥିବା କେବଳ ଦୁଇଜଣ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ଅଟନ୍ତି। ୧୯୮୦ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ଜନତା ପାର୍ଟି (ଏସ) ଟିକେଟ୍‌ରେ ଚରଣ ସିଂ ଜିତିଥିଲେ ଏବଂ ପରେ ୧୯୮୪ରେ ତାଙ୍କର ଦଳ 'ଭାରତ ଲୋକ ଦଳ'ର ପ୍ରାର୍ଥୀ ଭାବରେ ଜିତିଥିଲେ।

ଚୌଧରୀ ଚରଣ ସିଂଙ୍କ ମଇ ୨୯, ୧୯୮୭ରେ ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ତାଙ୍କୁ ପ୍ରାୟତଃ ଭାରତର ଉଚ୍ଚତମ ଜାଠ ନେତା ଭାବରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଏ। ତାଙ୍କର ପ୍ରଭାବ ଜାଠ ସମ୍ପ୍ରଦାୟକୁ ସମର୍ଥ କରିଛି। କୃଷକମାନଙ୍କ ଯୋଦ୍ଧା ଭାବରେ ଖ୍ୟାତ ଚରଣ ସିଂ ଉତ୍ତର ଭାରତର କୃଷି ସମ୍ପ୍ରଦାୟକୁ ଘେରି ରହିଥିବା ଏକ ନୂତନ ରାଜନୈତିକ ଶ୍ରେଣୀ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବାରୁ ତାଙ୍କର ପ୍ରଭାବ ଆଜି ମଧ୍ୟ ଅନୁଭୂତ ହେଉଛି। ଭାରତ ରତ୍ନ ପୁରସ୍କାର, ଦେଶ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଅପୂର୍ବ ଅବଦାନ ଏବଂ କୃଷକମାନଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ଅଦମ୍ୟ ଉତ୍ସର୍ଗକୁ ସମ୍ମାନିତ କରେ।

ପ୍ରଚ୍ଛଦ ଉପସ୍ଥାପନା - ଡ. ପ୍ରମୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ

କେବଳ ଗୋଟିଏ ହଁ

ଡାକ୍ତର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ସ୍ୱାଇଁ

ତାଙ୍କ ନାଆଁ ହାମିଲଟନ ନାକି। ଘର ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାର କେପ୍‌ଟାଉନ୍‌ରେ। ସେ ଥିଲେ ଜଣେ ଅଶିକ୍ଷିତ ଶଲ୍ୟ ବିଶେଷଜ୍ଞ ବା ସର୍ଜନ। ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା ସାମ୍ମାନିକ ମାଷ୍ଟର ଅଫ୍ ମେଡିସିନ୍ ବା ଏମ୍.ଡି. ଡିଗ୍ରୀ। ମାତ୍ର ସବୁଠାରୁ ବିସ୍ମୟର କଥା ହେଉଛି ହାମିଲିଟନ୍ ପଢି ଜାଣି ନଥିଲେ କି ଲେଖି ଜାଣି ନଥିଲେ। ସ୍କୁଲର ମୁହଁ ଦେଖି ନଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣଙ୍କୁ ପୁଣି ଏମ୍.ଡି. ଡାକ୍ତରୀ ଡିଗ୍ରୀ! ତାହା ପୁଣି ବିଖ୍ୟାତ କେପ୍‌ଟାଉନ୍ ମେଡିକାଲ ୟୁନିଭରସିଟିରୁ, ଯେଉଁଠି ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିଥିଲା ପୃଥିବୀର ପ୍ରଥମ ବାଇପାସ୍ ଅପରେସନ୍।

କିନ୍ତୁ ୨୦୦୩ ମସିହାର ଏକ ପ୍ରଭାତରେ ବିଶ୍ୱଖ୍ୟାତ ସର୍ଜନ ପ୍ରଫେସର ଡାଭିଡ୍ ଡେଣ୍ଟ ୟୁନିଭରସିଟିର ଅଡିଟୋରିୟମ୍‌ରୁ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ: "ଆଜି ଆମେ ଏପରି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା ବିଜ୍ଞାନରେ ସାମ୍ମାନିକ ଡିଗ୍ରୀ ପ୍ରଦାନ କରିବାପାଇଁ ଯାଉଛୁ, ଯିଏ ଏକାକୀ ତିଆରି କରିଛନ୍ତି ପୃଥିବୀର ବହୁ ସର୍ଜନ୍‌ଙ୍କୁ। ସେ ଜଣେ ଅସାଧାରଣ ଶିକ୍ଷକ ଓ ଜଣେ ବିସ୍ମୟକର ସର୍ଜନ୍। ସେ ଚିକିତ୍ସା ବିଜ୍ଞାନ ସମ୍ପର୍କରେ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ମଣିଷ ମସ୍ତିଷ୍କକୁ ଚକିତ କରିଦେଇ ପାରିଛନ୍ତି।"

ତାଙ୍କ ନାଆଁ 'ହାମିଲଟନ' ବୋଲି ପ୍ରଫେସର ଡେଣ୍ଟ ଘୋଷଣା କରିବା ମାତ୍ରେ ଅଡିଟୋରିୟମ୍‌ରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ସମସ୍ତେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ ହୋଇ ହାମିଲଟନ୍‌ଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ୟୁନିଭରସିଟିର ଇତିହାସରେ ତାହା ଥିଲା ସବୁଠାରୁ ବିରାଟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା।

କେପ୍‌ଟାଉନ୍‌ର ଏକ ଦୂର ଗାଆଁ ସାନିଟାନିରେ ହାମିଲଟନ୍‌ଙ୍କର ଜନ୍ମ। ତାଙ୍କର ମାତା ପିତା ଛେଳି ଚରାଉଥିଲେ। ପିନ୍ଧୁଥିଲେ ଛେଳିର ଚମଡ଼ା। ହାମିଲଟନ୍ ମଧ୍ୟ ଛେଳି ଚମଡ଼ା ପିନ୍ଧି ଖାଲି ପାଦରେ ଦିନସାରା ବୁଲୁଥିଲେ ପାହାଡ଼ ପର୍ବତରେ। ଏତିକିବେଳେ ତାଙ୍କ ବାପା ଅସୁସ୍ଥ ହୋଇ ପଡିଲେ। ତେଣୁ ଛେଳି ମେଣ୍ଢା ଓ ଗାଆଁ ଛାଡି ହାମିଲଟନ୍ ଚାଲିଆସିଲେ କେପ୍ ଟାଉନ୍‌କୁ। ସେହି ସମୟରେ କେପ୍‌ଟାଉନ୍ ୟୁନିଭରସିଟିରେ କୋଠାବାଡି ନିର୍ମାଣ କାମ ଚାଲିଥାଏ। ସେଠାରେ ସେ ଜଣେ ମଜୁରିଆ ଭାବରେ ଯୋଗଦେଲେ। ଦିନ ଯାକର କଠିନ ହାଡ଼ଭଙ୍ଗା ପରିଶ୍ରମ। ଖାଇବା ପାଇଁ ବୁଟ ଡାଲି ଏବଂ ଶୋଇବା ଖାଲି ଆକାଶ ତଳ। କାମ କରି ଯାହା ମଜୁରି ମିଳେ, ତାକୁ ସେ ପଠେଇ ଦିଅନ୍ତି ପରିବାର ଖର୍ଚ୍ଚ ପାଇଁ। ବହୁବର୍ଷ ଧରି ମଜୁରି ଖଟି ଚାଲିଲେ ସେ। ଶେଷରେ ୟୁନିଭରସିଟିର କୋଠାବାଡି ତିଆରି କାମ ସରିଲା।

ତା'ପରେ ସେ ପାଇଲେ ଟେନିସ୍ କୋର୍ଟରେ ଘାସ କାଟିବା କାମ। ଘାସ କାଟିବାପାଇଁ ଆସି ପହଞ୍ଚି ଯାଉଥିଲେ, ବଡି ସକାଳୁ ଏବଂ କାମରୁ ଫେରୁଫେରୁ ସଞ୍ଜ। ଏଇ ଘାସ କାଟିବା କାମ ଚାଲିଥାଏ ତିନିବର୍ଷ ଧରି। ଏହି ସମୟରେ ତାଙ୍କ ଜୀବନରେ ଆସିଗଲା ଏକ ବିସ୍ମୟକର ମୋଡ଼। ତାଙ୍କ ଜୀବନ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଗଲା ଚିକିତ୍ସା ବିଜ୍ଞାନ ସହ।

ଦିନକର କଥା। ସମୟ ସକାଳ। ଉଷୁମ ପବନ ଧୀରେ ଧୀରେ ବହୁଥାଏ। ହାମିଲଟନ୍ ଘାସ କଟାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଟେନିସ୍ କୋର୍ଟରେ। ଏହି ସମୟରେ ତାଙ୍କୁ ଡକେଇ ପଠେଇଲେ ପ୍ରଫେସର ରବର୍ଟ ଜୟସେ। ରବର୍ଟ ଜୟସେ ଗବେଷଣା କରୁଥିଲେ ଜିରାଫଙ୍କ ଉପରେ। ଯେତେବେଳେ ଜିରାଫ ଜଳ ପିଇବା ପାଇଁ ମୁଣ୍ଡ ତଳକୁ କରିଥାଏ, ତା'ଠାରେ ବାତ ଲକ୍ଷଣ ପ୍ରକାଶ ପାଏ ନାହିଁ କାହିଁକି? ମୁଣ୍ଡ ତଳକୁ କରିଦେବା ମାତ୍ରେ ରକ୍ତ ସରବରାହ ମସ୍ତିଷ୍କକୁ କମିଯାଏ; ଫଳରେ ମସ୍ତିଷ୍କପାଇଁ ରକ୍ତର ଅଭାବ ଘଟେ ଓ ସେଥିନିମନ୍ତେ ଜିରାଫକୁ ବାତ ମାରିବା କଥା।

ପ୍ରଫେସର ଜୟସେ ଗୋଟିଏ ଜିରାଫକୁ ଅପରେସନ ଟେବୁଲ ଉପରେ ଶୁଆଇ ଦେଇ ତାକୁ ଅଚେତ କରିଦେଲେ। କିନ୍ତୁ ଅପରେସନ ଆରମ୍ଭ କରିବା ବେଳକୁ ଜିରାଫ ତାର ମୁଣ୍ଡ ହଲେଇବାରେ ଲାଗିଲା। ତେଣୁ ଅପରେସନ ସମୟରେ ଜିରାଫର ବେକକୁ ଜୋରରେ ଚାପି ଧରିବା ନିମନ୍ତେ ସେମାନେ ଚାହିଁଲେ ଜଣେ ଅତି ବଳୁଆ ଲୋକ।

ପ୍ରଫେସର ଜୟସେ ଅପରେସନ୍ ଥିଏଟର ଛାଡି ବାହାରି ଆସିଲେ। ଅପରେସନ ଥିଏଟରର ସାମନାରେ ହାମିଲଟନ୍ ଟେନିସ୍ କୋର୍ଟରେ ଘାସ କାଟିବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ। ପ୍ରଫେସର ଦେଖିଲେ ଯେ ସେ ବେଶ୍ ସୁସ୍ଥ ଓ ବଳୁଆ। ତେଣୁ ସେ ହାମିଲଟନ୍‌ଙ୍କୁ ଡକାଇ ପଠେଇଲେ ଏବଂ ଅପରେସନ୍ ଥିଏଟର ଭିତରକୁ ଯାଇ ଜିରାଫର ବେକକୁ ଜାବୁଡି ଧରିବାପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲେ। ହାମିଲଟନ୍ ଅପରେସନ୍ ଥିଏଟର ଭିତରେ ପହଞ୍ଚି ଜାବୁଡିକରି ଧରି ରହିଲେ ଜିରାଫର ମୁଣ୍ଡକୁ। ଅପରେସନ ଚାଲିଥିବାବେଳେ ପ୍ରଫେସର ଜୟସେ ମଝିରେ ମଝିରେ ଅପରେସନ୍ ଥିଏଟରରୁ ବାହାରି ଯାଇ ଚା' ଓ କଫି ପିଉଥିଲେ ଏବଂ ଫେରିଆସୁଥିଲେ ଥିଏଟରକୁ। କିନ୍ତୁ ହାମିଲଟନ୍ ଜିରାଫର ମୁଣ୍ଡକୁ ଶକ୍ତ କରି ଧରି ଅବିଚଳ ଭାବରେ ଠିଆହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି। ଅପରେସନ୍ ଲାଗିଲା ଦୀର୍ଘ ଆଠଘଣ୍ଟା। ଅପରେସନ୍ ସରିବାପରେ ସେ ଧୀରେ ଅପରେସନ୍ ଥିଏଟରରୁ ବାହାରିଯାଇ ପୁଣି ଲାଗିଯାଇଥିଲେ ଟେନିସ୍ କୋର୍ଟରେ, ଘାସ କାଟିବାରେ।

ତା'ପରଦିନ ପୁଣି ପ୍ରଫେସର ଜୟସେ ଡକେଇ ପଠେଇଲେ ହାମିଲଟନ୍‌ଙ୍କୁ। ହାମିଲଟନ୍ ଅପରେସନ୍ ଥିଏଟର ଭିତରକୁ ଆସିଯାଇ ପୁନର୍ବାର ଜିରାଫର ମୁଣ୍ଡକୁ ଜୋରରେ ଚାପି ଧରିବା ପରେ ଜୟସେ ଆରମ୍ଭ କଲେ ଜିରାଫର ଅପରେସନ୍। ପରେ ପରେ ଏହା ହୋଇଗଲା ହାମିଲଟନ୍‌ଙ୍କ ପାଇଁ

ନିତିଦିନିଆ କାମ। ମାସ ମାସ ଧରି ସେ ନିର୍ବାହ କରିଚାଲିଲେ ଅପରେସନ କାମ ଓ ଘାସ କାଟିବା କାମ ଉଭୟେ। ଅଧିକା କାମ ଯୋଗୁ ଅଧିକା ବେତନ ଦାବି କରିବା ଏବଂ ବେଶି କାମଯୋଗୁ ଅଭିଯୋଗ ବାଢ଼ିବାର ନାଆଁ ନେଉଥିଲେ ହାମିଲଟନ୍।

ହାମିଲଟନ୍‌ଙ୍କ ଧୈର୍ଯ୍ୟ, ଅଧ୍ୟବସାୟ ଓ କାମ କରିବାରେ ଆନ୍ତରିକତାରେ ଖୁବ୍ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଥିଲେ ପ୍ରଫେସର ଜୟସେ। ତେଣୁ ସେ ଟେନିସ୍ କୋର୍ଟର ଘାସକଟାଳି ଚାକିରିରୁ ହାମିଲଟନ୍‌ଙ୍କୁ ପଦୋନ୍ନତି ଦେଇଦେଲେ 'ଲାବୋରେଟୋରୀ ଆସିଷ୍ଟାଣ୍ଟ' ବା ଗବେଷଣାଗାର ସହାୟକ ଚାକିରିକୁ। ଫଳରେ ସେ ଏଣିକି ପ୍ରତିଦିନ ୟୁନିଭରସିଟିକୁ ଆସୁଥିଲେ, ଅପରେସନ ଥିଏଟର ଭିତରକୁ ଚାଲି ଯାଉଥିଲେ ଏବଂ ସେଠାରେ ସର୍ଜନମାନଙ୍କୁ ଅପରେସନ୍ କାମରେ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ।

୧୯୫୮ ମସିହାରେ ହାମିଲଟନ୍‌ଙ୍କ ଜୀବନରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଗଲା ଅନ୍ୟଏକ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ମୁହୂର୍ତ୍ତ। ସେହି ବର୍ଷ ଡାକ୍ତର ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ୍ ବର୍ନାର୍ଡ ୟୁନିଭରସିଟିକୁ ଆସିଗଲେ ଏବଂ ଆରମ୍ଭ କଲେ ହୃତିପିଣ୍ଡ ପ୍ରତିରୋପଣ ଅପରେସନ୍। ହାମିଲଟନ୍ ହୋଇଗଲେ ଅପରେସନ କାମରେ ତାଙ୍କର ସହକାରୀ ଏବଂ ଗବେଷଣାଗାର ସହାୟକରୁ ହୋଇଗଲେ ଅତିରିକ୍ତ ସର୍ଜନ।

ଏଣିକି ଡାକ୍ତରମାନେ ଅପରେସନ୍ କରିଦେଉଥିଲେ ଏବଂ ଅପରେସନ ପରେ ସିଲେଇକରିବା କାମ ଛାଡ଼ିଦେଉଥିଲେ ହାମିଲଟନ୍‌ଙ୍କ ଉପରେ। ସେ ଅତି ନିଖୁଣ ଭାବରେ କରିପାରୁଥିଲେ ସିଲେଇ କାମ। ତାଙ୍କ ଆଙ୍ଗୁଠିଗୁଡ଼ିକ ଥିଲା ଖୁବ୍ ପରିଷ୍କାର ଏବଂ ସିଲେଇ କାମ ଥିଲା ବେଶ୍ କ୍ଷିପ୍ର। ପ୍ରତିଦିନ ସେ ୫୦ ଜଣ ପାଖାପାଖି ରୋଗୀଙ୍କର ସିଲେଇ କରୁଥିଲେ। ଅପରେସନ ଥିଏଟରରେ ବର୍ଷବର୍ଷ ଧରି କାମ କରିବାଫଳରେ ମଣିଷ ଶରୀର ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ତାଙ୍କର ଯଥେଷ୍ଟ ଜ୍ଞାନ ହୋଇଗଲା। ଫଳରେ ଜୁନିୟର ଡାକ୍ତରୀମାନଙ୍କୁ ଶିଖେଇବାପାଇଁ ସିନିୟର ଡାକ୍ତରମାନେ ହାମିଲଟନ୍‌ଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦାୟିତ୍ୱ ଦେବା ଆରମ୍ଭ କଲେ। ସୁତରାଂ ଜୁନିୟର ଡାକ୍ତରମାନଙ୍କୁ ସେ ଅପରେସନର ପଦ୍ଧତି ସଂପର୍କରେ ଶିକ୍ଷାଦେଇ ଚାଲିଲେ। କ୍ରମେ କ୍ରମେ ସେ ହୋଇଗଲେ ୟୁନିଭରସିଟି ପରିସରରେ ଜଣେ ଅତି ଜଣାଶୁଣା ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ। ଚିକିତ୍ସା ବିଜ୍ଞାନ ଆଧାରିତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତି ସେ ଅପରିଚିତ ଥିଲେ ସିନା, ମାତ୍ର ଅପରେସନ ପଦ୍ଧତି ସଂପର୍କରେ ସେ ଥିଲେ ଅତି ସୁପରିଚିତ।

ତାଙ୍କ ଜୀବନରେ ଅନ୍ୟଏକ ମୋଡ଼ ଆସିଗଲା। ୧୯୭୦ ମସିହାରେ। ସେହି ବର୍ଷ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ଯକୃତ ବିଷୟକ ଗବେଷଣା। ସେହି ସମୟରେ ସେ ଏପରି ଏକ ଯକୃତର ଧମନୀ ଚିହ୍ନଟ କରିପାରିଥିଲେ, ଯାହା ଯକୃତ ପ୍ରତିରୋପଣ ଅପରେସନକୁ ଖୁବ୍ ସହଜ କରିଦେଇ ପାରିଲା। ତାଙ୍କର ଏହି ସଫଳତା ବସ୍ମୟାଭିଭୂତ କରିଦେଲା ଚିକିତ୍ସା ବିଜ୍ଞାନୀମାନଙ୍କୁ। ଆଜି ପୃଥିବୀର ଯେ କୌଣସି କଣରେ, ଯକୃତ୍ ଅପରେସନରେ, ରୋଗୀ ଆରୋଗ୍ୟ ହୋଇଗଲା ପରେ ଏହାର ସମସ୍ତ ଶ୍ରେୟ ବା ସନ୍ତୋଷଜନକ ଅପରେସନର କୃତିତ୍ୱ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭାବରେ ଯାଇଥାଏ ହାମିଲଟନ୍‌ଙ୍କୁ।

ନିଜର ଧୈର୍ଯ୍ୟ, ନିଷ୍ଠା, ଆନ୍ତରିକତା ଓ ଅଧ୍ୟବସାୟ ବଳରେ ହିଁ ହାମିଲଟନ୍ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ଏହି ସଫଳତା ତଥା ଅସାଧାରଣ କୃତିତ୍ୱ। ଦୀର୍ଘ ୫୦ ବର୍ଷଧରି ସେ କେପ୍ ଟାଉନ୍ ମେଡିକାଲ ୟୁନିଭରସିଟି ସହ ସଂପୃକ୍ତ ରହିଆସିଥିଲେ। ସେହି ୫୦ ବର୍ଷ ଭିତରେ ସେ ଛୁଟି ନେଇ ନଥିଲେ। ପ୍ରତିଦିନ ପାହାନ୍ତା ୩ଟା ବେଳେ ଉଠି ଓ ୧୪ ମାଇଲ ବାଟ ଚାଲି ଚାଲି ପହଞ୍ଚୁଥିଲେ ୟୁନିଭରସିଟିରେ। ଠିକ୍ ୬ଟା ବେଳେ ଅପରେସନ ଥିଏଟର ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ କରୁଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ ସାମାନ୍ୟ ମାତ୍ର ବିଳମ୍ବ ହେଉନଥିଲା।

ହାମିଲଟନ୍ ଯେଉଁ ସମ୍ମାଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲେ, ଚିକିତ୍ସା ବିଜ୍ଞାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନ୍ୟ କେହି ଏ ଯାବତ୍ ତାହା ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ପାରିନାହାନ୍ତି। କ'ଣ ସବୁ ଥିଲା ହାମିଲଟନ୍‌ଙ୍କ କୃତିତ୍ୱ ଫର୍ଦ୍ଦ ?

ଚିକିତ୍ସା ବିଜ୍ଞାନ ଇତିହାସରେ ହାମିଲଟନ୍ ଥିଲେ ସର୍ବପ୍ରଥମ ନିରକ୍ଷର ଶିକ୍ଷକ। ସେ ଥିଲେ ପ୍ରଥମ ନିରକ୍ଷର ସର୍ଜନ ଯିଏ ନିଜ ଜୀବନକାଳ ଭିତରେ ପାଖାପାଖି ୩୦,୦୦୦ ସର୍ଜନଙ୍କୁ ତାଲିମ ଦେଇଥିଲେ।

୨୦୦୫ ମସିହାରେ ସେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ କେପ୍‌ଟାଉନ ମେଡିକାଲ ୟୁନିଭରସିଟି ପରିସର ଭିତରେ ହିଁ ତାଙ୍କ ଶବକୁ କବର ଦିଆଯାଇଥିଲା।

ଯେଉଁମାନେ ସର୍ଜନ ଭାବରେ ୟୁନିଭରସିଟିରୁ ଡିଗ୍ରୀ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଥିଲେ, ସେମାନେ ପ୍ରଥମେ ଡିଗ୍ରୀ ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍‌କୁ ଧରି ହାମିଲିଟନ୍ କବରରେ ନିଜର ସମ୍ମାନ ନିବେଦନ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ତା'ପରେ ଯୋଗ ଦେଉଥିଲେ ନିଜର ବୃତ୍ତିଗତ କାର୍ଯ୍ୟରେ।

ଆପଣ ଜାଣନ୍ତି କି ହାମିଲଟନ୍‌ଙ୍କ ଜୀବନରେ ଏପରି ଅସାଧାରଣ ସ୍ୱୀକୃତି ଓ ସମ୍ମାନ ପ୍ରାପ୍ତିର ରହସ୍ୟ ?

କେବଳ ଗୋଟିଏ 'ହଁ' ବା 'ଓନ୍‌ଲି ଓ୍ୱାନ ୟେସ୍'।

ଜିରାଫର ବେକକୁ ଜୋରରେ ମାଡ଼ିବସି ଧରିବା ନିମନ୍ତେ ଯେଉଁଦିନ ତାଙ୍କୁ ଅପରେସନ ଥିଏଟର ଭିତରକୁ ଆସିବା ନିମନ୍ତେ କୁହାଯାଇଥିଲା, ସେଦିନ ଆସିବାପାଇଁ ସେ ଯଦି ମନା କରି ଦେଇଥାନ୍ତେ, ଯଦି କହିଥାନ୍ତେ ମୁଁ ଘାସ କାଟିବା ପାଇଁ ରହିଛି ଏବଂ ଜିରାଫର ବେକକୁ ଧରିବା ମୋର କାମ ନୁହେଁ, ତେବେ କୃତିତ୍ୱ ତାଙ୍କର ହାତଛଡ଼ା ହୋଇଯାଇଥାନ୍ତା।

କେବଳ ଗୋଟିଏ 'ହଁ' ବା ସମ୍ମତି' ଏବଂ ଅତିରିକ୍ତ ୮ ଘଣ୍ଟାର କଠିନ ପରିଶ୍ରମ ତାଙ୍କପାଇଁ ସଫଳତାରଦ୍ୱାର ଉନ୍ମୁକ୍ତ କରିଦେଇଥିଲା ଏବଂ ସେ ହୋଇପାରିଥିଲେ ଜଣେ ସର୍ଜନ୍।

ଆମ୍ଭମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକାଂଶ ଆମ ଜୀବନରେ ଚାକିରି ପାଇବା ପଛରେ ଧାଉଁଛେ। କିନ୍ତୁ ଚାକିରି ଖୋଜିବା ପଛରେ ନ ଧାଇଁ କାମ କରିବା ପଛରେ ଧାଇଁବା ହିଁ ଶ୍ରେୟସ୍କର। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚାକିରି ସେଇମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଥୁଆ, ଯେଉଁମାନେ କାମ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଆନ୍ତରିକ ଭାବରେ ଆଗ୍ରହୀ। ମାତ୍ର ଅଳ୍ପ

କେତୋଟି ମିନିଟ୍ ଭିତରେ ଆପଣ ଯେ କୌଣସି କାମଟିଏ ଆରମ୍ଭ କରିପାରିବେ ଏବଂ ନିଷ୍ଠା ଥିଲେ କେହି ଆପଣଙ୍କୁ ଏଥିରେ ବାଧା ଦେଇପାରିବେନି।

ହାମିଲଟନ୍ ନିଜ ଜୀବନରେ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଆସିଥିଲେ, ଚାକିରିକୁ ନୁହେଁ। ଫଳରେ ତାଙ୍କ ନାଆଁ ଚିକିତ୍ସା ବିଜ୍ଞାନର ଇତିହାସରେ ଲିପିବଦ୍ଧ ହୋଇପାରିଥିଲା। କଳ୍ପନା କରନ୍ତୁ ତ, ସେ ସର୍ଜନ ଚାକିରିପାଇଁ ଦରଖାସ୍ତ କରିଥିଲେ, ସେ କ'ଣ ଜଣେ ସର୍ଜନ ହୋଇପାରିଥାନ୍ତେ ? ଆଦୌ ନୁହେଁ, କିନ୍ତୁ ଘାସ କାଟିବା ଉପକରଣକୁ ଥୋଇଦେଇ ଜିରାଫର ବେକକୁ ମାଡି ବସି ଧରିବା ଫଳରେ ସେ ହୋଇଗଲେ ଜଣେ ସର୍ଜନ।

କାମ କରିବାପାଇଁ ନଚାହିଁ ଚାକିରିଟିଏ ଚାହିଁବା କାରଣରୁ ହିଁ ଅନେକ ଲୋକ ବେକାରି ଭିତରେ ସଢି ଚାଲିଛନ୍ତି। ଆପଣ ଯେଉଁଦିନ ହାମିଲଟନ୍‌ଙ୍କ ଭଳି କାମ କରିବାରେ ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ ରଖି ପାରିବେ, ସେହିଦିନ ଆପଣ ହୋଇଯିବେ ମହାନ୍, ହୋଇଯିବେ ଜଣେ ସଫଳ ମଣିଷ। କିଏ ଜାଣେ, ହୁଏତ ଆପଣ ପାଇଯାଇପାରନ୍ତି ନୋବେଲ ପ୍ରାଇଜ୍।

'ଅଭୀପ୍ସା'
ସେକ୍ଟର-୬, ପ୍ଲଟ ନଂ- ୧୧୩୧
ଅଭିନବ ବିଡାନାସୀ, କଟକ

ଜ୍ଞାନପୀଠ ପୁରସ୍କାର ୨୦୨୩

ଜ୍ଞାନପୀଠ ପୁରସ୍କାର ହେଉଛି ଭାରତର ସର୍ବ ପୁରାତନ ତଥା ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସାହିତ୍ୟିକ ପୁରସ୍କାର। ସାହିତ୍ୟରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନ ପାଇଁ ଏହା ସାହିତ୍ୟିକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଦିଆଯାଏ। ଏହି ପୁରସ୍କାର ୧୯୬୧ମସିହାରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ୧୯୬୫ ମସିହାରୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଛି। ଇଂରାଜୀ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭାରତୀୟ ଭାଷା ପାଇଁ ଏହି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଏ, ତେବେ କେବଳ ଭାରତୀୟ ନାଗରିକଙ୍କ ପାଇଁ ସୀମିତ ଏବଂ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଗୋଟିଏ ଥର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥାଏ। ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନକୁ ସ୍ୱୀକୃତି ଦେବା ପାଇଁ ୧୯୪୪ ମସିହାରେ ସାହୁ ଶାନ୍ତି ପ୍ରସାଦ ଜୈନ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ରାମା ଜୈନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଭାରତୀୟ ଜ୍ଞାନପୀଠ ଦ୍ୱାରା ଦିଆଯାଏ। ଏହା ସାହିତ୍ୟ ଏବଂ ସଂସ୍କୃତି ପାଇଁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଏବଂ ବହୁ ଦଶନ୍ଧି ଧରି ପୁରସ୍କାର, ପ୍ରକାଶନ, ଅଧ୍ୟୟନ ବୃତ୍ତି ଏବଂ ଅନୁସନ୍ଧାନ ମାଧ୍ୟମରେ ସାହିତ୍ୟିକ ପ୍ରୟାସକୁ ସକ୍ରିୟ ଭାବରେ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିଆସୁଛି। ପୁରସ୍କାର ଭାବରେ ୧୧ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ନଗଦ ପୁରସ୍କାର, ବାଗଦେବୀଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ସହ ଏକ ପ୍ରଶସ୍ତି ପତ୍ର ସେମାନଙ୍କର ସାହିତ୍ୟିକ ସଫଳତାକୁ ସ୍ୱୀକୃତି ପ୍ରଦାନ କରେ।

ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଓଡିଆ ଲେଖିକା ପ୍ରତୀଭା ରାୟଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଜ୍ଞାନପୀଠ ଚୟନ କମିଟି ଦ୍ୱାରା ୨୦୨୩ ବର୍ଷ ପାଇଁ ୫୮ତମ ପୁରସ୍କାର ବିଜେତାଙ୍କୁ ଚୟନ କରାଯାଇଥିଲା। ଚୟନ କମିଟିର ଅନ୍ୟ ସଦସ୍ୟମାନେ ହେଲେ ମାଧବ କୌଶିକ, ଦାମୋଦର ମାଉଜୋ, ସୁରଞ୍ଜନ ଦାସ, ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ବିଲମାଲେ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଶିଲେଦାର, ହରିଶ ତ୍ରିବେଦୀ, ପ୍ରଭା ବର୍ମା, ଜାନକୀ ପ୍ରସାଦ ଶର୍ମା, ଏ କୃଷ୍ଣ ରାଓ ଏବଂ ଜ୍ଞାନପୀଠ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମଧୁସୂଦନ ଆନନ୍ଦ। ସଂସ୍କୃତ ପାଇଁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଥର ଏବଂ ଉର୍ଦ୍ଦୁ ପାଇଁ ପଞ୍ଚମ ଥର ପାଇଁ ଏହି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଛି। ଚଳିତ ବର୍ଷ ଏହି ସମ୍ମାନ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ଜଗତର ଦୁଇ ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି: **ବିଶିଷ୍ଟ ଉର୍ଦ୍ଦୁ କବି ତଥା ବଲିଉଡ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଗୁଲଜାର ଏବଂ ବିଶିଷ୍ଟ ସଂସ୍କୃତ ପଣ୍ଡିତ ତଥା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଗୁରୁ ଜଗଦଗୁରୁ ରାମଭଦ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ।**

ଗୁଲଜାର (ସାମ୍ପୁର୍ନା ସିଂ କାଲ୍ରା) ୧୮ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୩୪ରେ ଅବିଭକ୍ତ ଭାରତର ଝେଲମ୍ ଜିଲ୍ଲାର ଦିନା ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ସେ କେବଳ ସିନେମାରେ ନୁହେଁ ସାହିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ସମ୍ମାନିତ ନାମ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ। ସେ ତାଙ୍କ ସମୟର ସର୍ବୋତ୍ତମ ଉର୍ଦ୍ଦୁ କବି ଭାବରେ ପରିଗଣିତ ହୋଇଥିଲେ। ଗୁଲଜାର ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର (୨୦୦୨), ଦାଦାସାହେବ ଫାଲକେ ପୁରସ୍କାର (୨୦୧୩), ପଦ୍ମ ଭୂଷଣ (୨୦୦୪) ଏବଂ ଉର୍ଦ୍ଦୁ ପାଇଁ ଜାତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିଲେ। କବିତାରେ ସେ ଏକ ନୂତନ ଧାରା 'ତ୍ରିବେଣୀ' ଉଦ୍ଭାବନ କରିଥିଲେ ଯାହା ତିନୋଟି ଧାଡିର ଛନ୍ଦ ବିହୀନ କବିତା ଅଟେ। ତାଙ୍କର କେତେକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କାର୍ଯ୍ୟରେ ୨୦୦୯ ମସିହାରେ ଓସ୍କାର ପୁରସ୍କାର ଏବଂ ୨୦୧୦ରେ ଗ୍ରାମୀ ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିବା **'ସ୍ଲମଡଗ୍ ମିଲିଅନେୟର'** ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର 'ଜୟ ହୋ' ଗୀତ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ।

ଜଗଦଗୁରୁ ରାମାନନ୍ଦଚାର୍ଯ୍ୟ, ଜଣେ ବହୁଭାଷୀ, ହିନ୍ଦୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଗୁରୁ, ଶିକ୍ଷକ, କବି ଏବଂ ଲେଖକ। ସେ ୧୯୫୦ ମସିହାରେ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ଜୌନପୁରରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ ୨୨ଟି ଭାଷା ଜାଣନ୍ତି। ରାମଭଦ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ ସଂସ୍କୃତ, ହିନ୍ଦୀ, ଅୱଧି ଏବଂ ମୈଥିଳି ସମେତ ଅନେକ ଭାରତୀୟ ଭାଷାରେ ଜଣେ କବି ଏବଂ ଲେଖକ ଅଟନ୍ତି। ସେ ବିଭିନ୍ନ ଭାରତୀୟ ଭାଷାରେ ୨୪୦ରୁ ଅଧିକ ପୁସ୍ତକ ତଥା ବହୁ ଲେଖା ଲେଖିଛନ୍ତି ଏବଂ ୨୦୧୫ରେ ପଦ୍ମଭୂଷଣ ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିଲେ। ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର ଚିତ୍ରକୁଟରେ ତୁଳସୀ ପୀଠର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ତଥା ମୁଖ୍ୟ। ହିନ୍ଦୁ ଧାର୍ମିକ ସାହିତ୍ୟର ଅଗ୍ରଣୀ ପ୍ରକାଶକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ତୁଳସୀ ପୀଠ ଅନ୍ୟତମ। ରାମଚନ୍ଦ୍ରଚାର୍ଯ୍ୟ ରାମାନନ୍ଦ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଚାରିଜଣ ଜଗଦଗୁରୁ ରାମାନନ୍ଦଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ ଏବଂ ୧୯୮୨ଠାରୁ ଏହି ପଦବୀରେ ରହିଆସିଛନ୍ତି। ରାମାନନ୍ଦୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଆଜି ଗଙ୍ଗାକୂଳ ସନ୍ନିକଟ ତଥା ନେପାଳର ସବୁଠାରୁ ବଡ ତଥା ସମାନ୍ତରାଳ ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ। ଏହା ମୁଖ୍ୟତଃ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଉପାସନା ସହିତ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଏବଂ ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ଅବତାରଗୁଡିକୁ ସିଧାସଳଖ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥାଏ।

ସନାତନ ଧର୍ମର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

ସୁରେନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରୀଚନ୍ଦନ

ସନାତନ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଯାହା ନିତ୍ୟ, ଶାଶ୍ୱତ ଓ ଅବିନାଶୀ। ସନାତନ ଧର୍ମର ବାସ୍ତବ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତକୁ ବୈଦିକ ଧର୍ମ କହିପାରିବା। ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରଚଳିତ ଯେତେ ଭାଷା ରହିଛି ସେମାନେ ଧର୍ମର ସଂଜ୍ଞା ନିରୂପଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ କରିପାରୁ ନାହାନ୍ତି। ପୃଥିବୀରେ ଯେତେ ସବୁ ରିଲିଜିଓନ (Religion) ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ସେମାନେ ଧର୍ମର ଏକ ଏକ ଅଂଶ। ଧର୍ମ ମଧ୍ୟକୁ କାଳ ଗତିରେ ପଶି ଆସିଥିବା କେତେକ ବିରୋଧି ତତ୍ତ୍ୱକୁ ରିଲିଜିଅନ ସଂସ୍କାର କରିଛି। ରିଲିଜିଓନ ଧର୍ମର ଏକ ସୀମିତ ଅଂଶ। ସନାତନ ଧର୍ମ ଏତେ ବିଶାଳ ଓ ବିସ୍ତାରିତ ଯେ, ଜାଗତିକ ଯେତେ ପଦାର୍ଥ (ପରାଜଗତ - ଅପରାଜଗତ) ରହିଛି, ଏହି ଅନନ୍ତ କୋଟି ବସ୍ତୁ ସହିତ ଜଡ଼ିତ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ବସ୍ତୁର ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ରହିଛି। ଏହି ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ହେଉଛି ଧର୍ମ। ଅଳ୍ପ କେତେକ ଉଦାହରଣଦ୍ୱାରା ନିରୂପଣ କରାଯାଇପାରେ। ଅଗ୍ନିର ଧର୍ମ ଉତ୍ତାପ ସୃଷ୍ଟି କରିବା, ଜଳର ଧର୍ମ ଶୀତଳତା। ଗୋଟିଏ ଦୀପ ଜଳେଇଦେଲେ ତାର ଅଗ୍ନିଶିଖା ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱମୁଖୀ ହେବ। କିଛି ଜଳ ଢାଳିଦେଲେ ତାହା ନିମ୍ନମୁଖୀ ହୋଇ ବୋହିଯିବ। କାରଣ ଅଗ୍ନିର ଯେ ପରମ ପିତା ବା ତାର ଉତ୍ସ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ବିଦ୍ୟମାନ। ଜଳର ଉତ୍ସ ବା ମହାସାଗର ସେ ନିମ୍ନରେ ସ୍ଥିତ। ଏହା ସୂଚିତ କରେ ଯେ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ବସ୍ତୁର ଉତ୍ସ ରହିଛି, ଯେଉଁଠାରୁ ତାହା ଆସିଛି। ସେହିପରି ଜୀବ (ଜୀବାତ୍ମା)ର ଉତ୍ସ ବା ପରମପିତା ପରମବ୍ରହ୍ମ ଅଟନ୍ତି। ଜୀବ ସର୍ବଦା ଚେଷ୍ଟିତ ତାର ସତ୍ତା ବା ଅସ୍ତିତ୍ୱ କିପରି ଯାଇ ତାର ପରମ ସତ୍ତା ବା ପରମ ଉତ୍ସ ସହିତ ମିଳିତ ହେବ। ସନାତନ ଧର୍ମର ବିଧାନ ସୂଚିତ କରେ ସେହି ଧାରା। ସନାତନ ଧର୍ମର ବିଧାନ ପାଳନ କରିବାକୁ ହୁଏ ଯାହାର ଫଳ କେବଳ ଏହି ଜନ୍ମରେ ମିଳେ ନାହିଁ। ଏହା ଅତୀତ ଜନ୍ମର କର୍ମ ଓ ଭବିଷ୍ୟତ ଜୀବନର କର୍ମକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଥାଏ। ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମକୁ ମିଳିଥିବା ଜୀବନ ଓ ଶରୀର ଅତୀତ ଜୀବନ ଓ ଭବିଷ୍ୟତ ଜୀବନର ଏକ ପ୍ରତିଛବି।

ବୈଦିକ ଶାସ୍ତ୍ର ସହିତ ଉପନିଷଦ, ପୁରାଣ ଓ ଭାରତୀୟ ଷଡ଼ ଦର୍ଶନ ଓ ଗୀତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେତେ ପବିତ୍ର ଗ୍ରନ୍ଥ ରଚିତ ହୋଇଛି ସେମାନେ ଧର୍ମର ସଂଜ୍ଞା ନିରୂପଣ କରିଛନ୍ତି। 'ଧାରୟତି ଇତି ଧର୍ମ'। ଧର୍ମ ଆମକୁ ଅବନତମୁଖୀ ନ କରାଇ ଉନ୍ନୟନ ଦିଗରେ ପରିଚାଳିତ କରେ। ଆତ୍ମାର କ୍ରମୋନ୍ନୟନ ସୃଷ୍ଟି କରେ। (Gradual developmental of the soul) ପ୍ରକୃତି ଅଭିମୁଖୀ ନ କରି (Communion with matter) ଈଶ୍ୱରାଭିମୁଖୀ (Communion with God) କରାଏ। ସନାତନ ଧର୍ମକୁ ବୈଦିକ ଧର୍ମର ମାନ୍ୟତା ପ୍ରଦାନର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ରହିଛି। ବେଦ ଯେ, କେବଳ ଜାଗତିକ ଶାନ୍ତି, ସୁଖ ଓ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରଦାନ କରେ ତାହା ନୁହେଁ, ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥ ପରମ ସୁଖ ଓ ପରମ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହିତ ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟପ୍ରାପ୍ତି କରାଏ।

(କ) ସନାତନ ଧର୍ମର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ - ବ୍ୟାକରଣ ଅନୁସାରେ 'ସନାତନ ଧର୍ମ' ଏକ ଯୌଗିକ ଶବ୍ଦ ଯାହା ପ୍ରଥମ ଶବ୍ଦକୁ ମୁଖ୍ୟ ସ୍ଥାନ ଦିଏ। 'ସନାତନ ଧର୍ମ ଇତି ସନାତନ ଧର୍ମ' ଅର୍ଥାତ ସନାତନର ଧର୍ମ। ସନାତନ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଯାହା ଶାଶ୍ୱତ, ଚିରନ୍ତନ, ଅବ୍ୟୟ, ଅକ୍ଷୟ, ଅନନ୍ତ, ଅସୀମ, ଅଖଣ୍ଡ ଓ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ଅଟନ୍ତି। ଏହି ଯୌଗିକ ଶବ୍ଦଟି ଷଷ୍ଠୀ ବିଭକ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଧ ପଦ। ଏହି ଶବ୍ଦ ସ୍ଥାପ୍ୟ (ଯାହା ସ୍ଥାପିତ ହୁଏ) ଓ ସ୍ଥାପକ (ଯିଏ ସ୍ଥାପନ କରେ)ର ସମ୍ବନ୍ଧ। ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ସ୍ଥାପନ କର୍ତ୍ତା ସ୍ୱୟଂ ପରମେଶ୍ୱର। ଅନ୍ୟସବୁ ଧର୍ମ ଉପରେ ସମୀକ୍ଷା କରିବା। ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ଧର୍ମ-ଯୀଶୁଖ୍ରୀଷ୍ଟ, ମହାମଦାନ ଧର୍ମ-ରସୁଲ ମହମ୍ମଦ, ଜୋରିଷ୍ଟିଆନ ଧର୍ମ-ଜରାଥ୍ରୋଷ୍ଟ, ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମ-ଭଗବାନ ବୁଦ୍ଧ, ଜୈନ ଧର୍ମ-ଭଗବାନ ମହାବୀର ଇତ୍ୟାଦି। ସନାତନ ଧର୍ମ ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ସ୍ୱୟଂ ପରମେଶ୍ୱର। ପ୍ରତ୍ୟେକ ରିଲିଜିଅନକୁ ଜଣେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମହାମାନବ ମହତ ପୁରୁଷ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ କରିଥିବା ସ୍ଥଳେ ସନାତନ ଧର୍ମକୁ ସ୍ୱୟଂ ଭଗବାନ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି, ସେ ପରମବ୍ରହ୍ମ, ଅଖଣ୍ଡ, ଅଦ୍ୱିତୀୟ ଓ ମହାଚୈତନ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ ଅଟନ୍ତି।

ସନାତନ ଧର୍ମ ବ୍ୟତୀତ ଯେତେସବୁ ରେଲିଜନ ଧର୍ମ ନାମରେ ବିଦିତ ସେମାନଙ୍କୁ ଦୁଇ ପର୍ଯ୍ୟାୟଭୁକ୍ତ କରିପାରିବା।

(କ) କେତେକ ରେଲିଜନ ଅତୀତରେ ତାଲିକା ଅସ୍ତିତ୍ୱ ଥିଲା; ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳ ଗର୍ଭରେ ଲୀନହୋଇଛନ୍ତି। (ଖ) କେତେକ ରେଲିଜନ ଅତୀତରେ ନ ଥିଲେ କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ସେମାନେ କାୟା ବିସ୍ତାର କରିଛନ୍ତି ଓ କରୁଛନ୍ତି। ସନାତନ ଧର୍ମ ଉପରୋକ୍ତ ଦୁଇଟିଙ୍କର ଅସ୍ତିତ୍ୱର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ବିଦ୍ୟମାନ। ଏହି ଧର୍ମ ଅତୀତରେ ଥିଲେ, ଏବେ ଅଛନ୍ତି ଓ ଭବିଷ୍ୟତରେ ରହିବେ। ଭବିଷ୍ୟତରେ ଏହି ଧର୍ମର ବିଦ୍ୟମାନତା ଉପରେ ଏତିକି କୁହାଯାଇପାରେ- ମହର୍ଷି ପତଞ୍ଜଳିଙ୍କ ଭାଷାରେ 'ଋତମ୍ଭରା ତତ୍ର ପ୍ରଜ୍ଞା', ଯୋଗସୂତ୍ର -୪୮, ସମାଧି ପାଦ-୧। ଋତ୍ର ଅର୍ଥ ଈଶ୍ୱରଙ୍କର ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ବ୍ୟବସ୍ଥା - ବିଶ୍ୱଠନ ଓ ସଂଚାଳନର ଅଟଳ, ନିରପେକ୍ଷ ନିୟମ, ଯାହାର ନିୟନ୍ତ୍ରଣାଧି ନ ହୋଇ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର, ଗ୍ରହ, ନକ୍ଷତ୍ରାଦି ସମସ୍ତ ଲୋକ ଓ ଲୋକାନ୍ତରରେ ନିଜର ପରିଧି ମଧ୍ୟରେ ରହି ଗତିଶୀଳ ହୁଅନ୍ତି ଓ ଜଗତକୁ ପାଳନ କରନ୍ତି। ଈଶ୍ୱରଙ୍କର ଏହି ଅଟଳ ନିରପେକ୍ଷ ବିଧାନକୁ ବୁଝିପାରନ୍ତି, ଜାଣିପାରନ୍ତି ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଜ୍ଞାବାନ କୁହାଯାଏ ଓ ଈଶ୍ୱରଙ୍କର ସୁବ୍ୟବସ୍ଥାର ଯଥାର୍ଥକୁ ଦର୍ଶନ କରିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟକୁ ପ୍ରଜ୍ଞା କୁହାଯାଏ। ଏହା ସାମର୍ଥ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ

ମହର୍ଷି ମନୁ ଦଶଗୋଟି ଲକ୍ଷଣ ଅନୁସୃଜନ କରିଛନ୍ତି।

'ଧୃତି, କ୍ଷମା ଦମୋଽସ୍ତେୟ ଶୌଚମିନ୍ଦ୍ରିୟ ନିଗ୍ରହଃ।
ଧୀର୍ବିଦ୍ୟା ସତ୍ୟମ କ୍ରୋଧେଦଶଙ୍କ ଧର୍ମ ଲକ୍ଷଣମ୍।।'

ଧୈର୍ଯ୍ୟ, କ୍ଷମା, ଦମ, ଅସ୍ତେୟ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ନିଗ୍ରହ, ଶୌଚ, ବୁଦ୍ଧି, ବିଦ୍ୟା, ସତ୍ୟ ଓ ଆକ୍ରୋଧ ବା ଅହିଂସା ଦଶଗୋଟି ଧର୍ମର ଲକ୍ଷଣ।

ସନାତନ ଧର୍ମର ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ସ୍ୱୟଂ ସତ୍ୟ, ଚିରନ୍ତନ, ଶାଶ୍ୱତ, ଅବିନାଶୀ ପୁରୁଷ ଅଟନ୍ତି। ଅବତାର ପୁରୁଷଗଣ, ମହାପୁରୁଷମାନେ, ଉତ୍ତମ ପୁରୁଷମାନେ ପୃଥିବୀ ପୃଷ୍ଠକୁ ଆସି ସନାତନ ଧର୍ମରେ କାଳର ପ୍ରବାହରେ ସୃଷ୍ଟି ଗ୍ଲାନିଗୁଡ଼ିକୁ ସଂସ୍କାରିତ କରନ୍ତି।

(ଖ) ସନାତନ ଧର୍ମ ଅନନ୍ତ ଓ ଅସୀମ ଅଟନ୍ତି। କାରଣ ଏହି ଧର୍ମର ଆରମ୍ଭ ନାହିଁ କି ଶେଷ ନାହିଁ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ବସ୍ତୁର ସୃଷ୍ଟି ଥିବାରୁ ତାର ବିନାଶ ଅଛି। ଜନ୍ମ ଥିବାରୁ ମୃତ୍ୟୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଷୟରେ ଆରମ୍ଭ ଅଛିମାନେ ଶେଷ ମଧ୍ୟ ଅଛି। ଯାହାର ଆଦି ଅଛି ତାର ଅନ୍ତ ଅଛି। ଏହି ଧର୍ମ ଈଶ୍ୱରୀୟ ବିଧାନ ହୋଇଥିବାରୁ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଓ ତାଙ୍କର ସୃଷ୍ଟିଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ଧର୍ମ ରହିବ। ସୃଷ୍ଟିର ଆରମ୍ଭରୁ ଏହି ଧର୍ମର ଆରମ୍ଭ ଓ ସୃଷ୍ଟିର ବିନାଶରେ ଏହି ଧର୍ମର ବିନାଶ। ପ୍ରଳୟ କାଳରେ ସୃଷ୍ଟି ଦୃଶ୍ୟମାନରୁ ଅଦୃଶ୍ୟକୁ ପ୍ରାପ୍ତ କରନ୍ତି। ସୃଷ୍ଟିର ବିନାଶ ହୁଏନାହିଁ। ଯେହେତୁ ସ୍ରଷ୍ଟା ବିଦ୍ୟମାନ; ତାଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ଧର୍ମ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଳୟରେ ନାଶ ହୁଏନାହିଁ। ନୂତନ ସୃଷ୍ଟି କାଳରେ ଏହି ଧର୍ମ ଅପ୍ରକାଶରୁ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ। ଜୀବାତ୍ମା ସକଳ ପୂର୍ବ କାଳରେ ଯେପରି ସ୍ଥିତିରେ ଥିଲେ ସେମାନଙ୍କୁ ନିଜସ୍ୱ ସ୍ଥିତିରେ ରଖି ନୂତନ ଶରୀର ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି। ପ୍ରଳୟକାଳରେ ମଧ୍ୟ ସନାତନ ଧର୍ମ ଅତୁଟ ରହିଥାଏ। ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବତ ଗୀତାରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏମାନଙ୍କୁ ଯୋଗାଭ୍ରଷ୍ଟ ପୁରୁଷ ରୂପେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି। ଜାଗତିକ ସମସ୍ତ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ, ବିଭବ ଓ ପ୍ରତିପତି ମରଣକାଳରେ ଏହି ଧାମରେ ରହିଯାଏ, କେବଳ ଯୋଗ ହିଁ ସାଥିରେ (ଆତ୍ମା ସହିତ) ଯାଏ। ଯେଉଁ ସ୍ଥିତିରେ ଯୋଗ ପହଞ୍ଚିଥିଲା ପୁନଶ୍ଚ ସେହି ସ୍ଥିତିରୁ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ। ଏହି ନିର୍ଣ୍ଣିତ ଅର୍ଥକୁ ବ୍ୟାକରଣ ଶାସ୍ତ୍ରରେ କର୍ମଧାରେୟ ସମାସ କୁହାଯାଏ।

ଏହାର ଅର୍ଥ ନୁହେଁ ଯେ, ଅନ୍ୟ ଧର୍ମ (ସଂପ୍ରଦାୟ) ଅଧର୍ମ ଅଟେ। ଅନ୍ୟ ଧର୍ମାବିଲମ୍ବୀମାନେ ଈଶ୍ୱର ସାକ୍ଷାତ କରନ୍ତି। ମନୁଷ୍ୟ ତାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ପୂରଣ କରିପାରେ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥିତିରୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ ଅନ୍ୟଏକ ଉନ୍ନତ ସ୍ଥିତିକୁ ଗତିକରେ, ଶାନ୍ତିଲାଭ କରେ, ତା'ର କାମନା ଚରିତାର୍ଥ କରିପାରେ, କିନ୍ତୁ ଜୀବଜଗତରେ ବିଦ୍ୟମାନ ଥିବା ଚଉରାଶୀ ଲକ୍ଷ ପ୍ରଜାତିର ଜୀବମାନଙ୍କୁ କ୍ରମ ବିବର୍ତ୍ତିତ କରି କ୍ରମୋନ୍ନୟନ ଦେଇପାରେ ନାହିଁ। ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ମନୁଷ୍ୟ ଏକ ଜାତି ଓ ଶେଷ ନିବର୍ତ୍ତିତ ପ୍ରାଣୀ। ଏହି ଜାତିରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଛି ବା ମନୁଷ୍ୟ ଜନ୍ମ ତାକୁ ମିଳିଛି କେବଳ ଭାଗବତ ସଂଧାନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ। ସେ କେବଳ ଆହାର, ବିହାର, ଭୟ ଓ ମୈଥୁନକୁ ନେଇ ଜୀବଟିଏ ନୁହେଁ।

(ଗ) ଏହି ସ୍ଥଳେ ମଧ୍ୟ ସନାତନ ଧର୍ମ କର୍ମଧାରୟ ସମାସ ଅଟେ। ସନାତନ ଧର୍ମ ଚିରନ୍ତନ, ଶାଶ୍ୱତ, ଅବିନାଶୀ ଓ ଅପରିବର୍ତ୍ତନୀୟ ନିଶ୍ଚିତ, ତତ୍‌ସହିତ ମନୁଷ୍ୟକୁ ସନାତନ କରିଦିଏ। ଈଶ୍ୱର ଶାଶ୍ୱତ ଓ ସନାତନ ଏହି କଥା ସତ୍ୟତା ସହିତ ଏହି ଧର୍ମଧାରାରେ ଅନୁପ୍ରାଣୀତ ମନୁଷ୍ୟ ମଧ୍ୟ ସନାତନ ହୋଇଯାଏ। ସେହି ଧର୍ମକୁ ଧାରଣ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟ ଚିରଜୀବୀ ବା ଅମର ହୋଇଯାଏ। ଏହି ପ୍ରକାର ଧାରଣାକୁ ବିଚାରକୁ ନେଲେ ଦେଖିବା ପୂର୍ବରୁ ଅନେକ ଦେଶ ଥିଲା, ଅନେକ ସଂସ୍କୃତି ଥିଲା, ଅନେକ ବିକଶିତ ସଭ୍ୟତା ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ଆଜି କାଳଗର୍ଭରେ ଲୀନ ହୋଇଯାଇଛି। ସେହି ଭୂମି ଅଛି, ମନୁଷ୍ୟ ଜାତି ଅଛି କିନ୍ତୁ ସେ ଦେଶର ସୀମା ସରହଦ ନାହିଁ କି, ସେ ସଭ୍ୟତା ଓ ସଂସ୍କୃତି ନାହିଁ। କିନ୍ତୁ ଭାରତ ବର୍ଷ ଏପରି ଏକ ଦେବ ଭୂମି ଏଠାରେ ସେହି ଦେଶ, ସେହି ସଭ୍ୟତା ଓ ସେହି ସଂସ୍କୃତି ଏବେ ବିଦ୍ୟମାନ। କାଳଚେଷ୍ଟା କରିଛି ଗ୍ରାସ କରିବାକୁ, ମନୁଷ୍ୟ ଜାତି ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି ଏହି ଧର୍ମକୁ ମୂଳପୋଛ କରିଦେବାକୁ; ତଥାପି ସନାତନ ଧର୍ମ ରହିଥିଲା, ରହିଛି ଓ ଚିରକାଳ ରହିବ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସୁଛି ମନୁଷ୍ୟ ମାତ୍ରେ ହିଁ ମରଣଶୀଳ। ଯାହାର ଜନ୍ମ ଅଛି ତା'ର ମୃତ୍ୟୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ। ମନୁଷ୍ୟ ଅମର ହେବ କିପରି ? ଅବିନାଶ ହେବ କିପରି, ମୃତ୍ୟୁଜୟୀ ହେବ କିପରି ?

ଉତ୍ତର ସ୍ୱତଃ ଆସୁଛି - ମନୁଷ୍ୟ ଚାରୋଟି ଶରୀର ଧାରଣ କରିଛି। ୧- (କ) ସ୍ଥୁଳ ଶରୀର (Gross body) (ଖ) ସୂକ୍ଷ୍ମ ଶରୀର (Subtle body) (ଗ) କାରଣ ଶରୀର (Causal body) (ଘ) ଭାବ ଶରୀର ବା ଚିତ୍ ଶରୀର (Plsma body)। ଏହି ଶରୀର ସହିତ ଆତ୍ମା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଜୀବ ରୂପ ହୋଇଛି। ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ଜୀବନ ପୁନର୍ବାର ତାର ପରମ ଉତ୍ସ ସହିତ ଯୋଗ ନହୋଇଛି ଆତ୍ମା ଶରୀରକୁ ତ୍ୟାଗ କରେ ନାହିଁ।

ଉକ୍ତ ଚାରିଗୋଟି ଶରୀର ମଧ୍ୟରୁ କେବଳ ସ୍ଥୁଳ ଶରୀର, ଯାହାକି ବାସ୍ତବ ଶରୀରର ଏକ ଖୋଳପା ବା ସାପର କାତି ସଦୃଶ ସେହି ଶରୀର ରହିଯାଏ। ଅନ୍ୟ ତିନିଗୋଟି ଶରୀରର ସୂକ୍ଷ୍ମ ରୂପ ବା ସଂସ୍କାରକୁ ନେଇ ଆତ୍ମା ଘଟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରେ। ସ୍ଥୂଳ ଶରୀରର ଅବସାନ ହୁଏ, ଯାହାକୁ ଆମେ ମୃତ୍ୟୁ ରୂପ ଦେଉ; କିନ୍ତୁ ଜୀବନର ଅବସାନ ହୁଏନାହିଁ। ଜୀବନ ଏକ ଚିରନ୍ତନ ଶାସ୍ୱତ ଧାରା, ଯାହାର ଆରମ୍ଭ ନାହିଁ ଓ ଶେଷ ନାହିଁ। କେତେବେଳେ ଶେଷ ହେବ, ଯେତେବେଳେ ସେ ତାର ପରମ ଉତ୍ସ ସହିତ ଲୀନ ହୋଇଯିବ।

(ଘ) 'ସନାତନ ଯାତି ଇତି ସନାତନଃ' ଏଠାରେ ସନାତନ ଶବ୍ଦ କ୍ରିୟା ରୂପ ନେଇଛି ଯଥା - ସନାତନଂ ପରମାତ୍ମା ସ୍ୱରୂପଂ ପ୍ରାପୟତି ଇତି ସନାତନ ଧର୍ମ । ଆତ୍ମା ଶରୀର ଆବିଷ୍ଟ ହୋଇ ଜୀବ (ଜୀବାତ୍ମା) ରୂପ ନେଇଛି। ଆତ୍ମା ସଂସାର ଦୁର୍ଗରେ ବନ୍ଦୀ। ସେ ତା'ର ସ୍ୱାଧିନତା ହରେଇଛି। ଆତ୍ମା ମୁକ୍ତି ଚାହେଁ, ଶରୀର ନୁହେଁ। ଶରୀର ଏକ କାରକ ବା କରଣ ବା ଉପକରଣ; ଯାହାକୁ ଆଧାର କରି ଆଶ୍ରୟକରି ଜୀବ ମୁକ୍ତିକାମୀ ହୁଏ।

ସନାତନ ଧର୍ମାଶ୍ରୟୀ ତା'ର କର୍ମଧାରାକୁ ଆଧାର କରି ବଦ୍ଧ ଆତ୍ମା (Bonded soul)କୁ ମୁକ୍ତାତ୍ମରେ ରୂପାନ୍ତରିତ କରି ଆତ୍ମ ସାକ୍ଷାତକାର କରେ। ମହର୍ଷି ମନୁ ଘୋଷଣା କରନ୍ତି। 'ଧମଏବହତୋହନ୍ତି ଧର୍ମୋଂ ରକ୍ଷତି ରକ୍ଷିତଃ'।

ଧର୍ମ ଛଡ଼ା, ବ୍ୟକ୍ତି, ସମାଜ ଓ ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଧ୍ୱଂସାଭିମୁଖୀ କରିବା ସ୍ଥଳେ ଧର୍ମକୁ ରକ୍ଷା କରିଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ପାଳନ କରିଲେ ତାହା ବ୍ୟକ୍ତି, ସମାଜ ଓ ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ରକ୍ଷାକରେ। ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଠାକୁର ଅନୁକୂଳ ଚନ୍ଦ୍ର ଏ ଯୁଗରେ ଯୁଗ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ବାଣୀ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି -

"Dharma means a Law that sustain life and growth of every effulgencies of personality both individually and collectively"

'ଅନ୍ୟ ବାଞ୍ଛାଏ ନିଜେ ଥାକେ ଧର୍ମ ବଲେ ଜାନସି ତାକେ'

ନିଜେ ବଞ୍ଚିବା ବଢ଼ିବା ସହିତ ଅନ୍ୟର ବଞ୍ଚିବା ଓ ବଢ଼ିବାରେ ଅନ୍ତରାୟ ସୃଷ୍ଟି ନକରିବାର ନାମ ଧର୍ମ।

ଏନ-୯, ଷ୍ଟେଜ-୩, ବିଡ଼ିଓ କଲୋନୀ
ଝାରପଡ଼ା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ-୮୨୪୯୮୫୮୦୬୬

ଜୀବନରେ ଶାନ୍ତି ଓ ପ୍ରଗତି ପାଇଁ ମୋହମୁକ୍ତି ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ

ଉମାଶଙ୍କର ପ୍ରସାଦ

ରାମାୟଣ ଯୁଗରେ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମୋହମୁକ୍ତ ଜୀବନଧାରାର ପୁନଃପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ କରିଥିଲେ। ବିବାହ ପୂର୍ବରୁ ସେ ଭବ ଧନୁ (ସଂସାର ରୂପକ ଧନୁ) ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଥିଲେ ଅର୍ଥାତ ଅନାସକ୍ତ ଜୀବନଯାପନ ପାଇଁ ବଦ୍ଧ ପରିକର ହୋଇ ସାରିଥିଲେ। ବିଶ୍ୱ କଲ୍ୟାଣକାରୀ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ଆପଣାର ଯଜ୍ଞ ରକ୍ଷା କରାଇବା ବାହାନାରେ ତାଙ୍କୁ ଏହି ଅନାସକ୍ତି ମନ୍ତ୍ରରେ ଦୀକ୍ଷିତ କରି ଦେଇଥିଲେ। ରାଜର୍ଷି ଜନକ ମଧ ଚାହୁଁଥିଲେ ତାଙ୍କ କନ୍ୟା ବେଦମତି ସୀତାଙ୍କ ବିବାହ ଜଣେ ମୋହମୁକ୍ତ ସୌମ୍ୟ ପୁରୁଷଙ୍କ ସହିତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉ। ଶିବ ଧନୁ ଯେପରି ଉପାଦାନରେ ଗଢ଼ା ହୋଇଥିଲା ଯେ ତହିଁରେ 'ମୋହ'ର ମୋହର ଲାଗିଯିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତାହା ଓଜନିଆ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା। ତେଣୁ ମୋହାକ୍ରାନ୍ତ ଅହଂସର୍ବସ୍ୱ ପୁରୁଷମାନେ ତାହା ଉଠାଇବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇନଥିଲେ। ବାସ୍ତବିକ ଭବଧନୁ ବା ସଂସାର ଭାର ଉଠାଇବା ପାଇଁ ଅଥବା ଭାଙ୍ଗିବା ପାଇଁ ବାହୁବଳ ଅର୍ଥାତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ବଳ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ନୁହେଁ। ଏଥିପାଇଁ ଆତ୍ମବଳ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ। ଏହା ମୋହମୁକ୍ତ ପ୍ରଶାନ୍ତ ହୃଦୟରେ ହିଁ ପ୍ରକଟିତ ହୋଇଥାଏ। ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଏପରି ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଥିଲେ ଯେ ବଶିଷ୍ଠଙ୍କଠାରୁ ରାଜ୍ୟାଭିଷେକର ଖବର ପାଇ ଆନନ୍ଦିତ ହୋଇ ନଥିଲେ କିମ୍ବା କୈକେୟୀଙ୍କଠାରୁ ବନବାସର ଭୂମିକା ଶୁଣି ବିଷାଦଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ନଥିଲେ। ଆପଣାର ଆତ୍ମବଳ ଯୋଗୁଁ ସେ ସମୁଦ୍ରରେ ସେତୁ ପକାଇ ପ୍ରବଳ ପ୍ରତାପୀ ଦୁରାଚାରୀ ରାବଣ ଅହଂକାରର ପ୍ରତିକକୁ ବିନାଶ କରିବା ପାଇଁ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲେ।

ପରବର୍ତ୍ତୀ ଯୁଗରେ ଲୀଳା ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ଧର୍ମରାଜ ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କ ଜୀବନାଲେଖ୍ୟ ମୋହମୁକ୍ତ ଜୀବନଚର୍ଯ୍ୟାର ଦୁଇଟି ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ। ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଭାଗବତକାର କହନ୍ତି -

"ଷୋଳ ସହସ୍ର ଗୋପନାରୀ, ତୋ ମନ ନପାରିଲେ ହରି।"

ସେଥିପାଇଁ ଗୋପୀମାନଙ୍କର ଏତେ ସ୍ନେହ ମମତା ସତ୍ତ୍ୱେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅନୁରୋଧରେ ସେ ମଥୁରା ଯାଇ ଆଉ ଗୋପକୁ ଫେରିଲେ ନାହିଁ। ଅଷ୍ଟ ପାଟ ମହିଷୀଙ୍କ ପ୍ରତି ମଧ ଆସକ୍ତ ହୋଇ ନଥିଲେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ। ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଗାରୋହଣ ବେଳେ ପାର୍ଥିବ ଆକର୍ଷଣ ଫଳରେ ପ୍ରଥମେ ଭୂପତିତା ହୋଇଥିଲେ ଦ୍ରୌପଦୀ। ପରେ ପରେ ଟଳି ପଡିଥିଲେ ସହଦେବ, ନକୁଳ, ଅର୍ଜୁନ ଓ ଭୀମ, କିନ୍ତୁ ମୋହଶୂନ୍ୟତା ଯୋଗୁଁ ପଛକୁ ଫେରି ନଚାହିଁ ଅନାସକ୍ତ ଚିତ୍ତରେ ଆଗେଇ ଚାଲିଥିଲେ ଯୁଧିଷ୍ଠିର। ସେ ଆପଣା ଆଚରଣରେ ଏପରି ନିରପେକ୍ଷ ଥିଲେ ଯେ ଅଜାତଶତ୍ରୁ ଭାବରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆଦୃତ ହେଉଥିଲେ।

ଗୌତମ ବୁଦ୍ଧ, ମହାବୀର, ଯୀଶୁଖ୍ରୀଷ୍ଟ, ଫ୍ଲୋରେନ୍ସ ନାଇଟିଙ୍ଗେଲ, ମଦର ଟେରେସା, ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧି, ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ପ୍ରଭୃତି ଅନେକ ଚରିତ୍ର ଆପଣା ଚଳଣିରେ ମୋହମୁକ୍ତ ଉଦାର ମାନବିକତାର ପରିଚୟ ଦେଇ ଜଗତର କଲ୍ୟାଣ ସାଧନ କରି ଯାଇଛନ୍ତି। ଜୀବନରେ ଶାନ୍ତି ଓ ପ୍ରଗତି ପାଇଁ ମୋହମୁକ୍ତ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ। ଜଣେ ପୂର୍ବାଗ୍ରହ (prejudice) ମୁକ୍ତ ମଣିଷ ହିଁ ସ୍ୱୟଂ ନ୍ୟାୟସଂଗତ ଆଚରଣ କରିବା ସହ ଅନ୍ୟକୁ ନ୍ୟାୟ ପ୍ରଦାନ କରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇପାରେ।

ସମ୍ପାଦକ-ମାର୍ଗଦର୍ଶୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା
ମୋ-୬୩୭୦୬୭୫୫୬୨

ଏକ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ଆଳାପ...

ବିଶିଷ୍ଟ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ତଥା ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟିକ
ଡ. ଦିଗରାଜ ବ୍ରହ୍ମା

ଜବାହରଲାଲ ସୁବୁଦ୍ଧି

ଡ. ଦିଗରାଜ ବ୍ରହ୍ମା ଜଣେ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟିକ, ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ଶିକ୍ଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ଜଗତର ଜଣେ ଜଣାଶୁଣା ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ । ଶିକ୍ଷାକ୍ଷେତ୍ରରେ ବହୁ ଉପାଦେୟ ପୁସ୍ତକ ତଥା ଗବେଷଣାଧର୍ମୀ ନିବନ୍ଧ ଲେଖି ସେ ସୁପରିଚିତ । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ ଯଥା କବିତା, ଗଳ୍ପ, ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଧର୍ମ ସମ୍ପର୍କରେ ଡ. ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଏକାଧିକ ପୁସ୍ତକ ରହିଅଛି । ଦୀର୍ଘ ପାଞ୍ଚ ଦଶନ୍ଧି ଧରି ସେ ସମସାମୟିକ ସ୍ଥିତି ପରିସ୍ଥିତି ଓ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଘଟଣାବଳୀ ଉପରେ ନିବନ୍ଧମାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଆସୁଅଛନ୍ତି । କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଅକାଡେମୀ ବାଲ ସାହିତ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରାପ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ । ତାଙ୍କ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ପଟିଆସ୍ଥିତ ବାସଭବନରେ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଜବାହରଲାଲ ସୁବୁଦ୍ଧିଙ୍କ ସହ ଏକ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ସାକ୍ଷାତ ଆଲୋଚନା ।

୧. ଜ. ସୁବୁଦ୍ଧି - ଆପଣ ଜଣେ ବିଶିଷ୍ଟ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟିକ ଭାବରେ ଜଣାଶୁଣା । ୨୦୨୧ ମସିହାରେ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଅକାଡେମୀ ଦ୍ୱାରା ଆପଣଙ୍କ କେଉଁ ପୁସ୍ତକ ପାଇଁ ପୁରସ୍କାର ଲାଭ କରିଥିଲେ ?

ଦି. ବ୍ରହ୍ମା - ମୋର "ଗୀତ କହେ ମିତର କଥା"ପୁସ୍ତକ ପାଇଁ ପୁରସ୍କାର ଲାଭ କରିଥିଲି । ଏଥିରେ ଜୀବଜନ୍ତୁ, ପରିବେଶ ଓ ପିଲାମାନଙ୍କ ମନରେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ମନୋଭାବର ଉଦ୍ରେକ ପାଇଁ କବିତା ମାଧ୍ୟମରେ ଉଦ୍ୟମ କରାଯାଇଛି । ଏହା ସହିତ ଜାତୀୟତାବୋଧ, ପରିବେଶର ସୁରକ୍ଷା ଓ ଅନ୍ୟପ୍ରତି ସହନଶୀଳତା ମନୋଭାବର ବିକାଶ ନିମନ୍ତେ ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି ।

୨. ଜ. ସୁବୁଦ୍ଧି - ସାର୍, ଆପଣଙ୍କର ରଚିତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି କହିବେ କି ?

ଦି. ବ୍ରହ୍ମା - ମୋ'ର ସଦ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ ପୁସ୍ତକ 'ସମୟ ଓ ଦୁରନ୍ତ ସମ୍ବିତ' ୨୫.୨.୨୦୨୪ରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥ 'ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରପୁର ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ' ଭୁବନେଶ୍ୱର ସ୍ଥିତ ବିଏସଏନଏଲର ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଅତିଥିମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉନ୍ମୋଚିତ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଅତିଥି ଭାବେ ସୂଚନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ସାମଲ (ଆଇ.ଏ.ଏସ), 'ନିତିଦିନ'ର ସଂପାଦକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ମନୋଜ କୁମାର ମହାପାତ୍ର, ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦର ସମ୍ପାଦକ କବି ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ବସନ୍ତ କୁମାର ମାଝି ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷଧରି ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସମ୍ବାଦ ପୃଷ୍ଠାରେ ପ୍ରକାଶିତ କାଳଜୟୀ ୬୧ଟି ରଚନା ୨୯୫ ପୃଷ୍ଠାର ନିବନ୍ଧଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରକାଶିତ । 'ସମୟ ଓ ଦୁରନ୍ତ ସମ୍ବିତ୍' ହେଉଛି ଏକ ଆଲୋଚନାମୂଳକ ଓ ଚେତନାଧର୍ମୀ ପୁସ୍ତକ । (ଶିକ୍ଷା, ସାହିତ୍ୟ, ଦର୍ଶନ, ସମାଜତତ୍ତ୍ୱ ଓ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଭିତ୍ତିକ ବହୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଏଥିରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ।)

୩. ଜ. ସୁବୁଦ୍ଧି - ଆପଣ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ତଥା ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଥିଲେ । ସେ ସମୟରେ ଆପଣ କିଛି ପୁସ୍ତକ ରଚନା କରିଛନ୍ତି କି ?

ଦି. ବ୍ରହ୍ମା - ହଁ, ରଚନା କରିଅଛି । ବହୁ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶିତ ଯଥା - ୪ର୍ଥ ଶ୍ରେଣୀ ସାହିତ୍ୟ ବହି, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଂମ୍ପର୍କୀୟ ପୁସ୍ତକ, ମାଧ୍ୟମିକ ସ୍ତରର ଛାତ୍ରଙ୍କ ପାଇଁ ସାମାଜିକ ବିଜ୍ଞାନ, ପରିବେଶ ବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଜନସଂଖ୍ୟା ଶିକ୍ଷାର ସହ-ଲେଖକ ଭାବେ ସରକାର ମୋତେ ମନୋନୀତ କରିଥିବାରୁ ଅନେକ ଶିକ୍ଷାମୂଳକ ଓ ସଂସ୍କାରମୂଳକ ଲେଖା ଲେଖିଛି । ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗରେ ବି.ଇଡି, ଏମ୍.ଇଡି ଅଧ୍ୟୟନରତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ରଚନା କରିଅଛି । ମୁଁ ସାମାଜିକ ବିଜ୍ଞାନ, ପରିବେଶ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଜନସଂଖ୍ୟା ଶିକ୍ଷା ଉପରେ ସହ-ଲେଖକ ଭାବେ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କଦ୍ୱାରା ମନୋନୀତ ହୋଇ ଆତ୍ମତୃପ୍ତି ପାଇଛି । ପାଠକମାନେ ଯଦି ଏଥିରୁ କିଛି ଉପକାର ପାଇବେ ତା'ହେଲେ ମୋର ଶ୍ରମ ସାର୍ଥକ ହେବ ।

୪. ଜ. ସୁବୁଦ୍ଧି - ଶିକ୍ଷାକ୍ଷେତ୍ରରେ ଆପଣଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟନିଷ୍ଠତାକୁ କେହି ପ୍ରଶ୍ନ କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ଆପଣ କି ପ୍ରକାର ସଂସ୍କାରମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯୋଗଦାନ କରିଛନ୍ତି, ଯାହା ଏବେ ବି ଆପଣ ମନେ ପକାଇଲେ ଖୁସି ହୁଅନ୍ତି ?

ଦି. ବ୍ରହ୍ମା - ମୁଁ ଅଧାପନା ସମୟରେ ସାହିତ୍ୟ, ସଂସ୍କୃତି ଓ ସଂସ୍କାରମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଥିଲି । ସମ୍ବଲପୁର ଓ ଅନୁଗୁଳରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଧାପକ ଥିଲାବେଳେ ସେଠାକାର ସାହିତ୍ୟ ସଭାମାନଙ୍କରେ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦାନ କରି ପରାମର୍ଶ ଦେଉଥିଲି । SCITର ଟେଲିଭିଜନ କାର୍ଯ୍ୟ ଓ SCERTରେ ଜନସଂଖ୍ୟା ଶିକ୍ଷା ପ୍ରକଳ୍ପର ସଂଯୋଜକ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଜାତୀୟ ଓ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ସ୍ତରରେ ଯୋଗଦାନ ପୂର୍ବକ ବିଭିନ୍ନ ଗବେଷଣାର ନିବନ୍ଧ ଲେଖିଛି, ଯାହାକି UNFPA (United Nations Population

Fund) ଦ୍ୱାରା କାର୍ଯ୍ୟରତ ।

୫. ଜ. ସୁବୁଦ୍ଧି - ଆପଣ ଏକ ପ୍ରାକୃତିକଭରା ପରିବେଶ, ନଦୀ ଏବଂ ପାହାଡ଼ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଗ୍ରାମ ରୁଦ୍ରପୁରରେ ଜନ୍ମ । ସେଠାରେ ଆପଣଙ୍କର ପିଲାଦିନ କିପରି କଟିଥିଲା ?

ଦି. ବ୍ରହ୍ମା - ଗ୍ରାମ୍ୟ ପ୍ରକୃତିର ଆକର୍ଷଣ ମୋତେ କବିତା ଲେଖିବା ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଦେଉଥିଲା । ଯାହାଦ୍ୱାରା ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ମାଧ୍ୟମିକ ସ୍ତରରେ କବିତାମାନ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସଂବାଦପତ୍ରର ଶିଶୁ ବିଭାଗରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଥିଲା । ଯାହା ତରୁଣ ଜୀବନକୁ ବିମଣ୍ଡିତ କରିଥିଲା ।

୬. ଜ. ସୁବୁଦ୍ଧି - ଆପଣଙ୍କର ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ କଲେଜ ଶିକ୍ଷା କେଉଁଠାରେ ସମାପ୍ତ କରିଥିଲେ ?

ଦି. ବ୍ରହ୍ମା - ମୋ'ର ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷା 'ଗାନ୍ଧୀ ଶିକ୍ଷାଶ୍ରମ, କଇଥା, ଚମ୍ପାପୁରଠାରେ ଓ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲି ବିଶିଷ୍ଟ ସ୍ୱାଧୀନ ସଂଗ୍ରାମୀ ଗୋବିନ୍ଦଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ରଙ୍କଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ, ଯେଉଁ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ ପଦାର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ତତ୍କାଳୀନ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଧନେଶ୍ୱର ସାମଲ କାର୍ଯ୍ୟରତ ରହି ବିଦ୍ୟାଳୟର ମୁଖପତ୍ର 'ଗଙ୍ଗୋତ୍ରୀ ଆଶ୍ରମ' ପ୍ରକାଶନରେ ଆମ ଲେଖାମାନ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା । ପରେ ରେଭେନ୍ସା କଲେଜରେ ଏହା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମୋଡ଼ ନେଇଥିଲା । ୧୯୬୯-୭୦ ମସିହାରେ ରେଭେନ୍ସା କଲେଜର ପୂର୍ବ ଛାତ୍ରାବାସରେ ରହି ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଥିଲାବେଳେ ଏହାର ମୁଖପତ୍ର 'ଜାଗରଣ' ପତ୍ରିକାରେ ମୁଁ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇ ପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲି । ଏହି ପତ୍ରିକାର ୧୯୬୧ ମସିହାରେ ପ୍ରଥମ ସଂପାଦକ ଥିଲେ କବି କାଳିନ୍ଦୀଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ।

୭. ଜ. ସୁବୁଦ୍ଧି - ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଓ ଶେଷ ଚାକିରି କେଉଁଠାରେ ଆରମ୍ଭ ଓ ଶେଷ କରିଥିଲେ ?

ଦି. ବ୍ରହ୍ମା- ପ୍ରଥମ ଚାକିରି ଆରମ୍ଭ ହେଲା ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲାର ହରଭଙ୍ଗା ହାଇସ୍କୁଲରେ ୧୯୭୦ ମସିହାରେ ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ଓ ୨୦୦୭ ମସିହାରେ ଅବସର ନେଲି କୋରାପୁଟ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, କୋରାପୁଟରେ ।

୮. ଜ. ସୁବୁଦ୍ଧି - ଆପଣଙ୍କର ପରିବାରରେ କିଏ କିଏ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଏବେ କ'ଣ କରୁଛନ୍ତି ?

ଦି. ବ୍ରହ୍ମା - ପରିବାର କହିଲେ ସ୍ତ୍ରୀ ଜ୍ୟୋସ୍ନାରାଣୀ ବ୍ରହ୍ମା, ୪ ପୁଅ ଓ ୪ ବୋହୂ । ପୁଅମାନେ ସୁଶିକ୍ଷିତ ଓ ନିଜ ନିଜ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ । ପ୍ରଥମ ପୁତ୍ର ଜ୍ୟୋତି ପ୍ରକାଶ ବ୍ରହ୍ମା, ବରିଷ୍ଠ ମ୍ୟାନେଜର ଭାବେ ଏକ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଖ୍ୟାତିପ୍ରାପ୍ତ ବହୁରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ କମ୍ପାନୀରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ । ଦ୍ୱିତୀୟ ପୁତ୍ର ଦୀପ୍ତି ପ୍ରକାଶ ବ୍ରହ୍ମା, ଅଧୁନା ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଦୌରାଜଜ ଭାବରେ ରେଢାଖୋଲରେ (Dist Judge) କାର୍ଯ୍ୟରତ । ତୃତୀୟ ଓ ଚତୁର୍ଥ ପୁତ୍ର ଦୁଇ ଜଣ ଇଂଜିନିୟର ଭାବେ ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରି ଜଣେ ମୁମ୍ବାଇରେ ଓ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ବାଙ୍ଗାଲୋରରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ।

୯. ଜ. ସୁବୁଦ୍ଧି - ଏବେ ଅବସର ସମୟକୁ ଆପଣ କିପରି କାଟୁଛନ୍ତି ?

ଦି. ବ୍ରହ୍ମା - ଅବସର ସମୟରେ ରାଜ୍ୟ ଓ ଦେଶର ସାଂପ୍ରତିକ ସ୍ଥିତିକୁ ବିଶ୍ଲେଷଣ କରିବା ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ଦେଇଛି । ଏଥିସହିତ ସାହିତ୍ୟ ସେବାରେ ଗଳ୍ପ ଓ କବିତା, ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ, ଧର୍ମ ସାହିତ୍ୟ ଆଦି ପୁସ୍ତକ ରଚନା ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ମିଳୁଛି । ପୁସ୍ତକ ମଧ୍ୟରେ ବାଗ୍ମୀପୁରୁଷ ଶ୍ରୀରାମ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ, ପ୍ରଜ୍ଞାପୁରୁଷ ପ୍ରଫେସର ଶରତଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ, ସନ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀଙ୍କ ଆଦିଙ୍କ ଉପରେ ଲିଖିତ ପୁସ୍ତକ ସବୁ ବର୍ଗର ପାଠକ ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆଦୃତି ଲାଭ କରିଛି । ଏତଦ୍ ବ୍ୟତୀତ ସଂପ୍ରତି ରାଜ୍ୟର ସୁନାମଧନ୍ୟ ପତ୍ରିକା ରନ୍ଚିରା ପ୍ରକାଶନୀ ତରଫରୁ ଏକ ଇଂରାଜୀ ପୁସ୍ତକ Baikunthanath Brahmachari (ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ) ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ ଜାତୀୟ ଓ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ସ୍ତରରେ ବୈକୁଣ୍ଠନାଥଙ୍କ ଜୀବନୀ, ସାହିତ୍ୟ, ଦର୍ଶନ ଓ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମ ଆଦି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଇବାର ସୁଯୋଗ ଦେଇ ଆଦୃତ ଲାଭ କରିଛି ।

୧୦. ଜ. ସୁବୁଦ୍ଧି - ଅବସର ପରେ ଆପଣଙ୍କ ଆତ୍ମଜୀବନୀ 'ମୋ ସ୍ମୃତିର ଆଲେଖ୍ୟ' ପୁସ୍ତକର ସମସ୍ତ ଶ୍ରେୟ କାହାକୁ ଦେବେ ?

ଦି. ବ୍ରହ୍ମା - ଏହା ଏକ ଆତ୍ମଜୀବନୀ, ଆତ୍ମ ପ୍ରେରଣା, ଅନ୍ୱେଷଣ ଓ ଅନ୍ୱେଷା ନିଜର ମାନସିକ ସ୍ଥିତିରେ ଅଭିମନ୍ତ୍ରିତ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ମୁଁ ମନେକରେ ମୋ'ର ସମସ୍ତ ପୁସ୍ତକ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସେହି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ୱରେ ପରିପ୍ରକାଶ ହୋଇଅଛି ।

୧୧. ଜ. ସୁବୁଦ୍ଧି - ନିଜର ଚାକିରି ସମୟରେ ଅନେକ କୃତି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଆପଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ? ସେମାନଙ୍କର ବ୍ୟବହାର ଏବଂ ଏବେକାର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ବ୍ୟବହାର ମଧ୍ୟରେ କିଛି ତଫାତ୍ ଅନୁଭବ କରୁଛନ୍ତି କି ?

ଦି. ବ୍ରହ୍ମା - ସେତେବେଳର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସାଧାରଣ ପୁସ୍ତକ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିଲେ । ଏବର ଛାତ୍ରମାନେ ବୈଦ୍ୟୁତିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ, ଇଣ୍ଟରନେଟ୍, କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଆଦି ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଛନ୍ତି । ଏହାଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଳ୍ପ କ୍ଷଣ ମଧ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ତଥ୍ୟ ସଦ୍ୟ ପହଞ୍ଚିପାରୁଛି । ବ୍ୟବହାର ସାଧିତ ଗୋଟିଏ ଯୁଗର ପ୍ରବହମାନ ସ୍ଥିତି ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିଥାଏ । ମୋ'ର ମନେହୁଏ ଆମର ପୂର୍ବସୂରୀମାନେ ସତ୍ୟ, ଅହିଂସା, ସତ୍‌ଚରିତ୍ର ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ କରି ସେମାନଙ୍କର ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଗଢୁଥିଲେ । ତଦନୁଯାୟୀ ଶିକ୍ଷକମାନେ ମଧ୍ୟ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଗଢୁଥିଲେ । ଗୁରୁକୁଳ ଆଶ୍ରମରେ ଏକଲବ୍ୟ, ଆରୁଣୀ ଆଦି ତା'ର ଜ୍ୱଳନ୍ତ ଉଦାହରଣ । ବର୍ତ୍ତମାନର ସ୍ଥିତି ବଦଳି ଯାଇ କୁସଂସ୍କାର, ବ୍ୟଭିଚାର ଓ ମିଥ୍ୟାଚାର ଆଦି ଆଗେଇ ଚାଲିଛି, ଯାହା ଫଳରେ କି ବଡ଼ମାନଙ୍କ କଥାକୁ ସେମାନେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉନାହାନ୍ତି । ଆଜିକାଲି ଆଚରଣ ଓ ଉଚ୍ଚାରଣରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ତେଣୁ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ସହ ଛାତ୍ରଙ୍କ ସମ୍ପର୍କର ଅବକ୍ଷୟ ଘଟୁଛି । ତେବେ କିଛି ଛାତ୍ର ପୂର୍ବ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ପରି ସତ୍ୟାଶ୍ରୟୀ ଅଛନ୍ତି ।

ତେବେ ମୋ'ର ମନେହୁଏ ଅନ୍ୟାୟ ଓ ଅନୀତି ପରେ ସତ୍ୟ, ଅହିଂସାର ନିଶ୍ଚୟ ବିଜୟ ଘଟିବ ଓ ଗୁରୁଶିଷ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ ପୁନଃ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବ। ସମସ୍ତେ ଆଧାତ୍ମିକ ସ୍ୱାଧୀନତାରେ ମଜ୍ଜି ରହି ଏକୀଭୂତ ହୋଇ ରାଜ୍ୟ, ଦେଶ ଓ ଜଗତର କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନାଗରିକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ। ନିଜେ ନିଜର ଆଚରଣ ଉଚ୍ଚାରଣକୁ ଏକ କରି ସୁସଜ୍ଜିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଚାଲିବେ। ଶିକ୍ଷକମାନେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ନିଜ ପୁତ୍ରକନ୍ୟା ସମ ମନେକରି ଆତ୍ମୀୟତା ସହ ଭଲ ପାଇ ମଣିଷ ପରି ମଣିଷ ଭାବେ ଗଢିବା ଦରକାର। ଶିକ୍ଷକମାନେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଦେଶଭକ୍ତ କରି ବଡ଼ ମଣିଷ ହେବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଭଲ ମଣିଷ ହେବା ପାଇଁ ଦିଗଦର୍ଶନ ଦେବେ।

୧୨. ଜ. ସୁବୁଦ୍ଧି - ଏବେକାର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଆପଣ କି ପରାମର୍ଶ ଦେବେ ?

ଦି. ବ୍ରହ୍ମା - ପ୍ରତ୍ୟେକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ନିଜ ନିଜ ଭିତରେ ଥିବା ସଦ୍‌ଗୁଣ ଓ ଐଶ୍ୱରିକ ଶକ୍ତିକୁ ପ୍ରାର୍ଥନା ମାଧ୍ୟମରେ ଅନ୍ୱେଷଣ କରନ୍ତୁ। ସତ୍ୟର ଆଶ୍ରୟୀ ହୋଇ ସତ୍-ଚିତ୍-ଆନନ୍ଦ ମାର୍ଗରେ ଅନ୍ୱେଷଣ କରନ୍ତୁ।

୧୩. ଜ. ସୁବୁଦ୍ଧି - ଆପଣ ଜଣେ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ଥିଲେ। ଅଧ୍ୟାପନାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱଦେଇ ଅନେକ ଆଦର୍ଶ ଶିକ୍ଷକ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆପଣ କି ପରାମର୍ଶ ଦେବେ ?

ଦି. ବ୍ରହ୍ମା - ଶିକ୍ଷକମାନେ ନିଜର ସତ୍‌ଚରିତ୍ରକୁ ଅମଳିନ ରଖି ଗୁରୁକୁଳ ଆଶ୍ରମର ଗୁରୁକୁଳ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ନୂତନ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ନିଜର ସ୍ନେହ ଶ୍ରଦ୍ଧା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଦେଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଶର ସୁନାଗରିକଭାବେ ଗଢିବା ପଥରେ ଯତ୍ନଶୀଳ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। ଅଖଣ୍ଡ ଭାରତ, ସୁସ୍ଥ ଭାରତ ଓ ସମୃଦ୍ଧ ଭାରତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାଗରିକଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।

୧୪. ଜ. ସୁବୁଦ୍ଧି - ଆଜିର ଯୁବଲେଖକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆପଣ କି ବାର୍ତ୍ତା ଦେବେ ?

ଦି. ବ୍ରହ୍ମା - ଯୁବ ଲେଖକମାନେ ଜୀବନର ସ୍ୱାଧ୍ୟାୟକୁ ଜୀବନର ମୂଳମନ୍ତ୍ର କରିବା ନିତାନ୍ତ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ। କୌଣସି ଲେଖାକୁ ଲେଖିବା ପୂର୍ବରୁ ତା' ଭିତରେ କିପରି ପାଠକୀୟ ଆଦୃତି ଲାଭ କରିବା ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରି ନିଜ ଲେଖାକୁ ସୁସଂହତ ଓ ମାର୍ଜିତ କରିବା ଏକାନ୍ତ ଧ୍ୟେୟ।

୧୫. ଜ. ସୁବୁଦ୍ଧି - ଶେଷରେ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଆପଣ କ'ଣ କହିବେ ?

ଦି. ବ୍ରହ୍ମା - ପାଠକମାନେ କୌଣସି ଲେଖା ପଢନ୍ତୁ ନା କାହିଁକି ସେମାନେ ଲେଖା ପ୍ରତି ନିଜର ଶ୍ରଦ୍ଧା ବ୍ୟକ୍ତ କରିବା ଉଚିତ। ଜଣେ ଲେଖକର ଦୋଷ ତ୍ରୁଟି ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ନଦେଇ ଲେଖକର ଲେଖା ପ୍ରତି ଥିବା ଶ୍ରମ, ସାଧନାର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ପ୍ରଶଂସା କରନ୍ତୁ। ଅନ୍ୟର ସାଧନାକୁ ଯେଉଁମାନେ ସମ୍ମାନ ଦିଅନ୍ତି, ସେମାନେ ମୋ' ମତରେ ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ଗୁଣଗ୍ରାହୀ ପାଠକ।

ମୁଁ କନ୍ୟା ସନ୍ତାନ କହୁଛି

ମିନତି ଶତପଥୀ

ବାପା,
ମା' ଗର୍ଭରୁ ମୁଁ ତୁମ କନ୍ୟା ସନ୍ତାନ କହୁଛି
ମାର ନାହିଁ ମାର ନାହିଁ ମୋତେ
ସୃଷ୍ଟିର ଆଲୋକ ମୁଁ ଦେଖିବାକୁ ଚାହୁଁଛି।
ବାପା; ମୁଁ ତୁମ କନ୍ୟା ସନ୍ତାନ କହୁଛି ।।
ମୁଁ କ'ଣ ଏତେ ଗରୁ ପାହାଡ ଠୁ ବଳି ?
କାହିଁକି ପାରନା ମୋତେ ସ୍ନେହରେ ଆଦରି ?
ଥରେ ଖାଲି ଆସିବାକୁ ଦିଅ,
କୁନି କୁନି ପାପୁଲିରେ ସବୁ ଦୁଃଖ ଦେବି ତୁମ ପୋଛି।
ବାପା; ମୁଁ ତୁମ କନ୍ୟା ସନ୍ତାନ କହୁଛି।।
ପୁଅ ଯଦି ହୁଏ ତୁମ ଅନ୍ଧର ଲଉଡି
ମୁଁ ହେବି ବାପା ତୁମ ନୟନର ମଣି।
ହୃଦୟକୁ ଖୋଲି ଦେଇ ଦେଖ,
ସାଉଁଟି ନେବି ମୁଁ ଯେତେ ହୃଦ ତଳେ ଚାପ କୋହ ଅଛି।
ବାପା; ମୁଁ ତୁମ କନ୍ୟା ସନ୍ତାନ କହୁଛି।।
ଆକାଶଟା ମୋ ପାଇଁକି ନୁହେଁ ଆଉ ଦୂର
ଅଥଳ ସମୁଦ୍ର ଆଉ ଲାଗେନା ଗଭୀର।
ତୁମ ପାଇଁ ହେବିନାହିଁ ବୋଝ,
ଜୀବନର ତରୀକୁ ମୁଁ ନିଜେ ବାହି ନେବି କଥା ତ ଦଉଛି।
ବାପା; ମୁଁ ତୁମ କନ୍ୟା ସନ୍ତାନ କହୁଛି ।।
ଜୀବନ ଯୁଦ୍ଧରେ ଯେବେ ଯିବ କେବେ ହାରି
ଅନ୍ଧର ଲଉଡି ଜଦି ପଡେ କେବେ ଭାରି।
ମୋ ଦୁଆର ରହିଥିବ ଖୋଲା,
ତୋଳିନେବି ସଜତନେ ପାଛୋଟିବି କୁସୁମ ମୁଁ ବିଂଚି।
ବାପା; ମୁଁ ତୁମ କନ୍ୟା ସନ୍ତାନ କହୁଛି ।।
ଆମ ବିନା ପୃଥିବୀକୁ ଥରେ ଭାବି ଦେଖ
ସୁନ୍ଦର ଏଇ ଧରା ଲାଗିବ ନରକ।
ମାର ନାହିଁ ମା' ଗର୍ଭରୁ ମୋତେ,
ସୃଷ୍ଟି ଅର୍ଥେ ଜନ୍ମ ମୋର ଇତିହାସ ମୁଁ ରଚୁଛି।
ବାପା; ମୁଁ ତୁମ କନ୍ୟା ସନ୍ତାନ କହୁଛି,
ମୁଁ ତୁମ କନ୍ୟା ସନ୍ତାନ କହୁଛି।

ବାଣପୁର, ଖୋର୍ଦ୍ଧା

ବୋଉ

ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ନାୟକ

ଆଁ କଲେ
ଅନ୍ତ ଦିଶେ,
ହସି ଦେଲେ
ଅମୃତ ବରଷେ,
କାନ୍ଦିଲେ ଯା
ବସୁଧା ତରଳେ,
କୋଳ କଲେ
ଉଷୁମ ଉଷୁମ ଲାଗେ .....

ଯେ ତୋରାଣି ପିଇ
ପଖାଳ ସାଇତିଥାଏ,
ପୁଅ ତା ଆସିବ
ନିଆଁଲଗା ଭୋକ ମେଣ୍ଟାଇବ,
ଗାଁ ସାରା ଡିଣ୍ଡିମ ପିଟଇ
ପୁଅ ତା'ର
ନଗରରେ ନାଗର ହୁଅଇ .....

ଦୁଃଖ ସବୁ ସରିଯିବ
ବାବୁଲା ତା' ଚାକିରି କରିବ,
ନୂଆ ସକାଳଟିଏ ଆସି
ତେଲ ଲୁଣ ଦୁନିଆଁ ହସିବ ....

ଶ୍ରୀଅକ୍ଷର ବିବର୍ଜିତା
ବରୁଣାଇ ପାହାଡ଼
ମୋ ଅପାଠୋଇ ବୋଉ,
ସରଳ ଉଦାସୀ ମନର
ସୂତା ଖିଅଟିଏ,
ଯେ ରୁପା ଜହ୍ନର
ଆଇନାରେ ....

ଭବିଷ୍ୟତର ରୂପ ଦେଖେ,
ଖଜୁରୀ ଗଛର ଛାଇରେ
ବୋଉ ମୋ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖେ ...

ପୋଡା ରୁଟିର ଗନ୍ଧରେ
ବର୍ତ୍ତମାନକୁ ଭୁଲି ଯାଏ,
ସେ କେହି ନୁହେଁ
ମୋ ବୋଉ,
ମୋ ବୋଉ।

ଚକ୍ଷୁ ଚିକିତ୍ସା ସହକାରୀ
ପୋଡ଼ାସାହି, ମୁକୁନ୍ଦପ୍ରସାଦ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା
ମୋ-୯୪୩୭୩୫୨୫୬୦

ସୈନିକ ହେବି

ଚପଳା ପଣ୍ଡା

ମାଆତ ମାଆ ସବୁରି ମାଆ
ଆନ କେହି ନୁହେଁ ତା ସମସରି,
ମାଟି ତ ମାଟି ଜନମ ମାଟି
ତା'ର ସାଥେ ବନ୍ଧା ଜୀବନ ଡୋରି।
ମାଆ ତ ମୋର ମାଟିତ ମୋର
ଦୁହେଁ ଦୁହିଁଙ୍କର ଆରେକୁ ବଳି,
ଆଗରେ ମାଆ ପଛରେ ମାଟି
ଦୁହେଁ ମୋ ପାଇଁ ପାଚେରୀ ଭଳି।

ସୈନିକ ହେବି ଦେଶ ଜଗିବି
ଆଉ କିଛି ଲୋଡ଼ା ମୋର ନାହିଁ,
ମଣିଷ ପରି ମଣିଷ ହେବି
ଦେଶ ସେବା ପରି ପୁଣ୍ୟ କାହିଁ ?
ବାଛିଛି ପଥ କରି ଶପଥ
ମାଆ ମାଟିର ରଖିବି ଟେକ,
ଶତ୍ରୁ ହଟାଇ କରିବି ଯୁଦ୍ଧ
ହେବରେ ତେବେ ଜନ୍ମ ସାର୍ଥକ।

ଶହୀଦ ପଛେ ହେବିରେ ହେବି
ପଛକୁ କେବେ ହଟିବି ନାହିଁ,
ମାଟି ମା' କୋଳେ ଆରାମେ ଶୋଇ
ଭାବିବି ସଫଳ ମଣିଷ ମୁହିଁ।
ଗୋଟିଏ ମାଆ କାନ୍ଦିବ ସିନା
ଆର ମାଆଟିର ମୁହଁରେ ହସ,
ସେଥିପାଇଁ ତିଳେ ଦୁଃଖ ମୋ ନାହିଁ
ମଣିଷ ଜୀବନେ ଆଉ କି ଆଶ।

ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ (ସେବା ନିବୃତ୍ତ), ଖୋର୍ଦ୍ଧା
ମୋ-୯୪୩୭୪୨୧୮୧୬.

ପାପର କାରଣ

ଡ. ଶରଚ୍ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର

ଭଗବଦ୍ ଗୀତାରେ ଏଭଳି ଏକ ପ୍ରଶ୍ନ ଅର୍ଜୁନ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପଚାରିଛନ୍ତି। ପ୍ରଶ୍ନଟି ହେଲା-

"ଅଥ କେନ ପ୍ରଯୁକ୍ତୋୟଂ ପାପଂ ଚରତି ପୁରୁଷଃ
ଅନିଚ୍ଛନ୍ ଅପି ବାର୍ଷ୍ଣେଂୟ ବଳାଦିବ ବିମୋହିତଃ।"

ସେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ବେର୍ଷ୍ଣେଂୟ ବୋଲି ସମ୍ବୋଧନ କରିଛନ୍ତି। କାରଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବୃର୍ଷ୍ଣିଂବଂଶରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କର ପ୍ରଶ୍ନଥିଲା କାହାଦ୍ୱାରା ପ୍ରଚୋଦିତ ହୋଇ ମନୁଷ୍ୟ ଇଚ୍ଛା ନଥିଲେ ବି ପାପ କରିଥାଏ। କିଏ ତାଙ୍କୁ ଜବରଦସ୍ତି ପାପ କରାଇଥାଏ।

ଭଗବାନ ଉତ୍ତରରେ କହିଲେ ଯେ-

"କାମ ଏଷ କ୍ରୋଧଃ ଏଷ
ରଜୋଗୁଣ ସମୁଦ୍‌ଭବଃ"।

କାମ ଓ କ୍ରୋଧର ବଳରେ ଆମେ ଏଭଳି କରିଥାଉ, କାମ ହିଁ କ୍ରୋଧ। ଏହାର ମର୍ମାଥ ହେଉଛି ପ୍ରଥମେ କାମ ମନରେ ଆସେ ଓ ଏହି କାମ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲେ କ୍ରୋଧ ଆସେ। ପ୍ରଭୁ ଅନ୍ୟତ୍ର କହିଛନ୍ତି,

"କାମାତ୍ କ୍ରୋଧଭିଜାୟତେ"

ଅର୍ଥାତ୍ କାମରୁ କ୍ରୋଧ ଆସିଥାଏ। ଆମେ ସମ୍ବାଦପତ୍ରରେ ପଢୁ ଯେ, ଅମୁକ ପୁଅ ଅମୁକ ଝିଅ ଉପରେ ଏସିଡ୍ ପକାଇ ଦେଲା। ଝିଅର ଶରୀରର ବହୁଅଂଶ ପୋଡିଯାଇଛି ଓ ସେ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ପଡିଛି। ଏହା କାହିଁକି ଘଟିଲା ? ଏହାର କାରଣ ହେଉଛି, ସେ ପୁଅ ଝିଅପ୍ରତି ଏଭଳି ଆସକ୍ତ ହେଲା ଯେ ତାକୁ ପାଇବା ପାଇଁ ତା'ର ମନରେ ପ୍ରବଳ କାମନା ଆସିଲା। ଯଦି ଝିଅ ତା'ର କାମନାକୁ ଖାତିର କଲା ନାହିଁ, ତା' ମନରେ ଅତ୍ୟଧିକ କ୍ରୋଧ ଆସିଗଲା। କ୍ରୋଧର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ସେ ହିତାହିତ ଜ୍ଞାନ ହରାଇ ବସିଲା ଓ ଏଭଳି ଅପରାଧ କରି ବସିଲା। କାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ନହେଲେ ମଣିଷ ହିଂସ୍ର ହୋଇଉଠେ ଓ ଏଭଳି ନାରକୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିପାରେ। ଧନ ଓ କ୍ଷମତା ଲାଭ କରିବାର କାମନାର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ମନୁଷ୍ୟ କ'ଣ ନ କରୁଛି। ଚୋରି, ଡକାୟତି, ହତ୍ୟା, ଲୁଣ୍ଠନ ସବୁକିଛି କରି ପକାଉଛି। ଭଗବଦ୍ ଗୀତା ଭଳି ପବିତ୍ର ଗ୍ରନ୍ଥ ଅଧ୍ୟୟନ କଲେ ଓ ସାଧୁସନ୍ଥମାନଙ୍କର ସାନ୍ନିଧ ଲାଭ କଲେ ତାହା ମନରେ ସାତ୍ତ୍ୱିକଭାବ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ। ସତ୍‌ମାର୍ଗରେ ଯିବା ପାଇଁ ସେ ପ୍ରେରଣା ଲାଭ କରିଥାଏ।

ଭଗବଦ୍ ଗୀତାରେ ଭଗବାନ କହିଛନ୍ତି 'ଅଭ୍ୟାସ' ଓ ବୈରାଗ୍ୟ' ଦ୍ୱାରା ଧୀରେ ଧୀରେ ତା ଭିତରେ ବିବେକ ଜାଗିଉଠେ। ବୈରାଗ୍ୟ ଭାବ ଆସିଗଲେ କାମନା ବାସନାର ପାଶରୁ ସେ ମୁକ୍ତି ପାଇଥାଏ। ସେ ସାଧୁସନ୍ଥଙ୍କଠାରୁ ଯେଉଁ ମହତ୍ ଉପଦେଶ ଲାଭକରେ ତା'କୁ ବାରମ୍ବାର ଅଭ୍ୟାସକରି ନିଜର ଆଚରଣରେ ସିଦ୍ଧ କରିଥାଏ। ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଥମେ କଷ୍ଟ ହୁଏ ମାତ୍ର ବାରମ୍ବାର ଅଭ୍ୟାସ କଲାପରେ ଏହା ତା'ର ଅଭ୍ୟାସରେ ପଡିଯାଏ ଓ ଆପେ ଆପେ ଏହା ଘଟିଥାଏ।

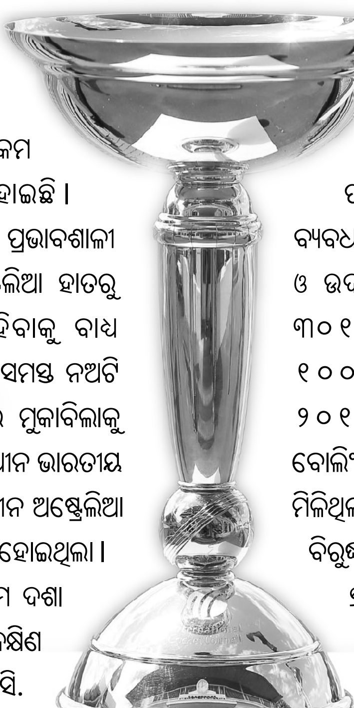
ସଦ୍‌ଗ୍ରନ୍ଥ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବା ଓ ମହତ୍ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଉପଦେଶ ଶୁଣି ଜୀବନକୁ ସେହି ଭାବରେ ଚଳାଇବା, ଆମର ମଙ୍ଗଳ ହେବ ଓ ସମାଜର ମଧ୍ୟ। କେହି କେହି କହିପାରନ୍ତି ମନୁଷ୍ୟ କ'ଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ କାମନା ମୁକ୍ତ ହୋଇପାରିବ। ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆମର ଉତ୍ତର ହେବ ଯେ ଭଲଚିନ୍ତା ମନ୍ଦ ଚିନ୍ତାକୁ ଦୂର କରିଦିଏ। ଖରାପ କାମନା ଯଦି ମନରେ ଆସୁଛି ତେବେ ଯାହାଭଲ ତାହା କାମନା କରନ୍ତୁ। ପୁସ୍ତକ ଅଧ୍ୟୟନ, ପୁସ୍ତକ ରଚନା, ଶିକ୍ଷାଦାନ, ସମାଜ ସେବା, ସତ୍ ଉପାୟରେ ଧନ ଅର୍ଜନ, ଅନ୍ୟକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ଏଭଳି ବିବିଧ କାର୍ଯ୍ୟରେ ମନୋନିବେଶ କରନ୍ତୁ।

ପୁନଶ୍ଚ ଭଗବଦ୍ ଗୀତାରେ ଏହା ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଇଛି ଯେ, ଆମର କର୍ମ ଉପରେ ଅଧିକାର ଅଛି, ମାତ୍ର ଫଳ ଉପରେ ନାହିଁ। ଏଣୁ ଯଦି ଉଦ୍ୟମରେ ସଫଳ ନହେଲେ ବା ଆଶାନୁରୂପ ଫଳ ନପାଇଲ ବ୍ୟସ୍ତ ହୁଅନାହିଁ। ନିଜର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କର୍ମ ସୁଚାରୁରୂପେ ସମ୍ପନ୍ନ କର। ଏହାରି ମାଧମରେ ନିଜର ଭକ୍ତି ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ନିକଟରେ ସମର୍ପଣ କରୁଛି,ଏହି ଭାବନାରେ ଆନନ୍ଦ ଲାଭ କରିପାରିବ।

ମଙ୍ଗଳା ନଗର,
ଖୋରଧା

ହାତଛଡ଼ା ହେଲା ଆଉ ଏକ ବିଶ୍ୱକପ

ଆଶିଷ କୁମାର ରାୟ



ଗତବର୍ଷ ଭାରତରେ ଖେଳାଯଇଥିବା ଆଇ.ସି.ସି.ବିଶ୍ୱକପ-୨୦୨୩ରେ ଆମ ସିନିଅର ଦଳର ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥା ହୋଇଥିଲା ଠିକ୍ ସେହିଭଳି ଅବସ୍ଥା ଏବେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ କ୍ରିକେଟ ବିଶ୍ୱକପରେ ଆମ ଜୁନିଅର ଦଳର ହୋଇଛି। ୨୦୨୩ର ବିଶ୍ୱକପରେ ଭାରତ ଦଶଟି ମ୍ୟାଚରେ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ବିଜୟ ହାସଲ କରିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଫାଇନାଲରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ହାତରୁ ପରାଭବ ଲଭି ଉପବିଜେତା ଭାବେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ରହିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଲିଗ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସମସ୍ତ ନଅଟି ମ୍ୟାଚ ତଥା ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସେମି ଫାଇନାଲ ମୁକାବିଲାକୁ ଅକ୍ଲେଶରେ ଜିତି ନେଇଥିବା ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଚୂଡ଼ାନ୍ତ ମୁକାବିଲାରେ ପ୍ୟାଟ୍ କମିନ୍ସଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଦଳର ରଣନୀତି ଆଗରେ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁଇବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲା। ଆଉ ଏବେ ଆମର ଜୁନିଅର କ୍ରିକେଟ ଦଳ ମଧ୍ୟ ସମ ଦଶା ଭୋଗିଛି। ଗତ ଜାନୁଆରୀ ଓ ଫେବ୍ରୁଆରୀ ମାସରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାରେ ଖେଳା ଯାଇଥିବା ୨୦୨୪ର ଆଇ.ସି.ସି. ଅଣ୍ଡର ନାଇଣ୍ଟିନ୍ ବିଶ୍ୱକପରେ ଉଦୟ ସାହରାନଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଛଅଟି ମ୍ୟାଚରେ ବିଜୟୀ ହୋଇ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଫାଇନାଲକୁ ଉନ୍ନୀତ ହୋଇଥିଲା। ତେବେ ଏଥର ଚାମ୍ପିଆନ ହେବା ଏମାନଙ୍କ ଭାଗ୍ୟରେ ନଥିଲା। ହ୍ୟୁ ୱେବ୍‌ଗେନ୍‌ଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଦଳଠାରୁ ଏମାନେ ୭୯ରନରେ ପରାଜିତ ହୋଇଗଲେ।

ଆଇ.ସି.ସି. ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ହେଉଥିବା ୧୯ବର୍ଷରୁ କମ ଜୁନିଅର ବିଶ୍ୱକପ କ୍ରକେଟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାରତ ହେଉଛି ସର୍ବାଧିକ ସଫଳ ଦଳ। ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖେଳାଯାଇଥିବା ୧୫ଟି ଜୁନିଅର ବିଶ୍ୱକପ ମଧ୍ୟରୁ ଭାରତ ପାଞ୍ଚଥର ଚାମ୍ପିଆନ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏଥରକୁ ମିଶାଇ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଚାରିଥର ଚାମ୍ପିଆନ ହୋଇଛି। ଅନ୍ୟ ଦଳମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପାକିସ୍ତାନ ଦୁଇଥର, ଇଂଲାଣ୍ଡ, ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା, ୱେଷ୍ଟଇଣ୍ଡିଜ୍ ଓ ବାଂଲାଦେଶ ଥରେ ଲେଖାଏଁ ଚାମ୍ପିଆନ ହୋଇଛନ୍ତି। ଭାରତୀୟ ଦଳ ଏଥର ଷଷ୍ଠଥର ସକାଶେ ବିଜୟୀ ହେବାର ଆଶା ନେଇ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦିତାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ବିଜୟ ଅଭିଯାନ ମଧ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ଖୁବ ସୁନ୍ଦର ଢଙ୍ଗରେ। ଭାରତର ପ୍ରଥମ ମୁକାବିଲା ଥିଲା ବାଂଲାଦେଶ ବିପକ୍ଷରେ। ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବ୍ୟାଟର ଆଦର୍ଶ ସିଂହଙ୍କ ୭୬ ଓ ଅଧିନାୟକ ଉଦୟ ସାହାରାନ୍‌ଙ୍କ ୬୪ରନ ସହାୟତାରେ ଭାରତ ୨୫୧ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିବା ପରେ ବାଂଲାଦେଶକୁ ୧୬୭ରେ ଅଲଆଉଟ୍ କରି ୮୪ ରନରେ ବିଜୟୀ ହେଲା। ବାମହାତୀ ସ୍ପିନ୍ ବୋଲର ସୌମ୍ୟ ପାଣ୍ଡେ ୨୪ ରନରେ ହାସଲ କରିଥିଲେ ଚାରିଟି ୱିକେଟ।

ପରବର୍ତ୍ତୀ ଦୁଇଟି ମ୍ୟାଚରେ ଭାରତକୁ ମିଳିଲା ୨୦୧ରନ ବ୍ୟବଧାନରେ ବିଜୟ। ଆୟର୍ଲାଣ୍ଡ ବିରୁଦ୍ଧରେ ମୁଶୀର୍ ଖାନ୍‌ଙ୍କ ୧୧୮ରନ ଓ ଉଦୟ ସାହରାନଙ୍କ ୭୫ରନ ଯୋଗୁଁ ଭାରତ ୭ ୱିକେଟରେ ୩୦୧ରନ କରିନେଲା। ଆୟର୍ଲାଣ୍ଡ ଦଳର ସମସ୍ତ ଖେଳାଳି ମାତ୍ର ୧୦୦ରନରେ ଆଉଟ ହୋଇଯିବା ଫଳରେ ଭାରତକୁ ମିଳିଲା ୨୦୧ରନରେ ବିଜୟ। ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ମଧ୍ୟ ସୌମ୍ୟ ପାଣ୍ଡେ ଭଲ ବୋଲିଂ କରି ତିନିଟି ୱିକେଟ ନେଇଥିବା ବେଳେ ନମନ୍ ତିୱାରୀଙ୍କୁ ମିଳିଥିଲା ଚାରିଟି ୱିକେଟ। ତୃତୀୟ ମ୍ୟାଚଟି ଥିଲା ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକା ବିରୁଦ୍ଧରେ। ଏଥିରେ ଆର୍ଶିନ୍ କୁଲକର୍ଣ୍ଣି ୧୦୮ ଏବଂ ମୁଶୀର୍ ଖାନ୍ ୭୩ରନ କରି ଦଳର ସ୍କୋରକୁ ୫ ୱିକେଟରେ ୩୨୬ରେ ପହଁଚାଇ ଦେଲେ। ଆମେରିକା ଦଳ କିନ୍ତୁ ୧୨୫ ରନ କରି ବହୁତ ପଛରେ ରହିଗଲା। ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ବାମହାତୀ ପେସ୍ ବୋଲର ନମନ୍ ତିୱାରୀ ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ମଧ୍ୟ ହାସଲ କରିଥିଲେ ଚାରିଟି ୱିକେଟ।

ନିଜ ଗ୍ରୁପ୍‌ରେ ତିନିଟିଯାକ ମ୍ୟାଚରେ ବିଜୟୀ ହେବା ପରେ ସୁପର ସିକ୍ସରେ ମଧ୍ୟ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳିମାନଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଥିଲା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର। ଏହି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଭାରତ ହାସଲ କଲା ୨୧୪ରନରେ ବୃହତ ବିଜୟ। ମୁଶୀର୍ ଖାନ୍ ୧୩୧ରନ କରି ଏହି ବିଶ୍ୱକପରେ ନିଜର ଦ୍ୱିତୀୟ ଶତକ ହାସଲ କଲେ। ଭାରତର ୨୯୫ରନ ସ୍କୋର୍‌ର ଜବାବରେ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ଦଳ ମାତ୍ର ୮୧ରନରେ ସୀମିତ ରହିଗଲା। ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ସୌମ୍ୟ ପାଣ୍ଡେ ୧୯ରନରେ ୪ଟି ୱିକେଟ ନେଇଥିବା ବେଳେ ରାଜ୍ ଲିମ୍ବାନି ଓ ମୁଶୀର୍ ଖାନ୍‌ଙ୍କୁ ମିଳିଥିଲା ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ୱିକେଟ। ସୁପର ସିକ୍ସ ପର୍ଯ୍ୟାୟର ଅନ୍ୟ ମ୍ୟାଚଟିରେ ଭାରତ ୧୩୨ରନରେ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା ନେପାଳକୁ। ସଚିନ ଧାସ୍ ଓ ଉଦୟ ସାହରାନଙ୍କ ଶତକ ଭାରତର ସ୍କୋରକୁ ୫ ୱିକେଟରେ ୨୯୭ରନରେ ପହଁଚାଇ ଦେଲା। ଏହାପରେ ସୌମ୍ୟ ପାଣ୍ଡେ ୪ଟି ଓ ଆର୍ଶିନ୍ କୁଲକର୍ଣ୍ଣି ୨ଟି ୱିକେଟ ନେଇ ନେପାଳର ରନକୁ ୧୬୫ରେ ସୀମିତ ରଖିଦେଲେ।

ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅକ୍ଲେଶରେ ସମସ୍ତ ମ୍ୟାଚ ଜିତି ଆସିଥିବା ଭାରତୀୟ

ଦଳକୁ ସେମି ଫାଇନାଲ ମୁକାବିଲା ଜିତିବା ପାଇଁ ଅନେକଟା ସଂଘର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲା। ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ଜୁଆନ୍ ଜେମ୍‌ସଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଆୟୋଜକ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଦଳର ୨୪୪ରନ ସ୍କୋରକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ଖେଳିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପରେ ଭାରତର ଚାରିଟି ୱିକେଟ ମାତ୍ର ୩୨ରନରେ ପଡ଼ିଗଲା। ଏହି ଘଡ଼ିସନ୍ଧି ସମୟରେ ସଚିନ ଧାସ୍ ୯୬ ରନ ଓ ଉଦୟ ସାହରାନ ୮୧ରନ କରି ଦଳକୁ ବିଜୟ ପଥରେ ଅଗ୍ରସର କରାଇଲେ। ଏହି ଦୁଇଜଣ ଆଉଟ ହେବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଭାରତ ପରିଶେଷରେ ୨ ୱିକେଟରେ ବିଜୟୀ ହୋଇ ଫାଇନାଲକୁ ଉନ୍ନୀତ ହୋଇଗଲା। ଅନ୍ୟ ସେମି ଫାଇନାଲରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ମଧ୍ୟ ପ୍ରବଳ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦିତାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ପାକିସ୍ତାନ ବିରୁଦ୍ଧରେ ମାତ୍ର ଏକ ୱିକେଟରେ ବିଜୟୀ ହେଲା। ସାଉଦ୍ ବେଗ୍‌ଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଖେଳୁଥିବା ପାକିସ୍ତାନ ଦଳ ନିଜର ସମସ୍ତ ମ୍ୟାଚ ଜିତି ସେମି ଫାଇନାଲକୁ ଆସିଥିଲା। ତେବେ ଏହି ମୁକାବିଲାରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ବୋଲର ଟମ୍ ଷ୍ଟ୍ରାକର୍ ୨୪ରନରେ ଛଅଜଣ ଖେଳାଳିଙ୍କ ଆଉଟ କରିଦେବା ଫଳରେ ପାକିସ୍ତାନ ୧୭୯ ରନରେ ଅଲଆଉଟ ହୋଇଗଲା। ତେବେ ଅଲୀ ରାଜା ଓ ଆରାଫତ ମିନ୍‌ହାସଙ୍କ ଚମତ୍କାର ବୋଲିଂ ଫଳରେ ଏହି ସ୍କୋରକୁ ପାର ହେବା ମଧ୍ୟ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ପାଇଁ କଷ୍ଟକର ହୋଇଉଠିଲା, କିନ୍ତୁ ହ୍ୟାରୀ ଡିକ୍ସନ ଓ ଅଲିଭର୍ ପିକେଙ୍କ ଉପଯୋଗୀ ବ୍ୟାଟିଂ ବଳରେ ଅନ୍ତତଃ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆକୁ ବିଜୟ ମିଳିଗଲା।

ବେନୋନିଠାରେ ଫେବ୍ରୁଆରୀ ୧୧ତାରିଖ ଦିନ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଚୂଡ଼ାନ୍ତ ମୁକାବିଲା। ଭାରତ ଛଅଟି ମ୍ୟାଚ ଜିତି ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିବା ବେଳେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଦଳ ପାଞ୍ଚଟି ମ୍ୟାଚ ଜିତି ଫାଇନାଲକୁ ଆସିଥିଲା। ହ୍ୟୁ ୱେବ୍‌ଗେନ୍‌ଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଥିବା ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଦଳ ଗ୍ରୁପ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ନାମ୍ବିଆକୁ ଚାରି ୱିକେଟରେ, ଜିମ୍ବାବ୍ୱେକୁ ୨୨୫ରନରେ ଓ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାକୁ ଛଅ ୱିକେଟରେ ହରାଇବା ପରେ ସୁପର ସିକ୍ସରେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ଅଧିନାୟକଙ୍କ ଶତକ ବଳରେ ଇଂଲାଣ୍ଡକୁ ୧୧୦ରନରେ ହରାଇଥିଲା। ତେବେ ୱେଷ୍ଟଇଣ୍ଡିଜ୍ ବିପକ୍ଷରେ ଏହାର ମ୍ୟାଚଟି ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ଅନିର୍ଣ୍ଣିତ ରହିଯାଇଥିଲା। ମୋଟାମୋଟି ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖେଳାଯାଇଥିବା ମ୍ୟାଚଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଭାରତର ପ୍ରଦର୍ଶନ ହିଁ ଥିଲା ସବୁଠାରୁ ଉନ୍ନତ। ସେହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଷଷ୍ଠଥର ସକାଶେ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଜୁନିଅର ବିଶ୍ୱକପ ଜିତିବ ବୋଲି ସମସ୍ତେ ଆଶାବାଦୀ ଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ଫଳ ହେଲା ଓଲଟା। ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ୭ ୱିକେଟରେ ୨୫୩ ରନର ସ୍କୋର ଛିଡ଼ା କରିବା ପରେ ଭାରତର ସମସ୍ତ ଖେଳାଳି ୧୭୪ ରନରେ ଆଉଟ ହୋଇଗଲେ। ମାହ୍‌ଲି ବିୟର୍ଡମାନ୍, ରାଫ୍ ମାକ୍‌ମିଲାନ୍ ଓ କାଲମ୍ ଭିଡ୍‌ଲାର୍‌ଙ୍କ ବୋଲିଂ ସମ୍ମୁଖରେ ଏଯାବତ ଭଲ ଖେଳ ଦେଖାଇ ଆସିଥିବା ଭାରତର ବ୍ୟାଟର ମାନେ ଅସହାୟ ହୋଇପଡ଼ିଲେ। ପରିଶେଷରେ ୭୯ରନରେ ବିଜୟୀ ହୋଇ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଦଳ ଚତୁର୍ଥ ଥର ସକାଶେ ବନିଗଲା ଜୁନିଅର କ୍ରିକେଟ ବିଶ୍ୱକପର ବିଜେତା। ଅନ୍ୟ ଦିଗରେ ଭାରତର ସିନିଅର ଦଳ ଭଳି ଜୁନିଅର ଦଳ ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱକପ ହାତଛଡ଼ା କରିଦେଲା।

ମୋ-୯୪୩୭୬୨୭୫୧୪

ବିଜ୍ଞାନ ବିଚିତ୍ରା

ଡକ୍ଟର ପ୍ରେମଚାନ୍ଦ ମହାନ୍ତି

ମନ ଓ ଶରୀରର ସମ୍ପର୍କ – ମନେ କରନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କୁ କିଛିଦିନ ପରେ ଏକ ବିଶାଳ ଜନ ସମାବେଶରେ ଉଦବୋଧନ ଦେବାର ଅଛି, କିଛି ସମୟ ପୂର୍ବରୁ ହୃତ୍‌ସ୍ପନ୍ଦନ ଗତି ବଢିବା ସଙ୍ଗେ ଲାଗେ ତଣ୍ଟି ଶୁଖିଯାଉଛି କିମ୍ବା ତଣ୍ଟିରେ କଣ ଗୋଟିଏ ସତେ ଯେମିତି ଅଟକି ଯାଇଛି। ଠିକ୍ ସେହିପରି ଆପଣ ଲାଇନରେ ଛିଡା ହେଲା ସମୟରେ ଜଣେ ଧସେଇ ପଶି ଆଗକୁ ଚାଲିଯାଉଛି, ସେ ସମୟରେ ଆପଣଙ୍କ ରକ୍ତ ଗରମ ହୋଇଗଲା ପରି ଲାଗେ। ଏହା ଏତିକିରେ ଶେଷ ହୋଇ ଯାଏନାହିଁ। ମନ ଓ ଶରୀର ପରସ୍ପରକୁ ପରିସ୍ଥିତି ଅନୁଯାୟୀ ସଜାଡି ନେବାକୁ ଚେଷ୍ଟିତ ହୁଅନ୍ତି। ଗତାନୁଗତିକ ଆୟୁର୍ବେଦୀୟ ଚିକିତ୍ସା ତଥା ଚୀନ ଦେଶର ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରଣାଳୀରେ ଶରୀର ଅପେକ୍ଷା ମନକୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଥାଏ। କିନ୍ତୁ ଏହା ମଧ୍ୟ ସତ୍ୟ ଯେ ମନର ସୁସ୍ଥତା ଶରୀରର ସୁସ୍ଥତା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ।

ବିଗତ ୨୫ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଗବେଷଣା ହୋଇ ଉପରୋକ୍ତ ଧାରଣା ଠିକ୍ ବୋଲି ପ୍ରତିପାଦିତ ହେଲାଣି। ତଦନୁଯାୟୀ ଶରୀରରେ ମୁଖ୍ୟ ଚାରୋଟି ସ୍ତମ୍ଭ ହେଉଛି ମନ, ଏଣ୍ଡୋକ୍ରାଇନ ସିଷ୍ଟମ, ନର୍ଭସ ସିଷ୍ଟମ ଓ ଇମ୍ମ୍ୟୁନ ସିଷ୍ଟମ। ଏ ଚାରୋଟି ସ୍ତମ୍ଭକୁ ମିଶାଇ ଆଜିକାଲି ମେଡିସିନର ଏକ ନୂଆ ଶାଖା ଖୋଲିଛି, ଯାହାକୁ ସାଇକୋନ୍ୟୁରୋଇମ୍ମ୍ୟୁନୋଲୋଜି କୁହାଯାଉଛି। ଗବେଷଣା ସୂଚୀତ କରେ ଯେ, ଆମର ବ୍ୟବହାର ତଥା ଭାବାବେଗ ଜନିତ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଆମର ଇମ୍ମ୍ୟୁନ ବା ରୋଗ ପ୍ରତିଷେଧକ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରେ। ଯଦି ଆମ ମନ ଭିତରେ କ୍ରୋଧ, ଭୟ କିମ୍ବା ଯନ୍ତ୍ରଣା ଭାବ ବୃଦ୍ଧି ପାଏ, ତେବେ ଏଣ୍ଡୋକ୍ରାଇନ ସିଷ୍ଟମ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଯାଏ। ଅପର ପକ୍ଷେ ଯଦି ଆମର ଖୁସି ଓ ଭଲ ପାଇବା ବଢିଯାଏ, ତେବେ ଏହି ସିଷ୍ଟମ ସବଳ ହୋଇ ଉଠେ। ପ୍ରମାଣ ସୂଚିତ କରେ ଯେ ଆମର ଭାବାବେଗ ଓ ଚିନ୍ତା ସର୍ବଦା କୋଟି କୋଟି ପ୍ରତିରକ୍ଷାକାରୀ କୋଷମାନଙ୍କ ସହିତ କଥା ହୁଅନ୍ତି। ତେଣୁ ଯଦି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ସକାରାତ୍ମକ ଭାବନା ନେଇ ବଞ୍ଚେ, ତେବେ ସେ ଅନେକ ରୋଗ, ମାନସିକ ଚାପ ଏବଂ ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ସହଜରେ ଅତିକ୍ରମ କରି ଦୀର୍ଘଜୀବୀ ହୋଇଥାଏ। ଏହି ଭାବନାଗୁଡିକ ହେଲା ଭଲ ପାଇବା, ବନ୍ଧୁତା କରିବା, ଯୋଗ, ଧ୍ୟାନ, ପ୍ରାଣାୟମକୁ ଆପଣାଇବା, ବ୍ୟାୟାମ ସହିତ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚିନ୍ତନ କରିବା, ସଙ୍ଗୀତ, ଚିତ୍ରକଳାରେ ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ କରିବା ଇତ୍ୟାଦି। ମନ ଓ ଶରୀରକୁ ନିଜ ଆୟତ୍ତରେ ସଂପୂର୍ଣ ଭାବେ ରଖିବା କଷ୍ଟକର ହେଲେ ହେଁ ଅସମ୍ଭବ ନୁହଁ।

କେତୋଟି ପୁରୁଣା ପଦ୍ଧତି ଯେଉଁଥିରେ ନିଶ୍ୱାସକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରଖିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଏ ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଭାବି ହୋଇଥାଏ। ଏହା କେବଳ ଯେ ଭାବନାକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରେ ତା ନୁହଁ ବରଂ ଆମ ଶରୀରରୁ ବିଭିନ୍ନ ବିଷାକ୍ତ ପଦାର୍ଥର ନିଷ୍କାସନରେ ସହାୟତା କରେ ଓ ମାନସିକ ଚାପ ଦୂର କରେ। ଠିକ୍ ରୁପେ ନିଶ୍ୱାସ ନେବା ଅଭ୍ୟାସକୁ ଆପଣାଇବା ଶୁଣି ଅନେକେ ତାଚ୍ଛଲ୍ୟ କରିଥା'ନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ମନେ ରଖନ୍ତୁ ଆମେ ନିଶ୍ୱାସ ନେଲାବେଳେ ଭୁଲ ଯୋଗୁଁ ଫୁସଫୁସର ମାତ୍ର ୩୦% ଉପଯୋଗ କରୁ, କିନ୍ତୁ ଏହି କ୍ରମରେ ୯୦% ବିଷାକ୍ତ ପଦାର୍ଥ ନିଷ୍କାସିତ ହୋଇଥାଏ। ଯଦି ଏହି ବିଷାକ୍ତ ପଦାର୍ଥଗୁଡିକ ଜମା ହୋଇ ରହେ, ତାହା ମାନସିକ ଚାପକୁ ବଢାଏ। ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ଆମକୁ ଅଧିକ ଶକ୍ତିର ଆବଶ୍ୟକତା ପଡେ, ସେତେବେଳେ ଆପେ ଆପେ ଆମର ନିଶ୍ୱାସ ନେବା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଧିମେଇଯାଏ। କିନ୍ତୁ ଯଦି ଏହାକୁ ଅଧିକ ସମୟ ଧରି ରଖିବା ସହିତ ଲମ୍ବା ନିଶ୍ୱାସ ତ୍ୟାଗ କରିବା, ତେବେ ଆମକୁ ହାଲୁକା ଅନୁଭବ ହେବା ସହିତ ମନରେ ଶାନ୍ତି ବିରାଜମାନ କରେ। ଏଥିରୁ ପ୍ରମାଣିତ ହୁଏ ଯେ ନିଶ୍ୱାସ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଓ ଛାଡିବାର ବିଭିନ୍ନ କୌଶଳ ପ୍ରୟୋଗ କରି ଆମେ ଚାପ ଦୂର କରିବା ସହିତ ଜୀବନରେ ଗତିଶୀଳତା, ସ୍ମୃତି ଶକ୍ତି ଓ ସୃଜନଶୀଳତାକୁ ପୁନର୍ଜୀବିତ କରି ପାରିବା।

ଆମେରିକା ସ୍ଥିତ କଲମ୍ବିଆ ୟୁନିଭର୍ସିଟିର ପ୍ରଫେସର ବ୍ରାଉନ ଓ ନ୍ୟୁୟର୍କ ମେଡିକାଲ କଲେଜର ପ୍ର. ଜେରବାର୍ଗଙ୍କ ମତରେ ସୁଦର୍ଶନ କ୍ରିୟା ଦ୍ୱାରା ମନ ଶାନ୍ତ, ସନ୍ତୁଳିତ ଓ ଚାପ ରହିତ ସକାରାତ୍ମକ ଭାବନାଯୁକ୍ତ ସ୍ଥିତି ବଜାୟ ରଖେ। ଆମ ଦେଶର ଏମ୍ସ ଓ ନିମହାନ୍ସରେ ହୋଇଥିବା ଗବେଷଣା ମଧ୍ୟ ଏହି ତଥ୍ୟକୁ ସ୍ୱୀକାର କରେ। ଧ୍ୟାନ ବା ମେଡିଟେସନ ଆମ ଶରୀରକୁ ଗଭୀର ବିଶ୍ରାମ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ। ଆମେ ଶୋଇ ପଡିଲେ ଶରୀର ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଅବଶ ହୋଇଯାଏ, କିନ୍ତୁ ମନକୁ ଏଥିପାଇଁ କିଛି ଅଧିକ ସମୟ ଲାଗିଥାଏ। କାରଣ ଏ ଉଭୟଙ୍କ ତାଳର ସହମତି ନଥାଏ, କିନ୍ତୁ ଧ୍ୟାନ ଦ୍ୱାରା ଏମାନଙ୍କୁ ବାଟକୁ ଆଣିବାକୁ ପଡେ। ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନସିକ ଚାପ, ଅବସାଦ ଓ କ୍ରୋଧଗ୍ରସ୍ତ ଅଟନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯୋଗ ଓ ପ୍ରାଣାୟମ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଶାନ୍ତି, ସ୍ଥିରତା ଓ ଶୁଦ୍ଧତା ପ୍ରଦାନ କରେ। ବ୍ୟକ୍ତି ଚାପମୁକ୍ତ ହେଲେ ତା'ର ଚତୁଃପାର୍ଶ୍ୱସ୍ଥ ଦୁନିଆକୁ ବୁଝିପାରେ ଏବଂ ନିଜର ଜୀବନର ଘଟଣାବଳୀକୁ ଉଚିତ ଢଙ୍ଗରେ ସାମନା କରି ତା'ର ସମାଧାନର ସୂତ୍ର ବାହାର କରିଥାଏ।

ରୋଗପାଇଁ ଔଷଧର ମାତ୍ରା ବଜାୟ ରଖନ୍ତୁ - ଅଧିକାଂଶ ରୋଗୀ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପରାମର୍ଶାନୁଯାୟୀ ଔଷଧ ନେଇ ନଥାନ୍ତି। କାରଣ ଯାହା ଥାଉନା କାହିଁକି ଏପରି କରିବା ଦ୍ୱାରା ରୋଗତ ଭଲ ହୁଏ ନାହିଁ ବରଂ ତା'ର ଅନେକ ପାର୍ଶ୍ୱ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଖା ଦେଇଥାଏ। ଔଷଧର ମାତ୍ରା କହିଲେ ଦିନକୁ କେତେଥର କେଉଁ ସମୟରେ ଖାଇବେ, କେତେ ଓଜନର ଏବଂ କେତେ ଦିନ ପାଇଁ ଖାଇବେ ବୁଝାଇଥାଏ। ସଠିକ ମାତ୍ରାରେ ଔଷଧ ନ ନେବାର କାରଣ ଗୁଡିକ ହେଲା ଯଦି ଏହାର ସିଡ୍ୟୁଲ

ଅତି ଜଟିଳ ହୋଇଥାଏ ଯାହାକୁ ରୋଗୀ ବୁଝିପାରେ ନାହିଁ, ଯଦି ଗୁଡାଏ ମେଡିସିନକୁ ଗୋଟିଏ ଚିଠାରେ ଦିଆଯାଇଥାଏ, ଜୀବନଶୈଳୀକୁ ସୁହାଉ ନଥିଲେ,ଡାକ୍ତରଙ୍କ ଉପରେ କିମ୍ବା ଔଷଧ ଉପରେ ଆସ୍ଥା ନଥିଲେ,କୌଣସି ପାର୍ଶ୍ୱ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଖାଦେଲେ, ଅର୍ଥାଭାବ ଏବଂ ପରିବାର, ବନ୍ଧୁ ପରିଜନମାନଙ୍କ ଅବାଞ୍ଛିତ ଓ ଅଯୌକ୍ତିକ ଟିପ୍ପଣୀ ଇତ୍ୟାଦି। ସାଧାରଣତଃ ଅଳ୍ପ ଦିନ ପାଇଁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଔଷଧ ଚିଠାକୁ ଠିକ ରୁପେ ରୋଗୀ ମାନିଥାଏ। ମାତ୍ରା ଠିକ୍ ନହେଲେ କ'ଣ ହୁଏ, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଆସନ୍ତୁ କେତୋଟି ଉଦାହରଣ ନେବା- ଯଦି ଆଖିରୋଗ ଗ୍ଲୁକୋମା ପାଇଁ ଅଧାରୁ ଔଷଧ ବନ୍ଦ କରିଦିଅନ୍ତି, ତେବେ ଆଖିର ନର୍ଭ ସେଲଗୁଡିକ ନଷ୍ଟ ହୋଇ ଆପଣଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି ଚାଲିଯାଇପାରେ, ହୃଦ୍‌ରୋଗୀ ଔଷଧ ଖାଇବା ଛାଡିଦେଲେ ହୃତ୍‌ସ୍ପନ୍ଦନ ଗତି କମି କିମ୍ବା ବଢିଯାଇପାରେ, ଡାଇବେଟିସ ରୋଗୀ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶର୍କରା ମାତ୍ରା ବୃଦ୍ଧି କିମ୍ବା ହ୍ରାସ ପାଇପାରେ। ଏହା କେବଳ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସ୍ତରରେ ସୀମାବଦ୍ଧ ରହେ ନାହିଁ ବରଂ ଗୋଷ୍ଠୀ ବା ସମାଜକୁ ମଧ୍ୟ ଏହା ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରେ। ଯେପରିକି ଆଣ୍ଟିବାୟୋଟିକ୍ସ ବା ଆଣ୍ଟିବ୍ୟାକ୍ଟେରିଆଲ ଔଷଧକୁ ଯଦି ସଠିକ ମାତ୍ରାରେ ନିଆନଯାଏ, ତେବେ ରୋଗୀ ତ ଭଲ ହୁଏନାହିଁ ତା' ସହିତ ଏହି ଜୀବାଣୁମାନେ ସେହି ରୋଗ ପ୍ରତି ରେଜିଷ୍ଟାଣ୍ଟ ହୋଇଯିବା ଫଳରେ ତାହା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଅକାମି ହୋଇଯାଏ। ଯକ୍ଷ୍ମାରୋଗର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ନିରାକରଣ ଏହି କାରଣ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରି ନାହିଁ, କାରଣ ଏହି ଔଷଧ ସବୁକୁ ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଖାଇବାକୁ ପଡିଥାଏ। ଥରେ ଔଷଧ ଆରମ୍ଭ କଲା ମାତ୍ରେ ରୋଗୀକୁ ଟିକେ ଆରାମ ଲାଗିବାରୁ ସେ ଭାବେ ଯେ ଆଉ ଔଷଧ ନନେଲେ ବି ଚଳିବ। କିନ୍ତୁ ଏହା ଏକ ଭ୍ରାନ୍ତ ଧାରଣା। ଏହାର ନିରାକରଣ ପାଇଁ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ଡଟ୍ସ ବା ଡାଇରେକ୍ଟଲି ଅବ୍‌ଜର୍ଭଡ୍ ଟ୍ରିଟ୍‌ମେଣ୍ଟ୍ ସର୍ଟ୍ କୋର୍ସକୁ ଆପଣା ଯାଉଛି, ଯେଉଁଠାରେ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ରୋଗୀ ସହ ଆସି ସେ ସଠିକମାତ୍ରାରେ ଔଷଧ ନେଉଛି ବୋଲି ନିଶ୍ଚିତ କରିବ। ପ୍ରକୃତରେ ଯେତେ ଯୋଜନା ପ୍ରଣୟନ କଲେ ସୁଦ୍ଧା ଯଦି ଔଷଧ ସେବନର ମାତ୍ରା ସଠିକ ନରହେ, ତେବେ ଏହା କେବେ ଫଳପ୍ରଦ ହେବନାହିଁ। ଏଥିପାଇଁ ଉଭୟ ଡାକ୍ତର ଓ ରୋଗୀ ଦାୟିତ୍ୱବାନ ହେବା ଉଚିତ। ରୋଗୀକୁ ଡାକ୍ତର ଟ୍ରିଟମେଣ୍ଟ ପ୍ଲାନ ବାବଦରେ ଖୋଲାଖୋଲି ଆଲୋଚନା କରନ୍ତୁ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଔଷଧର ମାତ୍ରା ସଂପର୍କରେ ରୋଗୀ ସଠିକ ବିବରଣୀ ନିଅନ୍ତୁ। ଡାକ୍ତର କିମ୍ବା ଫାର୍ମାସିଷ୍ଟଙ୍କଠୁଁ ମନେ ନ ରହିଲେ ଲିଖିତ ଆକାରରେ ଚିଠା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ନିଅନ୍ତୁ। ଯଦି କିଛି ଅବାଞ୍ଛିତ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି, ତେବେ ଔଷଧ ବନ୍ଦ ନକରି ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପରାମର୍ଶାନୁଯାୟୀ ମାତ୍ରା ସ୍ଥିର କରନ୍ତୁ। ଯଦି ଭୁଲିଯିବା ହେତୁ କିମ୍ବା କାର୍ଯ୍ୟବ୍ୟସ୍ତତା ପାଇଁ ଔଷଧ ଠିକ ସମୟରେ ନେଇ ପାରୁନାହାନ୍ତି, ତେବେ ଡାକ୍ତର ତା'ର ବିକଳ୍ପ ବାବଦରେ ଆପଣଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚୟ ଅବଗତ କରାଇବେ।

ଏଣ୍ଡୋଡଣ୍ଟିକ୍ ବା ରୁଟ କେନାଲ ଥେରାପି - ଆମ ଦାନ୍ତ ଭିତରେ ଏକ ନଳୀ ଭଳି ଜାଗା ଥାଏ, ଯେଉଁଥିରେ ସ୍ନାୟୁଯୁକ୍ତ ତନ୍ତୁ, ଶିରା, ଧମନୀ ଓ ସଂଯୋଜକ ତନ୍ତୁ ରହିଥାଏ। ଯଦି କୌଣସି କାରଣରୁ ଏହା ସଂକ୍ରମିତ ହୁଏ, ତେବେ ଖୁବ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଅନୁଭୂତ ହୁଏ। ଏହାର ଚିକିତ୍ସା ନକରାଇଲେ ପୂରା ଦାନ୍ତକୁ ଉପାଡିବାକୁ ପଡେ। କିନ୍ତୁ ଯଦି ଏହି ପଲ୍ପ ସବୁକୁ ବାହାର କରି ଏକ ପ୍ରସାରଣଶୀଳ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ବସ୍ତୁକୁ ସେଠାରେ ରଖାଯାଏ, ତେବେ ଦରଜ କମିବା ସହିତ ଦାନ୍ତଟି ରକ୍ଷା ପାଇଯାଏ। ସାଧାରଣ ଭାବେ ଏହି ଚିକିତ୍ସା ପରେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଅନିଭୂତ ହୁଏନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଦିନେ ଦୁଇଦିନ ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ଚୋବାଇଲା ବେଳେ ଦରଜ ହୋଇପାରେ, କାରଣ ଏହି କେନାଲକୁ ସଫା କଲାବେଳେ ପାର୍ଶ୍ୱସ୍ଥ କିଛି ନର୍ଭ ଟିସୁ କ୍ଷତାକ୍ତ ହୋଇଥାଇପାରେ। ଏପରି ସ୍ଥଳେ କିଛି ଯନ୍ତ୍ରଣା ନିବାରକ ନେଇ ପାରନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଯଦି ଅଧିକ ଦିନ ଧରି ଏହି ଯନ୍ତ୍ରଣା ଲାଗି ରହେ, ତେବେ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ନିଅନ୍ତୁ। କିଛି ଦିନ ପାଇଁ ଏହି ଦାନ୍ତରେ ଚୋବାଇବା ବା ଖାଦ୍ୟକୁ ଖଣ୍ଡ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ, କାରଣ ୪-୫ ଦିନ ପାଇଁ ଏହି ଅଂଶଟି ପୂରା ସେଟ ହୋଇ ନଥାଏ। ଅବଶ୍ୟ ଏଥିପାଇଁ କିଛି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଚିକିତ୍ସାର ଆବଶ୍ୟକତା ପଡି ନଥାଏ। ଯଦି ପୂର୍ବରୁ ସଂକ୍ରମଣ ଅଧିକ ଥାଇ

ଦାନ୍ତର ମାଢିକୁ ସଂକ୍ରମିତ କରିଥାଏ, ତେବେ ଆଣ୍ଟିବାୟୋଟିକର ବ୍ୟବହାର ପରେ ହିଁ ଚିକିତ୍ସା ଆରମ୍ଭ କରାଯିବା ଉଚିତ। ଯଦି ଫିଲିଙ୍ଗ ପରେ ବି ଯନ୍ତ୍ରଣା ରହୁଛି, ତେବେ ଜାଣି ହେବ ଯେ ସଂକ୍ରମଣ ପୂରା ଭଲ ହୋଇନାହିଁ। ଏହି ଚିକିତ୍ସା ପରେ ଏକ ଅସ୍ଥାୟୀ ଖୋଳକୁ ସେଠାରେ ଖଞ୍ଜି ଦିଆଯାଏ। ପରେ ଏହାକୁ ଅପସାରିତ କରି ତା'ର ଅବସ୍ଥିତି ଓ ଅବସ୍ଥାକୁ ଦେଖି ଏକ ସ୍ଥାୟୀ ଦାନ୍ତକୁ ଲଗାଯାଏ। ଯେତେ ଶୀଘ୍ର ସମ୍ଭବ ଏହାକୁ କରାଇ ନେବା ଉଚିତ। କାରଣ ଅସ୍ଥାୟୀ ଦାନ୍ତର ଖୋଳଟି ଯେକୌଣସି ସମୟରେ ଖୋଲିଯାଇପାରେ। ଯଦି ଠିକ ରୂପେ ଦାନ୍ତକୁ ବ୍ରସ କରି ମୁହଁ ଓ ଦାନ୍ତକୁ ପରିଷ୍କାର ରଖି ସୁଷମ ଖାଦ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଖାଆନ୍ତି, ତେବେ ଏହି ଦାନ୍ତଟି ଜୀବନ ଥିଲା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅତୁଟ ରହିପାରେ। ଚିକିତ୍ସା ପରେ ୬ ମାସରୁ ବର୍ଷକ ମଧ୍ୟରେ ଥରେ ହେଲେ ନିଶ୍ଚୟ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପାଖରେ ଚେକଅପ୍ କରାଇ ନିଅନ୍ତୁ।

ଅରିକୁଲାର ଆକ୍ୟୁପଙ୍କଚର୍

ଏହା କାନ ପାଇଁ ଏକ ପୁରାତନ, ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର, ସହଜ ଏବଂ ନିର୍ଭରଶୀଳ ବିକଳ୍ପ ଚିକିତ୍ସା ଅଟେ। ଏଥିପାଇଁ କାନ ଭିତରର ଚର୍ମ ବା ଅରିକୁଲାର ସ୍କିନ ଉପରେ କିଛି ବଛାବଛା ସ୍ଥାନରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଛୁଞ୍ଚି ସାହାଯ୍ୟରେ ସ୍ପର୍ଶ କରାଯାଏ। ଏହାଦ୍ୱାରା ଆରାମ ଲାଗେ, ଚାପ କମିଯାଏ, ଯନ୍ତ୍ରଣା ହ୍ରାସ ପାଏ, ଶରୀରରେ ଶକ୍ତି ସଞ୍ଚାରିତ ହେବା ସହିତ ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧିପାଏ, ଭଲ ନିଦ ହୁଏ, ବ୍ୟକ୍ତି ମାନସିକ ସ୍ତରରେ ସତେଜ, ଶାନ୍ତ, ସଜାଗ ରହେ, ତେଣୁ ନିଜ କର୍ମ ପ୍ରତି ଅନୁରକ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରେ। ମାତୃଗର୍ଭରେ ଶିଶୁଟି ଯଦି ଓଲଟା ଅବସ୍ଥାରେ ଥିବ ତେବେ କାନଟି ସେହି ଆକାରର ହୋଇଥାଏ। ସେହି ଶିଶୁଟିର ବିଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗକୁ ନେଇ ଆକ୍ୟୁପଙ୍କଚର ପଏଣ୍ଟ ସବୁକୁ ସ୍ଥିର କରାଯାଏ। ମୁଣ୍ଡର ବିଭିନ୍ନ ପଏଣ୍ଟ୍ସ ଯଥା ଟନସିଲ, ଗଳା, ସାଇନସେସ୍ ଆଦି ଇଅରଲୋବରେ ଥାଏ। ମଝିରେ ଥିବା ଖାଲିସ୍ଥାନ ଯାହାକୁ 'କୋନ୍‌ଚା ଅଫ ଦି ଇଅର' କୁହାଯାଏ ତାହା ଫୁସଫୁସ, ହୃତ୍‌ପିଣ୍ଡ ଓ ଲିଭର ପାଇଁ ପଏଣ୍ଟ୍ସର କାର୍ଯ୍ୟ କରେ। ଶିଶୁର ହାତ ଦୁଇଟି କାନର ଉପରିଭାଗକୁ ମୋଡି ହୋଇ ରହିଥାଏ। ତେଣୁ ଏଠାକାର ପଏଣ୍ଟ୍ସ ସବୁ ଆଣ୍ଠୁ, ଗୋଇଠି ଓ ପାଦସନ୍ଧି ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ। ଯେହେତୁ ଆମ କାନ ମସ୍ତିଷ୍କ ପାଇଁ ସୁଇଚ୍‌ବୋର୍ଡ୍ ପରି କାର୍ଯ୍ୟ କରେ। ତେଣୁ ଯଦି ଗୋଟିଏ ଛୁଞ୍ଚି ବା ବୈଦ୍ୟୁତିକ ସମ୍ବେଦୀଦ୍ୱାରା ଏହି ଆକ୍ୟୁପଏଣ୍ଟ୍ସ ଗୁଡିକୁ ଉତ୍ତେଜିତ କରାଯାଏ, ତେବେ ଏହି ଇମ୍ପଲ୍ସ ସବୁ ମସ୍ତିଷ୍କକୁ ପହଂଚିଲା ପରେ ମସ୍ତିଷ୍କ ସେଗୁଡିକୁ ଟାର୍ଗେଟେଡ ସ୍ଥାନ ସବୁକୁ ପହଞ୍ଚାଇ ଦିଏ। ଯଦି ଆମର ଲାଳଗ୍ରନ୍ଥୀ ସହ ସମ୍ପୃକ୍ତ ପଏଣ୍ଟକୁ ଉତ୍ତେଜିତ କରାଯାଏ, ତେବେ ଏହା ଉତ୍ତେଜିତ ହେବା ସହିତ ଏଣ୍ଡରଫିନ ନାମକ ହରମୋନ କ୍ଷରିତ କରାଏ, ଯାହା ଆମ ଶରୀର ପାଇଁ ଏକ ନିଶାଦ୍ରବ୍ୟ ଭଳି କାମ କରେ, ମସ୍ତିଷ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଶିଥିଳ କରିଦିଏ। ଏଥିପାଇଁ ଆପଣ ନ ଘୁମାଇଲେ ବି ଏହା ଶୋଇବାରେ ସହାୟତା କରିବ। ମଦ୍ୟପାନ, ଧୂମପାନ ଭଳି ନିଶା ବନ୍ଦ କଲାପରେ ଯେଉଁ ଉତ୍କଣ୍ଠା ଓ ଅବସାଦ ଥାଏ, ସେଥିରୁ ମୁକ୍ତି ଦେବାରେ ଏହା ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ।

ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିପାରେ ଯେ, ଏହି ଥେରାପି ପାଇଁ ଜଣେ ଅତି କମରେ କେତେ ଥର ଯିବ। ଏହା ରୋଗର ତୀବ୍ରତା ତଥା ବ୍ୟକ୍ତିର ଶାରୀରିକ ଦକ୍ଷତା, ଖାଦ୍ୟ ଓ ସେ ଏହି ଚିକିତ୍ସାରେ କିପରି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ କରୁଛନ୍ତି, ତାହା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ। କିନ୍ତୁ ଅତି କମରେ ୪-୬ ସେସନ ଲାଗିଥାଏ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ସେସନ ପାଇଁ ୧୫ରୁ ୨୦ ମିନିଟ ଲାଗିଥାଏ। ଯହେତୁ ଏହା ଏକ ମନ୍ଥର ପ୍ରକ୍ରିୟା, ତେଣୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସେସନ୍ ପରେ ଆପଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିପାରିବେ। କିନ୍ତୁ ପୂରା ସେସନ ସରିଲା ପରେ ଯାଇ ରୋଗ ଭଲ ହୋଇପାରିବ। ଏଠାରେ ସଫଳତା ହାର ୯୦ରୁ ୯୫% ଧରାଯାଏ। ଅସ୍ଥି ଓ ମାଂସପେଶୀ ଜନିତ ସମସ୍ୟା, ଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନକାରୀ ସଂସ୍ଥାର ସୁପରିଚାଳନା, ଶ୍ୱାସ, ବାତ, ଉତ୍କଣ୍ଠା, ଅବସାଦ, ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥା, ଜ୍ୱର, ଅଧକପାଳି, ମେଦବୃଦ୍ଧି, ସାଇଟିକା, ସାଇନୁସାଇଟିସ୍, ଟେନିସ ଏଲବୋ ଭଳି ସମସ୍ୟାର ଉପଶମ ପାଇଁ ଏହା ଫଳପ୍ରଦ ହୋଇଥାଏ। ଯନ୍ତ୍ରଣା ଉପଶମ ତଥା ଆଲର୍ଜି ନିରାକରଣରେ ବି ଏହା ସୁଫଳ ପ୍ରଦାନ କରେ ବୋଲି ଡାକ୍ତରମାନେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖନ୍ତି। ଏହା ମଣିଷକୁ ଆଡିକ୍ଟ କରେ ନାହିଁ। ଆପଣ ଥରେ ଭଲ ହୋଇଗଲା ପରେ ଏହାକୁ ବନ୍ଦ କରି ଦେଇପାରନ୍ତି। ଏହି ଛୁଞ୍ଚିଗୁଡିକ ଅତ୍ୟଧିକ ସରୁ ଓ ମୁନିଆ ଥିବାରୁ ଫୋଡିଲା ସମୟରେ ଜଣା ମଧ୍ୟ ପଡେନାହିଁ। କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ଏହା ଜଣା ପଡିଲେ ମଧ୍ୟ ତା'ର ପ୍ରଭାବ କିଛି ସେକଣ୍ଡ୍ ପାଇଁ ରହିଥାଏ। ଆକ୍ୟୁପ୍ରେସର ଆକ୍ୟୁପଙ୍କଚରର ବିକଳ୍ପ ନୁହଁ, କାରଣ ଏହି ପଏଣ୍ଟଗୁଡିକ ଏତେ ଛୋଟ ଯେ କେବଳ ସେହି ସ୍ଥାନକୁ କେବଳ ଛୁଞ୍ଚିଟିଏ ହିଁ ଯାଇପାରେ। ବେଳେବେଳେ ଗୁଡାଏ ଛୁଞ୍ଚିକୁ ଏକ ସପ୍ତାହରୁ ବି ଊର୍ଦ୍ଧ ସମୟ ପାଇଁ କାନ ମଧ୍ୟରେ ଭର୍ତ୍ତି କରି ରଖାଯାଇଥାଏ। ଆଜିକାଲି ଛୁଞ୍ଚି ବଦଳରେ ପଙ୍କଟୋସ୍କୋପ, ଲେଜର ଲାଇଟ ଟର୍ଚ୍ଚ, ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋଥେରାପି ଓ ଚୁମ୍ବକୀୟ ବଲ ବିଅରିଙ୍ଗ ସବୁକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି। ଅଭିଜ୍ଞ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଚିକିତ୍ସିତ ହେଲେ ତଥା ଏହି ଛୁଞ୍ଚିଗୁଡିକୁ ଥରେ ମାତ୍ର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିବାରୁ ଏଥିରେ ସଂକ୍ରମଣର ସମ୍ଭାବନା କମ୍ ଥାଏ।

ଆସନ୍ତୁ ଆଲୋଚନା କରିବା ଏହି ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ କିପରି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବା - ଚିକିତ୍ସା ପୂର୍ବରୁ ଚା, କଫି, ସିଗାରେଟ ଇତ୍ୟାଦି ନିଅନ୍ତୁ ନାହିଁ। ଖାଦ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଆକ୍ୟୁପଙ୍କଚରିଷ୍ଟଙ୍କ ସହିତ କଥା ହୁଅନ୍ତୁ। ନିଜ ଶରୀରକୁ ଆର୍ଦ୍ର ରଖିବାକୁ ଯଥେଷ୍ଟ ପାଣି ପିଅନ୍ତୁ। ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଥିବା କୋଠରୀରୁ ଗଲାପରେ ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ଗାଧୋଇବେ। ଏହି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ସ୍ଥାନମାନଙ୍କରେ ଅତର, ସାବୁନ, ସାମ୍ପୁ, ଲୋସନ ଆଦି ଲଗାନ୍ତୁ ନାହିଁ। ଛୁଞ୍ଚିଗୁଡିକ ଭର୍ତ୍ତି କଲାପରେ ଶାନ୍ତ ଓ ସ୍ଥିର ହୋଇ ପ୍ରାୟ ୧୫ରୁ ୨୦ ମିନିଟ ପାଇଁ ବସନ୍ତୁ। ଛୁଞ୍ଚିଗୁଡିକ ବାହାର କଲାପରେ ଆଙ୍ଗୁଠି ବା ହାତ ସାହାଯ୍ୟରେ ସେହି ସ୍ଥାନ ସବୁକୁ ଛୁଅନ୍ତୁ ନାହିଁ। ନିଶାଭ୍ୟାସକୁ ଛଡାଇବା ପାଇଁ ଏହା ଏକ ଉପଯୋଗି ଚିକିତ୍ସା ଅଟେ। ତେଣୁ ଅଧାରୁ ଚିକିତ୍ସା ବନ୍ଦ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ ଏବଂ ପୂରା ସେସନରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହନ୍ତୁ। ଚିକିତ୍ସା ପରେ ଆପଣଙ୍କୁ କେମିତି ଲାଗୁଛି, ସେହି ଅନୁଭୂତିକୁ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ସହ ସେୟାର କରନ୍ତୁ। ଯଦି କୌଣସି ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି କିମ୍ବା କିଛି ସନ୍ଦେହ ରହୁଛି, ତେବେ ବିନା ଦ୍ୱିଧାରେ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ସହ କଥା ହୁଅନ୍ତୁ।

ଟିକ୍ରାପଡା, ବଲାଙ୍ଗୀର

ସମ୍ବାଦ ବିଚିତ୍ରା

୧. ସରକାରୀ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଗୋଟିଏ ଆଖିର ମୋତିଆ ବିନ୍ଦୁ ଅପରେସନ ପାଇଁ ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଘରୋଇ ହସ୍ପିଟାଲରେ ୩୦ ହଜାରରୁ ୧,୪୦,୦୦୦ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଉଛି। ଏନେଇ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଚିନ୍ତା ବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ଏଣିକି ମୋତିଆବିନ୍ଦୁ ଅପରେସନ ଖର୍ଚ୍ଚ ସମସ୍ତ ହସ୍ପିଟାଲରେ ସମାନ ରହିବ।

୨. ଓଡ଼ିଶାର ବାର୍ଷିକ ଖାଦ୍ୟଶସ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନ ୨୦୦୦-୦୧ରେ ମାତ୍ର ୫୫.୩୫ ଲକ୍ଷ ଟନ ତୁଳନାରେ ଏବେ ୨୪୧.୩୬ ଲକ୍ଷ ଟନରେ ପହଞ୍ଚିଛି।

୩. କନ୍ୟାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଆଣିଛନ୍ତି 'ମାଝି କନ୍ୟା ଭାଗ୍ୟଶ୍ରୀ ଯୋଜନା'। ଏହି ଯୋଜନାରେ ବାପାମାଆଙ୍କୁ ମିଳିବ ୫୦ ହଜାର ଟଙ୍କା।

୪. ଭାରତୀୟ କୃଷକ ସାର ସମବାୟ (ଇଫ୍‌କୋ ଲିମିଟେଡ)କୁ ଏକ ନମ୍ବର ସମବାୟ ସମିତିର ମାନ୍ୟତା ଦିଆଯାଇଛି।

୫. ସାରା ଦେଶରେ ଭାରତୀୟ ରେଳପଥର ପ୍ରାୟ ୫୫୪ ରେଳ ଷ୍ଟେସନର ପୁନଃବିକାଶ ସହିତ ୧୫୦୦ ରେଳ ରୋଡ ଓଭର ବ୍ରିଜ ଏବଂ ଅଣ୍ଡରପାସ୍‌ର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଶିଳାନ୍ୟାସ ହୋଇଛି। ସେଥିରେ ପ୍ରମୁଖ ଜୋନ୍ ପୂର୍ବତଟ ରେଳପଥ (ଓଡ଼ିଶା)ର ୨୧ଟି ଷ୍ଟେସନର ପୁନଃବିକାଶ ଏବଂ ୫୨ଟି ରେଳ ରୋଡ ଓଭର ବ୍ରିଜ ଏବଂ ଅଣ୍ଡରପାସ୍ ଅଛି।

୬. ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଏବଂ ସହରାଞ୍ଚଳ ମଧ୍ୟରେ ହାରାହାରି ମାସିକ ଉପଭୋକ୍ତା ଖର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୨-୨୩ ରେ ୭୧.୨%କୁ ହ୍ରାସ ପାଇଛି।

୭. ଆଖୁର ଫେୟାର ଆଣ୍ଡ ରିମ୍ୟୁନେରେଟିଭ୍ ପ୍ରାଇସ୍ (ଏଫଆରପି)ରେ ୮%, କ୍ୱିଣ୍ଟାଲ ପିଛା ୩୧୫ରୁ ୩୪୦ ଟଙ୍କାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି।

୮. ରେଳମନ୍ତ୍ରୀ ଅଶ୍ୱିନୀ କୁମାର ବୈଷ୍ଣବ ମଙ୍ଗଳବାର ପୁରୀରୁ କୋଣାର୍କ ଟ୍ରେନ ଚାଲିବ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି।

୯. ଅନଲାଇନ ଟ୍ରାଞ୍ଜାକ୍ସନ ପାଇଁ ଓ୍ୱାନ ଟାଇମ୍ ପାସୱାର୍ଡ(ଓଟିପି) ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥାଏ। ଟ୍ରାଞ୍ଜାକ୍ସନ ସମୟରେ ପଞ୍ଜୀକୃତ ମୋବାଇଲ ନମ୍ବର କିମ୍ବା ଇମେଲରେ ଓଟିପି ଆସିବା ପରେ ଟ୍ରାଞ୍ଜାକ୍ସନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥାଏ।

୧୦. ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଯୁକ୍ତ ତିନି ଓ ପିଜି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଛାତ୍ରବୃତ୍ତି ପ୍ରଦାନ ନେଇ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଯୋଜନାରେ ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ୧୦ ହଜାର ଓ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ୯ ହଜାର ଟଙ୍କା ମିଳିବ। ପାଖାପାଖି ସାଢେ ୪ ଲକ୍ଷ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଏହି ନୂଆ-ଓ ଛାତ୍ରବୃତ୍ତି ପାଇବେ।

୧୧. ସରକାରୀ ସ୍କୁଲରେ ଶିକ୍ଷାଦାନରେ ବୈପ୍ଲବିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟର ୬,୮୫୦ ହାଇସ୍କୁଲର ରୂପାନ୍ତରଣ କରାଯାଇଛି। ସ୍ମାର୍ଟ କ୍ଲାସରୁମ୍ ସହିତ ନୂତନ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ମାଧ୍ୟମରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ କରାଯାଉଛି।

୧୨. କଟକର ଚୌଦ୍ୱାରଠାରେ ବିଶ୍ୱ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବୟନଶିଳ୍ପ କମ୍ପାନୀ ଓ୍ୱେଲସ୍ପନର ଟେକ୍ସଟାଇଲ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ ପାଇଁ ଭିତ୍ତି ପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପରେ ମୋଟ ୩୦୫୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ବିନିଯୋଗ ହେବ ଓ ୧୦ ହଜାର ନିଯୁକ୍ତି ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି ହେବ।

୧୩. ଆଇଆଇଟି ମାଡ୍ରାସର ଚିଫ୍ ସାଇଣ୍ଟିଷ୍ଟ ଅଫିସର ଜାୟସ ନିର୍ମଳା କହିଛନ୍ତି ଯେ ଭାରତୀୟ ମସଲା ଦ୍ୱାରା ସାଧାରଣ କର୍କଟ ଭଲ ହୋଇଯିବ ବୋଲି ଅନେକ ଅଧ୍ୟୟନରେ ଦାବି କରାଯାଇଛି।

୧୪. ଭାରତର ସୂର୍ଯ୍ୟ ଅଭିଯାନ 'ଆଦିତ୍ୟ ଏଲ୍-୧'କୁ ବଡ଼ ସଫଳତା ମିଳିଛି। ଭାରତୀୟ ମହାକାଶ ଗବେଷଣା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ (ଇସ୍ରୋ)ର ଏହି ଯାନରେ ଲାଗିଥିବା ଇନ୍-ସିଟୁ ପେଲୋଡ଼ ପ୍ଲାଜମା ଆନାଲାଇଜର ପ୍ୟାକେଜ ଫର ଆଦିତ୍ୟ (ପାପା)ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ବାହ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ର କୋରୋନାରୁ ପ୍ଲାଜମା ବାହାରୁଥିବା ଘଟଣାକୁ ରେକର୍ଡ କରିଛି।

୧୫. ବାଲୁକା ଶିଳ୍ପୀ ଓମ୍ ପ୍ରକାଶ ସାହୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ 'ଓଡ଼ିଶାର ଐତିହ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି' ଶୀର୍ଷକ ୪୦ ଫୁଟ୍ ଉଚ୍ଚତା ବିଶିଷ୍ଟ ବାଲୁକା ଭାସ୍କର୍ଯ୍ୟ କଳା ଲଣ୍ଡନ ବୁକ୍ ଅଫ୍ ଓ୍ୱାର୍ଲ୍ଡ ରେକର୍ଡରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି।

୧୬. କେନ୍ଦ୍ର ଗୃହ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ଦ୍ୱାରା ତିନୋଟି ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଜାରି କରାଯାଇଛି। ଏହି ଅନୁଯାୟୀ, ନୂତନ ଆଇନର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଜୁଲାଇ ୧ ତାରିଖରୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବ। ଏହି ନିୟମଗୁଡ଼ିକ ବ୍ରିଟିଶ କାଳରୁ ଚାଲି ଆସିଥିବା ଇଣ୍ଡିଆନ ପେନାଲ କୋଡ (ଆଇପିସି) ଏବଂ କୋଡ ଅଫ୍ କ୍ରିମିନାଲ ପ୍ରୋସିଜର୍ (CrPC) ପରିବର୍ତ୍ତେ ଭାରତୀୟ ନ୍ୟାୟ ସଂହିତା ଲାଗୁ ହେବ।

୧୭. ବୌଦ୍ଧଗଡ, କରଞ୍ଜିଆ, କଣ୍ଟାବାଞ୍ଜି, ଛତ୍ରପୁର ଓ ଆସ୍କାକୁ ଏନଏସିରୁ ମ୍ୟୁନିସିପାଲିଟିକୁ ଉନ୍ନୀତ କରାଯାଇଛି।

୧୮. ରାଜ୍ୟରେ ୪୮ଟି ଇନଡୋର ଷ୍ଟାଡିୟମ ଓ ୧୨ଟି ହକି ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କେନ୍ଦ୍ରର ଶୁଭ ଉଦଘାଟନ କରିଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ।

୧୯. ଏମ୍ସ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ବ୍ରେନ୍ ଷ୍ଟେମ୍ ଡେଡ୍ ଘୋଷିତ ହୋଇଥିବା ଜଣେ ୧୪ ବର୍ଷୀୟ ନବମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ରଙ୍କ ଶରୀରରୁ ସଫଳତାର ସହିତ ଯକୃତ ପୁନରୁଦ୍ଧାର କରିବାରେ ସଫଳତା ହାସଲ କରିଛନ୍ତି।

୨୦. ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ କାରିଗରମାନଙ୍କ ପାରିଶ୍ରମିକ ୪,୦୦୦ ଟଙ୍କାରୁ ୬,୫୦୦ ଟଙ୍କାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଶା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ।

ସାଧାରଣ ଜ୍ଞାନ

ଜିଲ୍ଲା

୧.ନାମ - କୋରାପୁଟ
୨.ଗଠନ - ୧ ଏପ୍ରିଲ୍, ୧୯୩୬
୩.କ୍ଷେତ୍ରଫଳ - ୮୮୦୭ବର୍ଗ କି.ମି.
୪.ଜନସଂଖ୍ୟା - ୧୩୭୬୯୩୪ (ପୁରୁଷ - ୬୭୭୬୮୪, ମହିଳା - ୬୯୯୦୭୦)
୫.ଉପଖଣ୍ଡ - ୨
୬.ତହସିଲ - ୧୪
୭.ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ - ୧୪
୮.ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ - ୨୨୬
୯.ଗ୍ରାମ - ୨୦୪୨
୧୦.ଥାନା - ୨୪
୧୧.ପୌରସଂସ୍ଥା - ୧
୧୨.ବିଜ୍ଞାପିତ ଅଞ୍ଚଳ ପରିଷଦ - ୩
୧୩.ବିଧାନସଭା ଆସନ - ୫ (୧୪୧-ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର (ST), ୧୪୨-କେଟପାଡ (ST), ୧୪୩-ଜୟପୁର, ୧୪୪-କୋରାପୁଟ (SC), ୧୪୫-ପାଟଙ୍ଗୀ (ST))
୧୪.ଲୋକସଭା ଆସନ ସଂଖ୍ୟା - ୧(କୋରାପୁଟ)
୧୫.ସାକ୍ଷରତା ହାର - ୪୯.୮୭% (ପୁରୁଷ - ୬୧.୨୯%, ମହିଳା - ୩୮.୯୨%)
୧୬.ଶିଶୁ ଜନସଂଖ୍ୟା(୦-୬ ବର୍ଷ) - ୨୧୫୫୧୮
୧୭.ଜନସଂଖ୍ୟା ଘନତ୍ୱ - ୧୫୬/ବର୍ଗ କି.ମି.
୧୮.ଜନସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ହାର - ୧୬.୬୩%
୧୯.ଲିଙ୍ଗ ଅନୁପାତ - ୧୦୩୨ ମହିଳା / ୧୦୦୦ ପୁରୁଷ
୨୦.ରାଜସ୍ୱ ନିରୀକ୍ଷକ ମଣ୍ଡଳ - ୯୯
୨୧.ନିଆଁଲିଭା କେନ୍ଦ୍ର - ୩
୨୨.ଜଙ୍ଗଲ ଜମି - ୩୭୬୦ ବର୍ଗ କି.ମି.
୨୩.ହାରାହାରି ତାପମାତ୍ରା - ସର୍ବନିମ୍ନ ୬.୩°- ସର୍ବୋଚ୍ଚ ୪୫.୦°
୨୪.ସାଧାରଣ ବୃଷ୍ଟିପାତ - ୧୫୬୭.୨ ମି.ମି.
୨୫.ମୋଟରଯାନ ପଞ୍ଜିକୃତ କୋଡ଼ - ଓ.ଡି.୧୦
୨୬.ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳୀ - ବଗ୍ରା, ଦେଓମାଳୀ, ଡୁଡୁମା, ଗୁପ୍ତେଶ୍ୱର, ଜଳପୁଟ, ନନ୍ଦପୁର, ସୁଆଇ, ସୁନାବେଢ଼ା, ଗୁଲ୍‌ମୀ

ABBREVIATION

1. IPC-Indian Pharmacopoeia Commission
2. ZSI-Zoological Survey of India
3. NSSO-National Sample Survey Office
4. NRSC-National Remote Sensing Centre
5. IPPB-India Post Payments Bank
6. BBPS-Bharat Bill Payment Systems
7. LADF-Local Area Development Fund
8. IBCA-International Big Cat Alliance
9. ICI-Combined Index of Eight Core Industries
10. NTCA-National Tiger Conservation Authority

ପୁସ୍ତକ

୧. ୧୭୯୯ - ହୃଷୀକେଶ ପଣ୍ଡା
୨. ଆସ ଫେରି ଯିବା - ସୁସ୍ମିତା ବାଗଚୀ
୩. ଆତ୍ମୀୟ - ଚୈତନ୍ୟ ପ୍ରସାଦ ସେଠୀ
୪. ଅବରୁଦ୍ଧ ଉଦ୍ଧବ - ସୁବୋଧ ପଟ୍ଟନାୟକ
୫. ଅଭୟାରଣ୍ୟ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ପଣ୍ଡା

1. Swallowing the Sun - Lakshmi Murdeshwar Puri
2. Basic Structure and Republic - P. S. Sreedharan Pillai
3. Dabbling in Diplomacy - Prof. S.D. Muni
4. Artificial Intelligence and National Security - General Anil Chauhan
5. Requiem in Raga Janaki - Neelam Saran Gour

କେନ୍ଦ୍ର ଶାସିତ ଅଞ୍ଚଳ

୧. ନାମ - ଜମ୍ମୁ ଓ କାଶ୍ମୀର
୨. ଲ୍ୟୁଟେନାଣ୍ଟ ରାଜ୍ୟପାଳ - ମନୋଜ ସିହ୍ନା
୩. ଗଠନ - ୩୧ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୧୯
୪. କ୍ଷେତ୍ରଫଳ - ୪୨,୨୪୧ ବର୍ଗ କି.ମି.
୫. ଉପଖଣ୍ଡ - ୨
୬. ରାଜଧାନୀ - ୧) ଶ୍ରୀନଗର (ମଇ-ଅକ୍ଟୋବର) ୨) ଜମ୍ମୁ (ନଭେମ୍ବର-ଅପ୍ରେଲ)
୭. ଉଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟ - ଜମ୍ମୁ ଓ କାଶ୍ମୀର ଓ ଲଦାଖ ଉଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟ
୮. ଲୋକସଭା ସଭ୍ୟ ସଂଖ୍ୟା - ୫ (ବାରାମୁଲ୍ଲା, ଶ୍ରୀନଗର, ଅନନ୍ତନାଗ-ରାଜୌରୀ, ଉଧମପୁର, ଜମ୍ମୁ)
୯. ରାଜ୍ୟସଭା ସଭ୍ୟ ସଂଖ୍ୟା - ୪
୧୦. ଜିଲ୍ଲା - ୨୦
୧୧. ମୁଖ୍ୟ ଭାଷା - କାଶ୍ମୀରୀ, ଡ଼ୋଗରୀ, ଉର୍ଦ୍ଦୁ, ହିନ୍ଦୀ, ଇଂରାଜୀ
୧୨. ଜନସଂଖ୍ୟା ସମୁଦାୟ - ୧,୨୨,୬୭,୦୧୩ (୨୦୧୧)
୧୩. ଜନସଂଖ୍ୟା ଘନତ୍ୱ - ୨୯୦/ବର୍ଗ କି.ମି
୧୪. ଲିଙ୍ଗ ଅନୁପାତ - ୮୮୯ ମହିଳା/ ୧୦୦୦ ପୁରୁଷ
୧୫. ସାକ୍ଷରତା ହାର - ୬୭.୧୭% (ପୁରୁଷ - ୭୫%, ମହିଳା - ୫୬.୪୩%)
୧୬. ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳୀ - ମାତା ବୈଷ୍ଣୋଦେବୀ ମନ୍ଦିର, ଅମରନାଥ ଗୁମ୍ଫା, ମୁଗଲ୍ ଗାର୍ଡ଼ନ୍ସ, ଶାଲିମାର ଗାର୍ଡ଼ନ୍ସ, ଡ଼ାଲ ହ୍ରଦ, ଗୁଲମାର୍ଗ, ପହଲଗାମ, ଲିଡ଼ର ଉପତ୍ୟକା, ପତ୍ନିଟପ, ଭଦରୱାହ

ସମ୍ମାନ/ପୁରସ୍କାର

୧. ସୁନୀଲ ଭାରତୀ ମିତ୍ତଲ -ବ୍ରିଟେନର ନାଇଟ ଉପାଧି
୨. ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଲୋକେଶ ମୁନି -ବିଶ୍ୱ ଜୈନ ଶାନ୍ତିଦୂତ
୩. ପଙ୍କଜ କୁମାର ଚାଟାର୍ଜୀ -ରୋମନ ରୋଲାଣ୍ଡ ବୁକ୍ ପୁରସ୍କାର
୪. ଟେଲିମାଟିକ୍ସ ବିକାଶ କେନ୍ଦ୍ର, ଭାରତ -୧୪ତମ ବାର୍ଷିକ ଏଜିସ୍ ଗ୍ରାହାମ୍ ବେଲ୍ ପୁରସ୍କାର
୫. ଡ. ଅଦିତୀ ସେନ୍ ଦେ -୨୦୨୩ ଜି ଡି ବିର୍ଲା ବିଜ୍ଞାନ ପୁରସ୍କାର

ନିଯୁକ୍ତି

୧. ଦଲଜିତ ସିଂ ଚୌଧୁରୀ - ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ନ୍ୟାସନାଲ ସିକ୍ୟୁରିଟି ଗାର୍ଡ
୨. ସଚିନ୍ ଜୈନ - ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ, ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପରିଷଦ (ଭାରତ)
୩. ଜଷ୍ଟିସ୍ ଅଜୟ ମାନିକରାଓ ଖାନୱିଲକର - ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ଲୋକପାଳ
୪. ଏ ଏସ୍ ରାଜୀବ - ଭିଜିଲାନ୍ସ କମିଶନର, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଭିଜିଲାନ୍ସ କମିଶନ
୫. ସିନ୍ଧୁ ଗଣପତି - ପ୍ରଥମ କିନ୍ନର ରେଳ ଟିକେଟ୍ ପରୀକ୍ଷକ, ଦକ୍ଷିଣ ରେଳ

ଦେହାନ୍ତ

୧. ପଙ୍କଜ ଉଦ୍ଧାସ (୭୨) - କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଗଜଲ ଗାୟକ
୨. ଅମିନ୍ ସାୟାନି (୯୧) - ପ୍ରସିଦ୍ଧ ରେଡିଓ ଉପସ୍ଥାପକ
୩. ଫଲି ଏସ୍ ନରିମାନ (୯୫) - ଜଣାଶୁଣା ସାମ୍ବିଧାନିକ ଆଇନଜୀବୀ
୪. ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ବିଦ୍ୟାସାଗର ମହାରାଜ (୭୭) - ଜଣାଶୁଣା ଜୈନ ଗୁରୁ
୫. ଉଷା କିରଣ ଖାନ (୭୮) - ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ବିଜେତା ସାହିତ୍ୟିକା

ଓଡ଼ିଶା

୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା କେଉଁ ମସିହାରେ ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବରେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷା ମାନ୍ୟତା ପାଇଲା ?

(କ) ୨୦୦୪ (ଖ) ୨୦୦୫ (ଗ) ୨୦୦୮ (ଘ) ୨୦୧୪

୨. ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଦିବସ କେଉଁ ଦିନ ପାଳନ କରାଯାଏ ?

(କ) ଫେବୃଆରୀ ୧୧ (ଖ) ଫେବୃଆରୀ ୨୦
(ଗ) ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୧ (ଘ) ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦

୩. ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ କେଉଁ ବର୍ଷ ଓଡ଼ିଶାରେ ପାଳନ କରାଯାଇଛି ?

(କ) ୨୦୨୨ (ଖ) ୨୦୨୩ (ଗ) ୨୦୨୪ (ଘ) ୨୦୨୫

୪. ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମାନ୍ୟତା ଭାଷା ପାଇବାରେ ଓଡ଼ିଆ କେତେ ତମ ଭାଷା ଅଟେ ?

(କ) ୪ର୍ଥ (ଖ) ୫ମ (ଗ) ୬ଷ୍ଠ (ଘ) ୭ମ

୫. ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିକାଶ ପାଇଁ କେଉଁ ସାହିତ୍ୟିକଙ୍କ ନାମରେ ଏକ ପ୍ରଫେସରିଆଲ ଚେୟାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଛି ?

(କ) କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ (ଖ) ସାରଳା ଦାସ
(ଗ) କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀ (ଘ) ମଧୁସୂଦନ ରାଓ

୬. ବନାରସ ହିନ୍ଦୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିକାଶ ପାଇଁ କେଉଁ ସାହିତ୍ୟିକଙ୍କ ନାମରେ ଏକ ପ୍ରଫେସରିଆଲ ଚେୟାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଛି ?

(କ) କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ (ଖ) ସାରଳା ଦାସ
(ଗ) କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀ (ଘ) ମଧୁସୂଦନ ରାଓ

୭. ଗୁଜୁରାଟ ଗାନ୍ଧୀନଗରର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିକାଶ ପାଇଁ କେଉଁ ସାହିତ୍ୟିକଙ୍କ ନାମରେ ଏକ ପ୍ରଫେସରିଆଲ ଚେୟାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଛି ?

(କ) କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ (ଖ) ସାରଳା ଦାସ
(ଗ) କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀ (ଘ) ମଧୁସୂଦନ ରାଓ

୮. ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟରେ ଗବେଷଣା କରୁଥିବା ଗବେଷକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବାର୍ଷିକ ଦୁଇଟି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପୁରସ୍କାର ସହ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଅଧ୍ୟୟନ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ଦ୍ୱିପାକ୍ଷିକ ଉନ୍ନତି ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ବଜେଟରୁ କେତେ ଆର୍ଥିକ ଅନୁଦାନ ମିଳିବ ?

(କ) ୪ କୋଟି (ଖ) ୫ କୋଟି (ଗ) ୬ କୋଟି (ଘ) ୭ କୋଟି

୧୦.କେଉଁ ମସିହାରେ ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷାଗୁଡ଼ିକର ବିକାଶ ପାଇଁ ଭାରତର ଗୃହ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ଭାଷାର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମାନ୍ୟତା ପାଇଁ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଜାରି କରିଥିଲେ ?

(କ) ୨୦୦୨ (ଖ) ୨୦୦୩ (ଗ) ୨୦୦୪ (ଘ) ୨୦୦୫

ଯୁକ୍ତି ପ୍ରଦର୍ଶନ ପରୀକ୍ଷା

୧. ରୀନାର ବୟସ ସୁନିତାର ବୟସର ୨ ଗୁଣ, ୩ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ତା'ର ବୟସ ସୁନିତା ବୟସର ୩ ଗୁଣ ଥିଲା । ତେବେ ରୀନାର ବର୍ତ୍ତମାନ ବୟସ କେତେ ?

(କ) ୬ (ଖ) ୭ (ଗ) ୮ (ଘ) ୧୨

୨. ୪୯ ଜଣ ଛାତ୍ରଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ନିତିନର କ୍ରମିକ ନମ୍ବର ପ୍ରଥମରୁ ୧୮ ହେଲେ, ତାହାର କ୍ରମିକ ନମ୍ବର ଶେଷରୁ କେତେ ହେବ ?

(କ) ୧୮ (ଖ) ୧୯ (ଗ) ୩୧ (ଘ) ୩୨

୩. ୧୧୦ାରୁ ୫୦ ଭିତରେ କେତୋଟି ସଂଖ୍ୟା ଅଛି ଯାହା ୭ ଦ୍ୱାରା ବିଭାଜ୍ୟ କିନ୍ତୁ ୩ ଦ୍ୱାରା ବିଭାଜ୍ୟ ନୁହେଁ ?

(କ) ୨ (ଖ) ୪ (ଗ) ୫ (ଘ) ୬

୪. ଯଦି 'L' ଯୋଗ, 'M' ବିୟୋଗ, 'N' ଗୁଣନ ଏବଂ 'P' ହରଣ ହୁଏ, ତେବେ ୧୪N୧୦L୪୨P୨M୮ = ?

(କ) ୧୫୩ (ଖ) ୨୧୬ (ଗ) ୨୪୮ (ଘ) ୨୫୧

୫. ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜୋତାରେ ନଶ୍ଚିତ କ'ଣ ଥିବ ?

(କ) ଲେସ (ଖ) ଚମଡା (ଗ) ଡିଜାଇନ (ଘ) ସୋଲ

୬. ମୁଣ୍ଡ:ଟୋପି :: ଆଙ୍ଗୁଠି: ?

(କ) ଗ୍ଲୋଭ (ଖ) ଥିମ୍ବଲ (ଗ) ନେଲ (ଘ) ଥମ୍ବ

୭.ଫ୍ୟାନର ନିଶ୍ଚୟ କ'ଣ ରହିବ ?

(କ) ସ୍ୱିଚ (ଖ) ବ୍ଲେଡ (ଗ) କରେଣ୍ଟ (ଘ) ତାର

୮. 'ଚେୟାର:କବାଟ:ବାଡ଼ି' ଏହା ସହ କେଉଁଟି ଠିକ ?

(କ) ଟମାଟୋ:ଆଳୁ:ବାଇଗଣ (ଖ) ମାଛ:କୁମ୍ଭିର:ପାଣି
(ଗ) ଘୋଡା:ବଳଦ:ଶିଙ୍ଘ (ଘ) ଟ୍ରକ:ସ୍କୁଟର:ଗିୟର

୯. EGIK : FILO :: FHJL : ?

(କ) GJMP (ଖ) GMJP (ଗ) JGMP (ଘ) JGPM

୧୦. ପ୍ରଶ୍ନବାଚକ ଚିହ୍ନର ମୂଲ୍ୟ କେତେ ?

୮	୯	୯
୬	୭	୮
୯	୧୧	?
୩୯	୫୨	୫୯

(କ) ୧୦ (ଖ) ୧୧ (ଗ) ୧୨ (ଘ) ୧୩

ଉତ୍ତର

୧.(ଘ) ୨୦୧୪, ୨.(ଗ) ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୧, ୩.(ଗ) ୨୦୨୪, ୪.(ଗ) ୬ଷ୍ଠ, ୫.(ଖ) ସାରଳା ଦାସ, ୬.(କ) କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ, ୭.(ଗ)କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀ, ୮.(ଖ) ୫ କୋଟି, ୯.(ଖ) ୨୦୦୦, ୧୦.(ଗ) ୨୦୦୪

୧.(ଘ) ୧୨, ୨.(ଘ) ୩୨, ୩.(ଖ) ୪, ୪.(କ) ୧୫୩, ୫.(ଘ) ସୋଲ, ୬.(ଖ) ଥିମ୍ବଲ, ୭.(ଖ) ବ୍ଲେଡ, ୮.(ଗ) ଘୋଡା:ବଳଦ:ଶିଙ୍ଘ, ୯.(କ) GJMP, ୧୦.(ଘ) ୧୩

ଇତିହାସ

୧. ଋଷୀମାନଙ୍କ ସମସ୍ୟାର ଅନୁଧ୍ୟାନ ପାଇଁ ୧୯୧୭ ଏପ୍ରିଲ୍‌ରେ ଗାନ୍ଧିଜୀ କେଉଁଠାରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ?
(କ) ନାଟାଲ (ଖ) ମୋତିହାରି (ଗ) ବ୍ରିସବେନ୍ (ଘ) ଅହମ୍ମଦାବାଦ

୨. କେଉଁ ତାରିଖରୁ ଭାରତ ଶାସନ ଆଇନ୍ ୧୯୧୯ ପ୍ରଚଳିତ ହେଲା ?
(କ) ନଭେମ୍ବର ୧୧ (ଖ) ଡ଼ିସେମ୍ବର ୨୩
(ଗ) ଜୁନ୍ ୭ (ଘ) ଜୁଲାଇ ୧୩

୩. ଅସହଯୋଗ ଆନ୍ଦୋଳନ କେଉଁ ମସିହାରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ?
(କ) ଅଗଷ୍ଟ ୧୫, ୧୯୨୦ (ଖ) ଅଗଷ୍ଟ ୧, ୧୯୨୦
(ଗ) ଅଗଷ୍ଟ ୭, ୧୯୨୦ (ଘ) ଅଗଷ୍ଟ ୧୩, ୧୯୨୦

୪. କିଏ 'ସୀମାନ୍ତଗାନ୍ଧୀ' ନାମରେ ପରିଚିତ ?
(କ) ନୃସିଂହଗୁରୁ (ଖ) ଖାନ୍ ଅବଦୁଲ ଗଫୁର ଖାନ୍
(ଗ) ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାୟକ (ଘ) ବେଦ୍ରୁଦିନ ଅକ୍‌ଜୋ

୫. ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦, ୧୯୩୨ରେ ଗାନ୍ଧିଜୀ କେଉଁ କାରାଗାରରେ ଆମରଣ ଅନଶନ କରିଥିଲେ ?
(କ) ହଜାରୀବାଗ (ଖ) ୟେରାଓ୍ୱାଡ଼ା
(ଗ) ଅସିରଗଡ଼ (ଘ) ମେଦୀନୀପୁର

୬. କେଉଁ ସ୍ଥାନକୁ 'ରକ୍ତତୀର୍ଥ' କୁହାଯାଏ ?
(କ) ଇଞ୍ଜୁଡ଼ି (ଖ) ହୁମା (ଗ) ପଲ୍ଲୀନନ୍ଦ (ଘ) ଇରମ୍

୭. ସୁଭାଷ ଚନ୍ଦ୍ର ବୋଷ କେଉଁଠାରେ ଆଜାଦ୍ ହିନ୍ଦ୍ ସରକାର ଗଠନ କରିଥିଲେ ?
(କ) ଇମ୍ଫାଲ (ଖ) ସିଲଂ (ଗ) ସିଲଚର୍ (ଘ) ସିଙ୍ଗାପୁର

୮. 'ଉତ୍କଳ ସଭା'ର ପ୍ରଥମ ସମ୍ପାଦକ କିଏ ଥିଲେ ?
(କ) ଗୌରୀଶଙ୍କର ରାୟ (ଖ) ଚୌଧୁରୀ କାଶୀନାଥ ଦାସ
(ଗ) ବିଶ୍ୱନାଥ ଦାସ (ଘ) ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ କାନୁନ୍‌ଗୋ

୯. 'ଅପରେସନ୍ ପୋଲୋ' କେଉଁ ଜାତୀୟ ରାଜ୍ୟ ଉପରେ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଇଥିଲା ?
(କ) କାଶ୍ମୀର (ଖ) ହାଇଦ୍ରାବାଦ (ଗ) ଜୁନାଗଡ଼ (ଘ) ଯୋଧପୁର

୧୦. କେଉଁ ମସିହାରେ ଭାରତ ଦ୍ୱିତୀୟ ଥର ପରମାଣୁ ବୋମା ବିସ୍ଫୋରଣ ପରୀକ୍ଷା କଲା ?
(କ) ୧୯୮୪ (ଖ) ୧୯୫୯ (ଗ) ୧୯୯୮ (ଘ) ୧୯୪୮

ବାଣିଜ୍ୟ

୧. ସମ୍ପ୍ରତି ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଭିବୃଦ୍ଧି, ନବସୃଜନ ଏବଂ ସହଯୋଗ ପାଇଁ କେଉଁ କନକ୍ଲେଭ ଅନୁଷ୍ଠିତ କରଯାଇଥିଲା ?
(କ) ସଫଳମ (ଖ) ସାଫଲ୍ୟମ (ଗ) ସୁଫଳମ (ଘ) ଶୁଭମ

୨. ନିକଟରେ ରିଲାଏନ୍ସର ବଜାର ପୁଞ୍ଜିକରଣ ଭାରତୀୟ ଷ୍ଟକ୍ ଏକ୍ସଚେଞ୍ଜରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମାଇଲଖୁଣ୍ଟ ହାସଲ କରିଛି, ତାହା କେତେ ପରିମାଣର ?
(କ) ୧୦ ଲକ୍ଷ କୋଟି (ଖ) ୧୫ ଲକ୍ଷ କୋଟି
(ଗ) ୨୦ ଲକ୍ଷ କୋଟି (ଘ) ୨୨ ଲକ୍ଷ କୋଟି

୩. ୧୨ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୪ରେ ଭାରତର ୟୁପିଆଇ ଏବଂ ରୁପେ କାର୍ଡ ସେବା କେଉଁ ଦୁଇ ଦେଶରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ?
(କ) ପାକିସ୍ତାନ ଏବଂ ନେପାଳ (ଖ) ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଏବଂ ମରିସସ୍
(ଗ) ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଏବଂ ଭୁଟାନ (ଘ) ପାକିସ୍ତାନ ଏବଂ ବାଂଲାଦେଶ

୪. ଭାରତରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ବେଳାଭୂମି ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ୍ ମହୋତ୍ସବ କେଉଁଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ?
(କ) ମାଙ୍ଗାଲୋର (ଖ) ମୁମ୍ବାଇ (ଗ) ଗୋଆ (ଘ) ପୁରୀ

୫. ସାରା ପୃଥିବୀରେ ୨୦୨୩ରେ କେଉଁ ଯାନବାହନ ନିର୍ମାତା ସର୍ବାଧିକ ଗାଡି ବିକ୍ରୟ କରିଛି ?
(କ) ମର୍ସିଡେଜ (ଖ) ଅଡି (ଗ) ଟାଟା (ଘ) ଟୋୟୋଟା

୬. ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ମାଲିକାନାକୁ କଣ କୁହାଯାଏ ?
(କ) ମିଳିତ ବାଣିଜ୍ୟ ବ୍ୟବସାୟ (ଖ) ଏକକ ମାଲିକାନା
(ଗ) ସମବାୟ ସମିତି (ଘ) ସହଭାଗିତା

୭. ବ୍ୟବସାୟରେ କିଏ ସକ୍ରିୟ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରେ ନାହିଁ ?
(କ) ଅଧ୍ୟକ୍ଷ (ଖ) ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
(ଗ) ସୁପ୍ତ ଅଂଶୀଦାର (ଘ) ଛୋଟ ସହଭାଗୀ

୮. ଭାରତରେ ପ୍ରଥମ ଷ୍ଟକ୍ ଏକ୍ସଚେଞ୍ଜ କେଉଁଠାରେ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା ?
(କ) ଦିଲ୍ଲୀ (ଖ) କଲିକତା (ଗ) ବମ୍ବେ (ଘ) ବାଙ୍ଗାଲୋର

୯. ଏକ ସମବାୟ ସମିତିର ପଞ୍ଜୀକରଣ ପାଇଁ ସର୍ବନିମ୍ନ କେତେ ଜଣ ସଦସ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ?
(କ) ୫ (ଖ) ୧୦ (ଗ) ୨୦ (ଘ) ୭

୧୦. ଏକ ସମବାୟ ସମିତିରେ ସଦସ୍ୟତା କ'ଣ ?
(କ) ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ (ଖ) ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ
(ଗ) ଜରୁରୀ ନୁହେଁ (ଘ) ଉପରୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

ଉତ୍ତର

୧.(ଖ) ମୋତିହାରି, ୨.(ଖ) ଡ଼ିସେମ୍ବର ୨୩, ୩.(ଖ) ଅଗଷ୍ଟ ୧, ୧୯୨୦, ୪.(ଖ) ଖାନ୍ ଅବଦୁଲ ଗଫୁର ଖାନ୍, ୫.(ଗ) ଅସିରଗଡ଼, ୬.(ଘ) ଇରମ୍, ୭.(ଘ) ସିଙ୍ଗାପୁର, ୮.(କ) ଗୌରୀଶଙ୍କର ରାୟ, ୯.(ଖ) ହାଇଦ୍ରାବାଦ, ୧୦.(ଗ) ୧୯୯୮

୧.(ଗ) ସୁଫଳମ, ୨.(ଗ) ୨୦ ଲକ୍ଷ କୋଟି, ୩.(ଖ) ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଏବଂ ମରିସସ୍, ୪.(କ) ମାଙ୍ଗାଲୋର, ୫.(ଘ) ଟୋୟୋଟା, ୬.(ଖ) ଏକକ ମାଲିକାନା, ୭.(ଗ) ସୁପ୍ତ ଅଂଶୀଦାର, ୮.(ଗ) ବମ୍ବେ , ୯.(ଖ) ୧୦, ୧୦.(କ) ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ

ଅର୍ଥନୀତି

୧. ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଏବଂ ସହରାଞ୍ଚଳ ମଧ୍ୟରେ ହାରାହାରି ମାସିକ ଉପଭୋକ୍ତା ଖର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୨-୨୩ ରେ କେତେ ପ୍ରତିଶତକୁ ହ୍ରାସ ପାଇଛି ?
(କ) ୭୦% (ଖ) ୬୮% (ଗ) ୭୧.୨% (ଘ) ୭୨.୨%

୨. କେନ୍ଦ୍ର କ୍ୟାବିନେଟ୍ ବୈଠକରେ ଆଖୁରେ ଫେୟାର ଆଣ୍ଡ ରିମ୍ୟୁନେରେଟିଭ୍ ପ୍ରାଇସ୍‌ରେ କେତେ ପ୍ରତିଶତ କ୍ୱିଣ୍ଟାଲ ପିଛା ଟଙ୍କାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି ?
(କ) ୮.୧% (ଖ) ୭.୯% (ଗ) ୬.୮% (ଘ) ୮%

୩. ଶ୍ରମ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ବେତନ ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ, ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୩ରେ କେତେ ଲକ୍ଷ ନୂତନ ସଦସ୍ୟ ଅବସର ପାଣ୍ଠି ସଂସ୍ଥା ଇପିଏଫଓରେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି ?
(କ) ୧୫ଲକ୍ଷ (ଖ) ୧୫.୬୨ ଲକ୍ଷ (ଗ) ୧୬ଲକ୍ଷ (ଘ)୧୬.୬୨ ଲକ୍ଷ

୪. କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ଦେଶର ଖୁଚୁରା ମୁଦ୍ରାସ୍ଫୀତି ହାରରେ ହ୍ରାସ ପାଉଛି । ୨୦୨୩ ଡିସେମ୍ବରରେ ଏହି ହାର ୫.୬୯% ଥିଲା, ଏପରିକି ୨୦୨୪ ଜାନୁଆରୀରେ ଦେଶର ଖୁଚୁରା ମୁଦ୍ରାସ୍ଫୀତି କେତେ ପ୍ରତିଶତ ହାର ହ୍ରାସ ହୋଇ ହୋଇଛି ?
(କ) ୪.୧% (ଖ) ୪.୫ % (ଗ) ୫.୧% (ଘ) ୫.୫%

୫. ଶେୟାର ବଜାରରେ ଭାରତୀୟ ଜୀବନ ବୀମା(ଏଲଆଇସି)ର ସ୍ଥିରତା ଏବଂ ସେୟାର ବଜାରରେ କମ୍ପାନୀର ଶେୟାରକେତେ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି ?
(କ) ୨% (ଖ) ୩% (ଗ) ୪% (ଘ) ୪.୫%

୬. ପରୋକ୍ଷ ଟିକସ ଆଦାୟ ପାଇଁ ଦେଶରେ କେବେ ଜିଏସଟି ଲାଗୁ କରାଗଲା ?
(କ) ୧ ଜୁଲାଇ ୨୦୧୫ (ଖ) ୧ ଜୁଲାଇ ୨୦୧୬
(ଗ) ୧ ଜୁଲାଇ ୨୦୧୭ (ଘ) ୧ ଜୁଲାଇ ୨୦୧୮

୭. ଭାରତ ସରକାର ଆଧାର ସହିତ ପ୍ୟାନ୍ କାର୍ଡର ବିଳମ୍ବ ସଂଯୋଗରୁ କେତେ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ଟଙ୍କାର ରାଜସ୍ୱ ଜରିମାନା ଆକାରରେ ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇଛି ?
(କ) ୬୦୦ (ଖ) ୫୦୦ (ଗ) ୪୦୦ (ଘ) ୩୫୦

୮. ଭାରତର ଅର୍ଥନୀତି ୨୦୨୪ରୁ ୨୦୩୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେତେ ପ୍ରତିଶତ ହାରରେ ଗତି କରିବ ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଇଛି ?
(କ) ୬.୦% (ଖ) ୬.୮% (ଗ) ୬.୯% (ଘ) ୬.୭%

୯.୨୦୧୧-୧୨ରୁ ୨୦୨୨-୨୩ ଭିତରେ ମୋଟ ଜନସଂଖ୍ୟାର କେତେ ପ୍ରତିଶତ ଉତ୍କଟ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଭିତରେ ଗତି କରୁଛନ୍ତି ?
(କ) ୪% (ଖ) ୫% (ଗ) ୬% (ଘ) ୭%

୧୦. ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ ପେଟିଏମ୍ ପେମେଣ୍ଟସ୍ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଡିପୋଜିଟ୍ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଦେଣନେଣର ସମୟସୀମାକୁ କେତେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୃଦ୍ଧି କରିଛି ?
(କ) ଅପ୍ରେଲ ୧୫, ୨୦୨୪ (ଖ) ଅପ୍ରେଲ ୧୫, ୨୦୨୪
(ଗ) ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୫, ୨୦୨୪ (ଘ) ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦, ୨୦୨୪

କ୍ରୀଡ଼ା

୧. ଇଂଲାଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷରେ ରାଜକୋଟ ଠାରେ ରବିଚନ୍ଦ୍ରନ ଅଶ୍ୱୀନ ନିଜର କେତେତମ ଟେଷ୍ଟରେ ୫୦୦ ଉଇକେଟ ନେବାର ରେକର୍ଡ କରିଛନ୍ତି ?
(କ) ୯୬ତମ (ଖ) ୯୭ତମ (ଗ) ୯୮ତମ (ଘ) ୯୯ତମ

୨. ରବିଚନ୍ଦ୍ରନ ଅଶ୍ୱୀନଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ଅନ୍ୟ କେଉଁ ଭାରତୀୟ ବୋଲର ଟେଷ୍ଟ କ୍ରିକେଟରେ ୫୦୦ରୁ ଅଧିକ ଉଇକେଟ ନେଇଛନ୍ତି ?
(କ) କପିଲ ଦେବ (ଖ) ଅନୀଲ କୁମ୍ବଲେ
(ଗ) ହରଭଜନ ସିଂହ (ଘ) କେହି ନେଇ ନାହାନ୍ତି

୩. ୨୦୨୪ରେ ଭାରତର ଯୁବ ବ୍ୟାଟର ଯଶସ୍ୱ ଜୟସୱାଲ କେଉଁ ଦଳ ବିରୁଦ୍ଧରେ କ୍ରମାଗତ ଦୁଇଟି ଟେଷ୍ଟରେ ଦ୍ୱିଶତକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି ?
(କ) ଶ୍ରୀଲଙ୍କା (ଖ) ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ (ଗ) ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା (ଘ) ଇଂଲାଣ୍ଡ

୪. କ୍ରମାଗତ ଦୁଇଟି ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚରେ ଦୁଇଟି ଦ୍ୱିଶତକ ହାସଲ କରିଥିବା ଭାରତର ପ୍ରଥମ ବ୍ୟାଟ୍‌ସମ୍ୟାନଙ୍କ ନାମ କ'ଣ ?
(କ) ସଚିନ ତେନ୍ଦୁଲକର (ଖ) ରାହୁଲ ଦ୍ରାବିଡ଼
(ଗ) ବିରାଟ କୋହଲୀ (ଘ) ବିନୋଦ କାମ୍ବଲି

୫. ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ୨୦୨୪ର ଆଇ.ସି.ସି. ଜୁନିଅର ବିଶ୍ୱକପର ଫାଇନାଲରେ ଭାରତକୁ ହରାଇ କିଏ ଚାମ୍ପିଆନ ହୋଇଛି ?
(କ) ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ (ଖ) ଇଂଲାଣ୍ଡ (ଗ) ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ (ଘ) ପାକିସ୍ତାନ

୬. ଜାନୁଆରୀ-୨୦୨୪ରେ ତମିଲନାଡୁରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଖେଲୋ ଇଣ୍ଡିଆ ୟୁଥ୍ ଗେମ୍‌ସରେ କେଉଁ ରାଜ୍ୟ ସର୍ବାଧିକ ପଦକ ଜିତିଛି ?
(କ) ମହାରାଷ୍ଟ୍ର (ଖ) ହରିୟାଣା (ଗ) ପଞ୍ଜାବ (ଘ) ତାମିଲନାଡୁ

୭. ମାଲେସିଆରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ୨୦୨୪ର ଏସୀୟ ପୁରୁଷ ଦଳଗତ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ କେଉଁ ଦେଶ ଚାମ୍ପିଆନ ହୋଇଛି ?
(କ) ମାଲେସିଆ (ଖ) ଭାରତ (ଗ) ଚୀନ୍ (ଘ) ଜାପାନ

୮. ମାଲେସିଆରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ୨୦୨୪ର ଏସୀୟ ମହିଳା ଦଳଗତ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଫାଇନାଲରେ କେଉଁ ଦେଶକୁ ହରାଇ ଭାରତ ପ୍ରଥମଥର ସକାଶେ ଚାମ୍ପିଆନ ହୋଇଛି ?
(କ) ଥାଇଲାଣ୍ଡ (ଖ) ଚୀନ୍ (ଗ) ଜାପାନ (ଘ) ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ

୯. ୨୦୨୪ର ଏସୀୟ ମହିଳା ଦଳଗତ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନର ଉଭୟ ସେମିଫାଇନାଲ ଓ ଫାଇନାଲରେ ଅନ୍ତିମ ମ୍ୟାଚଟିକୁ ଜିତି ଭାରତକୁ ଚାମ୍ପିଆନ କରାଇଥିବା ନବୋଦିତ ଖେଳାଳିଙ୍କ ନାମ କ'ଣ ?
(କ) ଅସ୍ମିତା ଚଲିହା (ଖ) ଅନୁପମା ଉପଧ୍ୟାୟ
(ଗ) ଅନମୋଲ ଖରବ୍ (ଘ) ମାଳବିକା ବନସୋଡ଼

୧୦. ଆସନ୍ତା ଏପ୍ରିଲ ମାସରେ ବିଶ୍ୱ ଚେସ୍ ଚାମ୍ପିଆନଶିପର ଚାଲେଞ୍ଜର ନିର୍ଣ୍ଣୟ ନିମନ୍ତେ କ୍ୟାଣ୍ଡିଡେଟ୍ସ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ କେଉଁଠାରେ ଖେଳାଯିବ ?
(କ) ଲଣ୍ଡନ (ଖ) ଟରୋଣ୍ଟୋ (ଗ) ପ୍ୟାରିସ (ଘ) ସାଂଘାଇ

ଉତ୍ତର

୧.(ଗ) ୭୧.୨%, ୨.(ଘ) ୮%, ୩.(ଖ) ୧୫.୬୨ ଲକ୍ଷ, ୪.(ଗ) ୫.୧%, ୫.(ଖ) ୩%, ୬.(ଖ) ୧ ଜୁଲାଇ ୨୦୧୬, ୭.(କ) ୬୦୦, ୮.(ଘ) ୬.୭%, ୯.(ଖ) ୫%, ୧୦.(ଗ) ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୫,୨୦୨୪

୧.(ଗ) ୯୮ତମ, ୨.(ଖ) ଅନୀଲ କୁମ୍ବଲେ, ୩.(ଘ) ଇଂଲାଣ୍ଡ, ୪.(ଘ) ବିନୋଦ କାମ୍ବଲି, ୫.(କ) ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ, ୬.(କ) ମହାରାଷ୍ଟ୍ର, ୭.(ଗ) ଚୀନ୍, ୮.(ଖ) ଭାରତ, ୯.(ଗ) ଅନମୋଲ ଖରବ୍, ୧୦.(ଖ) ଟରୋଣ୍ଟୋ

ସାହିତ୍ୟ, କଳା ଓ ସଂସ୍କୃତି

୧. ସଂସ୍କୃତ ସାହିତ୍ୟରେ ନିଜର ବହୁମୂଲ୍ୟ ଅବଦାନ ନିମନ୍ତେ କାହାଙ୍କୁ ବର୍ଷ ୨୦୨୩ ପାଇଁ ଜ୍ଞାନପୀଠ ପୁରସ୍କାର ମିଳିଛି ?
(କ) ଟି. ଗଣପତି ଶାସ୍ତ୍ରୀ (ଖ) ଜଗଦ୍‌ଗୁରୁ କ୍ରିପାଲୁଜୀ ମହାରାଜ
(ଗ) ରାମପ୍ରସାଦ ତ୍ରିପାଠୀ (ଘ) ଜଗଦ୍‌ଗୁରୁ ରାମଭଦ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ

୨. ୨୦୦୬ରେ ପ୍ରଥମଥର ସକାଶେ ଜଣେ ସଂସ୍କୃତ ସାହିତ୍ୟିକଙ୍କୁ ଜ୍ଞାନପୀଠ ପୁରସ୍କାର ମିଳିଥିଲା, ତାଙ୍କ ନାମ କ'ଣ ?
(କ) ସତ୍ୟବ୍ରତ ଶାସ୍ତ୍ରୀ (ଖ) ସୀତାରାମ ଚତୁର୍ବେଦୀ
(ଗ) ଫୁଲ୍‌ଚନ୍ଦ୍ର ଶାସ୍ତ୍ରୀ (ଘ) ରାମନାଥ ଶର୍ମା

୩. ବର୍ଷ ୨୦୨୩ ପାଇଁ ମିଳିତ ଭାବେ ଜ୍ଞାନପୀଠ ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିବା ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଉର୍ଦ୍ଦୁ କବି ତଥା ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କ'ଣ ?
(କ) ଖାଲିଦ୍ ଜଭେଦ୍ (ଖ) ଖୁର୍ସିଦ୍ ରିଜ୍‌ଭି
(ଗ) ଗୁଲଜାର (ଘ) ଜୟନ୍ତ ପରମାର୍

୪. ୧୯୬୯ରେ ପ୍ରଥମ ଉର୍ଦ୍ଦୁ ସାହିତ୍ୟିକ ଭାବେ ଜ୍ଞାନପୀଠ ପୁରସ୍କାର ଜିତିଥିବା ପ୍ରସିଦ୍ଧ କବି ଜଣକ କିଏ ଥିଲେ ?
(କ)ଜିଗର ମୁରାଦାବାଦୀ (ଖ) ଫିରାକ୍ ଗୋରଖପୁରୀ
(ଗ) ସକୀଲ୍ ବଦାୟୁନୀ (ଘ) କୁରାତୁଲେନ୍ ହାଇଦର

୫. ପ୍ରତିବର୍ଷ ଓସ୍କାର ପୁରସ୍କାର ସମାରୋହ କେଉଁଠି ଆୟୋଜିତ ହୁଏ ?
(କ) ନ୍ୟୁୟର୍କ (ଖ) ଲସ୍ ଆଞ୍ଜେଲସ (ଗ) ଟରୋଣ୍ଟୋ (ଘ) ମାୟାମି

୬. ଭାରତରତ୍ନ ସମ୍ମାନ ଲାଭ କରିଥିବା ବିଶିଷ୍ଟ ସଙ୍ଗୀତଜ୍ଞ ପଣ୍ଡିତ ରବିଶଙ୍କର ମୁଖ୍ୟତଃ କେଉଁ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ବାଦନ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଥିଲେ ?
(କ) ସିତାର୍ (ଖ) ବେହେଲା (ଗ) ବଂଶୀ (ଘ) ବୀଣା

୭. ବିଶ୍ୱର ସର୍ବବୃହତ ହିନ୍ଦୁ ମନ୍ଦିର ଆଙ୍କୋର୍ ୱାଟ୍ କେଉଁ ଦେଶରେ ଅବସ୍ଥିତ ?
(କ) ଭାରତ (ଖ) ମିୟାଁମାର୍ (ଗ) କାମ୍ବୋଡ଼ିଆ (ଘ) ଥାଇଲାଣ୍ଡ

୮. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶିବ ମନ୍ଦିର ନେପାଳର ରାଜଧାନୀ କାଠମାଣ୍ଡୁରେ ଅବସ୍ଥିତ ?
(କ) ଓଙ୍କାରେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିର (ଖ) ପଶୁପତିନାଥ ମନ୍ଦିର
(ଗ) କୈଳାସନାଥ ମନ୍ଦିର (ଘ) ମହାକାଳେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିର

୯. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଧର୍ମଗୁରୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କିଏ ପୁରୀ ନିକଟସ୍ଥ କରମଳା ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ?
(କ) ଶ୍ରୀ ନିଗମାନନ୍ଦ (ଖ) ଶ୍ରୀ ଅନୁକୂଳ ଚନ୍ଦ୍ର
(ଗ) ଶ୍ରୀ ଶଙ୍କର ଦେବ (ଘ) ଶ୍ରୀ ଅଭିରାମ ପରମହଂସ

୧୦) ହୋଲି ପର୍ବ ଅବସରରେ ହୋଲା ମୋହଲ୍ଲା ଉତ୍ସବ ମୁଖ୍ୟତଃ ଭାରତର କେଉଁ ରାଜ୍ୟରେ ପାଳନ କରାଯାଏ ?
(କ) ପଞ୍ଜାବ (ଖ) ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ (ଗ) ରାଜସ୍ଥାନ (ଘ) ଗୁଜରାତ

ଭୂଗୋଳ

୧. ଚଳିତ ଅନାବାଦୀ ଭୂମିରେ କେତେ ସମୟ ଧରି କୃଷିକାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇନଥାଏ ?
(କ)୧ ବର୍ଷ ବା ୧ ବର୍ଷରୁ କମ୍ (ଖ) ୨-୩ ବର୍ଷ
(ଗ) ୩-୪ ବର୍ଷ (ଘ) ୪-୫ ବର୍ଷ

୨. ଓଡ଼ିଶାର କେଉଁ ଜିଲ୍ଲାରେ ଲାଟେରାଇଟ୍ ମୃତ୍ତିକା ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ ?
(କ) କୋରାପୁଟ (ଖ) ଗଞ୍ଜାମ (ଗ) ଢେଙ୍କାନାଳ (ଘ) ସମ୍ବଲପୁର

୩. ପାର୍ବତ୍ୟାଞ୍ଚଳରେ ସମୁଦାୟ ଭୂମିର କେତେ ଶତାଂଶରେ ଅରଣ୍ୟ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ ?
(କ) ୫୦ (ଖ) ୫୫ (ଗ) ୬୦ (ଘ) ୬୫

୪. କେଉଁ ପଦାର୍ଥଟି ବ୍ଲିଚିଂ ପାଉଡ଼ର, କୀଟନାଶକ ଏବଂ ରଙ୍ଗ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥାଏ ?
(କ) ମାଙ୍ଗାନିଜ୍ (ଖ) ଚୂନପଥର (ଗ) କ୍ରୋମାଇଟ୍ (ଘ) ପ୍ଲାଟିନମ୍

୫. ୨୦୧୧ ଜନସଂଖ୍ୟା ଗଣନା ଅନୁସାରେ ସହରରେ ପ୍ରାୟ କେତେ ଶତାଂଶରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଲୋକ ବାସ କରନ୍ତି ?
(କ) ୩୧ (ଖ) ୪୧ (ଗ) ୫୧ (ଘ) ୫୫

୬. ଆମ ଦେଶର ଦୀର୍ଘତମ ରେଳଷ୍ଟେସନ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର କେଉଁଠି ଅଛି ?
(କ) ମଥୁରା (ଖ) ବାରାଣାସୀ (ଗ) ଆହ୍ଲାବାଦ୍ (ଘ) ଗୋରଖପୁର

୭. ବିଜୁଳି ଘଡ଼ଘଡ଼ି ମାରୁଥିବା ସମୟରେ କେଉଁ ସ୍ଥାନଟି ନିରାପଦ ?
(କ) ବୃକ୍ଷମୂଳ (ଖ) ଗୃହକୋଠରୀ (ଗ) ଜଳାଶୟ (ଘ) ଉଚ୍ଚସ୍ଥାନ

୮. କେଉଁଟି ବିଶ୍ୱ ବାଣିଜ୍ୟ ସଙ୍ଗଠନ ?
(କ) WHO (ଖ) WFO (ଗ) LPG (ଘ) WTO

୯. ଖାଉଟି ଅଧିକାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ କେଉଁ ରାଷ୍ଟ୍ର ପ୍ରଥମେ ଇସ୍ତାହାର ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲା ?
(କ) ଇଂଲଣ୍ଡ (ଖ) ଜର୍ମାନୀ (ଗ) ଯୁକ୍ତରାଜ୍ୟ (ଘ) ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକା

୧୦.୧୯୪୭ ମସିହାରେ ଭାରତରେ କେତେ ଶତକଡ଼ା ଲୋକ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ସୀମାରେଖା ତଳେ ଥିଲେ ?
(କ) ୫୦% (ଖ) ୩୫% (ଗ) ୭୦% (ଘ) ୭୫%

ଉତ୍ତର

୧.(ଘ) ଜଗଦ୍‌ଗୁରୁ ରାମଭଦ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ, ୨.(କ) ସତ୍ୟବ୍ରତ ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ୩.(ଗ) ଗୁଲଜାର, ୪.(ଖ) ଫିରାକ୍ ଗୋରଖପୁରୀ, ୫.(ଖ) ଲସ୍ ଆଞ୍ଜେଲସ, ୬.(କ) ସିତାର, ୭.(ଗ) କାମ୍ବୋଡ଼ିଆ, ୮.(ଖ) ପଶୁପତିନାଥ ମନ୍ଦିର, ୯.(ଘ) ଶ୍ରୀ ଅଭିରାମ ପରମହଂସ, ୧୦.(କ) ପଞ୍ଜାବ

୧.(କ) ୧ ବର୍ଷ ବା ୧ ବର୍ଷରୁ କମ୍, ୨. (ଘ) ସମ୍ବଲପୁର, ୩.(ଗ) ୬୦, ୪.(କ) ମାଙ୍ଗାନିଜ୍, ୫.(କ) ୩୧, ୬.(ଘ) ଗୋରଖପୁର, ୭.(ଖ) ଗୃହକୋଠରୀ, ୮. (ଘ) WTO, ୯.(ଘ) ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକା, ୧୦.(ଗ) ୭୦%

ନିଜକୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି କେବେ ସୁଖୀ ହୋଇପାରେନା। ସେ ବିନା କାରଣରେ କଷ୍ଟ ପାଏ।

ରାଷ୍ଟ୍ରଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା

୧. ସଂସଦର କେଉଁ ସଦନକୁ ବୟୋଜ୍ୟେଷ୍ଠ ସଦନ କୁହାଯାଏ ?
(କ) ରାଜ୍ୟସଭା (ଖ) ଲୋକସଭା
(ଗ) ଉଭୟ (ଘ) କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

୨. 'ଜାତୀୟ ସଂହତି ପରିଷଦ' ସଭାରେ କିଏ ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥାନ୍ତି ?
(କ) ରାଷ୍ଟ୍ରପତି (ଖ) ଉପରାଷ୍ଟ୍ରପତି
(ଗ) ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ (ଘ) ଲୋକସଭାର ବାଚସ୍ପତି

୩. 'ଜରୁରୀ କାଳୀନ ପାଣ୍ଠି' କାହା ଅଧିନରେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରାଯାଇଥାଏ ?
(କ) ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ (ଖ) ରାଷ୍ଟ୍ରପତି
(ଗ) କମ୍ପଟ୍ରୋଲର ଅଡିଟର ଜେନେରାଲ (ଘ) ଗୃହମନ୍ତ୍ରୀ

୪. 'ଧର୍ମଗତ ସ୍ୱାଧୀନତା' କାହା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ?
(କ) ମୁଖବନ୍ଧ (ଖ) ପ୍ରଥା
(ଗ) ମୌଳିକ ଅଧିକାର (ଘ) ରାଷ୍ଟ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମୂଳକ ନୀତି ସମୂହ

୫. ରାଷ୍ଟ୍ରପତି, ଲୋକସଭା ଓ ରାଜ୍ୟସଭାକୁ ମନୋନୀତ କରୁଥିବା ସଦସ୍ୟ ସଂଖ୍ୟା ଯଥାକ୍ରମେ-
(କ) ୪ ଓ ୧୦ (ଖ) ୨ ଓ ୧୪ (ଗ) ୨ ଓ ୧୦ (ଘ) ୨ ଓ ୧୨

୬. ସମ୍ବିଧାନର ୩୭୦ ଧାରା କେଉଁ ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ଲାଗୁ ହୋଇଥିଲା ?
(କ) ଅରୁଣାଚଳ ପ୍ରଦେଶ (ଖ) ମିଜୋରାମ
(ଗ) ଜାମୁ ଓ କାଶ୍ମୀର (ଘ) ହରିଆଣା

୭. ଭାରତର ଉପରାଷ୍ଟ୍ରପତି କେଉଁ ସଭାର ସଭାପତି ଅଟନ୍ତି ?
(କ) ରାଜ୍ୟସଭା (ଖ) ଲୋକସଭା
(ଗ) କେଉଁଟିରେ ନୁହେଁ (ଘ) ସମସ୍ତ ଉତ୍ତର ଭୁଲ

୮. ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କର ଅଧ୍ୟାଦେଶ କେତେ ଦିନ ବଳବତ୍ତର ରହିଥାଏ ?
(କ) ୩ ମାସ (ଖ) ୨ ମାସ (ଗ) ୧ ବର୍ଷ (ଘ) ୬ ମାସ

୯. ମୌଳିକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟଗୁଡିକ ଭାରତ ସମ୍ବିଧାନରେ କେଉଁ ମସିହାରେ ଯୋଗ କରାଯାଇଥିଲା ?
(କ) ୧୯୭୫ (ଖ) ୧୯୭୬ (ଗ) ୧୯୭୭ (ଘ) ୧୯୭୮

୧୦. ଭାରତର ରାଜଧାନୀ କୋଲକତାରୁ ଦିଲ୍ଲୀ କେବେ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ ହେଲା ?
(କ) ୧୯୦୮ (ଖ) ୧୯୦୯ (ଗ) ୧୯୧୦ (ଘ) ୧୯୧୧

କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା

୧. ଓଡିଶାର କେଉଁଠାରେ ପ୍ରଥମ 'ସଫ୍ଟୱେୟାର ପାର୍କ' ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଛି ?
(କ) ରାଉରକେଲା (ଖ) କଟକ
(ଗ) ଭୁବନେଶ୍ୱର (ଘ) ସମ୍ବଲପୁର

୨. ପ୍ରାଥମିକ ସ୍ତରରେ କମ୍ପୁଟର ଭାଷା 'ବେସିକ' କିଏ ରଚନା କରିଥିଲେ ?
(କ) ଜନ୍ କେମିନ୍ ଏବଂ ଥୋମାସ କର୍ଜ (ଖ) ଜନ୍ ମାକାର୍ଧ
(ଗ) ଜନ୍ କେନିନ୍ ଓ ଥୋମାସ୍ କର୍ଜ୍ (ଘ) ନିକୋଲାସ୍ ୱିଥ୍

୩. 'ରିସେଣ୍ଟ ଫାଇଲ୍ସ'କୁ କେଉଁ ମେନୁ ଦ୍ୱାରା ଖୋଲାଯାଏ ?
(କ) ଷ୍ଟାର୍ଟ (ଖ) ଟାଇଟଲ (ଗ) ଷ୍ଟପ (ଘ) ଫାଇଲ

୪. ଇମେଲ୍ ପାଇଁ କେଉଁ ପ୍ରୋଟୋକଲ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ?
(କ) Http (ଖ) Tcp/Ip (ଗ) Ftp (ଘ) Utp

୫. ପାୱାର ପଏଣ୍ଟ ଉପସ୍ଥାପନାରେ କେଉଁ 'ସର୍ଟକର୍ଟ କି' ବ୍ୟବହାର କରି ଏକ ନୂତନ ସ୍ଲାଇଡ ଯୋଗ କରାଯାଏ ?
(କ) Ctrl+M (ଖ) Ctrl+N (ଗ) Ctrl+O (ଘ) Ctrl+F

୬. ପାୱାର ପଏଣ୍ଟରେ କେଉଁ ସର୍ଟକର୍ଟ 'କି' ବ୍ୟବହାର କରି ସ୍ଲାଇଡ ସୋ ଦେଖାଯାଇପାରିବ ?
(କ) F1 (ଖ) F2 (ଗ) F5 (ଘ) F10

୭. ଏକ୍ସେଲର କେଉଁ ମେନୁରେ ଡାଟାକୁ ଅପଡେଟ୍ କରାଯାଇପାରିବ ?
(କ) ଡାଟା (ଖ) ଇନସର୍ଟ (ଗ) ଏଡିଟ୍ (ଘ) ଭିୟୁ

୮. ଗୋଟିଏ ଏକ୍ସସେଲ ୱାର୍କସିଟରେ ସର୍ବାଧିକ କେତୋଟି ଧାଡ଼ି ଅଛି ?
(କ) ୬୫୫୩୫ (ଖ) ୨୫୬ (ଗ) ୨୫୫ (ଘ) ୬୫୫୩୬

୯. ୱାର୍ଡରେ ସ୍ପେଲିଂଙ୍ଗ ଚେକ କରିବାକୁ କେଉଁଟି ବ୍ୟବହାର ହୁଏ ?
(କ) Spell Pro (ଖ) Spell Check
(ଗ) Outlook Express (ଘ) All of them

୧୦.କୌଣସି ସିଲେକ୍ଟ ଟେକ୍ସ୍ଟକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରିବା ପାଇଁ କେଉଁ ସର୍ଟକଟ କି ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ?
(କ) Ctrl+C (ଖ) Ctrl+D
(ଗ) Ctrl+V (ଘ) Ctrl+X

ଉତ୍ତର

୧.(କ) ରାଜ୍ୟସଭା, ୨.(କ) ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ର. ୩.(କ) ରାଷ୍ଟ୍ରପତି, ୪.(ଗ) ମୌଳିକ ଅଧିକାର, ୫.(ଘ) ୨ ଓ ୧୨, ୬.(ଗ) ଜାମୁ ଓ କାଶ୍ମୀର, ୭.(କ) ରାଜ୍ୟସଭା, ୮.(ଘ) ୬ ମାସ, ୯.(ଖ) ୧୯୭୬, ୧୦.(ଘ) ୧୯୧୧

୧.(ଗ) ଭୁବେନେଶ୍ୱର, ୨.(ଗ)ଜନ୍ କେନିନ୍ ଓ ଥୋମାସ୍ କର୍ଜ୍, ୩.(କ) ଷ୍ଟାର୍ଟ, ୪.(କ) Http, ୫.(କ) Ctrl+M, ୬.(ଗ) F5, ୭.(କ) ଡାଟା, ୮.(ଘ) ୬୫୫୩୬, ୯.(ଖ) Spell Check, ୧୦.(ଘ) Ctrl+X

ସାଧାରଣ ବିଜ୍ଞାନ

୧. କେଉଁ ଗ୍ରନ୍ଥିରୁ ଏନ୍‌ଜାଇମ୍ ସହିତ ଲବଣାମ୍ଳ କ୍ଷରିତ ହୁଏ ?
(କ) ଲାଳଗ୍ରନ୍ଥି (ଖ) ଅଗ୍ନ୍ୟାଶୟ (ଗ) ଯକୃତ (ଘ) ଜଠର

୨. ଆମ ଶରୀରର କେଉଁଟିର ରସରେ ଉଭୟ ଏନ୍‌ଜାଇମ୍ ଓ ଅମ୍ଳ ଥାଏ ?
(କ) ମୁଖଗହ୍ୱର (ଖ) ଅଗ୍ନ୍ୟାଶୟ (ଗ) ଜେଜୁନମ୍ (ଘ) ପାକସ୍ଥଳୀ

୩. କେଉଁଟି ଶ୍ୱାସତନ୍ତ୍ରର ଅଂଶ ବିଶେଷ ନୁହେଁ ?
(କ) ନାସାପଥ (ଖ) ଗଲେଟ୍ (ଗ) ଗ୍ରସନୀ (ଘ) କୋଟରିକା

୪. ଚେରର କେଉଁ ଅଂଶ ସଂକ୍ରିୟ ଶୋଷଣରେ ସାହାଯ୍ୟ କରାଏ ?
(କ) କୋଷଜୀବକ (ଖ) ଟ୍ରାକିଡ୍
(ଗ) ଶେଷାଂଶରେ ଥିବା ମୂଳଲୋମ (ଘ) ବାତ ରନ୍ଧ୍ର

୫. ବୃକ୍‌କରୁ କ୍ଷରିତ କେଉଁ ହରମୋନ୍ ଲୋହିତ ରକ୍ତ ତିଆରିରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ ?
(କ) ଭାସୋପ୍ରେସିନ୍ (ଖ) ଥାଇରକ୍‌ସିନ
(ଗ) ଏରିଥ୍ରୋପୋଇଟିନ୍ (ଘ) ଇନସୁଲିନ୍

୬. ଜୋକର ରେଚନ ଅଙ୍ଗର ନାମ କ'ଣ ?
(କ) ପ୍ଲାଜ୍‌ମା ଝିଲ୍ଲୀ (ଖ) ମାଲପିଝିଆନ୍ ନଳିକା
(ଗ) ନେଫ୍ରିଡିଆ (ଘ) ବୃକ୍‌କ

୭. କେଉଁଟି ଅଳ୍ପ ପରିମାଣରେ କ୍ଷରିତ ହେଲେ ବହୁମୂତ୍ର ରୋଗ ହୁଏ ?
(କ) ଇନସୁଲିନ୍ (ଖ) ଭାସୋପ୍ରେସିନ୍
(ଗ) ଥାଇରକ୍‌ସିନ (ଘ) ଅକ୍‌ସିଟୋସିନ୍

୮. ଗୋବର ଗ୍ୟାସର ମୁଖ୍ୟ ଉପାଦାନ କିଏ ?
(କ) ଅଙ୍ଗାରକାମ୍ଳ (ଖ) ମିଥେନ୍
(ଗ) ହାଇଡ୍ରୋଜେନ୍ (ଘ) ଯବକ୍ଷାରଜାନ

୯. କେଉଁ ପ୍ରକାର କୋଇଲାରୁ ଅଧିକ ଶକ୍ତି ମିଳେ ?
(କ) ବିଟୁମିନସ୍ (ଖ)ଆନ୍ଥ୍ରାସାଇଟ୍ (ଗ) ଲିଗ୍‌ନାଇଟ୍ (ଘ)ପିଟ୍

୧୦.୨୦୦୨ ମସିହା ପ୍ରଥମକରି ଚୀନ ଓ ହଂକଂରେ କରୋନା ଭୁତାଣୁ ଜନିତ କେଉଁ ବ୍ୟାଧି ଦେଖାଯାଇଥିଲା ?
(କ) SARS. COV-19 (ଖ) SARS
(ଗ) MERS (ଘ) MERS-COV

ଗଣିତ

୧. ଏକ ଦୁଇ ଅଜ୍ଞାତ ରାଶି ବିଶିଷ୍ଟ ଏକଘାତୀ ସମୀକରଣର ଜ୍ୟାମିତିକ ରୂପଟି କ'ଣ ?
(କ) ସରଳରେଖା (ଖ) ବକ୍ରରେଖା
(ଗ) ରେଖାଖଣ୍ଡ (ଘ) ରଶ୍ମି

୨. $4x^2-2x+k=0$ ସମୀକରଣର ଗୋଟିଏ ବୀଜ, ଅନ୍ୟଟିର ବ୍ୟୁତ୍‌କ୍ରମ ହେଲେ, 'କ'ର ମାନ କେତେ ହେବ ?
(କ) -୮ (ଖ) ୮ (ଗ) -୪ (ଘ) ୪

୩.ଏକ ଅଧିବର୍ଷରେ ୫୨ଟି ରବିବାର ଆସିବା ଘଟଣାର ସମ୍ଭାବ୍ୟତା କେତେ ?
(କ) ୨/୭ (ଖ) ୪/୭ (ଗ) ୫/୭ (ଘ) ୬/୭

୪.ପ୍ରଥମ ୧୦୦ଟି ଗଣନ ସଂଖ୍ୟାର ମାଧ୍ୟମାନ କେତେ ?
(କ) ୫୦ (ଖ) ୫୧ (ଗ) ୫୦.୫ (ଘ) ୫୨

୫.ଗୋଟିଏ ତଥ୍ୟାବଳୀର ମାଧ୍ୟମାନ ୧୫ ଓ ଗରିଷ୍ଠକ ୧୨ ହେଲେ ମଧ୍ୟମା କେତେ ?
(କ) ୧୨ (ଖ) ୧୪ (ଗ) ୧୫ (ଘ) ୧୬

୬.କେବେଠାରୁ ଅନଲାଇନରେ ପ୍ରଦୂଷଣ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ଦିଆଯାଇଛି ?
(କ) ଅକ୍ଟୋବର ୧, ୨୦୧୯ (ଖ) ଅକ୍ଟୋବର ୧, ୧୯୯୮
(ଗ) ଅକ୍ଟୋବର ୧୦, ୨୦୦୦ (ଘ) ଅକ୍ଟୋବର ୨, ୨୦୧୯

୭.ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର କୌଣିକ ଉନ୍ନତିର ପରିମାଣ ୪୫୦ ବେଳେ ଗଛର ଛାଇର ଦୈର୍ଘ୍ୟ ୧୫ମି. ଥିଲା। ଗଛର ଉଚ୍ଚତା କେତେ ମିଟର ?
(କ) ୧୫ (ଖ) ୧୦ (ଗ) ୧୨ (ଘ) ୧୬

୮. ଗୋଟିଏ ରୋଲରକୁ ୧୫୪୦ ବ.ମି. ଭୂମିରେ ୯୦ ଥର ଗଡାଇବାକୁ ପଡେ। ତେବେ ଗୋଲାକର ବକ୍ରପୃଷ୍ଠତଳର କ୍ଷେତ୍ରଫଳ କେତେ ବର୍ଗମିଟର ?
(କ) ୧୫୦ (ଖ) ୧୫୪/୩ (ଗ) ୧୫୪/୯ (ଘ) ୧୫୪୦/୯

୯. ଗୋଟିଏ ୯ମି. ଉଚ୍ଚତା ବିଶିଷ୍ଟ କୋନ୍‌ର ଭୂମିର ପରିଧି ୪୪ମି. ହେଲେ କୋନ୍‌ର ଆୟତନ କେତେ ଘନମିଟର ?
(କ) ୬୯୩ (ଖ) ୯୨୪ (ଗ) ୧୩୬୬ (ଘ) ୪୬୨

୧୦.ଏକ ବୃତ୍ତରେ ପରିଲିଖିତ ଚତୁର୍ଭୁଜର ଦୁଇବିପରୀତ ବାହୁଦ୍ୱୟର ସମଷ୍ଟି ୧୨ସେ.ମି. ହେଲେ ଚତୁର୍ଭୁଜର ପରିସୀମା କେତେ ସେ.ମି ?
(କ) ୧୨ (ଖ) ୨୪ (ଗ) ୩୬ (ଘ) ୪୮

ଉତ୍ତର

୧.(ଘ) ଜଠର, ୨.(ଘ) ପାକସ୍ଥଳୀ, ୩.(ଖ) ଗଲେଟ୍, ୪.(ଗ) ଶେଷାଂଶରେ ଥିବା ମୂଳଲୋମ, ୫.(ଗ) ଏରିଥ୍ରୋପୋଇଟିନ୍, ୬.(ଗ) ନେଫ୍ରିଡିଆ, ୭.(ଖ) ଭାସୋପ୍ରେସିନ୍, ୮.(ଖ) ମିଥେନ୍, ୯.(ଖ) ଆନ୍ଥ୍ରାସାଇଟ୍, ୧୦.(ଖ) SARS

୧.(କ) ସରଳରେଖା, ୨.(ଘ) ୪, ୩.(ଗ) ୫/୭, ୪.(ଗ) ୫୦.୫, ୫.(ଖ) ୧୪, ୬.(କ) ଅକ୍ଟୋବର ୧, ୨୦୧୯, ୭.(କ) ୧୫, ୮.(ଗ) ୧୫୪/୯, ୯.(ଗ) ୧୩୬୬, ୧୦.(ଖ) ୨୪

ପର୍ବପର୍ବାଣୀ

ମାର୍ଚ୍ଚ
(କୁମ୍ଭ ଦି୧୮ନ-ମୀନ ଦି୧୮ନ)
(ଫାଲଗୁନ କୃଷ୍ଣ ମଳ ପଞ୍ଚମୀ-ଚୈତ୍ର କୃଷ୍ଣ ଷଷ୍ଠୀ)

ତା୦୬. ସ୍ମାର୍ତ୍ତ-ସମ୍ମତ (ପଙ୍କୋଦ୍ଧାର) ତ୍ରିସ୍ପଶା ଏକାଦଶୀ ଉପବାସ, ଶରଣ ପଞ୍ଚକ ଆରମ୍ଭ
ତା୦୭. ବୈଷ୍ଣବ ସମ୍ମତ ବିଜୟା ଏକାଦଶୀ
ତା୦୮. ସ୍ମାର୍ତ୍ତ-ସମ୍ମତ ମହାଶିବ ରାତ୍ରି (ଜାଗର)
ତା୦୯. ବୈଷ୍ଣବ ସମ୍ମତ ମହାଶିବ ରାତ୍ରି, ଶିବଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ଉପବାସ, ଚନ୍ଦ୍ରକ୍ଷୟ, ନିଶିପାଳନ
ତା୧୦. ଅମାବାସ୍ୟା, ସୂର୍ଯ୍ୟମହତୀ, ଗୋସହସ୍ରୀ ସ୍ନାନ ଓ ଶରଣ ପଞ୍ଚକ ଶେଷ
ତା୧୧. ଦ୍ୱିତୀୟା ଚନ୍ଦ୍ରଦର୍ଶନ ପୂଜା ଓ ଉପବାସ
ତା୧୨. ରମଜାନ ମାସ ଆରମ୍ଭ
ତା୧୩. ମାସାନ୍ତ, ମାସିକ ବିନାୟକ ଚତୁର୍ଥୀ
ତା୧୪. ମୀନ ସଂକ୍ରାନ୍ତି, ଗୁରୁ ପଞ୍ଚମୀ ବ୍ରତ ଓ ହଳ ନିଷେଧ
ତା୧୭. ଅନ୍ନପୂର୍ଣ୍ଣା ଅଷ୍ଟମୀ
ତା୧୯. ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରେ ଫଗୁ ଦଶମୀ, ଶ୍ରୀ ଜୀଉଙ୍କର ଚାଚେରୀ ବେଶ ଓ ଦୋଳ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ
ତା୨୦. ପାପନାଶିନୀ (ଆମର୍ଦ୍ଦକୀ) ଏକାଦଶୀ ଓ ପାପନାଶିନୀ ସ୍ନାନ
ତା୨୧. ସମଦିବାରାତ୍ର, ସାମାନ୍ୟ ଗୋବିନ୍ଦ ଦ୍ୱାଦଶୀ ସ୍ନାନ
ତା୨୨. ଶକାବ୍ଦ ୧୯୪୬ ଆରମ୍ଭ
ତା୨୩. ଶିବଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ଉପବାସ ଓ ବେଢା ପରିକ୍ରମା
ତା୨୪. ବରାହ ଦୋଳ, ରାଜାଗ୍ନି, ଓଳକଣା ମେଳଣ, ଦଣ୍ଡନୃତ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଚନ୍ଦ୍ରପୂଜା
ତା୨୫. ଦୋଳ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା, ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ଦେବଙ୍କର ଜନ୍ମୋତ୍ସବ ଓ ଶ୍ରୀଜୀଉଙ୍କର ରାଜା ବେଶ
ତା୨୬. ହୋଲି ଉତ୍ସବ
ତା୨୯. ଗୁଡ୍ ଫ୍ରାଇଡେ
ତା୩୦. ପଞ୍ଚୁଦୋଳ
ତା୩୧. ସ୍କନ୍ଦ ଷଷ୍ଠୀ ବ୍ରତ

ଅପ୍ରେଲ
(ମୀନ ଦି୧୯ନ-ମେଷ ଦି୧୭ନ)
(ଚୈତ୍ର କୃଷ୍ଣ ସପ୍ତମୀ-ବୈଶାଖ କୃଷ୍ଣ ଷଷ୍ଠୀ)

ତା୦୨. ମା' ତାରାତାରିଣୀଙ୍କ ଯାତ୍ରା
ତା୦୫. ପାପମୋଚନୀ ଏକାଦଶୀ
ତା୦୬. ମହାମହତୀ ବରୁଣୀ ସ୍ନାନ
ତା୦୭. ସୁହୀ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ, ଶିବଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ଉପବାସ, ବେଢ଼ା ପରିକ୍ରମା
ତା୦୮. ମଧୁ ଅମାବାସ୍ୟା, ସ୍ନେହମତୀ ଗୋସହସ୍ରୀ ଗଙ୍ଗା ସ୍ନାନ, ଚନ୍ଦ୍ରକ୍ଷୟ, ନିଶିପାଳନ
ତା୦୯. ସମ୍ବତ୍ ୨୦୮୧ ପ୍ରବେଶ, ସୃଷ୍ଟ୍ୟାରମ୍ଭ ଦିବସ, ହିନ୍ଦୁ ନବବର୍ଷ, ଶ୍ରୀ ବାସନ୍ତୀକ ଦୁର୍ଗାଦେବ୍ୟାଃ ନବଦିନାତ୍ମକ ପୂଜାରମ୍ଭ ଓ ମା' ତାରାତାରିଣୀଙ୍କ (୩ୟ ପାଳି) ଯାତ୍ରା
ତା୧୨. ମାସିକ ବିନାୟକ ଚତୁର୍ଥୀ, ଶ୍ରୀମନ୍ଦରରେ ବାଡ଼ି ନୃସିଂହ ବିଜେ
ତା୧୩. ମାସାନ୍ତ ଓ ବର୍ଷ ଶେଷ
ତା୧୪. ମହାବିଷୁବ (ପଣା) ସଂକ୍ରାନ୍ତି, ମେରୁ ଯାତ୍ରା, ରାଧାରମଣ ଦେବ ଓ ଶ୍ରୀ ହନୁମାନ ଜୟନ୍ତୀ, ପୀଠେ ବାସନ୍ତୀକ ଶ୍ରୀ ବାସନ୍ତୀକ ଦୁର୍ଗାଦେବ୍ୟାଃ ବିଲ୍ୱବରଣ ଓ ସପ୍ତମୀ ପୂଜା ଓ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରେ ଚୈତ୍ର ପର୍ବ ଗୁଣ୍ଡିଚା ଯାତ୍ରା
ତା୧୫. ଶ୍ରୀ ଲିଙ୍ଗରାଜ ଦେବଙ୍କ ରଥ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ଶ୍ରୀ ବାସନ୍ତୀକ ଦୁର୍ଗାଦେବ୍ୟାଃ ମହାଷ୍ଟମୀ ପୂଜା
ତା୧୬. ଅଶୋକାଷ୍ଟମୀ, ଶ୍ରୀ ଲିଙ୍ଗରାଜ ଦେବଙ୍କର ରୁକୁଣା ରଥଯାତ୍ରା ଓ ଶ୍ରୀ ବାସନ୍ତୀକ ଦୁର୍ଗାଦେବ୍ୟାଃ ମହାନବମୀ ପୂଜା
ତା୧୭. ଶ୍ରୀ ରାମନବମୀ ଓ ଶ୍ରୀ ବାସନ୍ତୀକ ଦୁର୍ଗାଦେବ୍ୟାଃ ବିଶ୍ରାମ
ତା୧୮. ସୁଦଶା ବ୍ରତ ଓ ବାସନ୍ତୀକ ଦଶହରା
ତା୧୯. କାମଦା ଏକାଦଶୀ ଓ ଅନନ୍ତ ମହିମା ମେଳା
ତା୨୧. ମହାବୀର ଜୟନ୍ତୀ ଓ ଅନଙ୍ଗ ତ୍ରୟୋଦଶୀ
ତା୨୨. ଶ୍ରୀ ବିଷ୍ଣୁ ଓ ଶିବ ଦମନକ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ
ତା୨୩. ଚୈତ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣିମା, ହିଙ୍ଗୁଳା ଯାତ୍ରା ଓ ମା' ତାରାତାରିଣୀଙ୍କ (ଶେଷ ପାଳି) ଯାତ୍ରା
ତା୨୪. ବୈଶାଖ ବ୍ରତ ଆରମ୍ଭ

ମୁଖ୍ୟ ଦିବସ

ମାର୍ଚ୍ଚ

ତା୦୧. ଶୂନ୍ୟ ଭେଦଭାବ ଦିବସ, ବିଶ୍ୱ ନାଗରିକ ସୁରକ୍ଷା ଦିବସ
ତା୦୨. କର୍ମଚାରୀ ପ୍ରଶଂସା ଦିବସ
ତା୦୩. ବିଶ୍ୱ ବନ୍ୟଜନ୍ତୁ ଦିବସ, ବିଶ୍ୱ ଶ୍ରବଣ ଦିବସ
ତା୦୪. ଜାତୀୟ ସୁରକ୍ଷା ଦିବସ
ତା୦୫. ପଞ୍ଚାୟତିରାଜ ଦିବସ, ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ଜୟନ୍ତୀ
ତା୦୬. ଜାତୀୟ ଦନ୍ତ ଚିକିତ୍ସକ ଦିବସ
ତା୦୮. ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା ଦିବସ
ତା୧୦. ସି.ଆଇ.ଏସ.ଏଫ. ସ୍ଥାପନା ଦିବସ
ତା୧୨. (ଦ୍ୱିତୀୟ ବୁଧବାର)ଧୂମପାନ ନିରୋଧ ଦିବସ
ତା୧୩. (ଦ୍ୱିତୀୟ ଗୁରୁବାର)ବିଶ୍ୱ କିଡନୀ ଦିବସ
ତା୧୪. ବିଶ୍ୱ ପାଇ(π) ଦିବସ, ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଗଣିତ ଦିବସ ନଦୀଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ ଦିବସ
ତା୧୫. ବିଶ୍ୱ ଖାଉଟି ଅଧିକାର ଦିବସ
ତା୧୬. ଜାତୀୟ ଟିକାକରଣ ଦିବସ
ତା୧୮. ଗୋଳାବାରୁଦ କାରଖାନା ଦିବସ (ଭାରତ)
ତା୧୯. ବିଶ୍ୱ ନିଦ ଦିବସ
ତା୨୦. ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସୁଖ ଦିବସ, ବିଶ୍ୱ ଘରଚଟିଆ ଦିବସ
ତା୨୧. ବିଶ୍ୱ କବିତା ଦିବସ, ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଜଙ୍ଗଲ ଦିବସ, ୱାର୍ଲ୍ଡ ଡାଉନ୍ ସିଣ୍ଡ୍ରୋମ୍ ଡେ
ତା୨୨. ବିଶ୍ୱ ଜଳ ଦିବସ, ବିହାର ପ୍ରଦେଶ ଦିବସ
ତା୨୩. ସହିଦ ଦିବସ (ଭଗତ ସିଂ, ସୁଖଦେବ ଏବଂ ରାଜଗୁରୁ ଫାଶୀ ଦିବସ), ବିଶ୍ୱ ପାଣିପାଗ ଦିବସ
ତା୨୪. ବିଶ୍ୱ ଯକ୍ଷ୍ମା ଦିବସ
ତା୨୭. ବିଶ୍ୱ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ (ଥିଏଟର) ଦିବସ

ଅପ୍ରେଲ

ତା୦୧. ଓଡିଶା ଦିବସ, ମୂର୍ଖ ଦିବସ, ଦୃଷ୍ଟିହୀନତା ନିରାକାରଣ ଦିବସ
ତା୦୨. ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଶିଶୁ ପୁସ୍ତକ ଦିବସ, ବିଶ୍ୱ ଅଟିଜିମ୍ ସଚେତନତା ଦିବସ
ତା୦୪. ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଖଣି ସଚେତନତା ଦିବସ
ତା୦୫. ଜାତୀୟ ସାମୁଦ୍ରିକ ପରିବହନ ଦିବସ, ବିଶ୍ୱ ନୌବାହିନୀ ଦିବସ
ତା୦୬. ବିକାଶ ଓ ଶାନ୍ତି ପାଇଁ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ କ୍ରୀଡ଼ା ଦିବସ
ତା୦୭. ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଦିବସ
ତା୦୮. ମଙ୍ଗଲ ପାଣ୍ଡେଙ୍କ ବଳିଦାନ ଦିବସ
ତା୧୦. ବିଶ୍ୱ ହୋମିଓପାଥି ଦିବସ
ତା୧୧. ଜାତୀୟ ନିରାପଦ ମାତୃତ୍ୱ ଦିବସ, ଜାତୀୟ ଗୃହପାଳିତ ଦିବସ
ତା୧୨. ଶାରୀରିକ ଶିକ୍ଷା ଦିବସ
ତା୧୩. ଜାଲିଆଁୱାଲା ବାଗ୍ ଦିବସ, ଓଡ଼ିଶାର ରାଜଧାନୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ
ତା୧୪. ଡକ୍ଟର ଭୀମରାଓ ଆମ୍ବେଦକର ଜୟନ୍ତୀ, ଅଗ୍ନିଶମ ସେବା ଦିବସ
ତା୧୭. ବିଶ୍ୱ ହେମୋଫିଲିଆ ଦିବସ, ବିଶ୍ୱ ରକ୍ତହୀନତା ଦିବସ
ତା୧୮. ବିଶ୍ୱ ଐତିହ୍ୟ ଦିବସ
ତା୧୯. ବିଶ୍ୱ ଯକୃତ ଦିବସ, ଜାତୀୟ ବୀମା ଦିବସ
ତା୨୧. ଭାରତୀୟ ନାଗରିକ ସେବା ଦିବସ, ସଚିବ ଦିବସ
ତା୨୨. ବିଶ୍ୱ ପୃଥିବୀ/ଧରିତ୍ରୀ ଦିବସ
ତା୨୩. ବିଶ୍ୱ ପୁସ୍ତକ ସ୍ୱତ୍ତ୍ୱାଧିକାର (କପିରାଇଟ୍) ଦିବସ
ତା୨୪. ଜାତୀୟ ପଞ୍ଚାୟତିରାଜ ଦିବସ, ମାନବାଧିକାର ଦିବସ
ତା୨୫. ବିଶ୍ୱ ମ୍ୟାଲେରିଆ ଦିବସ
ତା୨୬. ବିଶ୍ୱ ବୌଦ୍ଧିକ ସମ୍ପତ୍ତି ଦିବସ
ତା୨୮. ବିଶ୍ୱ ପ୍ରାଣୀ ଚିକିତ୍ସା ଦିବସ, ସ୍ୱାଭିମାନ ଦିବସ (ମଧୁସୂଦନ ଜୟନ୍ତୀ), କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ନିରାପତ୍ତା ଏବଂ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ବିଶ୍ୱ ଦିବସ
ତା୨୯. ବିଶ୍ୱ ନୃତ୍ୟ ଦିବସ
ତା୩୦. ଶିଶୁ ଶ୍ରମିକ ଦିବସ, ଆୟୁଷ୍ମାନ ଭାରତ ଦିବସ

କେବଳ ଇଚ୍ଛା ଯଥେଷ୍ଟ ନୁହେଁ। ଇଚ୍ଛା ପୂର୍ତ୍ତି ଲାଗି ଦୃଢ଼ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ହୋଇ କାମରେ ଲାଗିବା ଦରକାର।

ସହଯୋଗ ହସ୍ପିଟାଲ୍

ଟି.ଏଲ୍.ସି ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକ୍ ଅଫିସ୍ ସାମ୍ନା (ଖଣିପାଖ), ଖୋର୍ଦ୍ଧା

(ସେବାରୁ ଆରମ୍ଭ SAHAJOG HOSPITAL ସେବାରେ ଶେଷ)

ପ୍ରତିଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ ରୁ ୯ ସ୍ତ୍ରୀରୋଗ ଓ ସର୍ଜରୀ କ୍ଲିନିକ୍	ଆଡ୍‌ଭାନ୍ସଡ୍ ଲାପ୍ରାସ୍କୋପିକ୍ ଅପରେସନ୍ ସେଣ୍ଟର	ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶନିବାର ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ସର୍ଜରୀ ପରାମର୍ଶ ଓ ଅପରେସନ୍	ପ୍ରତ୍ୟେକ ରବିବାର ଇ.ଏନ୍.ଟି ପରାମର୍ଶ ଓ ଅପରେସନ୍

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରକାରର ସ୍ତ୍ରୀରୋଗ ଅପରେସନ୍, ସାଧାରଣ ସର୍ଜରୀ, ଇ.ଏନ୍.ଟି ସର୍ଜରୀ
ପରିଶ୍ରା ବିଭାଗ ସର୍ଜରୀ, ଗ୍ୟାଷ୍ଟ୍ରୋ ସର୍ଜରୀ, କ୍ୟାନ୍‌ସର ସର୍ଜରୀ, ଶିଶୁରୋଗ ସର୍ଜରୀ ଓ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ସର୍ଜରୀ

ଏଠାରେ ''ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟବୀମା ଯୋଜନା'' ଓ ''ବିଜୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନା'' ରୋଗୀମାନଙ୍କର ଅପରେସନ୍ ଓ ଚିକିତ୍ସା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାଗଣାରେ କରାଯାଏ ।

ରୋଗୀ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସୁଷମ ଖାଦ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାଗଣାରେ

ଅପରେସନ୍ ରୋଗୀମାନଙ୍କର ଡିସ୍‌ଚାର୍ଜ୍ ପରେ ମାଗଣାରେ ଘରେ ନେଇ ଛାଡ଼ି ଆସିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା

ଯୋଗାଯୋଗ:-୦୬୭୫୫-୨୨୧୩୨୧, ୯୪୩୭୪୨୧୭୮୮
୯୪୩୭୨୭୧୮୩୨, ୯୯୩୮୪୪୬୩୦୯, ୯୯୩୭୩୩୧୫୦୦

Volume - 14 ● Issue No. 9 ● Monthly ● March - 2024 ● Pages - 36 ● RNI Regn. No. ODI/ODI/2010/350521 ● Postal Regd. No. PURI-33/2022-24

Printed & Published by Dr. Prasanna Kumar Jena Owned by "AMARISATYA", M-1/5, Mukunda Prasad Housing Board Colony, Post - P. N. College, Dist - Khordha, Printed at Webline, D2/19, Mancheswar Industrial Estate, BBSR-10, Published From - "AMARISATYA", Mukunda Prasad Housing Board Colony, Post - P. N. College, Dist - Khordha, Pin - 752057

Editor : Dr. Prasanna Kumar Jena

Founder : Dr. Pramod Chandra Dash