₹: 25

www.amarisatya.in

@amarisatya

ଆମରି ସତ୍ୟ

AMARI SATYA

ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ବର୍ଷ, ଷଷ୍ଠ ସଂଖ୍ୟା
ଡ଼ିସେମ୍ବର ୨୦୨୩, ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା ୩୬

RNI Regn. No. : ODI/ODI/2010/350521
Postal Regd. No. : PURI-33/2022-24

ଆଲୋଚନାଚକ୍ର

ତା୨୬.୧୧.୨୩ରିଖ ରବିବାର ଦିନ ଆମରିସତ୍ୟ ବିକାଶ ପରିଷଦ, ଜଟଣୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ସ୍ୱସ୍ତିଜ୍ୟୋତି, ହରି ଭାଇନା ଛକ, ଜଟଣୀ ପରିସରରେ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ପଦ୍ମଲୋଚନ ସାହୁଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ 'ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟଧାରାର ପ୍ରଧାନ ପୁରୋଧା କବିବର ରାଧାନାଥ ରାୟ'ଙ୍କ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଏକ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥିରେ ମୂଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଡ. ଶରଚ୍ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର ଯୋଗଦେଇ ରାଧାନାଥ ରାୟଙ୍କ କାବ୍ୟ କବିତା କିପରି ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗ ପାଇଁ ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ, ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ କାବ୍ୟକୁ ଅନୁସରଣ କରି କାବ୍ୟ କବିତା ରଚନା କଲେ ମଧ୍ଯ ସେଥିରେ କିପରି ମୌଳିକତା ରହିଛି, ତାଙ୍କର କିପରି ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରୀତି ରହିଛି, ସୁନ୍ଦର ବକ୍ତବ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନା କରିଥିଲେ। ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଶିଶୁସାହିତ୍ୟିକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ତ୍ରିଲୋଚନ ମହାପାତ୍ର ରାଧାନାଥଙ୍କ 'ଚିଲିକା' କାବ୍ୟ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ସହିତଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟ ସ୍ରଷ୍ଟାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସେ ସର୍ବାଗ୍ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଥିଲେ ବୋଲି ଯୁକ୍ତି ବାଢିଥିଲେ। ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ପଣ୍ଡିତ ରମାକାନ୍ତ ମିଶ୍ର କବିବର ରାଧାନାଥଙ୍କ ରଚିତ ସମସ୍ତ କାବ୍ୟକବିତାରେ ଥିବା ରସ ଓ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ। 'ଆମରିସତ୍ୟ' ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଡ. ପ୍ରମୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ କବିଙ୍କର କାବ୍ୟ ରଚନାଗୁଡିକ ଉପସ୍ଥାପନା କରିଥିଲେ। ନିମନ୍ତ୍ରିତ ଅତିଥି ପଣ୍ଡିତ ପଦ୍ମନାଭ ପାଣିଗ୍ରାହୀ କବିଙ୍କ କାବ୍ୟରେ ପ୍ରୟୋଗ କରିଥିବା ଅଳଙ୍କାର ତତ୍ତ୍ୱକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ। ଆଲୋଚନାଚକ୍ରର ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଏକ କବିତା ପାଠ ଆସର ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଆଦିନାରାୟଣ ଖଣ୍ଡୁଆଳଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱ ଏବଂ ଶ୍ରୀମତୀ ରଶ୍ମିତା ନାୟକ ଓ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ବିପିନ ବେହେରାଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି କବିତା ପାଠ ଓ ଆଲୋଚନାଚକ୍ରରେ ଡ. ସୁକାନ୍ତି ମହାପାତ୍ର, ଶ୍ରୀ ସୁଦର୍ଶନ ମହାପାତ୍ର, ଶ୍ରୀ ଦିବ୍ୟଲୋଚନ ଭାରିମଲ୍ଲ, ଶ୍ରୀ ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଶ୍ରୀ ସମରଜିତ୍ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ର ପାଇକରାୟ, ଶ୍ରୀ ପ୍ରମୋଦ ମହାନ୍ତି, ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ନାୟକ, ଶ୍ରୀ ଦାଶରଥି ପଟ୍ଟନାୟକ, ଶ୍ରୀମତୀ ଆରତି ସେନ, ଶ୍ରୀ ସୁରେଶ ସ୍ୱାଇଁ, ଶ୍ରୀ ଅଜୟ କୁମାର ମୁଦୁଲି, ଶ୍ରୀ ବିଭୁତିଭୂଷଣ ନନ୍ଦ, ଶ୍ରୀ ମଙ୍ଗୁଳି ପରିଡା, ଶ୍ରୀ ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ।

www.amarisatya.in

ଆମରି ସତ୍ୟ

ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା : ଡ. ପ୍ରମୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ

ଭିନ୍ନସ୍ୱାଦର ମାସିକ ପତ୍ରିକା...

ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ବର୍ଷ ❖ ଷଷ୍ଠ ସଂଖ୍ୟା ❖ ଡ଼ିସେମ୍ବର ୨୦୨୩

ସମ୍ପାଦକ
ଡ. ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ଜେନା
୯୮୬୧୦୧୬୩୪୯

ସହଯୋଗୀ ସମ୍ପାଦକ
ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟବାଦୀ ବଳିଆରସିଂହ
୯୨୩୭୦୮୯୫୦୯

ମୁଖ୍ୟ ସହ ସମ୍ପାଦକ
ଶ୍ରୀ ତ୍ରିଲୋଚନ ମହାପାତ୍ର
୯୯୩୮୯୯୪୮୨୨

ସହ ସମ୍ପାଦକ
ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ସାମନ୍ତରାୟ
୯୪୩୮୭୩୪୮୧୬
ଡ. ଅଜୟ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ
୯୪୩୭୨୮୧୪୮୨
ଡ. ଭବାନୀ ଶଙ୍କର ଦାଶ
୯୪୩୭୧୩୧୯୯୬
ଶ୍ରୀମତୀ ରଶ୍ମିତା ନାୟକ
୯୪୩୮୩୬୩୦୩୦

ସଂଯୋଜକ
ଡ. ନିରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି
୯୪୩୭୧୬୦୩୫୫
ଶ୍ରୀ ଆଦିନାରାୟଣ ଖଣ୍ଡୁଆଳ
୯୨୩୮୫୯୨୨୭୭

ପରିଚାଳନା ସଂଯୋଜକ
ଶ୍ରୀ ସର୍ବେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର
୯୯୩୮୪୪୨୪୨୮
ଶ୍ରୀ ସମରଜିତ୍ ପଟ୍ଟନାୟକ
୯୮୬୧୧୨୧୨୦୫
ଶ୍ରୀ ବିଭୁପ୍ରସାଦ ହରିଚନ୍ଦନ
୭୦୭୭୯୮୩୮୪୦
ଡ. ପ୍ରେମଚାନ୍ଦ ମହାନ୍ତି
୯୪୩୭୧୨୭୮୨୦
ଡ. ଗୌରହରି ମିଶ୍ର
୯୪୩୭୪୧୧୭୦୯

ପ୍ରଚ୍ଛଦ ଓ ଅଙ୍ଗସଜ୍ଜା
ଶ୍ରୀ ରାଜୀବ ରଥ
୭୫୦୪୬୬୯୭୯୨
ଶ୍ରୀ ପ୍ରୀତମ୍ ବଳୀୟାରସିଂହ
୯୯୩୭୫୮୧୩୧୮

ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ (ଖୋର୍ଦ୍ଧା):
'ଆମରି ସତ୍ୟ'
ଏମ୍ - ୧/୫, ମୁକୁନ୍ଦପ୍ରସାଦ
ହାଉସିଂ ବୋର୍ଡ଼ କଲୋନୀ
ପୋ.ଅ.- ପି.ଏନ୍. କଲେଜ,
ଜି: ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ପିନ୍:୭୫୨୦୫୭, ଓଡ଼ିଶା
ମୋ : ୯୪୩୭୨୮୧୬୫୫

ଭୁବନେଶ୍ୱର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ:
ଶ୍ରୀ ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଆମରି ସତ୍ୟ
ଏମ-୫/୨୩, ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ବିହାର
ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧୩, ଓଡ଼ିଶା
ଫୋନ୍ ନଂ:୯୪୩୮୪୧୬୩୪୭

ଜଟଣୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ:
ଶ୍ରୀ ପଦ୍ମନାଭ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
ବନମାଳୀ କଲୋନୀ, ଜଟଣୀ
ଫୋନ୍ ନଂ:୯୩୩୮୨୨୧୩୭୪

ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା

୧. ପ୍ରତି ଖଣ୍ଡ ଦେୟ	ଟ.୨୫/-
୨. ବାର୍ଷିକ ଦେୟ	ଟ.୨୫୦/-
୩. ଆଜୀବନ ସଦସ୍ୟତା (୧୪ ବର୍ଷ ପାଇଁ)	ଟ.୩୦୦୦/-

ପରାମର୍ଶଦାତା ମଣ୍ଡଳୀ

ମେଜର କ୍ଷୀରୋଦ ପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି
ପ୍ରାକ୍ତନ କୁଳପତି, ଉତ୍ତର ଓଡିଶା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ
ଡ. ନାରାୟଣ ରାଓ
ପ୍ରାକ୍ତନ କୁଳସଚିବ, ବ୍ରହ୍ମପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ
ଡ. ଅଭୟ କୁମାର ନାୟକ
କୁଳସଚିବ, ନାଇଜର, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ଡ. ଶରଚ୍ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର
ପ୍ରାକ୍ତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ସରକାରୀ ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ,ପୁରୀ
ଡ. ବିଷ୍ଣୁ ଚରଣ ସାହୁ
ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ଓ ସମାଜସେବୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ଡ. ବସନ୍ତ କିଶୋର ସାହୁ
ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟିକ, କୁସୁପୁର, କଟକ
ଶ୍ରୀ ଭୀମସେନ ପ୍ରଧାନ
ଶିକ୍ଷାବିତ୍, ଖୋରଧା
ଡ. ଗୌରୀଶଙ୍କର ପ୍ରହରାଜ
ଶିକ୍ଷାବିତ୍, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ଶ୍ରୀ ଜବାହରଲାଲ ସୁବୁଦ୍ଧି
ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ, ବଡ଼ତୋଟା, ଜଟଣୀ, ଖୋରଧା
ଡାକ୍ତର ନନ୍ଦ କିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକ
ସାହିତ୍ୟିକ, ଖୋରଧା
ରାମଶଙ୍କର
ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ଜନ ସେବା ଟ୍ରଷ୍ଟ, ଖୋରଧା

ଦେୟ 'ଆମରିସତ୍ୟ' ନାମରେ ମନି ଅର୍ଡର, ଡ୍ରାଫଟ୍, ଚେକ୍ ତଥା UPI ମାଧ୍ୟମରେ ପଠାଇବାକୁ ଅନୁରୋଧ ।
ଏସ୍‌ବିଆଇ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ବଜାର ବ୍ରାଞ୍ଚ A/c No. 31033974226, IFSC-SBIN0012027, MICR-752002151

'ଆମରିସତ୍ୟ'ରେ ପ୍ରକାଶିତ ଲେଖା ଲେଖକଙ୍କର ନିଜସ୍ୱ ଅଟେ। ପ୍ରକାଶିତ ବିଷୟବସ୍ତୁ ପାଇଁ 'ଆମରିସତ୍ୟ' ଉତ୍ତରଦାୟୀ ନୁହେଁ ।

ସକାଳ ବନ୍ଦନା : ସଂଜ ପ୍ରାର୍ଥନା

ରମେଶ ମଙ୍ଗରାଜ

ପ୍ରଭୁ ହେ' ଦେଇଛ ମୋ' ଓଠରେ ହସ
ଆଖିକୁ ଦେଇଛ ଲୁହ
ତମେ ମୋ' ହୃଦରେ ଗୋପନେ ରହିଛ
କେମିତି କହିବି କୁହ ।।୦।।

ତୁମରି ପାଇଁକି ଖୁସି ମୁଁ ହେଉଛି
ଲୁହକୁ ଦୂରେଇ ଦେଇ
ଭବ ସାଗରରେ ଭାବର ନାବିକ
ତୁମେ ପରା ଭାବଗ୍ରାହୀ
ତମେ ନ ଚାହିଁଲେ ତମରି ପାଖକୁ
ଯିବାତ ସହଜ ନୁହଁ ।।୧।।

ତମେ ମୋ ହୃଦରେ.....
ମନ ଗହନରେ କଥା ଜାଣ ତୁମେ
ମନୁଆ ଠାକୁର ହୋଇ
ମନଦେଇ ଦେଲେ ସବୁ ଅଭାବକୁ
ତୁମେ ଦେଇଥାଅ ଧୋଇ
ପଙ୍ଗୁ ଲଘେଂ ଗିରି ଅନ୍ଧ ଦେଖେ ରବି
ପ୍ରଭୁ ତମେ ଯଦି ଚାହଁ ।।୨।।
ତମେ ମୋ ହୃଦରେ.....

କବି ଓ କବିତା ଭବନ
ମହୁଲ, ଅଙ୍ଗାରପଡ଼ା, ଖୋର୍ଦ୍ଧା
ମୋ - ୯୧୭୮୬୨୬୨୮୦

ଅମର ଲେଖନୀରୁ

ଧନ କରେ ଦାନୀ,
ଧନ କରେ ମାନୀ,
ଜ୍ଞାନୀ କରିପାରେ ଧନ,
ଧନ ବଳେ ଠାଣି,
ଧନ ବଳେ ଆଣି,
ଧନର ସେବକ ଜନ।

(ସ୍ୱଭାବକବି ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର)

ହିତବାଣୀ

ଗୀତା

ଧ୍ୟାୟତୋବିଷୟାନ୍ ପୁଂସଃ, ସଙ୍ଗସ୍ତେଷୂପଜାୟ ତେ।
ସଙ୍ଗାତ୍ ସଞ୍ଜାୟତେ କାମଃ, କାମାତ୍ କ୍ରୋଧୋଽଭିଜାୟତେ।୬୨।
କ୍ରୋଧାତ୍ ଭବତି ସମ୍ମୋହଃ, ସମ୍ମୋହାତ୍ ସ୍ମୃତିବିଭ୍ରମଃ।
ସ୍ମୃତିଭ୍ରଂଶାତ୍ ବୁଦ୍ଧିନାଶୋ, ବୁଦ୍ଧିନାଶାତ୍ ପ୍ରଣଶ୍ୟତି।୬୩। (୨ୟ)

ବିଷୟରେ ଧ୍ୟାନ ଥିଲେ ଆସକ୍ତି ଆସେ, ଆସକ୍ତିରୁ କାମନା, କାମନାରୁ କ୍ରୋଧ, କ୍ରୋଧରୁ ମୋହ, ମୋହରୁ ଗର୍ବ ଜାତ ହୋଇ ଜ୍ଞାନକୁ ନାଶ କରେ। ତହୁଁ ସେ ହୀନବୁଦ୍ଧି ଧରି ଶେଷରେ ଅଧମ ଅବସ୍ଥାକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ।

ଭାଗବତ ବାଣୀ

ଯହିଁ ଅନେକ ଲୋକ ମିଳି। ଅବଶ୍ୟ ଉପୁଜଇ କଳି।।
ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମନୁଷ୍ୟ ଦେହ ବହି। ଦେବତା ହୋଇଲେ ମରଇ।।

ଚାଣକ୍ୟ ନୀତି

ମାତାପିତା ମଧ୍ୟ ନିଜ ଦାୟିତ୍ୱ ବୁଝନ୍ତୁ :

ଲାଳୟେତ୍ ପଂଚବର୍ଷାଣି ଦଶବର୍ଷାଣି ତାଡୟେତ୍।
ପ୍ରାପ୍ତେ ତୁ ଷୋଡଶେ ବର୍ଷେ ପୁତ୍ରଂ ମିତ୍ରବଦାଚରେତ୍।।

ପୁତ୍ର ପାଳିବାରେ ମାତାପିତାଙ୍କ ଦାୟିତ୍ୱକୁ ପ୍ରତିପାଦିତ କରିବାକୁ ଯାଇ କୁହନ୍ତି ଯେ ପୁତ୍ରକୁ ୫ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲାଳନପାଳନ କରିବା ଦରକାର, ୧୦ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦଣ୍ଡବିଧାନ କରିବା ଦରକାର ଏବଂ ୧୬ ବର୍ଷ ହୋଇଗଲା ପରେ ପୁତ୍ର ସହିତ ମଧ୍ୟ ମିତ୍ର ପରି ବ୍ୟବହାର କରିବା ଦରକାର।

ନୀତିଶ୍ଳୋକ

ଲୋଭାତ୍ କ୍ରୋଧଃ ପ୍ରଭବତି ଲୋଭାତ୍ କାମଃ ପ୍ରଜାୟତେ।
ଲୋଭାନ୍ ମୋହଶ୍ଚ ନାଶଶ୍ଚ ଲୋଭଃ ପାପସ୍ୟ କାରଣମ୍।।

ଲୋଭରୁ କ୍ରୋଧ ଜାତ ହୁଏ, ଲୋଭରୁ କାମନାର ଉତ୍ପତ୍ତି ହୁଏ। ଲୋଭ ହିଁ ମୋହ (ଅବିବେକିତା) ଓ ବିନାଶ (ମୃତ୍ୟୁ)ର କାରଣ। ଏହି ଲୋଭ ସକଳପ୍ରକାର ପାପର ମୂଳ କାରଣ ଅଟେ।

ପ୍ରବାଦ

ଅଖ ପଡ଼ିଥିଲେ ଚକ ଘୂରୁଥାଏ
ବୁଲିପଡୁଥାଏ ପଇ,
ସଂସାର ଭିତରେ ଘର କରିଥିଲେ
ପଥର ପଡ଼ିଲେ ସହି।

ଘର ସଂସାର କରିଥିବାବେଳେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସୁବିଧା ଅସୁବିଧା ଆସିଥାଏ, ସେ ସବୁକୁ ଆଦରି ନେଇ ମଣିଷ କର୍ମ ପଥରେ ଅଗ୍ରଗାମୀ ହେବା ବିଧେୟ।

ରୂଢ଼ି ପ୍ରୟୋଗ

ଆକାଶରୁ ତୋଳି କଥା କହିବା -
ଉଭଟ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବା।

ସମ୍ପାଦକୀୟ....

କ୍ୟାଲେଣ୍ଡରର ପୃଷ୍ଠା ପରେ ପୃଷ୍ଠା ଏବଂ ଘଣ୍ଟାର ଟିକ୍ ଟିକ୍ ସହିତ ସମୟ ଉଡିଯାଏ, ଏକ ନୂତନ ବର୍ଷ ଆସିଥାଏ। ଏହା ସର୍ବଦା ନୂତନ ଆରମ୍ଭ ଯାହାକି ଉତ୍ସବର ଆନନ୍ଦ ସହିତ ଏହି କ୍ଷଣସ୍ଥାୟୀ ଅସ୍ତିତ୍ୱରେ ଚମତ୍କାର ଆଣିଥାଏ। ଭାରତରେ, ନୂତନ ବର୍ଷ ଉତ୍ସବ ଧର୍ମ, ସଂସ୍କୃତି, ପରମ୍ପରା, ଲୋକନୃତ୍ୟ ଇତ୍ୟାଦି ଉପରେ ନିର୍ଭର କରି ଅଞ୍ଚଳରୁ ଅଞ୍ଚଳ ଭିନ୍ନ ହୋଇଥାଏ। ଆମ ଦେଶର ସାଂସ୍କୃତିକ ବିବିଧତା ମଧ୍ୟରେ, ଏହି ନୂତନ ବର୍ଷର ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରିବାର ଶୈଳୀ ଏହି ଉତ୍ସବ ପାଳନ ପଛରେ ଥିବା ଅବଧାରଣାକୁ ବୁଝିବା ଏବଂ ପ୍ରଶଂସା କରିବାକୁ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଏ।

ନୂତନ ବର୍ଷର ଉତ୍ସବ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଚାରିପଟେ ପୃଥିବୀ ପରିକ୍ରମାର ସଂକଳ୍ପ ସହିତ ନିର୍ମିତ। ଯଦିଓ ଦୈନନ୍ଦିନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପାଇଁ ଗ୍ରେଗୋରିଆନ୍ କ୍ୟାଲେଣ୍ଡର ବହୁଳ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣୀୟ, କିନ୍ତୁ ପର୍ବ ଏବଂ ବିଶେଷ ଉତ୍ସବ ପାଇଁ ସୌର ଏବଂ ଚନ୍ଦ୍ର କ୍ୟାଲେଣ୍ଡରଗୁଡିକ ଧାର୍ମିକ ଭାବରେ ପାଳନ କରାଯାଏ। ଏହି କ୍ୟାଲେଣ୍ଡରଗୁଡ଼ିକ ଚନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ପୃଥିବୀର ପରିକ୍ରମାର ଗଣନା ଉପରେ ଆଧାରିତ।

ଭାରତୀୟ ନୂତନ ବର୍ଷର ଉତ୍ସବ ମୂଳତଃ କୃଷି ଏବଂ ଜଳବାୟୁ ପରିସ୍ଥିତି ସହିତ ଜଡିତ। ପ୍ରାୟତଃ ଦେଖାଯାଏ, ଯେପରି ନୂଆ ବର୍ଷର ଉତ୍ସବ ଅମଳ ଏବଂ ଅମଳ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପର ଆରମ୍ଭକୁ ସୂଚିତ କରେ। ଦେବତାଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବା, ଆଞ୍ଚଳିକ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ସହିତ ଭୋଜନ, ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ନୂତନ ବର୍ଷ ଉତ୍ସବର ଏକ ଅଂଶ। ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, ବୈଶାଖୀ ଏବଂ ମହା ବିଷୁବ ସଙ୍କ୍ରାନ୍ତି ସମୟରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପାନୀୟ ପ୍ରଦାନ କରିବା ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଋତୁର ଜଳବାୟୁ ସ୍ଥିତିକୁ ଧ୍ୟାନରେ ରଖି ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥାଏ।

ନିଃସନ୍ଦେହ, ଏହି ସମସ୍ତ ଉତ୍ସବ ପରମ୍ପରା, ରୀତିନୀତି ଦ୍ୱାରା ସମର୍ଥିତ, ଯାହାର ଗଭୀର ବୈଜ୍ଞାନିକ, ସାମାଜିକ ଏବଂ ମାନସିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରହିଛି। ଉତ୍ସବଗୁଡ଼ିକ ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନାମ ସହିତ ପାଳନ କରାଯାଏ, ଯାହା ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ବିବିଧତାକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରିଥାଏ। ଘର ଅଗଣା ସଜାଇବା, ପରିଚିତ ଏବଂ ସମ୍ପର୍କୀୟମାନଙ୍କ ସହିତ ରୀତିନୀତି ପାଳନ କରିବା ସାମାଜିକ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଏବଂ ମାନସିକ ସ୍ତରରେ ଅସ୍ତିତ୍ୱକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ। ଏହି ସମସ୍ତ ଉତ୍ସବ ଏବଂ ଆନୁସଙ୍ଗିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ସାଂସ୍କୃତିକ ଦିଗକୁ ବଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ଚତୁରତାର ସହିତ ପରିକଳ୍ପିତ।

ଆସନ୍ନ ଇଂରାଜୀ ନବବର୍ଷ ୨୦୨୪ ପାଇଁ ଅଗ୍ରିମ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ।

ଡ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ଜେନା

ସୂଚୀପତ୍ର

କ୍ର.ସଂ.	ବିଷୟ	ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ	ପୃଷ୍ଠା
୧.	'ଡ଼ିପଫେକ୍'	ଡ. ପ୍ରମୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ	୫
୨.	ହଉ ରହ! କୋର୍ଟରେ ଦେଖିନେବି	ବିଜୟ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର	୭
୩.	ଅନାବଶ୍ୟକ ହିଂସାର ପରିହାର	ତୁଳସୀ ଜୈନ	୮
୪.	ଜନନୀ ଆଖିରେ ଲୁହର ବନ୍ୟା	ନଳିନୀ ଦାଶ	୯
୫.	ସୋଲଫେରିନୋ...	ରାମଶଙ୍କର	୧୦
୬.	ଅପେକ୍ଷା	ବର୍ଷାରାଣୀ ମହାମଲ୍ଲିକ	୧୧
୭.	ଓଡ଼ିଶାର ଯୁବ ଲେଖକ ଡିଲେଶ୍ୱର ରଣା		୧୨
୮.	ପ୍ରିୟ ସାଥୀ	ଡ. ରାଜକିଶୋର ପାଢ଼ୀ	୧୩
୯.	ଦିପାବଳୀ	ନମିତା ମୂଳିଆ	୧୪
୧୦.	ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟତିଥି	ଶ୍ରୀ ବିଭୂତିଭୂଷଣ ସେନାପତି	୧୫
୧୧.	କବି ଲେଖନୀର ଯଥାର୍ଥ ସମ୍ମାନ	ରମାକାନ୍ତ ମିଶ୍ର	୧୬
୧୨.	୨୪ର ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧରୁ ପାଠଘର...	ମେଜର କ୍ଷୀରୋଦ ପ୍ର. ମହାନ୍ତି	୧୭
୧୩.	ଧର୍ମର ସ୍ୱରୂପ	ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ	୧୮
୧୪.	ଆଇ.ସି.ସି. ବିଶ୍ୱକପ-୨୦୨୩	ଆଶିଷ କୁମାର ରାୟ	୧୯
୧୫.	ବିଜ୍ଞାନ ବିଚିତ୍ରା	ଡ. ପ୍ରେମଚାନ୍ଦ ମହାନ୍ତି	୨୧
୧୬.	ସମ୍ବାଦ ବିଚିତ୍ରା		୨୪
୧୭.	ସାଧାରଣ ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ପ୍ରତିଯୋଗିତାମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର		୨୫
୧୮.	ପର୍ବପର୍ବାଣୀ ଓ ମୁଖ୍ୟ ଦିବସ		୩୨

ବିଶେଷ ସୂଚନା

ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରିୟ ଏହି ସୁପରିଚିତ ମାସିକ ଜ୍ଞାନବର୍ଦ୍ଧକ ପତ୍ରିକା ମାଧ୍ୟମରେ ଅତି ସୁଲଭ ମୂଲ୍ୟରେ '**ବିଜ୍ଞାପନ**' ପ୍ରକାଶିତ କରିବାର ସୁଯୋଗର ଲାଭ ଉଠାଇବାକୁ ଅନୁରୋଧ।

ଯୋଗାଯୋଗ : ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ (ଖୋର୍ଦ୍ଧା)
'ଆମରି ସତ୍ୟ'
ଏମ୍ - ୧/୫, ମୁକୁନ୍ଦପ୍ରସାଦ ହାଉସିଂ ବୋର୍ଡ଼ କଲୋନୀ
ପୋ - ପି.ଏନ୍. କଲେଜ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା - ୭୫୨୦୫୭, ଓଡ଼ିଶା
ମୋ : ୯୪୩୭୨୮୧୬୫୫

ପଞ୍ଚ ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି

ପଣ୍ଡିତ ବାସୁଦେବ ସାହୁ

ଜଗତର ନାଥ କାଳିଆ ସାଆନ୍ତ
ମୋ କଥା ଲାଗିଲା ତୁମକୁ,
ତୁମେ ଯଦି ମୋର ପାଖେ ଅଛ ପ୍ରଭୁ
ଭୟ ନାହିଁ ତେବେ ଯମକୁ ।। (୧)
ଶୋଇବା ଶେଯରୁ ଆଖି ଖୋଲି ଯେବେ
ତୋ ନାମ ତୁଣ୍ଡରେ ଧରଇ,
ଦିନ ଯାକ ମୋର ସୁରୁଖୁରୁ ଭାବେ
କେମିତି କେଜାଣି ସରଇ ।। (୨)
ପରିଚୟ ମୋର ତୋ ଲାଗି କାଳିଆ
ତୋ ପାଇଁ ପାଇଛି ମୁଁ ସବୁ,
ଗର୍ବ ଅହଙ୍କାର ଦେବୁ ନାହିଁ କେବେ
ପ୍ରାଣ ଥିଲା ଯାଏ ହେ ପ୍ରଭୁ ।। (୩)
କାହାକୁ ତାରୁଚ କାହାକୁ ମାରୁଚ
କାହାକୁ ଦିଅ ହେ କଷଣ,
କାହା ପାଇଁ ତୁମେ ନରସିଂହ ପୁଣି
କାହାପାଇଁ ତ ନାରାୟଣ ।। (୪)
ସଞ୍ଜ ସକାଳରେ ଆରତୀ ବେଳାରେ
ତୋ ନାମେ ଦୀପ ମୁଁ ଜାଳିବି,
ଆୟୁଷର ତେଲ ସରିଗଲେ ପ୍ରଭୁ
ତୁମ୍ଭ ପାଦତଳେ ଲିଭିବି ।। (୫)
ପଞ୍ଚ ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ସଜ ପୁଷ୍ପମଲ୍ଲୀ
ଶ୍ରୀ ଅଙ୍ଗରେ ଶୋଭା ପାଇବ,
ଶେଷ ଯାତ୍ରା ମୋର ସ୍ୱର୍ଗଦ୍ୱାର ହେବ
ଭଣେ ବାସୁ କୃପା କରିବ ।। (୬)

ଖୋର୍ଦ୍ଧା

ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଆମେ ଯାହା ସବୁ ଦେଖୁଛୁ, ତାହା ପ୍ରକୃତରେ କେତେ ବିଶ୍ୱାସଯୋଗ୍ୟ ?

ଡିଜିଟାଲ୍ ଅଗ୍ରଗତି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ଆଧୁନିକ ଯୁଗରେ, 'ଡ଼ିପଫେକ୍' ଟେକ୍ନୋଲୋଜିର ବୃଦ୍ଧି ଏକ ବ୍ୟାପକ ତଥା ଗୁରୁତର ସମସ୍ୟା ଭାବରେ ମୁଣ୍ଡ ଟେକିଛି ଏବଂ ସାରା ବିଶ୍ୱ ଏହାର କୁପ୍ରଭାବ ପାଇଁ ଅଧିକ ଅସୁରକ୍ଷିତ ମନେ କରୁଛି। ସମ୍ପ୍ରତି ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ବହୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ବିବାଦୀୟ 'ଡ଼ିପ୍‌ଫେକ୍' ଆପ୍‌ର ପ୍ରଭାବ ପୂର୍ବାପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ବିଚାର ହେବା ନିତାନ୍ତ ଜରୁରୀ।

'ଡ଼ିପ୍‌ଫେକ୍' ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ହେଉଛି ଆର୍ଟିଫିସିୟାଲ ଇଣ୍ଟେଲିଜେନ୍ସ ବ୍ୟବହାର କରି ଡିଜିଟାଲ୍ ମିଡିଆ ଭିଡିଓ, ଅଡିଓ ଏବଂ ଫଟୋ ସମ୍ପାଦନ ସହ ଭ୍ରମ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ ଜ୍ଞାନକୌଶଳ। ଏଗୁଡିକ ମୂଳତଃ ଅତ୍ୟଧିକ ବାସ୍ତବବାଦୀ ଡିଜିଟାଲ୍ ଭ୍ରମ ଅଟେ। କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଦ୍ୱାରା ଗଭୀର ଶିକ୍ଷଣ ଆଲଗୋରିଦମ୍ ବ୍ୟବହାର ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ, ଯାହା ବାସ୍ତବ ଦେଖାଯାଏ କିନ୍ତୁ ପ୍ରକୃତରେ ନକଲି।

ଆର୍ଟିଫିସିୟାଲ ଇଣ୍ଟେଲିଜେନ୍ସ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ଏହି ସିନ୍‌ଥେଟିକ୍ ମିଡିଆ କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଲାଭଦାୟକ, ଯେପରିକି ସେବା, ଶିକ୍ଷା, ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣ, ଅପରାଧୀ ଫୋରେନସିକ୍ ଏବଂ କଳାତ୍ମକ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷ ଏବଂ ଅନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକର କ୍ଷତି ଘଟାଇବା ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି। କମୋଡିଟି କ୍ଲାଉଡ୍ କମ୍ପ୍ୟୁଟିଂ, ସର୍ବସାଧାରଣ ଅନୁସନ୍ଧାନ ଏହି ଆଲଗୋରିଦମ ଏବଂ ବହୁ ତଥ୍ୟ ତଥା ବିସ୍ତୃତ ଗଣମାଧ୍ୟମର ଉପଲବ୍ଧତା ଗଣମାଧ୍ୟମର ସୃଷ୍ଟି ଏବଂ ଭ୍ରମକୁ ବିମୁଦ୍ରୀକରଣ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ଉପଯୁକ୍ତ ଝଡ଼ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି।

ବାସ୍ତବିକ ସିନ୍ଥେଟିକ୍ ମିଡିଆ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ବିଭେଦଟେକ୍ନୋଲୋଜି ନ୍ୟୁରାଲ ନେଟୱାର୍କ, ବିଶେଷ ଭାବରେ ଜେନେରେଟିଭ୍ ଆଡଭର୍ସରିଆଲ୍ ନେଟୱାର୍କ ବ୍ୟବହାର କରେ। ଏକ ଜେନେରେଟିଭ୍ ଆଡଭର୍ସରିଆଲ୍ ନେଟୱାର୍କ ଦୁଇଟି ଉପାଦାନକୁ ନେଇ ଗଠିତ: ଜେନେରେଟର ଏବଂ ବିଭେଦକାରୀ। ଜେନେରେଟର ନକଲି ବିଷୟବସ୍ତୁ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିବାବେଳେ ବିଭେଦକାରୀ ଉତ୍ପାଦିତ ବିଷୟବସ୍ତୁର ସତ୍ୟତାକୁ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କରେ। ଏକ ପୁନରାବୃତ୍ତି ପ୍ରକ୍ରିୟା ମାଧ୍ୟମରେ, ଜେନେରେଟର ଅଧିକ ବାସ୍ତବବାଦୀ ଫଳାଫଳ ଉତ୍ପାଦନ କରେ, ଯେତେବେଳେ ବିଭେଦକାରୀ ପ୍ରକୃତ ଏବଂ ନକଲି ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ପୃଥକ କରିବାର କ୍ଷମତାକୁ ଉନ୍ନତ କରେ।

'ଡ଼ିପଫେକ୍' ଟେକ୍ନୋଲୋଜି, ଏକ ନୂତନ ବିଚ୍ଛିନ୍ନତା ଉପକରଣ। ବିଚ୍ଛିନ୍ନତା ଏବଂ ଗୁଜବ କେବଳ ବିରକ୍ତିକର ଯୁଦ୍ଧରୁ ବିକଶିତ ହୋଇଛି ଯାହା ସାମାଜିକ ମତଭେଦ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ, ଧ୍ରୁବିକରଣ ବଢାଇପାରେ ଏବଂ କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିର୍ବାଚନ ଫଳାଫଳକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥାଏ। ଭୌଗୋଳିକ ରାଜନୈତିକ ଆକାଂକ୍ଷା, ଆଦର୍ଶବାଦୀ ବିଶ୍ୱବାସୀ, ହିଂସାବାଦୀ, ଉଗ୍ରବାଦୀ ଏବଂ ଅର୍ଥନୈତିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରଣୋଦିତ ରାଜ୍ୟ-ରାଷ୍ଟ୍ର ଅଭିନେତାମାନେ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆର କାହାଣୀକୁ ସହଜ ଏବଂ ଅଦୃଶ୍ୟ ଭାବରେ ମାପଚୁପ କରିପାରିବେ। ସିନ୍ଥେଟିକ୍ ମିଡିଆ ଟେକ୍ନୋଲୋଜିର ପ୍ରବେଶ ବଢ଼ିବା ସହିତ ଶୋଷଣର ବିପଦ ମଧ୍ୟ ବଢେ। ପ୍ରତିଷ୍ଠାକୁ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇବା, ପ୍ରମାଣ ତିଆରି କରିବା, ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ପ୍ରତାରଣା କରିବା ଏବଂ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ଅନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସକୁ କ୍ଷୁର୍ଣ୍ଣ କରିବା ପାଇଁ ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇପାରିବ। ମାନବ ସମାଜ ଉପରେ ଏହାର ବହୁତ ବିଚଳିତ ପ୍ରଭାବ ପଡୁଛି, ବିଶେଷତଃ ଭାବମୂର୍ତ୍ତିକୁ ଖରାପ କରିବା ଏବଂ ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ହେଉଛି।

ଏହାର କିଛି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଭାବ ନିମ୍ନରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି:

୧. ଅଶ୍ଳୀଳ ଚିତ୍ର: ଅଶ୍ଳୀଳ ଚିତ୍ରରେ ଦୁଷ୍କର୍ମ ବ୍ୟବହାରର ପ୍ରଥମ ମାମଲା ରିପୋର୍ଟ କରାଯାଇଥିଲା। Sensity.AI ଅନୁଯାୟୀ, ୯୬% 'ଡ଼ିପଫେକ୍' ହେଉଛି ଅଶ୍ଳୀଳ ଭିଡିଓ, କେବଳ ଅଶ୍ଳୀଳ ୱେବସାଇଟରେ ୧.୩୫ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ଉପଲବ୍ଧ ଅଛି। ଏହି ଅଶ୍ଳୀଳତା ବିଶେଷ ଭାବରେ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଉଛି। ଏହା ମାନସିକ କ୍ଷତି ଘଟାଇବା ସହିତ କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆର୍ଥିକ କ୍ଷତି ତଥା ରୋଜଗାର ହରାଇବା ଭଳି ପ୍ରତିକୂଳ ପରିଣାମ ମଧ୍ୟ ଦେଖାଯାଉଛି।

୨. ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବମୂର୍ତ୍ତି କ୍ଷତିକାରକ: 'ଡ଼ିପଫେକ୍' ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ସାମାଜିକ ବିରୋଧୀ ଆଚରଣରେ ଜଡିତ କରିଥାଏ ଯାହା ସେମାନେ କେବେ କରିନଥାନ୍ତି।

୩. ସାମାଜିକ କ୍ଷତି: 'ଡ଼ିପଫେକ୍' ମଧ୍ୟ ସ୍ୱଳ୍ପମିଆଦି ଏବଂ ଦୀର୍ଘମିଆଦି ସାମାଜିକ କ୍ଷତି ଘଟାଇପାରେ ତଥା ପାରମ୍ପାରିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ହ୍ରାସ ପାଉଥିବା ବିଶ୍ୱାସକୁ ତ୍ୱରାନ୍ୱିତ କରିପାରେ। ଏହିପରି କ୍ଷତି ପ୍ରକୃତ ଆପେକ୍ଷିକ ସଂସ୍କୃତିରେ ସହାୟକ ହୋଇପାରେ, ଯାହା ଦ୍ୱାରା ସାମାଜିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅଧିକରୁ ଅଧିକ କଷ୍ଟଦାୟକ ହୋଇପାରେ।

୪. ଜନସାଧାରଣ ନିରାପତ୍ତା ପ୍ରତି ବିପଦ: ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସୁରକ୍ଷାକୁ କ୍ଷୁର୍ଣ୍ଣ କରିବା, ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଥିବା ଦେଶରେ ଅନିଶ୍ଚିତତା ଏବଂ ବିଶୃଙ୍ଖଳା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ଏକ ଦୁର୍ଦ୍ଦାନ୍ତ ରାଷ୍ଟ୍ର-ରାଜ୍ୟ ଦ୍ୱାରା 'ଡ଼ିପଫେକ୍' ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଶସ୍ତ୍ର ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିପାରିବ। ଏହା ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏବଂ କୂଟନୀତି ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସକୁ କ୍ଷୁର୍ଣ୍ଣ କରିପାରେ।

୫. ଆତଙ୍କବାଦୀ ସଂଗଠନ ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟବହାର: ବିଦ୍ରୋହୀ ଗୋଷ୍ଠୀ ତଥା ଆତଙ୍କବାଦୀ ସଂଗଠନ ପରି ଅସାମାଜିକମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦୀପ ପ୍ରଜ୍ୱଳିତ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କ ବିରୋଧୀଙ୍କୁ ପ୍ରଦାହଜନକ ଭାଷଣ ଦେବା କିମ୍ବା ଜନସାଧାରଣଙ୍କ

ମଧ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟ ବିରୋଧୀ ଭାବନା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ଉତ୍ତେଜନାମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲିପ୍ତ ରହିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇପାରିବ।

୬. ନକଲି ସମ୍ବାଦକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ: 'ଡ଼ିପଫେକ୍' ସହିତ ଅନ୍ୟ ଏକ ଚିନ୍ତା ହେଉଛି ମିଥ୍ୟାବାଦୀଙ୍କ ଲାଭ; ଯେକୌଣସି ଅବାଞ୍ଛିତ ସତ୍ୟକୁ ମିଥ୍ୟା ଖବର ଭାବରେ ଖାରଜ କରାଯାଏ।'ଡ଼ିପଫେକ୍' ଅସ୍ତିତ୍ୱ ଅସ୍ୱୀକାର ପାଇଁ ଅଧିକ ବିଶ୍ୱସନୀୟତା ଦେଇଥାଏ। ନେତାମାନେ ଏହାକୁ ଅସ୍ତ୍ର କରି ଗଣମାଧ୍ୟମର ପ୍ରକୃତ ଅଂଶ ଏବଂ ସତ୍ୟକୁ ଖଣ୍ଡନ କରିବା ପାଇଁ ମିଥ୍ୟା ଖବର ଏବଂ ବିକଳ୍ପ-ସତ୍ୟ କାହାଣୀ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ।

ସମାଜର ବିଭିନ୍ନ ହିତାଧିକାରୀ ଦୁନିଆରେ 'ଡ଼ିପଫେକ୍' ଟେକ୍ନୋଲୋଜିର କ୍ଷତିକାରକ ପ୍ରଭାବ/ଅପବ୍ୟବହାରକୁ ହ୍ରାସ କରିବା ପାଇଁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିପାରନ୍ତି:-

୧. ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସାକ୍ଷରତା: ଏକ ସୂଚନାପ୍ରାପ୍ତ ଜନସାଧାରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସାକ୍ଷରତା ପ୍ରୟାସକୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯିବା ଉଚିତ୍। ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନତା ଏବଂ ଗଭୀର ଫେକକୁ ମୁକାବିଲା କରିବା ପାଇଁ ଏହି ସାକ୍ଷରତା ହେଉଛି ସବୁଠାରୁ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଉପକରଣ।

୨. ସହଯୋଗୀ ନିୟାମକ ଯନ୍ତ୍ରକୌଶଳ: ଦୁର୍ଦ୍ଦାନ୍ତ ଗଭୀରତା ସୃଷ୍ଟି ଏବଂ ବିତରଣକୁ ନିରୁତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ ଆଇନଗତ ସମାଧାନର ବିକାଶ ପାଇଁ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ଶିଳ୍ପ, ନାଗରିକ ସମାଜ ଏବଂ ନୀତି ନିର୍ମାତାମାନଙ୍କ ସହ ମିଳିତ ଆଲୋଚନା ସହିତ ଆମକୁ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ନିୟମାବଳୀ ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ।

୩. ବିଶ୍ୱାସଯୋଗ୍ୟ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟାର ବିକାଶ: ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ପ୍ଲାଟଫର୍ମଗୁଡିକ 'ଡ଼ିପଫେକ୍' ସମସ୍ୟା ବିଷୟରେ ଜାଣିଛନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତଙ୍କର ଗଭୀର ନୀତି ପାଇଁ କିଛି ନୀତି କିମ୍ବା ଗ୍ରହଣୀୟ ବ୍ୟବହାର ସର୍ତ୍ତାବଳୀ ଅଛି। ଏହାକୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବା, ମିଡିଆ ପ୍ରାମାଣିକିକରଣ ଏବଂ ପ୍ରାଧିକୃତ ଉତ୍ସକୁ ବଢାଇବା ପାଇଁ ସରଳ ବ୍ୟବହାର ଏବଂ ଉପଲବ୍ଧ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ସମାଧାନ ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ।

୪. 'ଡ଼ିପଫେକ୍' ବିରୁଦ୍ଧରେ ସାମୂହିକ ଅଭିଯାନ: 'ଡ଼ିପଫେକ୍'ର ବିପଦକୁ ମୁକାବିଲା କରିବା ପାଇଁ, ଆମେ ସମସ୍ତେ ଇଣ୍ଟରନେଟରେ ଗଣମାଧ୍ୟମର ସମାଲୋଚକ ଗ୍ରାହକ ଭାବରେ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିବା, ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ସେୟାର କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଭାବିବା ଏବଂ ବନ୍ଦ କରିବା ସହ ଏହି 'ଇନଫୋଡେମିକ୍'ର ସମାଧାନ ଖୋଜିବାରେ ସହାୟକ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।

ସରକାରୀ ନିୟମାବଳୀ, ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ନୀତି, ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ପ୍ରତିପକ୍ଷ ପଦକ୍ଷେପ, ଏବଂ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସାକ୍ଷରତା ଆଭିମୁଖ୍ୟରେ ମିଳିତ କାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ସାମୂହିକ କୌଶଳ ଗଭୀରତମ ବିପଦକୁ ହ୍ରାସ କରାଯାଇପାରିବ। ଅନଲାଇନ୍ ମିଡିଆର ସାମ୍ନା କରିବାବେଳେ ସତର୍କତା ଏବଂ ସମାଲୋଚିତ ଚିନ୍ତାଧାରା ବ୍ୟବହାର କରିବା ଜରୁରୀ ଅଟେ, ବିଶେଷତଃ ଯଦି ଭ୍ରମାତ୍ମକ ସମ୍ଭାବନା ଥାଏ। 'ଡ଼ିପଫେକ୍' ଟେକ୍ନୋଲୋଜିର ଅସ୍ତିତ୍ୱ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବା, ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କୁ ସଜାଗ ରହିବାକୁ ଏବଂ ସେମାନେ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଥିବା ବିଷୟବସ୍ତୁର ସତ୍ୟତା ବିଷୟରେ ସୂଚନାପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ।

ଉପସ୍ଥାପନା - ଡ. ପ୍ରମୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ

ଅନ୍ୟକୁ ବିଚାର କରିବା ପୂର୍ବରୁ ନିଜର ସର୍ବଶେଷ ତ୍ରୁଟି ସଂପର୍କରେ ଚିନ୍ତାକରି ଦେଖ।

ହଉ ରହ ! କୋର୍ଟରେ ଦେଖିନେବି

ବିଜୟ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର

ଧନଶାଳୀ, ବିକଶିତ ଓ ସଭ୍ୟ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ରାଷ୍ଟ୍ର ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକାରେ ଆଇନକାନୁନ ପରଖି ନିଜ ଅଧିକାର ଓ ପାଉଣା ଭିଡି ନେବାରେ ବହୁତ ବାଟ ଖୋଲାଅଛି। ବିଚାରାଳୟ ବା କୋର୍ଟରେ ଯିଏ, ଯେମିତି, ଯେତେ ପ୍ରକାରେ ଯୁକ୍ତି ଉପସ୍ଥାପନ କରି ନିଜ ଫାଇଦା ନେଇପାରିବ। ଏହି ଦେଶର ଏମିତିଆ ଜଣେ ଲୋକ ଯିଏ କି କୋର୍ଟରେ ସର୍ବାଧିକ ମାଲିମକଦ୍ଦମା ରୁଜୁକରି ଖ୍ୟାତି ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି। ନାମ ଜୋନାଥନ ଲି ରିଚେସ୍। ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଦୁଇ ହଜାର ଛଅ ଶହରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମାମଲା ଦାଏର୍ କରି ପ୍ରାୟ ସବୁଥିରେ ଜିତି ଭଲ ପାଉଣା ନେଇଛନ୍ତି।

ଆମେରିକା ପେନସିଲଭାନିଆ ରାଜ୍ୟ ଫିଲାଡେଲଫିଆରେ ୧୯୭୬ ମସିହା ଡିସେମ୍ବର ୨୭ ତାରିଖରେ ତାଙ୍କର ଜନ୍ମ। ବୃତ୍ତିରେ ସେ ଜେଲ୍ କଏଦୀ ଓକିଲ। ଦେଢ଼ ମିଲିଅନ୍ ଡଲାର ସଂପତ୍ତିର ମାଲିକ।

୨୦୦୯ ମସିହାରେ ପ୍ରଥମେ ସେ ମାମଲା ଦାଏର୍ କଲେ ଫେଡେରାଲ କୋର୍ଟରେ ନିଜ ଜନ୍ମଦାତ୍ରୀ ମାଆଙ୍କର ନାମରେ। ମାମଲାର ବିଷୟ ଥିଲା ତାଙ୍କ ମାଆ ବାଲ୍ୟରୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କର ଯଥାବିଧି ଯତ୍ନ ବା ଲାଳନପାଳନ ଭାର ନେଇ ନାହାନ୍ତି। ମକଦ୍ଦମା କରି ସେ ଜିତିଲେ। କୋର୍ଟ ମାଆଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲେ ଏହି ଅବହେଳା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ କୋଡିଏ ହଜାର ଡଲାର୍ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ। ମାଆ ତାହା ପ୍ରଦାନ କଲେ। ତେଣିକି ଜୋନାଥନ ହୋଇଗଲେ ଅଧିକ ଚାଲାକ।

କଥା କଥାକେ ଖୋଜିଲୋଡି ମାଲିମକଦ୍ଦମା ସବୁ କରିଚାଲିଲେ। ଯିଏ ତାଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ଆସିଛି ସବୁଠୁ ଭଲ ବନ୍ଧୁ ହେଉ, ବାନ୍ଧବୀ ବା ପ୍ରେମିକା ହେଉ, ପଡୋଶୀ ଆତ୍ମୀୟସ୍ୱଜନ, ବନ୍ଧୁ ପରିଜନ, ପୋଲିସ, ସାମ୍ବାଦିକ ଏପରିକି ବିଚାରପତି ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ମାମଲାରୁ ଛାଡ ପାଇନାହାନ୍ତି। ବିଭିନ୍ନ କମ୍ପାନୀ ନାମରେ ମକଦ୍ଦମା କରିଛନ୍ତି କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ ପୂର୍ବତନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜର୍ଜ ବୁଶ, ପାକିସ୍ତାନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ବେନଜୀର ଭୁଟ୍ଟୋ, ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପରଭେଜ୍ ମୁସାରଫଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଆଇନ ଚକମା ଦେଖାଇଛନ୍ତି। ଅଧିକାଂଶ ମକଦ୍ଦମା ଜିତିଛନ୍ତି ଓ ପାଉଣା ମଧ୍ୟ ପାଇଛନ୍ତି।

ସର୍ବାଧିକ ମାମଲା କୋର୍ଟରେ ଦାଏର କରି ଜିତିଥିବାରୁ ଜୋନାଥନଙ୍କ ନାମ ଗିନିସ ବୁକ୍ ଅଫ ୱାର୍ଲ୍ଡ ରେକର୍ଡସରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଲା। ତାଙ୍କ ନାମ ଗିନିସ୍ ବୁକରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବା ଯେତେବେଳେ ସେ ଦେଖିଲେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ କୋର୍ଟରେ ଏକ ମାମଲା ଦାଏର୍ କଲେ। ତାଙ୍କ ବିନାନୁମତିରେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନ ଶୈଳୀକୁ ସର୍ବସାଧାରଣରେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିବାରୁ ତାଙ୍କର ପ୍ରଭୂତ କ୍ଷତି ହୋଇଛି। ମାମଲା ଜିତି ଅଶୀ ଲକ୍ଷ ଡଲାର୍ କ୍ଷତିପୂରଣ ପାଇଲେ।

ଏଭଳି ସେ ଖ୍ୟାତିଲାଭ କରିବାରୁ ଦୂରଦର୍ଶନ ପ୍ରସାରଣ ତରଫରୁ ତାଙ୍କର ଏଭଳି ଦୁଃସାହସିକ କାର୍ଯ୍ୟ ସଂବନ୍ଧୀୟ ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରାଗଲା। ଦୂରଦର୍ଶନ ଉଦ୍‌ଘୋଷକ ବା ଆଙ୍କର୍ ତାଙ୍କୁ ଯେତେବେଳେ ପଚାରିଲେ ସେ କାହିଁକି ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବ ବା ଶୁଭେଚ୍ଛୁଙ୍କ ଗହଣରେ ରହିବା ଅପେକ୍ଷା ଏକାକୀ ଜୀବନ ଯାପନ କରିବାକୁ ଅଧିକ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି। ତତ୍‌କ୍ଷଣାତ୍ ସେ ଠିଆ ହୋଇପଡି ଜୋର୍‌ରେ ହସି ଉଠିଲେ। କହିଲେ, "ହଉ ରହ ! କୋର୍ଟରେ ଦେଖିନେବି। ସବୁ ଉତ୍ତର ପାଇଯିବ।" ସେଠାରୁ ସିଧା ସେ କୋର୍ଟକୁ ଯାଇ ଦୂରଦର୍ଶନ କେନ୍ଦ୍ର ବିରୁଦ୍ଧରେ ଏକ ମାମଲା ଦାଏର୍ କଲେ। ମାମଲା ପ୍ରସଙ୍ଗ ଥିଲା, ତାଙ୍କ ଏକାନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନ ଶୈଳୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପ୍ରଶ୍ନକରି ସର୍ବସାଧାରଣରେ ତାଙ୍କୁ ଅପମାନିତ ଓ ଲାଞ୍ଛିତ କରାଯାଇଛି। ମାମଲା ଜିତିଲେ। ଦୂରଦର୍ଶନ କେନ୍ଦ୍ର ମାମଲାରେ ହାରି ତାଙ୍କୁ କ୍ଷତିପୂରଣ ବାବଦ ପଚାଶ ହଜାର ଡଲାର ପୈଠ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଲା।

ଜଣେ ଧପ୍ପାବାଜ, ଠକ ତଥା ଗୋଳମାଳିଆ ମୁଦେଇ ବା ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଭାବେ ତାଙ୍କର ଅପଖ୍ୟାତି ରହିଛି। ୨୦୧୮ ମସିହାରେ ସେ ଏକ ପୁସ୍ତକ ଲେଖି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଯେଉଁଥିରେ ସେ ବଛା ବଛା କେତୋଟି ମକଦ୍ଦମା ବା Lawsuits ଏବଂ ଆତ୍ମଜୀବନୀ ଲେଖିଛନ୍ତି। ପୁସ୍ତକର ନାମ : **Nothing is Written in stone, Jonathan Lee Riches companion**

ମୁକୁନ୍ଦପ୍ରସାଦ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା
ଦୂରଭାଷ-୯୪୩୭୩୮୬୬୬୮

With Warm Wishes in Advance...

Happy New Year 2024

from... A Well-wisher

ଏ ଦୁନିଆରେ ଏପରି କିଛି ନାହିଁ, ଯାହାକୁ ପ୍ରେମ ଦ୍ୱାରା ଜୟ କରାଯାଇ ନପାରେ।

ଅନାବଶ୍ୟକ ହିଂସାର ପରିହାର

ତୁଳସୀ ଜୈନ

ସାମାଜିକ ସଂହତି ସକାଶେ ହିଂସା ଓ ପରିଗ୍ରହର ସୀମାକରଣ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ। ଆବଶ୍ୟକ ହିଂସାରୁ ବିରତ ହୋଇ ନପାରିଲେ ବି ତା' ଅଳ୍ପୀକରଣ କରାଯାଇପାରେ। ତେବେ ଅନାବଶ୍ୟକ ହିଂସାରୁ କାୟମନୋବାକ୍ୟରେ ନିଜକୁ ଓ ସମାଜକୁ ମୁକ୍ତ କରାଯାଇପାରିଲେ ବ୍ୟକ୍ତିର କାୟକଳ୍ପ ହେବା ସମାଜ ସୁସ୍ଥ ହେବ। ଏଠାରେ ଏକ ଉପାଦେୟ ଓ ରୋଚକ ପ୍ରସଙ୍ଗର ଅବତାରଣା ବେଶ୍ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ ହେବ।

୧୯୬୫ ମସିହା। ଭାରତ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧ ଲାଗିଥାଏ। ଅଣୁବ୍ରତ ଆନ୍ଦୋଳନର ପ୍ରଣେତା ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଶ୍ରୀ ତୁଳସୀ ନିଜ ଧର୍ମ ସଂଘ ସହ ରାଜଧାନୀ ଦିଲ୍ଲୀରେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥା'ନ୍ତି। ଦିନେ କେତେଜଣ ସାମ୍ବାଦିକ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରି ତାଙ୍କ ଉତ୍ତର ଲିପିବଦ୍ଧ କରୁଥା'ନ୍ତି ।

ଜଣେ ବରିଷ୍ଠ ପତ୍ରକାର ପଚାରିଲେ - "ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଜୀ! ଆପଣ ଜୈନଧର୍ମର ଜଣେ ଅଗ୍ରଗଣ୍ୟ ପୁରୁଷ। ଜୈନଧର୍ମ ଅହିଂସାର ଗୁଣଗାନ କରିଥାଏ । ଏହି ଯୁଦ୍ଧବେଳାରେ ଆପଣା ଅନୁଗାମୀମାନଙ୍କୁ ଆପଣ କି ପ୍ରେରଣା ଦେବେ? ଯୁଦ୍ଧରେ ଭାଗନେଲେ ହିଂସା ଅବଶ୍ୟମ୍ଭାବୀ ।"

ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ତୁଳସୀ ସ୍ମିତ ହସି କହିଲେ, "ଆପଣଙ୍କର ଏହି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପାଇଁ ମୋତେ ଭାରତର ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀକାଳୀନ ଇତିହାସରୁ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ହେବ । ତା'ହେଲେ ଶୁଣନ୍ତୁ -

ଜଣେ ରାଜାଙ୍କ ଦୀର୍ଘ ଅନୁପସ୍ଥିତତାର ସୁଯୋଗ ନେଇ ପଡୋଶୀ ଦେଶର ରାଜା ତାଙ୍କ ରାଜଧାନୀ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କଲେ। ମନ୍ତ୍ରୀମଣ୍ଡଳର ଆପାତ୍‌କାଳୀନ ବୈଠକ ଡକାହୋଇ ମହାମନ୍ତ୍ରୀ ପରାଜୟ ସ୍ୱୀକାର କରିବାର ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଲେ। ଅଯଥା ଧନଜୀବନ ହାନୀ ଆଶଙ୍କାରେ ରାଣୀ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ସମର୍ଥନ କଲେ। କିନ୍ତୁ ସେନାପତି ରାଜିହେଲେ ନାହିଁ।

ସେ କହିଲେ, "ଆକ୍ରମଣକାରୀକୁ ପରାସ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଆମ ସେନାବାହିନୀ ସବୁମନ୍ତେ ସମର୍ଥ। ତେଣୁ ଆମକୁ ସୁଯୋଗ ଦିଆଯାଉ।" ସେ ତାଙ୍କ ସୈନ୍ୟସାମନ୍ତଙ୍କ ସମସ୍ତ ସମ୍ବଳ ଓ କୌଶଳର ବିଶଦ ବ୍ୟାଖ୍ୟାକରି ମନ୍ତ୍ରୀ ପରିଷଦକୁ ଆଶ୍ୱସ୍ତ କଲେ। ଯୁଦ୍ଧ ଲଢ଼ିବାର ନିର୍ଣ୍ଣୟ ହେଲା।

ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ରାଣୀ ବୃଦ୍ଧମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ଯୁଦ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଦେଖିବା ପାଇଁ ବୁଲି ବାହାରିଲେ। ସେନାଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ଘର ପାଖେ ପହଞ୍ଚି ଦେଖିଲେ ଯେ ସେ ନିଜ ମାନ୍ୟତା ଅନୁସାରେ ଧର୍ମୋପାସନା କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ସ୍ୱୟଂକୃତ ହିଂସା ପାଇଁ ପଞ୍ଚେନ୍ଦ୍ରିୟଠାରୁ ଏକେନ୍ଦ୍ରିୟ ଜୀବମାନଙ୍କଠାରେ କ୍ଷମା ଭିକ୍ଷାକରି ଆପଣା ଅନ୍ତଃକରଣ ପରିଶୋଧନ କରୁଥା'ନ୍ତି । ରାଣୀ ଓ ମନ୍ତ୍ରୀ ପରସ୍ପର ମୁହଁକୁ ବିକଳ ହୋଇ ଦେଖୁଥା'ନ୍ତି। ଆସନ୍ତାକାଲି ଏକ ନିଶ୍ଚିତ ପରାଜୟର ଆଶଙ୍କା ସେମାନଙ୍କୁ ବିବ୍ରତ କରୁଥାଏ। ଏପରି ପାପଭୀରୁ ସେନାପତିଙ୍କ ପାଖରୁ ଶୌର୍ଯ୍ୟର ଆଶା କରାଯାଇପାରେନା।

ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଇଁଲା ମାତ୍ରେ ରଣଭେରୀ ବାଜିଲା। ପ୍ରଚଣ୍ଡ ପରାକ୍ରମ ଦେଖାଇ ସେହି ସେନାପତି ହଜାର ହଜାର ଶତ୍ରୁସୈନ୍ୟଙ୍କୁ ନିପାତ କଲେ। ଆକ୍ରାନ୍ତା ରାଜା ପ୍ରାଣ ଭୟରେ ପଳାୟନ କଲେ। ବିଜୟଶ୍ରୀ ବରଣ କରି ସେନାପତି ଲେଉଟିଲେ।

ପରଦିନ ରାଜସଭାରେ ଭବ୍ୟ ସ୍ୱାଗତ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନାର ଆୟୋଜନ ଚାଲିଥାଏ। ସମସ୍ତେ ସେନାଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ରଣକୌଶଳ ଓ ସାହସର ଭୂରିଭୂରି ପ୍ରଶଂସା କରିଚାଲିଛନ୍ତି।

ଅଚାନକ ରାଣୀ ଏକ ପ୍ରଶ୍ନ ଉପସ୍ଥାପନ କରି ସମସ୍ତଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ନିଜ ଆଡ଼କୁ ଆକର୍ଷିତ କଲେ, "ସେନାପତି! ଗୋଟିଏ ପିମ୍ପୁଡ଼ି ଆପଣଙ୍କ ପାଦତଳେ ଆସି ମରିଯାଇଥିବାରୁ ଆପଣଙ୍କ ହୃଦୟ ଆନ୍ଦୋଳିତ। ଆପଣ ଅନୁତପ୍ତ, କ୍ଷମାପ୍ରାର୍ଥୀ। ଅଥଚ ସମରାଙ୍ଗଣରେ ସହସ୍ର ସୈନ୍ୟଙ୍କୁ ମାରିବାରେ ଆପଣ ଆଦୌ ପ୍ରକମ୍ପିତ ହେଲେ ନାହିଁ। ଆପଣଙ୍କ ଚରିତ୍ରର ଏହି ବିରୋଧାଭାସ ଉପରେ କିଛି କୁହନ୍ତୁ।"

ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ତୁଳସୀ ସାମ୍ବାଦିକମାନଙ୍କୁ କହିଲେ, "ରାଣୀଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନ ସହ ଆପଣମାନଙ୍କ ଜିଜ୍ଞାସାର ବି ସମୁଚିତ ଉତ୍ତର ସେନାପତିଙ୍କ ପ୍ରତିପାଦନରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ମିଳିଯିବ। ସେନାପତି ଗମ୍ଭୀର ହୋଇ କହୁଥା'ନ୍ତି, "ମୋ ସ୍ୱାର୍ଥପାଇଁ, ମୋ ପ୍ରମାଦ ଯୋଗୁଁ କିମ୍ବା କେତେକ ସ୍ଥଳରେ ଆବଶ୍ୟକ ନଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ମୁଁ ଅନେକ ଜୀବବଧର କାରଣ ସାଜିଛି। ଏହା ମୋ'ର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅପରାଧ। ଏଥିପାଇଁ ମୁଁ ଲଜ୍ଜିତ ଏବଂ ପାପବୋଧ ଦ୍ୱାରା ପୀଡ଼ିତ। ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ କରି ଆତ୍ମାର ଶୋଧନ କରିବାକୁ ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତରେ ସତର୍କ ରହିବାକୁ ସଂକଳ୍ପବଦ୍ଧ ହେବା ସହିତ ମୁଁ ସେହି ନିରପରାଧ ଜୀବମାନଙ୍କଠାରେ କ୍ଷମା ଭିକ୍ଷା କରିଥାଏ। ତେବେ ମୋ ମାତୃଭୂମି ଉପରେ ବିପତ୍ତି ଆସିଲେ ଯଦି ମୁଁ ପାପପୁଣ୍ୟର ଆଳରେ ପଳାୟନ କରିବି, ତାହା ଆହୁରି ବଡ଼ ଅପରାଧ ହେବ। ଜନ୍ମଭୂମିର ସେବା ଓ ସୁରକ୍ଷା ହେଉଛି ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ପବିତ୍ର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ। ମୁଁ ଭଲଭାବେ ଜାଣିଛି ଯେ ମୁଁ ଯେତେଲୋକଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ମାରିଛି ତାହା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ହିଂସା, ଅହିଂସା ନୁହେଁ। ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଆବଶ୍ୟକତା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ମୋତେ ଏହି ହିଂସା କରିବାକୁ ହେବ। କିନ୍ତୁ ଅନାବଶ୍ୟକ ହିଂସା କରି ମୁଁ ମୋ'ର ଆତ୍ମାକୁ କାହିଁକି କଳୁଷିତ କରିବି?"

ଉପସ୍ଥିତ ସାମ୍ବାଦିକଗଣଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ମିଳିଗଲା। ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ତୁଳସୀଙ୍କୁ ପ୍ରଣିପାତ କରି ପ୍ରସନ୍ନମନା ବାହୁଡ଼ିଗଲେ।

ନିରନ୍ତର ଆଶାବାଦୀ ହୁଅ, ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବ ଯେ ଏ ସୃଷ୍ଟି ସମ୍ଭାବନାରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ।

ସତରେ ଆବଶ୍ୟକ ହିଂସା ଓ ଅନାବଶ୍ୟକ ହିଂସାର ଏହାଠାରୁ ସୁନ୍ଦର ବିବେଚନା କ'ଣ ହୋଇପାରେ ? ଜଙ୍ଗଲରେ ରହୁଥିବା ଅତିକାୟ ଜୀବମାନଙ୍କୁ ସାଧାରଣତଃ ହିଂସ୍ର କୁହାଯାଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ପେଟରଜ୍ୱାଳା ଶାନ୍ତିପାଇଁ ଅନ୍ୟ ଜୀବଙ୍କୁ ମାରିଥା'ନ୍ତି । ଭୋକ ଶାନ୍ତ ହେଲାପରେ ସମୀପସ୍ଥ ଅନ୍ୟଜୀବମାନଙ୍କର କୌଣସି କ୍ଷତି କରନ୍ତି ନାହିଁ । ମଣିଷ ହେଉଛି ଏକ ବ୍ୟତିକ୍ରମ । ସେ ବିନା ମତଲବରେ ଅନ୍ୟ ଜୀବମାନଙ୍କ ହତ୍ୟା କରିଥାଏ । ବର୍ତ୍ତମାନ ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ ଜଳର ଦୂରୁପଯୋଗକୁ ଅନାବଶ୍ୟକ ହିଂସା ଶ୍ରେଣୀଭୁକ୍ତ କରାଯାଇପାରିବ । ପାଣିର ଅଭାବ ଯଦି ତୃତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧର କାରଣ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି, ଆମେ ପାଣିର ସୀମିତ ଓ ସଂଯମିତ ଉପଯୋଗ କରି ସମ୍ଭାବିତ ମହାବିନାଶକୁ ଏଡ଼ାଇ ଦେଇପାରିବା । ସମାଜର ଗୁରୁଦାୟିତ୍ୱ ହେଉଛି ଅର୍ଥର ଘୃଣ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନକୁ ନିଷିଦ୍ଧ କରି ଅଭାବ ଦୂରୀକରଣରେ ସହାୟକ ହେବା । ଅବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ଅନ୍ୟାୟର ଶିକାର ହୋଇ ବ୍ୟକ୍ତି ଅସ୍ତ୍ର ଉଠାଇବାର ଅନେକ ପ୍ରମାଣ ରହିଛି ।

ଆର୍ଷ ବାକ୍ୟ ହେଉଛି – ଆଚାର ପ୍ରଭବୋ ଧର୍ମଃ । ସଦାଚାର ହିଁ ଧର୍ମ । ଭାରତୀୟ ମୁନିଋଷିମାନେ ଅହିଂସା, ସତ୍ୟ, ଅଚୌର୍ଯ୍ୟ, ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ଓ ଅପରିଗ୍ରହ ରୂପକ ପଞ୍ଚ ମହାବ୍ରତ କାୟମନୋବାକ୍ୟରେ ନିଷ୍ଠାର ସହିତ ପାଳନ କରିଥା'ନ୍ତି । ତେବେ ଜଣେ ଗୃହସ୍ଥ ପକ୍ଷେ ଏହା ସବୁମନ୍ତେ ସମ୍ଭବ ହୋଇ ନପାରେ । ସେମାନେ ସୀମିତ ଭୋଗାପଭୋଗର ସେବନ କରିଥା'ନ୍ତି । ସଂପ୍ରତି ଅହିଂସା ପରମୋଧର୍ମଃର ସ୍ୱର ବେଶ୍ ମୁଖର । କିନ୍ତୁ ପରିଗ୍ରହ ଲିପ୍ସା ହିଁ ହିଂସା ଉତ୍ପନ୍ନ କରିଥାଏ । ତେଣୁ ଅପରିଗ୍ରହ ପରମୋଧର୍ମଃ ଯଦି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୁଏ, ତେବେ ସମାଜରେ ହିଂସାତ୍ମକଭାବ ହ୍ରାସ ପାଇବ ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟ ଭିତରେ ଅହିଂସାଭାବ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ ।

ସମାଜର ଶିଖରରେ ପହଞ୍ଚିଥିବା ଲୋକ ଯଦି ସ୍ୱେଚ୍ଛାରେ କିଛି ସୋପାନ ତଳକୁ ଖସିବେ ଏବଂ ତଳପାହାଚରେ ରହିଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସମାଜ ଓ ପ୍ରଶାସନ ଯଦି କିଛି ସୋପାନ ଚଢ଼ିବାରେ ସହାୟତା କରିବେ ତେବେ ଅହିଂସକ ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ସୁସ୍ଥ ସମାଜର ସ୍ୱପ୍ନ ବାସ୍ତବିକତାରେ ପରିଣତ ହୁଅନ୍ତା । ଆଜି ବିଜ୍ଞାନ ସ୍ୱୀକାର କରୁଛି ଯେ ପଶୁପକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ସଚେତନ ବା ଅଚେତନ ଅବସ୍ଥାରେ ହତ୍ୟା କରାଯାଏ । ସେମାନଙ୍କ କରୁଣ ଚିତ୍କାର, ଯନ୍ତ୍ରଣା ମାଟିତଳେ ବହୁ ଗଭୀର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମାହିତ ହୋଇରହେ । ତାହା ଆଗାମୀ ସମୟରେ ଭୂମିକମ୍ପ, ସୁନାମି ଏବଂ ଜ୍ୱାଳାମୁଖୀ ବିସ୍ଫୋରଣ ରୂପରେ ପ୍ରକୃତିର ପ୍ରକୋପ ହୋଇ ପ୍ରକଟ ହୁଏ । ମହାବିନାଶର କାରଣ ସାଜେ । ତେଣୁ ଶାକାହାର ଧୀରେ ଜନ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ପରିଣତ ହେବାରେ ଲାଗିଛି ।

ତୁଷରା,
ବଲାଙ୍ଗିର-୭୬୭୦୩୦
ମୋ - ୭୯୭୮୦୮୨୭୬୬

ଜନନୀ ଆଖିରେ ଲୁହର ବନ୍ୟା

ନଳିନୀ ଦାଶ

କୋଟି ସନ୍ତାନର ଜନନୀ ଆଖିରୁ ବହୁଛି ଲୁହର ଝର
ଯନ୍ତ୍ରଣାର ଲୁହ ପିଇ ବଢ଼ାଇଲା ସ୍ୱଯତ୍ନେ ସନ୍ତାନ ତା'ର
କେଉଁ ଭୁଲ୍ ଥିଲା ତା'ର,
ମାଆର ଆଖିରେ କିଏ ଭରିଦେଲା ତତଲା ଲୁହର ଧାର ।

ମଉଳି ଗଲାଣି ମନପୁଷ୍ପ ତା'ର ହୃଦୟ ଗଲାଣି ଫାଟି
ଆଶାର ସଳିତା ଲିଭି ଲିଭି ଗଲା ଆସିଲା ଅନ୍ଧାର ଘୋଟି
କେ ଦେବ ବିଜୟ ଭେଟି,
କେତେ ସନ୍ତାନଙ୍କ ଜୀବନ ଦିପାଳୀ ଗଲାଣି ମାଟିରେ ଲୋଟି ।

ସମର ପ୍ରାଙ୍ଗଣେ ସନ୍ତାନଙ୍କର ଟାଣ ମଥା ଗଲାଣି ନଇଁ
ଯୁଦ୍ଧ ସନ୍ତ୍ରାସେ ପ୍ରକମ୍ପିତ ହେଲା ବହିଲାଣି ରକ୍ତର ନଈ
ମାଆ ତ ପାରୁନି ସହି,
କେତେ ଶିକ୍ଷା ଦୀକ୍ଷା ଦେଇ ବଢ଼ାଇଲି ସମ୍ମାନ ରଖିଲ ନାହିଁ ।

ସବୁଜ ଶାନ୍ତ ସ୍ନିଗ୍ଧ ବକ୍ଷରେ ଅଶାନ୍ତ ଅନଳ ନିତି ଜଳେ
ସ୍ନେହ ମମତାର ବନ୍ଧନ ଛିନ୍ନ ହୋଇଲାଣି ଟି କାଳବଳେ
କେଉଁ ଅପରାଧ ବଳେ,
କାହାର କୋପରେ ପୁତ୍ରଗଣ ଲୋଟିଲେଣି ମାଟିମାଆ କୋଳେ ।

ସନ୍ତ୍ରାସବାଦୀଙ୍କ ଆତଙ୍କରେ ଥରହର ହୋଇଲାଣି ମହୀ
ମାଓବାଦୀ ହାତେ ନିତି ମୁଣ୍ଡ ଗଡ଼େ ଆଖିରେ ଲୁହର ନଈ
ହୃଦୟ ହେଉଛି ଦହି,
ଗୁଳିବାରୁଦର ବିଷାକ୍ତ ଗନ୍ଧରେ ପଡ଼ିଲେ ନିସ୍ତେଜ ହୋଇ ।

କେତେ କଳିକାଙ୍କ ସୁନେଲି ସପନ କ୍ଷଣକେ ଗଲାଣି ଭାଜି
ରାହାଜାନୀ ନରସଂହାର କରଇ ମାନବ ଦାନବ ସାଜି
ଅଲିଅଳି କନ୍ୟା ଆଜି,
ରାଜରାସ୍ତା ପରେ ଧର୍ଷିତା ହେଉଛି ମଣିଷତ୍ୱ ଗଲା ହଜି ।

ଜନନୀର ଯଶ ଗୌରବ ସମ୍ମାନ ସବୁ ହୋଇଲାଣି ମାଟି
ଶକ୍ତ ହୋଇ ବିଜୟ ଲଭିଲେ ମାଆ ମୁଖେ ଯିବ ହସ ଫୁଟି
ଭରସା ଗଲାଣି ତୁଟି,
ଅନ୍ୟାୟ ଅସତ୍ୟ ଅନ୍ଧାର କ୍ଷଣକେ କ୍ଷିପ୍ର ବେଗେ ଆସେ ଘୋଟି ।

ଭିକାରିପଡା, ଶରଣକୁଳ, ନୟାଗଡ଼
ଦୂରଭାଷ-୬୩୭୦୦୯୫୨୪୧

ଅର୍ଥ ଦ୍ୱାରା ଆମେ ଅନେକ ମନୋରମ ସାମଗ୍ରୀ କିଣିପାରୁ, ମାତ୍ର ପ୍ରେମ, ଶାନ୍ତି ଓ ସୁଖ ପରି ଆହୁରି ଅନେକ ଅପାର୍ଥିବ ସଂପଦ ଆମକୁ ଖୋଜିବାକୁ ପଡିବ ।

ସୋଲଫେରିନୋ ସହରର ସେହି ସନ୍ଧ୍ୟା

ରାମଶଙ୍କର

ସୁଇଜରଲ୍ୟାଣ୍ଡର ବ୍ୟବସାୟୀ ହେନେରୀ ଡୁରାଣ୍ଟ ଫ୍ରାନ୍ସର ସମ୍ରାଟ ନେପୋଲିୟନ ତୃତୀୟଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ କରିବା ପାଇଁ ଇଟାଲିର ଏକ ଛୋଟିଆ ସହର - ସୋଲଫେରିନୋ ଯାଇଛନ୍ତି, ସମୟ ଥିଲା ୧୮୫୯ ସାଲ ଜୁନ୍ ମାସ ୨୪ ତାରିଖର ଏକ ସନ୍ଧ୍ୟା । ଫ୍ରାନ୍ସ ଦ୍ୱାରା ଶାସିତ ଆଲଜେରିଆରେ ବ୍ୟବସାୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ କିଛି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ଆଶାରେ ହେନେରୀ ଡୁରାଣ୍ଟ ସୋଲଫେରିନୋ ସହରରେ ପହଞ୍ଚିଥାନ୍ତି । ଇଟାଲୀ ସ୍ୱାଧୀନତା ପାଇବା ପାଇଁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଥର ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରକୁ ଓହ୍ଲାଇଥାଏ । ସେହି ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ଉଭୟ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରାୟ ୪୦,୦୦୦ରୁ ଅଧିକ ସୈନ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥାନ୍ତି ଏବଂ ଅଧିକାଂଶ କ୍ଷତବିକ୍ଷତ ଶରୀରକୁ ନେଇ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅସହାୟ ଭାବରେ ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରରେ ପଡ଼ିଥା'ନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ ଆବଶ୍ୟକ ଚିକିତ୍ସା ଯୋଗାଇଦେବା ଦୂରର କଥା ସେମାନଙ୍କ ଯନ୍ତ୍ରଣାଦାୟକ ଚିତ୍କାର କାହାକୁ ବିଚଳିତ କରୁନଥାଏ । ଯୁଦ୍ଧ କ୍ଷେତ୍ରର ଆହତ ସୈନିକମାନଙ୍କ ଦୃଶ୍ୟ ହେନେରୀ ଡୁରାଣ୍ଟଙ୍କୁ ଏତେ ବିଚଳିତ କଲା ଯେ ସେ ଯାତ୍ରାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୁଲିଗଲେ । ସେହି ସମୟରୁ ଆହତ ସୈନିକମାନଙ୍କୁ ସର୍ବନିମ୍ନ ଚିକିତ୍ସା ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ପ୍ରଥମେ ସେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଧିବାସୀଙ୍କୁ ବୁଝାଇବାରେ ସଫଳ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ନେଇ ବିନା ପକ୍ଷପାତରେ ଆହତ ସୈନିକମାନଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା କଲେ । କିଛି ଦିନ ପରେ ସେ ତାଙ୍କ ନିଜ ସହର ଜେନେଭାକୁ ଫେରି ଆସିଛନ୍ତି । ୧୮୬୨ ସାଲରେ "ସୋଲଫେରିନୋର ସ୍ମୃତି" ନାମରେ ଏକ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ୟୁରୋପର ଜଣାଶୁଣା ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ରାଜନୈତିକ ଓ ମିଲିଟାରୀ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷଙ୍କୁ ସେହି ପୁସ୍ତକ ଖଣ୍ଡିଏ ଲେଖି ପଠାଇଛନ୍ତି । ୧୮୫୯ ସାଲରେ ସୋଲଫେରିନୋର ଅଙ୍ଗେ ନିଭାଇଥିବା ଘଟଣାର ବିସ୍ତୃତ ବିବରଣୀ ଉକ୍ତ ପୁସ୍ତକରେ ଲିପିବଦ୍ଧ କରିବା ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଗୋଟିଏ "ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ସହାୟତା ଅନୁଷ୍ଠାନ" ଗଠନ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଦୃଢ଼ ଯୁକ୍ତି ଉପସ୍ଥାପିତ କରିଛନ୍ତି । ଯୁଦ୍ଧ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆହତ ସୈନିକମାନଙ୍କୁ ବିନା ପକ୍ଷପାତରେ ଚିକିତ୍ସା ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେବା ପାଇଁ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଚୁକ୍ତି ମାଧ୍ୟମରେ ଏକ ବିଶ୍ୱସନୀୟ ବାତାବରଣ ସୃଷ୍ଟି ନିମନ୍ତେ ଉକ୍ତ ପୁସ୍ତକ ମାଧ୍ୟମରେ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି ।

'ଜେନେଭା ସମାଜ ପାଇଁ ଜନମଙ୍ଗଳ'ର ଏକ ବୈଠକ ୧୮୬୩ ସାଲ ଫେବୃୟାରୀ ମାସ ୯ ତାରିଖରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଅଛି । ହେନେରୀ ଡୁରାଣ୍ଟ ତାଙ୍କ ପୁସ୍ତକରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିବା ପ୍ରସ୍ତାବ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱର ସହିତ ଉକ୍ତ ବୈଠକରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇ ସେହି ବର୍ଷ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ମାସରେ ବର୍ଲିନଠାରେ ହେବାକୁ ଥିବା 'ଜନମଙ୍ଗଳ କଂଗ୍ରେସ ବୈଠକରେ ଏକ 'ଜ୍ଞାପନ' ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ପାଞ୍ଚ ଜଣିଆ ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଗୋଟିଏ ସବ୍ କମିଟି ଗଠନ ହୋଇଅଛି । ଏହି ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାର ଆଠ ଦିନ ପରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଫେବୃୟାରୀ ୧୭ ତାରିଖ ଦିନ ସବ୍-କମିଟିର ପ୍ରଥମ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ବିସ୍ତୃତ ଆଲୋଚନା ପରେ ଉକ୍ତ ସବ୍-କମିଟି ନିଜକୁ "ଯୁଦ୍ଧ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆହତଙ୍କୁ ସହାୟତା ପାଇଁ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ କମିଟି" ରୂପେ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ସେହିଦିନ ଅକ୍ଟୋବର ମାସ ୨୬ରୁ ୨୯ ତାରିଖ ତିନି ଦିନ ବ୍ୟାପୀ ଜେନେଭାରେ "ଆର୍ନ୍ତଜାତିକ ସମ୍ମିଳନୀ" ଆୟୋଜନ କରିଛନ୍ତି । ଉକ୍ତ ସମ୍ମିଳନୀ ପାଞ୍ଚ ସୂତ୍ରୀ ଘୋଷଣାନାମ ସ୍ୱାକ୍ଷର କରିଛନ୍ତି ।

୧. ଆହତ ସୈନିକଙ୍କୁ ସହାୟତା ।
୨. ଆହତ ସୈନିକଙ୍କୁ ନିରପେକ୍ଷ ଭାବରେ ବିବେଚନା କରିବା ଏବଂ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ।
୩. ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରରେ ଆହତ ସୈନିକଙ୍କୁ ସହାୟତ ପାଇଁ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀଙ୍କ ବ୍ୟବହାର ।
୪. ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଚୁକ୍ତିରେ ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ ପାଇଁ ଆଇନଗତ ବୈଧତା ନିମନ୍ତେ ସମ୍ମିଳନୀ ଆୟୋଜନ ।
୫. ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ସହାୟତାକାରୀମାନଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଏକ ସଙ୍କେତ, ଧଳାରଙ୍ଗର କପଡ଼ା ଉପରେ ନାଲି ରଙ୍ଗର କ୍ରସ ଚିହ୍ନ ।

ଏହାର ଗୋଟିଏ ବର୍ଷ ପରେ ସୁଇସ୍ ସରକାର ସମସ୍ତ ୟୁରୋପିଆନ ଦେଶଗୁଡିକ ସହିତ ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର, ବ୍ରାଜିଲ ଓ ମେକ୍ସିକୋକୁ ଏକ କୂଟନୈତିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଯୋଗଦେବା ପାଇଁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରିଛନ୍ତି । ମୋଟ ୧୬ଟି ଦେଶର ୨୬ ଜଣ ପ୍ରତିନିଧି ଜେନେଭାଠାରେ ମିଳିତ ବୈଠକ କରିଛନ୍ତି । ୧୮୬୪ ସାଲ ଅଗଷ୍ଟ ୨୨ ତାରିଖରେ ଉକ୍ତ ସମ୍ମିଳନୀ ପ୍ରଥମ "ଜେନେଭା କନ୍‌ଭେନ୍‌ସନ" ଗୃହୀତ କରିଛନ୍ତି । ୧୮୭୬ ସାଲରେ କମିଟି "**International Committee of the Red Cross**" ନାମକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଛି ।

ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭ ପରେ ରେଡ଼କ୍ରସ ୧୯୧୪ ସାଲ ଅକ୍ଟୋବର ୧୫ ତାରିଖରେ ଆଉ ଏକ ଐତିହାସିକ ସଂଗଠନ ସ୍ଥାପନ କରିଅଛି, ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦୀ (**International Prisoners of War**) ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିବା ରାସାୟନିକ ଅସ୍ତ୍ରକୁ ରେଡ଼କ୍ରସ ଦୃଢ଼ ପ୍ରତିବାଦ କରିଅଛି । ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ସରିଲା ପରେ ୪ ଲକ୍ଷ ୨୦ ହଜାର ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦୀ ସୈନିକଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଦେଶକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରାଇବାରେ ସଫଳ ହୋଇଅଛି ।

ଯୁଦ୍ଧରେ ଗୋଟିଏ ପକ୍ଷ ଦ୍ୱାରା "ଅଧିକୃତ ଅଞ୍ଚଳ"ର ନାଗରିକମାନଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ରେଡ଼କ୍ରସ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଅଛି । ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ (୧ ସେପ୍ଟେମ୍ବର

୧୯୩୯ - ୩୦ ଜୁନ୍ ୧୯୪୩) ସମୟରୁ ରେଡ଼କ୍ରସ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବକଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ପରିସୀମା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଅଛି । ଆହତ ସୈନିକମାନଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦୀ ଶିବିର ପରିଦର୍ଶନ କରିବା, ଅଧିକୃତ ଅଞ୍ଚଳର ନାଗରିକମାନଙ୍କୁ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରିବା, ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦୀମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ତଥ୍ୟ ଆଦାନ ପ୍ରଦାନ କରିବା, ନିଖୋଜ ସୈନିକମାନଙ୍କ ସନ୍ଧାନ ଇତ୍ୟାଦି କାର୍ଯ୍ୟ ମାନବିକତା, ମାନବିକ ଅଧିକାର ସଞ୍ଜ୍ଞାକୁ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ କରିଛି । ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧର ତିକ୍ତ ଅଭିଜ୍ଞତା ଆଧାରରେ ଚତୁର୍ଥ ଜେନେଭା କନ୍‌ଭେନ୍‌ସନ ୧୨ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୪୯ରେ ଗୃହୀତ ହୋଇଅଛି । ଯାହା ଯୁଦ୍ଧ ସମୟରେ ବେସାମରିକ ନାଗରିକଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ।

କିନ୍ତୁ ବଡ଼ ଦୁଃଖର କଥା ଯେ ଅନେକ ରେଡ଼କ୍ରସ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛନ୍ତି, ଯାହାକୁ 'ହତ୍ୟା' କରାଯାଇଅଛି ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରାଯାଉଅଛି । ୧୮୬୩ ମସିହା ୧୭ ଫେବୃୟାରୀ ସ୍ଥାପିତ 'ରେଡ଼କ୍ରସ ସୋସାଇଟି'ର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ହେନେରୀ ଡୁରାଣ୍ଟଙ୍କୁ ୧୯୦୧ରେ ଓ ସଂସ୍ଥାକୁ ୧୯୧୭, ୧୯୪୪ ଓ ୧୯୬୩ରେ ନୋବେଲ ଶାନ୍ତି ପୁରସ୍କାରରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଅଛି ।

ଯୁଦ୍ଧମୁକ୍ତ ବିଶ୍ୱ ନିର୍ମାଣ, ବିଶ୍ୱ ଶାନ୍ତି ସ୍ଥାପନା, ଦେଶ ଦେଶ ଭିତରେ ସହଯୋଗ ପାଇଁ ଜାତିସଂଘ ଗଠନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟଠାରୁ ଦୂରେଇ ଯାଉଥିବା ଯୁଦ୍ଧପ୍ରବଣ ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ମୁଖରେ ରେଡ଼କ୍ରସ ସୋସାଇଟିକୁ ଅପ୍ରାସିଙ୍ଗିକ କରିବା ମାନବିକତା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଗୁରୁତର ଅପରାଧ ।

ଅଧ୍ୟକ୍ଷ,
ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ଜନ ସେବା ଟ୍ରଷ୍ଟ, ଖୋରଧା
ମୋ - ୯୩୩୭୬୨୧୪୫୫

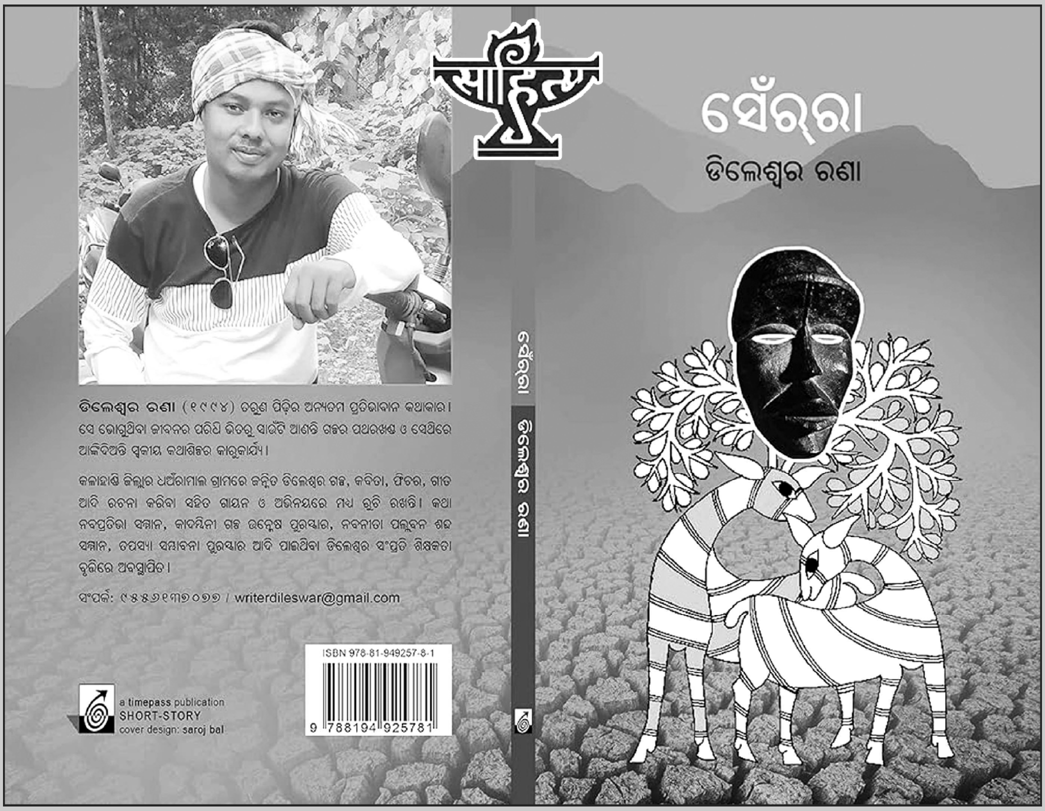
ଅପେକ୍ଷା

ବର୍ଷାରାଣୀ ମହାମଲ୍ଲିକ

ଦଶ ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନ୍ତଃସତ୍ତ୍ୱା ନାରୀଟି
ଅପେକ୍ଷାରେ ଥାଏ ଶିଶୁ ସନ୍ତାନଟିର,
ନିଜକୁ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ବୋଲାଇବା ପରେ
ଏ ଅପେକ୍ଷା ଖୁବ୍ ଆତ୍ମସନ୍ତୁଷ୍ଟି ଦିଏ....
କେଉଁ ପାର୍କର ନିରୋଳା ବେଳା ନିଛାଟିଆ ଜାଗାରେ
ମୁହଁରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ବିରକ୍ତି ବାରି ହେଉଥିବା
ପୁଅଟି ଥାଏ ତା'ର ଅପେକ୍ଷାରେ,
ବିରକ୍ତି ସବୁ ଉଡିଯାଆନ୍ତି
ନାୟିକାର ମଧୁ ଆଳାପରେ, ଶୀତଳ ଚୁମ୍ବନରେ...
ଏ ଅପେକ୍ଷା କୁଆଡ଼େ ଖୁବ୍ ମିଠା...
ହଷ୍ଟେଲର ପାଣିଆ ଡ଼ାଲିରେ ଦେଖେ ସ୍ୱପ୍ନ
ପାଣିଆ ଡାଲିରେ ଦେହ ମଜବୁତ୍ ନ ହେଲେ ବି
ମନ ଆପେ ଆପେ ମଜବୁତ୍ ହୁଏ,
ଖରାଛୁଟି, ଦଶହରା, ଏକ୍ସମାସ୍
ଏ ସବୁକୁ ଅନାଇ ଅନାଇ କ୍ୟାଲେଣ୍ଡର୍‌ରେ କ୍ରସ୍ ଚିହ୍ନ
ଏ ଅପେକ୍ଷାର ଅନ୍ତ କିନ୍ତୁ ଖୁବ୍ ଖୁସି ଦିଏ..
ବୋରିଂ କ୍ଲାସ୍ ସରିବାର ଅପେକ୍ଷାରେ
ଆମର ଧୈର୍ଯ୍ୟର ସୀମା ନଥାଏ
ଉଦ୍‌ଭ୍ରାନ୍ତ ମନ ହେଉଥାଏ ବିଚଳିତ
ଅବଶ୍ୟ କେବଳ ଆମେ ନୁହଁ
ସାର୍ ବି କେବେ କେଉଁଦିନ ଅପେକ୍ଷା କରିଥାନ୍ତି
ଟିକେ ଡେରି ହେଲେ ତାଙ୍କର ପାରିଲାପଣକୁ ନେଇ
ଅଜାଡ଼ି ଦିଅନ୍ତି ଦୁଇ ଚାରିପଦ...
କର୍ମମୟ ଜୀବନର ପ୍ରତିଟି ପରୀକ୍ଷାର ପରିଣତି କ'ଣ ?
ସେ ଅପେକ୍ଷା ବି ଗୋଟେ ଅଲଗା ପ୍ରକାରର,
ସ୍ପନ୍ଦନର ଧକ୍‌ଧକ୍ ଶବ୍ଦ ବନ୍ଦ ହେବା ଯାଏଁ
ଯେଉଁ ଅପେକ୍ଷା, ପୁଣି ନିଜକୁ ସଜାଡ଼ିବାର.....
ସ୍ୱପ୍ନକୁ ନେଇ, ପ୍ରେମକୁ, ଲକ୍ଷ୍ୟ, ସମ୍ଭାବନାକୁ ନେଇ
ଅପେକ୍ଷା କେତେ ରୂପ ନିଏ...
ସବୁ ପ୍ରାପ୍ତି ପରେ ଅପେକ୍ଷାର ମୂଲ୍ୟ ନଥାଏ
କିଏ କହିଲା, ଅପେକ୍ଷା ଭାରି ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦିଏ...
ଅପେକ୍ଷା ସବୁ ମିଠା ଦରଦ,
ତା'ର ଅନ୍ତ ହେବା ମାତ୍ରେ ଧାରେ ହସ ଓଠରେ ବହିଯାଏ....
ଅବଶ୍ୟ କିଛି ଅପେକ୍ଷାର ଶେଷ ନଥାଏ,
ଅଥଚ ନିଜକୁ ଶେଷ କରିବାକୁ ହୁଏ ।

ବର୍ଷାରାଣୀ ମହାମଲ୍ଲିକ
ସମ୍ବଲପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ (ଜ୍ୟୋତିବିହାର)

ଏକ ବିରାଟ କାଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଅଧାରୁ ଛାଡିଦେବା ଅପେକ୍ଷା ଏକ ଛୋଟିଆ ପ୍ରକଳ୍ପ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ଶ୍ରେୟସ୍କର ।



ଓଡ଼ିଶାର ଯୁବ ଲେଖକ ଡିଲେଶ୍ୱର ରଣା ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପ "ସେଁର୍‌ରା" ପୁସ୍ତକ ପାଇଁ ୨୦୨୩ ବର୍ଷର କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଅକାଦେମୀ ଯୁବ ପୁରସ୍କାର ପାଇଁ ମନୋନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହି ପୁରସ୍କାର ବାବଦରେ ଶ୍ରୀ ରଣା ତାମ୍ର ଫଳକ ସହ ୫୦ ହଜାର ଟଙ୍କାର ଅର୍ଥ ରାଶି ପାଇବେ।

ପ୍ରତିବର୍ଷ ଦେଶର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭାଷାରେ ୩୫ ବର୍ଷ ବା ତା'ଠାରୁ କମ୍ ବୟସ୍କର ଯୁବ ଲେଖକମାନଙ୍କୁ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଅକାଦେମୀ ଏହି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଛି।

ଗତ ଜୁନ୍ ୨୩ରେ ଅକାଦେମୀ ଦ୍ୱାରା ଯେତେବେଳେ ପୁରସ୍କାର ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା। କେବଳ ୨୦ଟି ଭାଷାରେ ପୁରସ୍କାର ଘୋଷଣା କରାଯିବା ସହ ମୈଥିଳୀ, ମଣିପୁରୀ, ସଂସ୍କୃତ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କୌଣସି ଯୁବ ପୁରସ୍କାର ନାହିଁ ବୋଲି ପ୍ରେସ ବିବୃତି ଦ୍ୱାରା ଉଲ୍ଲେଖ ଥିଲା। ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କିଛି ସାହିତ୍ୟିକ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ଏବଂ ଇ-ମେଲ୍ କରି ଅସନ୍ତୋଷ କରି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ଶେଷରେ ଅକାଦେମୀ ପୁନଃ ବିଚାର କରି ନୂଆ ବିଚାରକ ମଣ୍ଡଳୀଙ୍କ ସହ ସମସ୍ତ ପ୍ରକ୍ରିୟା ସମାପ୍ତ କରିଥିଲେ। ଏହି ପୁରସ୍କାରର ଚୂଡ଼ାନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟାୟର ବିଚାରକ ଭାବରେ ଡ. ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ, ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ଦାଶ ବେନହୁର ଥିଲେ।

'ସେଁର୍‌ରା' ଏକ ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପ ସଂକଳନ। ଯେଉଁଥିରେ ୧୦ଟି ଉଚ୍ଚକୋଟିର ଗଳ୍ପ ରହିଛି। ୯୬ ପୃଷ୍ଠାର ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ୨୦୨୧ ମସିହାରେ 'ଟାଇମ ପାସ୍ ପ୍ରକାଶନ' ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ଭବାନୀପାଟଣା ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳର କାହାଣୀ, ଲୋକକଥା ଓ ସଂସ୍କୃତିକୁ ସ୍ଥାନିତ କରାଯାଇଛି।

ଡିଲେଶ୍ୱର ରଣା କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲାର ଧଅଁରାମାଳ ଗ୍ରାମରେ ଜୁନ୍ ୧୪, ୧୯୯୪ରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ପିତା ରଜ ରଣା ଓ ମାତା ବିନ୍ଦୁସୁତା ରଣା। ସେ ଗଳ୍ପ, କବିତା, ଫିଚର, ଗୀତ ଆଦି ରଚନା କରିବା ସହିତ ଗାୟନ ଓ ଅଭିନୟରେ ରୁଚି ରଖିଛନ୍ତି। ଆଦିବାସୀ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ କମିଟି ଏନ୍.ସି.ଇ.ଆର.ଟି, ଏକ୍ସପର୍ଟ ସଦସ୍ୟ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି। ସାହିତ୍ୟ ସୃଜନ ପାଇଁ କଥା ନବପ୍ରତିଭା ସମ୍ମାନ, କାଦମ୍ବିନୀ ଗଳ୍ପ ଉନ୍ମେଷ ପଦ ନବନୀତା ପଲ୍ଲବ ସମ୍ମାନ ପୁରସ୍କାରଗୁଡ଼ିକର ଅଧିକାରୀ। ସେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଭବାନୀପାଟଣା କୁଟେନପଦର ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସହ-ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି। ଭବାନୀପାଟଣାରୁ ପ୍ରକାଶିତ ପତ୍ରିକା 'ମହୁରୀ'ର ସହ-ସମ୍ପାଦକ ଦାୟିତ୍ୱ ମଧ୍ୟ ତୁଲାଉଛନ୍ତି।

ପ୍ରିୟ ସାଥୀ

ଡ. ରାଜକିଶୋର ପାଢ଼ୀ

ଆପଣଙ୍କର ବନ୍ଧୁ ଥିବେ। ସେମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା କେତେ କହିପାରିବେ ନାହିଁ। ଗଣିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ତେବେ ଖୁବ୍ କମ୍ କେଇଜଣ ଥିବେ ଯେଉଁମାନେ ହୋଇପାରିବେ ଚିରଦିନର ସାଥୀ। ଦୁଃଖରେ ସୁଖରେ, ରାଜଦ୍ୱାରରେ, ଶ୍ମଶାନରେ ସେମାନେ ଠିଆହେବେ ପାଖରେ। ଖାଲି ଭଲ ସମୟର ସେମାନେ ନୁହନ୍ତି ପ୍ରିୟ ବନ୍ଧୁ, ସେହି ଚିରଦିନର ବନ୍ଧୁତା ସୌଭାଗ୍ୟ ଥିଲେ ମିଳେ, ନହେଲେ ଅନେକ ତ ମତ୍‌ଲବୀ। ନିଜ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପୂରଣ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟଘେନା ପ୍ରୀତିରେ ଥାଆନ୍ତି। କାମ ସରିଲେ ସେମାନେ ଆଡ଼େଇ ଦେବେ।

ସବୁଦିନିଆ ବନ୍ଧୁତା କରିହବ ଆଉ ଜଣକ ସହିତ। ଖୁସିରେ ନିଃସନ୍ଦେହରେ ତାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିହେବ। ବହୁ ବିଶିଷ୍ଟ ଲୋକଙ୍କ ସର୍ବକାଳୀନ ବନ୍ଧୁତା ମିଳିବ। ଆଉ ସେ ବନ୍ଧୁ ହେଲେ ବହି, ବହି ଆଉ ବହି। ସେମାନେ ରହିପାରିବେ ତମ ଘରେ ସବୁଦିନେ। ତମେ ସଜେଇପାରିବ ତମ ଘର ତାକୁ ନେଇ। ତାକୁ କରିପାରିବ ଶଯ୍ୟା ସାଥୀ, ତାକୁ ରଖିପାରିବ ପଢ଼ାଘରର ଟେବୁଲ୍ ଉପରେ ସଜେଇ, ବହିଥାକରେ, ଆଲ୍‌ମିରାରେ ଓ ଆଖି ଆଗରେ ପଡିବାପରି କୌଣସି ଏକ ଜାଗାରେ। ତାକୁ ନେଇପାରିବ ସାଥିରେ ଯୁଆଡେ ଯିବେ। ତା' ସହିତ କଥାହେବେ ନିରୋଳାରେ। କହିପାରିବେ ମନକଥା। ହେଇପାରିବ ଭାବ ବିନିମୟ। ସେ କେବେ କରିବନି କିଛି ଅଭିଯୋଗ। ଆପଣ ନଥିଲାବେଳେ ସେ କେବେ ବି ଆପଣଙ୍କ ନାଆଁରେ କୁତ୍ସାରଟନା କରିବନି। ବିଶ୍ୱାସଭଙ୍ଗ କି ପ୍ରତାରଣା ତା' ଜାତକରେ ନାହିଁ। ସମ୍ପର୍କ ଯେତିକି ପବିତ୍ର ସେତିକି ପ୍ରାଣବନ୍ତ ଓ ପ୍ରାଚୁର୍ଯ୍ୟଭରା। ଏକାଟିଆ ଘରେ ଅଛନ୍ତି, ରାତିରେ ନିଦ ହେଉନି, ଆଲୁଅ ଜାଳନ୍ତୁ। ଶୋଇଶୋଇ ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରିୟ ବହିଟିଏ ହାତରେ ଧରି ପଢନ୍ତୁ। ଆପଣଙ୍କୁ ସେ ଶୋଇପକେଇବ ବା ଆପଣଙ୍କୁ ରାତି ଉଜାଗର ରଖି ନୂଆ ସ୍ୱପ୍ନରେ ବିଭୋର କରିଦେବ। କୁହନ୍ତୁ ତ ତାକୁ ଛାଡ଼ି ଆଉ କେଉଁ ଧନ ପଛରେ ଗୋଡ଼େଇ ହବ। ଦୁନିଆଯାକର ଜଣାଶୁଣା ଲେଖକଙ୍କ ବଛାବଛା ବହିରେ ଘରକୁ ସୁନ୍ଦରକରି ଘରର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ବଢାଇବେ। ସେମାନେ ଯୋଡ଼ିହେବେ ମନ, ହୃଦୟ, ବିଚାର, ଭାବ, ଆବେଗ ଓ ବିବେକ ସହିତ ତମକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବେ। ସେମାନଙ୍କୁ ଆଡ଼େଇ ହବନି, ସାଇତିବାକୁ ମନହେବ। ପ୍ରଥମେ ଜଣେ ହାତକୁ କି ପାଖକୁ ଆସିଲେ, ଖୁସି ଲାଗିବ, ତାକୁ ଦେଖିବ, ତା' ବାସ୍ନା ବାରିପାରିବ। ସେହି ଆପାତତଃ ଜଡ଼ ବହି ଭିତରେ ଆପଣ ଦେଖିପାରିବେ ଜୀଇଥିବା ଓ ବଞ୍ଚିବାଲାଗି ସଂଗ୍ରାମ କରୁଥିବା ଅସଂଖ୍ୟ ମଣିଷକୁ। ତାଙ୍କ ସୁଖ ଦୁଃଖକୁ ସ୍ୱପ୍ନ ଓ ସ୍ୱପ୍ନଭଙ୍ଗକୁ। ଆପଣ ହଜିଯିବେ ସେଥିରେ। କେବେ ରୋମାଞ୍ଚିତ ହେବେ ତ କେବେ ଆଖି ହୋଇଯିବ ସଜଳ। ଯୋଡ଼ି ହେଇଯିବେ ସେହି ଲେଖକମାନଙ୍କ ସହିତ ତାଙ୍କ ଅଜାଣତରେ। ହୋଇଯିବେ ସେମାନେ ତମ ଆତ୍ମାର ବନ୍ଧୁ। ତା' ସହିତ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଆଦରରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇଯିବ ତମେ ଆଜୀବନ।

ବହିରେ ଥାଏ କ'ଣ! ମଣିଷର କଥା ତ! ଯାହାଥାଏ ତା'ସହ ଆମ ହୃଦୟର ଖିଅଟିଏ ଯୋଡି ହୋଇଯାଏ। ତାକୁ ଭଲପାଇ ବସୁ। ଘରୁ କେବେ ବିରକ୍ତ ହୋଇ ବିଦା କରୁନା। ସେ ତମ ସହିତ ଯୁକ୍ତି କରିବନାହିଁ ଅସହଯୋଗ କରିବନାହିଁ, ରୁଷି ବସିବନାହିଁ। ତା' ହୃଦୟର ପୃଷ୍ଠାଗୁଡ଼ିକ ଛଳନା ନକରି ତମ ଆଗରେ ଖୋଲି ଧରିବାକୁ ଚାହିଁବ। ଦେଖେଇବାକୁ ଚାହିଁବ ତା'ଭିତରର ଚିତ୍ରସବୁ। ଦୁଃଖର, ସୁଖର, ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱର, ଜୟ ପରାଜୟର, ଘଟଣା ଦୁର୍ଘଟଣାର ଓ ଦିବ୍ୟ ଅଦିବ୍ୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତର ସବୁକଥା ସେ କହିବ। କିଛି ଲୁଚେଇବ ନାହିଁ। ଏତେ ସରଳ, ସଜ୍ଜନ, ସ୍ୱଚ୍ଛ ହୃଦୟର ବନ୍ଧୁଟିଏ ଆଉ କେଉଁଠି ପାଇବେ!

ଘରେ ଟଙ୍କା ସୁନା ଆହୁରି କେତେ କ'ଣ ଦରବ ତମର ଥାଉ ପଛକେ, ସେ ଘରେ ଯଦି ବହିପରି ଭଲ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ଆତଯାତ ନାହିଁ, ସେ ଘରର ମାଲିକ ବଡ଼ ଦରିଦ୍ର ଦରିଦ୍ର ଲାଗେ। ଆଉଯଦି କାହାକୁ କେଉଁଠି ଏକା ରହିବାକୁ ପଡ଼େ, କୁହାଯାଏ, ସେ ସେଠି ଏକା ରହିପାରିବ ଯଦି ତା' ପାଖରେ ଭଲଭଲ ବହି କେଇଟି ଥିବ।

ବହିକୁ ଖାଲି ବନ୍ଧୁ ସହିତ ତୁଳନା କରାଯାଇନି, ଦୀପ ସହିତ, ଆଲୁଅ ସହିତ, ଖୋଲା ଝରକା କି ଦୁଆର ସହିତ, ଶିକ୍ଷକ ସହିତ ଓ ଜଗତର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଚିନ୍ତନ, ଉପଲବ୍ଧ ସାଙ୍ଗକୁ ମାନବିକ ସମ୍ପର୍କର ସବୁକଥା କହୁଥିବା ହିତାକାଂକ୍ଷୀ ସହିତ ବି ତୁଳନା କରାଯାଏ। ସେ ଆମକୁ ଜୀବନକୁ ବୁଝିବାକୁ, ବଞ୍ଚିବାକୁ ସାହସ ଦେବ ଓ ନୂଆନୂଆ ବାଟ ଦେଖେଇବ। ଆମ ଚେତନାକୁ, ଭାବନାକୁ, କଳ୍ପନାକୁ, ଧାରଣାକୁ ପରିପକ୍ୱ କରିବ, ବଦଳେଇବ, ନୂଆ ମାର୍ଗର କଥା କହିବ। ଏପରିକି ଜୀବନକୁ ରୂପାନ୍ତରିତ କରିଦେବ ବହି। 'ଅନ୍ ଟୁ ଲାଷ୍ଟ' ବହିଟି ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ଗଢିବାରେ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ପ୍ରେରଣାଦାୟକ ସହାୟକ ଥିଲା ଆମେ ଜାଣନ୍ତି।

ତେବେ ବହି ସହିତ କୁରାଢିର ସମ୍ପର୍କ କ'ଣ! ସେମାନେ କ'ଣ ତୁଳନୀୟ ହୋଇପାରିବେ? ଜେ.ଏମ୍.କୁଏଜି କୁହନ୍ତି, 'ଗୋଟିଏ ବହି ବରଫକଟା କୁରାଢି ଭଳି ହେବା ଦରକାର, ଯା ଆମ ଛାତିତଳେ ଜମାଟ ବାନ୍ଧିଥିବା ସମୁଦ୍ରକୁ ଫୁଟାଇ ଦେଇପାରିବ।' ଶକ୍ତ ବରଫକୁ କାଟିବାକୁ କୁରାଢି ଦରକାର। ମଣିଷ ଭିତରେ ନାନା ଭ୍ରାନ୍ତ ବିଶ୍ୱାସ, ଅନ୍ଧ ଧାରଣା ଅବୈଜ୍ଞାନିକ ମନୋଭାବ, ରକ୍ଷଣଶୀଳତା ଓ କେତେ ବିଧିବିଧାନ କାଳକାଳ ଅଳନ୍ଧୁ ଭଳି ଜମା ହେଇ ତା'ହୃଦୟକୁ ଜଡ଼ କରିଦିଏ। ସେ ନିଷ୍ପ୍ରାଣ ପରି, ନିଶ୍ଚେତ ପରି ନିଷ୍କ୍ରିୟ ରହେ। କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ, ନୂଆ ଆହ୍ୱାନକୁ, ରୂପାନ୍ତରକୁ ବା କିଛି

ହବାକଥାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିପାରେନା। ଏମିତି ବହି ଅଛି, ତାହା ଯଦି ସେ ପଢେ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ତା'ବିବେକ ତାକୁ କହିବ। ଅର୍ଥାତ୍ ବହି ତା'ଆଖି ଖୋଲିଦେବ। ସେ ଆଉ ଜଣେ ନୂଆ ମଣିଷ ହେଇଯିବ। ଜଡ଼ତା ଉଭେଇ ଯିବ। ସେଇଟା ହବ ତା'ର ପୁନର୍ଜନ୍ମ ପରି। ଏତିକିବେଳେ ମନେପକାନ୍ତୁ ଖଣ୍ଡେ ବହିକୁ। କ୍ରୀତଦାସମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଥିବା ଜଡ଼ତାକୁ କିପରି ଭାଙ୍ଗି ଦେଇପାରିଲା ତାଙ୍କ ଜୀବନର କରୁଣ କାହାଣୀ ଭିତ୍ତିକ ବହିଟିଏ 'ଅଙ୍କଲ୍ ଟମ୍‌ସ କ୍ୟାବିନ୍'।

ବହିର ଭୂମିକାଟି, ସହସ୍ରାଧିକ ମଣିଷ ଯିଏ ଆମ ସମ୍ପର୍କରେ ଆସିଛନ୍ତି, ତାଙ୍କଠାରୁ ମହତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଇଯାଏ। ବହି ଆମ ଭିତରକୁ ସଜାଡ଼ି ଦିଏ, ଆମକୁ ଆଲୋକଦୀପ୍ତ କରିଦିଏ। ଭିତରେ ଜମାଟ ବାନ୍ଧିଥିବା ପରସ୍ତ ଜଡ଼ତାକୁ ଖୋଲିଦିଏ। ନୂଆ ଦୃଷ୍ଟିଟିଏ ଆମେ ପାଆନ୍ତି। ଅନ୍ୟଏକ ପ୍ରେରଣାରେ ଆମେ ପ୍ରାଣବନ୍ତ ହୁଅନ୍ତି। ଆମେ ମୁକୁଳି ଯାଆନ୍ତି ନାନା ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ବିଚାରଗତ ବନ୍ଧନରୁ। ସାରା ବିଶ୍ୱ ସହିତ ମିତ୍ରତା ପାଇଁ ବହି ହେଇଯାଏ ସେତୁଟିଏ, ପତ୍ରଟିଏ, ଆବାହନୀ ମନ୍ତ୍ରଟିଏ। ବହିକୁ ଆମେ ବହନ କରନ୍ତିନାହିଁ, ସେ ଆମକୁ ବହନ କରିନିଏ ଆଉ ଏକ ଅନୁକୂଳ ଓ ଆଲୋକିତ ଜୀବନସ୍ରୋତରେ। ଆମେ ଧୀରେ ଧୀରେ ହେଇଯାଆନ୍ତି ଶୂନ୍ୟରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣତର ସେଇ ବନ୍ଧୁତ୍ୱପାଇଁ।

କୋଟପୁର, ଯାଜପୁର-୭୫୫୦୦୮
ମୋ-୯୯୩୭୫୫୧୫୭୭

ଦିପାବଳୀ

ନମିତା ମୂଳିଆ

ସମୟଚକ୍ରରେ ସଂସାର ରଥ, କେତେବେଳେ ଫଗୁଣର ମଳୟ ତ ଆଉ କେତେବେଳେ ବୈଶାଖର ଝାଞ୍ଜିକୁ ସହିବାକୁ ହୁଏ। ଜୀବନ ପଶାପାଲି ବାଜିରେ ଯିଏ ଜିତି ଯାଉଛି ସେ ଆଗକୁ ଯାଉଛି, ଯିଏ ହାରିଯାଉଛି ସେ ବିଚରା ଛାଇ ଆଲୁଅର ଖେଳରେ ବାଟବଣା ହୋଇଯାଉଛି।

ତେର ବର୍ଷର ରାଜୁ, ପରିସ୍ଥିତି ତା' ବହିବସ୍ତାନିରେ ଡୋରି ବାନ୍ଧିଦେଲା। ମଜୁରି ଲାଗି ଯୋଉ ଦି ପଇସା ଆଣୁଛି ସେଥିରେ ତା' ପରିବାର ଚଳୁଛି। ଦିନ ଥିଲା, ତା' ବାପା ତାମିଲନାଡୁର ଏକ କମ୍ପାନୀରେ ଚାକିରୀ କରୁଥିଲେ। ଭଲ ଦରମା ଥିଲା ତାଙ୍କର। ସେଥିରେ ଭାଇଭଉଣୀ ଦୁଇଜଣ ସ୍କୁଲରେ ପାଠ ପଢୁଥିଲେ। ବାପା, ବୋଉ ଆଉ ଭଉଣୀ ଦିପାଳୀକୁ ନେଇ ଥିଲା ତା'ର ଖୁସିର ସଂସାର। କିନ୍ତୁ ତା' ଖୁସିର ସଂସାରରେ କାହାର ନଜର ଲାଗି ଗଲା ବୋଧେ। ଏଇ କିଛିଦିନ ତଳେ ବାପା ଘରକୁ ଆସୁଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ସେହି କଳାରାତ୍ରିର କଳା ଅନ୍ଧାର ଭିତରେ ତା' ବାପା ସବୁଦିନ ପାଇଁ ହଜିଗଲେ। ଟ୍ରେନ ଦୁର୍ଘଟଣା ତା'କୁ ବାପା ଛେଉଣ୍ଡ କରିଦେଲା। ବାପାଙ୍କ ଚିନ୍ତାରେ ବୋଉ ବିଛଣା ଧରିଲା। ଏଇ ବୟସରୁ ବି ପରିବାର ବୋଝକୁ ମୁଣ୍ଡେଇ ଚାଲିଲା ରାଜୁ।

ଆଉ ଦୁଇଦିନ ଥିଲା ଦିପାବଳୀକୁ, ତା' ଗେହ୍ଲୀ ଭଉଣୀ ଦିପାଳୀର ଜନ୍ମଦିନ। ବାପା ତା'କୁ କହିଥିଲେ ଏଇ ବର୍ଷ ଜନ୍ମଦିନରେ ତା' ପାଇଁ ନୂଆ ସାଇକେଲ କିଣିଦେବେ। ରାଜୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଲା ଯେ ଯାହା ହେଇ ଯାଉ ଯେତେ କଷ୍ଟ ହେଲେ ବି ତା' ଗେହ୍ଲୀ ଭଉଣୀକୁ ସାଇକେଲ୍ ଉପହାର ନିଶ୍ଚୟ ଦେବ।

ନଈବନ୍ଧର ପଥର କାମ, ଏତେ ବଡ଼ ବଡ଼ ପଥର ଉଠାଇବାକୁ ପଡୁଥାଏ ତା'କୁ। ବେଳେବେଳେ ହାତର କଅଁଳ ଚମ ଛାଡି ଫୋଟକା ବାହାରି ପଡୁଥାଏ, ସେଥିରେ ଖାତିର ନଥାଏ ତା'ର।

ଅପରାହ୍ନ, ଅସ୍ତଗାମୀ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ରକ୍ତିମ ଛିଟାରେ ନଈପାଣି ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଥାଏ, ଠିକ୍ ତା' ଗେହ୍ଲୀ ଭଉଣୀ ହସ ପରି। କାମସାରି ରାଜୁ କଣ୍ଟ୍ରାକ୍ଟର ପାଖକୁ ଗଲା। ତା'କୁ କହିଲା, "ବାବୁ, ମୋତେ ଦୁଇ ହଜାର ଟଙ୍କା ଆଗୁଆ ଦେଇଥା'ନ୍ତୁ। କାମ କରି ମୁଁ ସବୁ ସୁଝିଦେବି।"

କଣ୍ଟ୍ରାକ୍ଟର ବାବୁଙ୍କର କଠୋର କଣ୍ଠ, "ନାଇଁ। ଆଜି କିଛି ଦେଇ ହେବନି। ନେ ଏଇ ଶହେ ଟଙ୍କା, ଆଉ ବାକି ଟଙ୍କା ତୋ'ର କାଲି ପେମେଣ୍ଟ କରିଦେବି।"

ଚାଲିଗଲେ କଣ୍ଟ୍ରାକ୍ଟର ବାବୁ, ଲଥ କରି ତଳେ ବସିପଡିଲା। ରାଜୁ ଚାହୁଁଥିଲା ସେ ଥୁଣ୍ଟା ଗଛର ଅସହାୟତାକୁ, ମାପୁଥିଲା ଆକାଶର ଶୂନ୍ୟତାକୁ।

ଭଙ୍ଗା ସାଇକେଲଟିକୁ ଦୁଆରେ ରଖି ଚୁପଚାପ ଅନ୍ଧାରେ ଠିଆ ହୋଇଥିଲା ରାଜୁ। ହାତରେ ଖାଲି ମିଠା ପ୍ୟାକେଟଟିଏ। ଦିପାଳୀ ଆସି ରାଜୁର ହାତଧରି ପକାଇ କହିଲା, "ଭାଇ, ତୁ କେତେବେଳୁ ଆସିଲୁଣି, ଏ ଅନ୍ଧାରରେ କାହିଁକି ଠିଆ ହୋଇଛୁ?"

ମିଠା ପ୍ୟାକେଟଟା ଦିପାଳୀ ହାତକୁ ଦେଇ କାନ୍ଦି ପକାଇଲା। କହିଲା, "ମୁଁ ବାପାଙ୍କ ଇଚ୍ଛାକୁ ପୂରଣ କରିପାରିଲି ନାହିଁ। ତୋ' ପାଇଁ ଜନ୍ମଦିନରେ ମୁଁ ସାଇକେଲ୍ ଆଣି ଦେଇପାରିଲିନି।"

ଦିପାଳୀ ରାଜୁର ହାତକୁ ଜାବୁଡି ଧରି କହିଲା, "ତୁ କାହିଁକି ମନ ଦୁଃଖ କରୁଛୁ। ଦେଖିଲୁ ଏଇ ଗଛରେ ଗୋଟେ ହେଲେ ପତ୍ର ନାହିଁ କିନ୍ତୁ କିଛିଦିନ ପରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯିବ। ମୋ ସୁନା ଭାଇଟା ପରା ଆର ବର୍ଷ ମୋ ପାଇଁ ନିଶ୍ଚୟ ସାଇକେଲ କିଣିଦେବୁ।"

ରାଜୁ ଦିପାଳୀର ମୁହଁକୁ ନିର୍ବାକ ଆଖିରେ ଚାହିଁଥିଲା, ଆଉ ମାପୁଥିଲା ତା'ର ଅସହାୟତାକୁ।

ଖଣ୍ଡାଏତା, ଗୋପାଳପୁର, କଟକ
ମୋ - ୯୯୩୭୩୫୩୫୦୪

ଧୈର୍ଯ୍ୟହରା ହୋଇ କାମଟିକୁ ହାତଛଡା କରିବାର ଶେଷ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ, ଆଉ କିଛି ସମୟ ଅଟକିଯିବା।

ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟତିଥି

ଶ୍ରୀ ବିଭୂତିଭୂଷଣ ସେନାପତି

ପ୍ରକୃତିର ନିୟମାନୁସାରେ ମଣିଷ ବାଲ୍ୟ, ଶୈଶବ ଏବଂ ଯୌବନକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ପରିଣତ ବୟସରେ ଉପନୀତ ହୁଏ, ଅଥବା ୬୦ ବୟସରେ ସରକାରୀ ବା ବେସରକାରୀ ଚାକିରିରୁ ଅବସର ନେଲା ପରେ ସେ ଅବସର କର୍ମଚାରୀ ବା ସେବାନିବୃତ୍ତ ବୋଲି ପରିଗଣିତ ହୋଇଥାଏ। ମନୋବଳ, ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ତଥା ନିଜର କର୍ମଦକ୍ଷତା ବୟସକୁ ବେଖାତିର କରି ଆଗକୁ ଆଗକୁ ଚାଲେ। ବୈଜ୍ଞାନିକ ନୟମାନୁସାରେ ବୟୋବୃଦ୍ଧି ସଂଗେ ସଂଗେ ମସ୍ତିଷ୍କର ସ୍ନାୟୁକୋଷ କ୍ରମଶଃ କ୍ଷୟ ହୋଇ ସଂକୁଚିତ ହେବାକୁ ଲାଗେ । ଚିନ୍ତା ଓ ସ୍ମୃତି ଶକ୍ତି ଉପରେ ଏହା କୁପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାଏ। ଆଗ୍ରହ ଓ ଉତ୍ସାହ ଧୀରେ ଧୀରେ ଶିଥିଳ ହେବାକୁ ଲାଗେ । ଏହି ସମୟରେ ନିଜର ହୃତପିଣ୍ଡର ସୁରକ୍ଷା ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ।

କେବଳ ୬୦ ବର୍ଷ ପରେ ଏହା ହୋଇଥାଏ ଭାବିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ, ୬୦ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ବହୁ ବ୍ୟକ୍ତି ଏଥିରେ ଶିକାର ହୁଅନ୍ତି। କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ୧୦୦ ବର୍ଷ ବା ତଦୂର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବ୍ୟକ୍ତି ବେଶ୍ ସତେଜ ଥାଆନ୍ତି। ତାହାର ଏକ ମାତ୍ର କାରଣ ହେଲା ସେମାନଙ୍କର ମାନସିକ ଅବସନ୍ନତା ନାହିଁ। ମନୋସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ ଦୃଷ୍ଟି କୋଣରୁ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେତେବେଳେ ନିଜକୁ ବୃଦ୍ଧ ବୋଲି ଭାବିବ ସେହି ସମୟରେ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଉପନୀତ ହେବ। ଏଥିପାଇଁ ଦୈନିକ ତିନି ଗୋଟି ଟେବ୍ଲେଟ୍ ଖାଇବାକୁ ପଡିବ । ଗୋଟିଏ ହେଲା ପଠନ ଅନ୍ୟ ଦୁଇଟି ଲିଖନ ଓ କଥନ।

ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନରେ ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିବା ଡ. ଆରକର ଆଶ୍କିନ୍ ୯୮ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଶେଷ ନିଃଶ୍ୱାସ ତ୍ୟାଗକଲେ। ୨୦୧୯ ମସିହାରେ ପ୍ରଫେସର ଜୋନ୍ ଗୁଡଏନଫ୍ (ଜର୍ମାନୀ) ୯୭ ବର୍ଷ ବୟସରେ ରସାୟନ ଶାସ୍ତ୍ରର ନୋବେଲ ବିଜେତା, ଟଲଷ୍ଟୟ ୮୨ ବର୍ଷ ବୟସରେ **'I Cannot Be Silent'** ପୁସ୍ତକ ରଚନା କରି ଚିର ସ୍ମରଣୀୟ। ଜର୍ଜ ବର୍ଣ୍ଣାଡ ସ ୯୩ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଏକ ଲୋକପ୍ରିୟ ନାଟକ ଲେଖିଥିଲେ, ତା'ର ନାମ 'ଫାରଫେଚଡ଼ ଫେବୁଲ୍ସ'। ଏହିପରି ବହୁ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ରହିଛି।

ଏହା ସତ୍ୟ ଯେ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କୁ ନିଜ ଦେହ ବିଷୟରେ ଭାବିବାକୁ ସମୟ ନଥିଲେ ରୋଗାକ୍ରାନ୍ତ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା କମ୍। ପ୍ରତ୍ୟେକ ବୟସର ଶାରୀରିକ ଲକ୍ଷଣକୁ ପ୍ରାକୃତିକ ଆଶୀର୍ବାଦ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଉଚିତ୍। ଯାହା ଫଳରେ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଆସିବ ନାହିଁ। ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଆସେ ନାହିଁ, ଆମେ ତା'କୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରୁ। ଯୁବ ସୁଲଭ କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ ଓ ଯୁବ ସୁଲଭ ଉତ୍ସାହ, ଉଦ୍ଦୀପନା ଏବଂ ରୁଚିପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ମାନସିକ ସ୍ତରରେ ବାର୍ଦ୍ଧ୍ୟକକୁ ଦୂରେଇ ଦିଏ । ସେଥିପାଇଁ ଯଥା ସମ୍ଭବ ମାଲିମୋକଦ୍ଦମାରୁ ନିବୃତ୍ତ ରହିବା, ପ୍ରତିଦିନ କିଛି ସମୟ ହସିବା ତଥା କ୍ରୋଧ ଭାବନାରୁ ଦୂରେଇ ରହିବା ଉଚିତ୍।

ସ୍ପେନର ଏକ ସହରର ନାମ ସିଗ୍ରସ । ସେଠାରେ ଜଣେ କୃଷକ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ବୟସ ୮୬ ବର୍ଷ । ସେ ୩୬ ଜଣ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ୧୪ ଜଣ ମୃତ ଏବଂ ୨୨ ଜଣ ଏହି ଉତ୍ସବର ଉଦ୍ୟୋକ୍ତା । ତାଙ୍କ ପରିବାର ସଂଖ୍ୟା ସମୁଦାୟ ୧୪୨। ତାଙ୍କୁ ଯେତେବେଳେ ପଚରା ଗଲା, "ଆପଣ ଏତେ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କ୍ରୀୟାଶୀଳ କିପରି ଅଛନ୍ତି?" ସେ ଅତି ସଂକ୍ଷେପରେ କହିଲେ, "ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଆସେ ନାହିଁ, ଆମେ ତା'କୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରୁ।" ନିଜର ସମୟ କାଟିବା ପାଇଁ ସେ ସକାଳେ ଓ ସଂଧ୍ୟାରେ ଦୁଇ ଘଣ୍ଟା ଶାରୀରିକ ପରିଶ୍ରମ କରନ୍ତି। ପ୍ରତିଦିନ ରାତ୍ରିଭୋଜନ ପୂର୍ବରୁ ଏକ ଆଉନ୍ସ ମଦ୍ୟପାନ ସହ କିଛି ରସୁଣ ଖାଆନ୍ତି। ରାତ୍ରିଭୋଜନ ପରେ ୬ ଜଣ ନାରୀଙ୍କ ସହ ବୋଲ୍ଡ଼ ଡ୍ୟାନ୍ସ କରନ୍ତି। ଶୋଇବା ପୂର୍ବରୁ ଗୋଟିଏ ଅଧ୍ୟାୟ ବାଇବେଲ ପଢିବାର ଅଭ୍ୟାସ ଦୀର୍ଘ ସତୁରୀ ବର୍ଷ ହେଲା ରଖିଛନ୍ତି । (ସଂଗୃହୀତ ତଥ୍ୟ ପତ୍ରିକା ସୁଚରିତା-୧୯୮୨)

ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ମୂଳତଃ ଗୋଟିଏ ମାନସିକ ଅବସ୍ଥା। ସେ ସମୟ କ୍ରମେ ଆସେ। ତାହା ବୋଲି ଏହା ଏକ ବୋଝ ନହୋଇ ବରଣୀୟ ହେଉ। ସାରା ପୃଥିବୀରେ ବିଭିନ୍ ଦେଶରେ ବୃଦ୍ଧ ଓ ବୃଦ୍ଧାଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଆଶାତୀତ ଭାବେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଏହାର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ହେଲା ଚିକିତ୍ସା ବିଜ୍ଞାନର ଉନ୍ନତି ଓ ସାମାଜିକ ନିରାପତ୍ତା।

କାନାଡାର ଜଣେ ଡ଼ାକ୍ତର ଓାଲ୍ଟର ଏଲ୍ ପ୍ୟାନେଲ ଦୀର୍ଘ ୮୦ ବର୍ଷ ଧରି ରୋଗୀ ଚିକିତ୍ସା କରୁଛନ୍ତି। ନରଓ୍ୱେର ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଫର ହର୍ଣ୍ଣସୁଡ୍ ୧୦୧ ବର୍ଷ ବୟସରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଇଂଲଣ୍ଡରେ ୮୦ ବର୍ଷ ବିବାହିତ ଜୀବନଯାପନ କରିଥିବା ଜନ୍ ଓ ହ୍ୟାରିୟେଟଙ୍କ ବୟସ ୧୦୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ। ଏହିପରି ବହୁ ଉଦାହରଣ ଅଛି ଯେଉଁମାନେ ସମସ୍ୱରରେ କହିଛନ୍ତି, "ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଆସେ ନାହିଁ, ଆମେ ତା'କୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରୁ।"

ଦୀର୍ଘଦିନ ପାଇଁ ସୁଖସ୍ୱାଚ୍ଛନ୍ଦ୍ୟରେ ରହିବା ଓ ସୁସ୍ଥ ନିରାପତ୍ତା ଜୀବନ ପାଇଁ ସଂଘବଦ୍ଧ ଜୀବନର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। ଶେଷରେ ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନୀ ଆଲବର୍ଟ ଆଇନଷ୍ଟାଇନ୍‌ଙ୍କ ଶେଷ ବାର୍ତ୍ତା ଆମ ପାଇଁ ଗ୍ରହଣୀୟ - "ଆୟୁ ଏକ ପ୍ରାକୃତିକ ଅବସ୍ଥା ତା'କୁ କୃତ୍ରିମ ଭାବରେ ବଢାଇ ହେବନାହିଁ। ଗବେଷଣା ମନନଶୀଳ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ପାଖରେ ସବୁବେଳେ ମୃତ୍ୟୁ ହାର ମାନେ।"

ସଂପାଦକ,
ତିହିଡି ବ୍ଲକ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ସଙ୍ଘ, ଭଦ୍ରକ
ମୋ - ୯୪୩୭୫୭୪୪୬୨

ଭଗବାନଙ୍କ ନିକଟରେ ତୁମର ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମର୍ପଣ ପରେ ହିଁ ସେ ତୁମକୁ ଶାନ୍ତି ଦେବେ।

କବି ଲେଖନୀର ଯଥାର୍ଥ ସମ୍ମାନ

ରମାକାନ୍ତ ମିଶ୍ର

ମହାକବି ବିଲୋଚନ ଅଗସ୍ତି ମୁନିଙ୍କ ସମୁଦ୍ର ଶୋଷଣ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଶ୍ଳୋକ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରକାଶକରି ସାମଗ୍ରୀ ବିନା ବି କାର୍ଯ୍ୟ କେବଳ ଶରୀରଦ୍ୱାରା ହୁଏ ବୋଲି ପ୍ରମାଣ କରିଦେଲେ।

କିନ୍ତୁ ରାଜାଙ୍କର କୌତୂହଳୀ ମନ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଅନ୍ୟ ଉଦାହରଣର ଉପସ୍ଥାପନା ଋହୁଁଥିଲା। ଗୋଟିଏ ସତ୍ୟକୁ ସମର୍ଥନ କରୁଥିବା ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଉଦାହରଣ ହିଁ ତାହାକୁ ସୁଦୃଢ କରିଦିଏ। ଯୁକ୍ତିଦ୍ୱାରା କୌଣସିମତେ ଆଉ ସେ ସତ୍ୟକୁ ଖଣ୍ଡନ କରିହୁଏ ନାହିଁ। ତେବେ ଅନ୍ୟକିଏ ଏପରି ନିର୍ଭୁଲ ଯୁକ୍ତି ବାଢି ମୋର ପିପାସୁ ମନକୁ ପରିତୃପ୍ତ କରିବ? ରାଜା ନିଜକୁ ନିଜେ ପ୍ରଶ୍ନକଲେ। ତାଙ୍କ ବିଋର ତାଙ୍କୁ ସୂଚାଇ ଦେଲା ଯେ ଏପରି ବିଜ୍ଞ କବିଙ୍କର ପରିବାରରେ କ'ଣ ଆଉ କାହା ପଖରେ ବିଜ୍ଞତା ନ ଥିବ? ଥିବ ନିଶ୍ଚିତ, ସୁତରାଂ ସେ ବିଲୋଚନ କବିଙ୍କ ଧର୍ମପତ୍ନୀଙ୍କ ଆଡକୁ ଜିଜ୍ଞାସୁ ନେତ୍ରରେ ଋହିଁଲେ।

କବିଙ୍କ ଧର୍ମପତ୍ନୀ ମଧ୍ୟ ଅଗାଧ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟର ଅଧିକାରିଣୀ ଥିଲେ। କ୍ଷଣେମାତ୍ର କାଳବିଳମ୍ବ ନକରି ସେ ସଦ୍ୟ ସ୍ୱରଚିତ ଏକ ଶ୍ଳୋକର ଅବତାରଣାକରି ରାଜାଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ପରିତୃପ୍ତ କଲେ। କବି ପତ୍ନୀଙ୍କ ପଠିତ ଶ୍ଳୋକଟି ନିମ୍ନରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେଲା।

ରଥସ୍ୟୈକଂ ଚକ୍ରଂ ଭୁଜଗନମିତା ସପ୍ତତୁରଗାଃ
ନିରାଲମ୍ୱୋ ମାର୍ଗଶ୍ଚ ରଣବିକଳଃ ସାରଥି ରପି
ରବିର୍ଯାତ୍ୟେବାନ୍ତଂ ପ୍ରତିଦିନମପାରସ୍ୟ ନଭସଃ
କ୍ରିୟାସିଦ୍ଧିଃ ସତ୍ତ୍ୱେ ଭବତି ମହତାଂନୋପକରଣେ

ଅର୍ଥାତ୍- ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବଙ୍କ ରଥର ଏକମାତ୍ର ଚକ୍ର, ସେଥିରେ ସାତଗୋଟି ଅଶ୍ୱ ସର୍ପଦ୍ୱାରା ସଂଯୋଜିତ ହୋଇଥାଆନ୍ତି। ତାଙ୍କର ଗତିପଥର ପୃଷ୍ଠ-ତଳ ବୋଲି କିଛିନାହିଁ, ଯାହାକି ଅନନ୍ତଶୂନ୍ୟାକାଶ ଅଟେ। ରଥ ଋଳନାରେ ଗୋଟିଏ ନିଯୁକ୍ତ ସାରଥି ବିନତାସୁତ ଅରୁଣ ପଙ୍ଗୁ ଅଟନ୍ତି, ଯେହେତୁ ତାଙ୍କର ଜନ୍ମରୁ ଚରଣ ନଥିଲା, ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବ ପ୍ରତିଦିନ ଅପାର ଆକାଶକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ପାର ହୁଅନ୍ତି।

ସୁତରାଂ ମହଜ୍ଜନମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟସିଦ୍ଧି ନିଜ ଶରୀରଦ୍ୱାରା ସଂପନ୍ନ ହୁଏ। ଉପକରଣ/ସାମଗ୍ରୀର ଆବଶ୍ୟକତା ରହେ ନାହିଁ। କବି ପତ୍ନୀଙ୍କ ପଠିତ ଦ୍ୱିତୀୟ ଉଦାହରଣ ଶ୍ଳୋକ ଶୁଣି ମହାରାଜ ଭୋଜ ପରମ ପ୍ରୀତହୋଇ ତାଙ୍କ କବିତ୍ୱକୁ ଭୂୟସୀ ପ୍ରଶଂସାକରି ପୁରସ୍କାର ସ୍ୱରୂପ ଅନେକ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ରତ୍ନ ପ୍ରଦାନକଲେ। ଏହାଥିଲା ଭୋଜରାଜଙ୍କ ଶାସନକାଳ ଏକାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ କବିମାନଙ୍କର ମୂଲ୍ୟ ଓ ମହତ୍ତ୍ୱ।

ଆଧୁନିକ ଯୁଗରେ ଦେଶ ଓ ରାଜ୍ୟର ରାଜକ୍ଷମତାସୀନ ଶାସକବର୍ଗ ବିଦ୍ୟା, ବିଦ୍ୱାନ୍ ଓ କବିର ମହତ୍ତ୍ୱ କେତେ ଉପଲବ୍ଧି କରୁଛନ୍ତି, ତାହା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମ୍ୟକ୍ ବିଦିତ।

ସଂସ୍କୃତରେ ଅନ୍ୟତମ ଶ୍ଳୋକାଂଶଟିଏ ଅଛି -

"ଗୁଣୀ ଗୁଣଂ ବେତ୍ତି ନବେତ୍ତି ନିର୍ଗୁଣଃ"

ଅର୍ଥାତ୍ - ଗୁଣୀ ହିଁ ଅନ୍ୟଜଣେ ଗୁଣୀର ମହତ୍ତ୍ୱ ଉପଲବ୍ଧି କରେ, ନିର୍ଗୁଣ ସେକଥା ବା କାହୁଁ ଜାଣିବ?

ଏହି ନ୍ୟାୟରେ ଆଜିକାଲିର ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରିୟ ବହୁ ମହାନ୍ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ସଭାସମିତିମାନ କରି କବି ଓ ଲେଖକମାନଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ ସମ୍ମାନିତ କରୁଅଛନ୍ତି। ଏହାଦ୍ୱାରା ମନ ପୂରିଉଠେ ସିନା ପେଟ ପୂରେ ନାହିଁ। ଦାରିଦ୍ର୍ୟର ଦାରୁଣ କଷାଘାତ ଓ ଦୁରାରୋଗ୍ୟ ବ୍ୟାଧିରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ କବିଟିଏ, କଳାକାରଟିଏ ମରିଯାଏ ସିନା, ତା'ପ୍ରତି ଶାସକ ବର୍ଗର କରୁଣା କଟାକ୍ଷପାତ ହୁଏ ନାହିଁ। ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ବିଭିନ୍ନ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ବାହ୍ୟବିଳାପର ଶୋକବାର୍ତ୍ତା ଓ ତା'ପରିବାର ପ୍ରତି ସମବେଦନାର ସୁଅ ଛୁଟେ।

ସାମାଜିକ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା, ଦାରୁଣ ଦାରିଦ୍ର୍ୟର ନିର୍ମମ ପ୍ରହାର ଓ ବ୍ୟାଧିଗ୍ରସ୍ତ ଶରୀର କବି କଲମର ଉଜ୍ଜ୍ୱଳମସୀ ପ୍ରବାହକୁ ବ୍ୟାହତ କରିପାରେ ନାହିଁ। ଭାଙ୍ଗିପାରେ ନାହିଁ ତା'ର ଅସୁମାରୀ କଳ୍ପନାର ହୃଦୟ ଭଣ୍ଡାରକୁ। ଅସୀଧାରଠାରୁ ମସୀଧାର କେତେ ସୁତୀକ୍ଷ୍ଣ, ତାହାକୁ କବି ପ୍ରମାଣିତ କଲେ। କବି କଲମର ମସୀଧାର ସୁତୀକ୍ଷ୍ଣ ଲୌହ ଅସୀଧାରକୁ ବକ୍ରକରି ଖଣ୍ଡ ବିଖଣ୍ଡିତ କରେ।

ଜଣେ ସଫଳ ସଚ୍ଚୋଟ କବି କେବେ କାହାର ସ୍ତାବକ ବା ଅନୁଗତ ହୋଇ ସମ୍ମାନ ଋହେଁନାହିଁ। ପାଠକୀୟ ଆଦୃତି ଓ ପ୍ରଶଂସା କବି ଲେଖନୀର ଯଥାର୍ଥ ସମ୍ମାନ।

ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ସଂସ୍କୃତ ଶିକ୍ଷକ
ଜଟଣୀ, ଖୋରଧା
ମୋ - ୯୬୭୮୬୮୨୪୮୭

ବି.ଦ୍ର.:- ଏହି ଲେଖାଟି ଗତ ନଭେମ୍ବର ମାସ ସଂଖ୍ୟାର ପୃଷ୍ଠା ୧୦ରେ ପ୍ରକାଶିତ 'କ୍ରିୟାସିଦ୍ଧିର ମୁଖ୍ୟ ସାଧନ ଶରୀର, ସାମଗ୍ରୀ ନୁହେଁ'ର ନାମାନ୍ତର ୨ୟ ଗଳ୍ପ ଓ ସମୀକ୍ଷା

୨୪ର ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧରୁ ପାଠଘର ଶୂନ ହେବନାହିଁ ତ ?

ମେଜର କ୍ଷୀରୋଦ ପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି

୨୦୨୪ର ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧ ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ଦେଶର ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଶେଷ ହେବ। ନୂତନ ମନ୍ତ୍ରୀମଣ୍ଡଳ ଓ ସରକାର ଦାୟିତ୍ୱ ନେବେ। ଅନ୍ୟ କେତେକ ରାଜ୍ୟରେ ବିଧାନସଭାର କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ସରି ନଥିବାରୁ ସେଠି ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ହେବନାହିଁ। କିନ୍ତୁ କେତେକ ରାଜ୍ୟର ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ହେବା ପାଇଁ ସରକାର ଚିନ୍ତା କରିଛନ୍ତି ଏକସମୟରେ ବିଧାନସଭା ଓ ସଂସଦ ପାଇଁ ନିର୍ବାଚନ ହେବା ଠିକ୍ ହେବ। ଏ ବିଷୟରେ ନିର୍ଯ୍ୟାସ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇ ପାରିନାହିଁ। ପୂର୍ବତନ ମହାମହିମ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଗୋଟିଏ ଉଚ୍ଚକ୍ଷମତା ସଂପନ୍ନ କମିଟି ଏ ବିଷୟରେ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା ଆରମ୍ଭ କରିଛି।

ସେ ଯାହା ହେଉ, ଏଇ ନଭେମ୍ବର ମାସରୁ ଦେଶର ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ କଥା ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସମ୍ମୁଖକୁ ଆସୁଛି। ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଗଲାଣି। ପ୍ରାଥମିକ ସ୍ତରରୁ ଯେଉଁ କାମ ଆରମ୍ଭ ହେବା କଥା ତାହା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଭୋଟର ତାଲିକାରେ ସଂଶୋଧନ ହେଉଛି। କିପରି ସଂଶୋଧନ ହୋଇ ସଂଶୋଧିତ ତାଲିକା ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ସେ ବିଷୟରେ କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଗୋଟିଏ ବୃହତ ଗଣତନ୍ତ୍ରର ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ସହଜ କଥା ନୁହେଁ। ବହୁ କଥାକୁ ଦୃଷ୍ଟି ଦେବାକୁ ପଡିବ। ଦଳୀୟ ସ୍ତରରେ ସେମାନେ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରସ୍ତୁତିକୁ ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛନ୍ତି। କେଉଁ ପ୍ରାର୍ଥୀ ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜୟ ହାସଲ କରିବାର ସମ୍ଭବନା ଅଛି, ସେ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ବିଭିନ୍ନ ସ୍ତରରେ ଆକଳନ ହେଉଛି।

ଏଇ ସବୁ ଭିତରେ ଦେଶର (ଆମ ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟ) ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନମାନେ ସେମାନେ ନିର୍ବାଚନ ନେଇ କ'ଣ କରିବେ ନ କରିବେ ସେ ବିଷୟରେ ପ୍ରାଥମିକ ସୂଚନା ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରରୁ ପ୍ରାଥମିକ ସ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କ'ଣ ଘଟିବ ନ ଘଟିବ ସେ ବିଷୟରେ କୁହାଯାଇଛି। ନିର୍ବାଚନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାଠାରୁ ଫଳ ପ୍ରକାଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେତେ କାର୍ଯ୍ୟ ସଂପନ୍ନ ହେବାକୁ ଅଛି, ସେଥିପାଇଁ ବହୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାକୁ ଅଛି। ଯେଉଁମାନେ ନିର୍ବାଚନ ପରିଚାଳନାର ଦାୟିତ୍ୱ ନେଇଛନ୍ତି, ସେମାନେ ଅନେକ ସମୟ ପାଇଁ କଲେଜ ଆଉ ସ୍କୁଲକୁ ବନ୍ଦ ରଖିବେ। ସେଠି ନିୟୋଜିତ ଶିକ୍ଷକ ଓ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀମାନେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଲାଭ କରି ନିର୍ବାଚନ ପରିଚାଳନା କରିବେ। ଏପରିକି ସେଇ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନମାନଙ୍କରେ କାମ କରୁଥିବା କର୍ମଚାରୀମାନେ ମଧ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ପରିଳନାରେ ଅଂଶିଦାର ହେବେ।

ଏଇ ପରିପେକ୍ଷୀରେ ସବୁ ସ୍ତରର ପରୀକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଶ୍ରେଣୀ ଗୃହମାନଙ୍କରେ ପାଠ ପଢ଼ା ହେଉ କି ନହେଉ, ପରୀକ୍ଷା ହେବ, ପରୀକ୍ଷାର ଉତ୍ତରଖାତାର ମୂଲ୍ୟାୟନ ହେବ ଏବଂ ଫଳ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ। ପାଠ ପଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ତଥା ଅଧ୍ୟୟନ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ କାହିଁ ? କରୋଣା ସଂକ୍ରମଣ ସମୟରେ ଯେଉଁ ଭୟାବହ ସ୍ଥିତି ଉପୁଜିଲା ସ୍କୁଲ, କଲେଜ ଓ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ବନ୍ଦହୋଇ ଯାଇଥିଲା। ଅନ୍‌ଲାଇନ ମାଧ୍ୟମରେ ପଢ଼ା ଯାଉଥିଲା। ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ତାଙ୍କ ନିଜ ନିଜ ଗାଁରେ କିପରି ଅନ୍‌ଲାଇନ ପାଇଁ ଲିଙ୍କ ପାଇବା ସମ୍ଭବ ହେବ, ସେଥିପାଇଁ ପାହାଡ ଓ ଗଛ ଚଢୁଥିଲେ। ସେଇ ପଢ଼ାପରେ ସେଇ ମାଧ୍ୟମରେ ପରୀକ୍ଷା ହେଲା। ଏବେ ଆମ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ଅଧିକାର ସମ୍ମୁଖକୁ ଆସୁଛି। ନିର୍ବାଚନ ନିଶ୍ଚୟ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ପାଠପଢ଼ା ହେବ, ପରୀକ୍ଷା ହେବ। ଏନେଇ ନିର୍ବାଚନ, ପାଟପଢ଼ା ଓ ପରୀକ୍ଷା ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ସମନ୍ୱୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ପଡିବ, ଯେପରି କୌଣସି କଥା ବାଧା ପ୍ରାପ୍ତ ହେବନାହିଁ। କରୋଣା ସମୟରେ ସିଲାବସର (ପାଠ୍ୟକ୍ରମ) ଶତକଡ଼ା ୨୦ ଭାଗ ପଢ଼ାହେବ ନାହିଁ ବୋଲି ସ୍ଥିର ହେଲା। ପ୍ରଶ୍ନ ଅବଶିଷ୍ଟ ସିଲାବସରୁ ଆସିଲା। ଏବେ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ କ'ଣ ଅସୁବିଧା ହେବ ପଚାରିବାରୁ ସଂପୃକ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକ ଓ ଶିକ୍ଷକମାନେ କହୁଛନ୍ତି, ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଶେଷ ହୋଇଯାଇଛି। ସବୁ ପରୀକ୍ଷା ସେମିଷ୍ଟାର ପରୀକ୍ଷା ସହିତ ହୋଇପାରିବ। ଜାନୁଆରୀ ୨୪ରୁ ଅପ୍ରେଲ ୨୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଷଷ୍ଠ ତଥା ଶେଷ ସେମିଷ୍ଟାର ପଢ଼ା ହେବାକଥା। ତାର ପରୀକ୍ଷା ପରେ ହୋଇପାରେ। ଜାନୁଆରୀ ୨୪ରୁ ଅପ୍ରେଲ ୨୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପଢ଼ା ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ, କାରଣ ସେ ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ ପରୀକ୍ଷା ହେବ। ଫଳ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ। ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷକୁ ଥରେ ଏପରି ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହେବ। ଏଥିରେ କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଅଣାଯିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ। କେବଳ ସାଧାରଣ କଲେଜମାନଙ୍କ କଥା କୁହାଯାଇ ନାହିଁ। ବୈଷୟିକ ଶିକ୍ଷା ଦେଉଥିବା କଲେଜ କଥାକୁ ବିଚାରକୁ ନେବାକୁ ପଡିବ। ଏଥିରେ ଭେଷଦ ବିଜ୍ଞାନ କଲେଜମାନଙ୍କ କଥା ମଧ୍ୟ ବିଚାରକୁ ନେବାକୁ ପଡିବ। ୩/୪ ମାସ ପାଠପଢ଼ା ବନ୍ଦକରି କିପରି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଶେଷ ହୋଇପାରିବ ଓ କିପରି ପାଠପଢ଼ାର ମାନ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ତରରେ ରହିପାରିବ ଏହାକୁ ଅତି ଗୁରୁତ୍ୱର ସହିତ ବିଚାର କରିବାକୁ ପଡିବ।

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ କିପରି ଶେଷ ହୁଏ, ସେ ନେଇ ଗୋଟିଏ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦେବି। ଗୋଟେ ସମୟରେ ମୁଁ ଗୋଟିଏ କଲେଜରେ ଅଧକ୍ଷତା କରୁଥାଏ। ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମହାଶୟ ସେ କଲେଜକୁ ପରିଦର୍ଶନରେ ଆସିଥାଆନ୍ତି। ସେତବେଳକୁ ଅଗଷ୍ଟ ମାସ। ଜଣେ ଅଧେ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ "ପାଠପଢ଼ାର ଅଗ୍ରଗତି କ'ଣ" ସେଅଧ୍ୟାପକ ବନ୍ଧୁ କହିଲେ ସେ ବିଷୟଟି (ଯାହା ସେ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି) ପାଠପଢ଼ା ସରିଲାଣି। ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କହିଲେ ଯଦି ଏମିତି ପାଠପଢ଼ା ସରିଯିବ, ସରକାର କଲେଜରେ ଥିବା ଶିକ୍ଷକତା/ ଅଧ୍ୟାପକତା ପଦବୀ

ଉଠାଇଦେବେ । ଶିକ୍ଷକ ପଦବୀର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିବ ନାହିଁ । ସେ ଯାହାହେଉ ବିଭିନ୍ନ କଥାର ଦ୍ୱାହି ଦେଇ ପାଠପଢ଼ାର ଅବହେଳା କରିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ଏ ଶିକ୍ଷା ବର୍ଷର ପ୍ରାରମ୍ଭରୁ ଏପରି ଘଟିବାଟିକୁ ବିଚାରକୁ ନେଇ ସେଇପରି କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀଟିଏ ଗ୍ରହଣ କରିବାକଥା । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏତେ ସବୁ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ପଡନ୍ତାନାହିଁ । ପାଠପଢ଼ା, ପରୀକ୍ଷା ଓ ନିର୍ବାଚନ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ନହୋଇ (ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ, ଯାହା ଆମର ଗଣତନ୍ତ୍ରର ମେରୁଦଣ୍ଡ ସଦୃଶ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଦେଶରେ ବିଭିନ୍ନ କଥା ପାଇଁ ଥରକୁ ଥର ନିର୍ବାଚନ ହେବାପାଇଁ କେହି ପସନ୍ଦ କରୁନାହାନ୍ତି । ସମସ୍ତେ ଋହାନ୍ତି କିପରି ଥରକରେ ଏହା ସରିଯାଉ । ସମୟର ଓ ବିଭିନ୍ନ ଉଦ୍ଦେଶର ଅପଚୟ ନହେବା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ କଥା ପାଇଁ ନିର୍ବାଚନ ହୋଇଥିଲେ, ସେଇଥିରେ କେଉଁ ଦଳ କେତେ ଭୋଟ ପାଇଛି, ସେଇଆକୁ ଭିତ୍ତିକରି ଅନ୍ୟକଥା ପାଇଁ ଦଳର ପ୍ରାର୍ଥୀମାନଙ୍କର ସଂଖ୍ୟା ନିରୁପଣ କରିହେବ ଦଳର ମନୋନିମିତ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇପାରିବ । ନହେଲେ ସଂସଦ, ବିଧାନସଭା, ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ, ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ପାଇଁ କେତେଥର ନିର୍ବାଚନ ହେବ । ବ୍ୟୟ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ, ଏଥିପାଇଁ ବହୁପରିମାଣର ଅର୍ଥ ବ୍ୟୟ ହେବ । ଆମ ସାଂବିଧାନିକ ସ୍ଥିତି ଯାହା ଏସବୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିହେବ ନାହିଁ । ସଂବିଧାନର ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ଅଙ୍କୁଶ ରହିଛି ।

ଜେଲରୋଡ଼, ଖୋର୍ଦ୍ଧା
ମୋ ୯୪୩୭୩୦୨୪୧୭

ଧର୍ମର ସ୍ୱରୂପ

(ଚକା ନୟନକୁ ଡକାରେ-ମାନସ = ବୃତ୍ତେ)

ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ

ଧର୍ମ ସଦା ଅନୁସରରେ, ମନୁଆ
ଧର୍ମ ସଦା ଅନୁସର
ସେ ସ୍ୱଚ୍ଛସରଣୀ କରିଲେ ବରଣି
ସଂସାରରୁ ହେବ ପାର ।।୦।।
ସେ ସିନା ଜଗତେ ରଖିବ ଅକ୍ଷତେ
ମିଥ୍ୟା ନୁହଁଇ ଏ ଗୀର
କେଉଁଠାରେ ଘର କେଉଁଠି ବିହାର
ଖୋଜି ଲୋଡ଼ି ଧର ଧର ।।୧।।
ଜାତି ଧମ ବର୍ଣ୍ଣ- ସକଳ ସମାନ-
ନୀତି ସଦା ହେତୁକର
ପ୍ରତିକୂଳ ଘୃଣ୍ୟ ଅନୁକୂଳ ପୁଣ୍ୟ
ପାଏ ସବୁରି ଆଦର ।।୨।।
ଏ ସ୍ଥୂଳ ନୟନ ନପାଏ ତା ଚିହ୍ନ
ଯେଣୁ ସେ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଶରୀର
ହେଲେ ଆଚରଣ ଉଚ୍ଚାରଣ ଭିନ୍ନ
କର୍ମେ ନରହେ ସଂସ୍କାର ।।୩।।
ହିଂସାଦ୍ୱେଷବାଦ କିଅବା ପ୍ରମାଦ
ନଥାଏ ପଥେ ତାହାର
ସଦା ସଦାଚାର ପାଳେ ଯେଉଁ ନର
ସେ ଜଣେ ତାର ବେଭାର ।।୪।।
ଶ୍ରୁତି-ସ୍ମୃତି-ବାଣୀ ପୁରାଣ ବଖାଣି
କରିଛି ତା ପରିଷ୍କାର
ସଂସ୍କାର ନାମରେ ଏ ମର ଧାମରେ
ନିତ୍ୟ ପ୍ରଚଳନ ତାର ।।୫।।
ଧର୍ମ ହିଁ ବୃଷଭ ରୂପେ ସଦାଶିବ
ବାହାନର ଅବତାର
ଶୃଙ୍ଗ-ଚାରି- ଶିର- ଦୁଇ ତ୍ରି-ପୟର
ସପ୍ତହସ୍ତ ଘୋରସ୍ୱର ।।୬।।
ପ୍ରାତଃ ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ପୁଣି ସାୟାହ୍ନରେ
ସମ୍ବନ୍ଧେ ବନ୍ଧା ତା ଡୋର
ଯେଉଁ ନର ଧନ୍ଦା ଏ ତିନିରେ ବନ୍ଧା
ସେ ଦେଖେ ସ୍ୱରୂପ ତାର ।।୭।।
ସେହି ଧର୍ମ ତତ୍ତ୍ୱ ଜଗତେ ଅଜ୍ଞାତ
ସହଜେ ନୁହେଁ ଗୋଚର
ଦିଏ ଗତିମୁକ୍ତି ଶରତର ମତି
ଥାଉ ତହିଁ ନିରନ୍ତର ।।୮।।

ରଇଁଶୋଳ, ପିପିଲି, ପୁରୀ
ମୋ - ୯୮୬୧୪୭୦୫୦୫

ତୁମେ ନିଜର ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଭଲ ପାଇବା, କୋମଳତା, ମଧୁରତା, ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଓ ସମ୍ମାନ ଦେଖାଅ ତା'ହେଲେ ସେମାନେ ବି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସେହିଭଳି ବ୍ୟବହାର କରିବେ।

ଆଇ.ସି.ସି. ବିଶ୍ୱକପ-୨୦୨୩

ସୁଯୋଗ ହରାଇଲା ଭାରତ

ଆଶିଷ କୁମାର ରାୟ

ଆଇ.ସି ସି. ବିଶ୍ୱକପ-୨୦୨୩ରେ ଭାରତ ଭଲ ଖେଳିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଫାଇନାଲରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ହାତରୁ ପରାଭବ ଲଭି ଉପବିଜେତା ଭାବେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ରହିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଛି। ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଲିଗ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସମସ୍ତ ନଅଟି ମ୍ୟାଚ ତଥା ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସେମି ଫାଇନାଲ ମୁକାବିଲାକୁ ଅକ୍ଲେଶରେ ଜିତି ନେଇଥିବା ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଚୂଡ଼ାନ୍ତ ମୁକାବିଲାରେ ପ୍ୟାଟ୍ କମିନ୍ସଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଦଳର ରଣନୀତି ଆଗରେ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁଇବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଲା। ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ଯେଉଁ ଦଳ ଏଥର ବିଶ୍ୱକପ ଜିତିବାର ମୁଖ୍ୟ ଦାବିଦାର ଥିଲା ଏବଂ ଯେଉଁ ଦଳକୁ ଫାଇନାଲ ମୁକାବିଲାର ସମ୍ଭାବ୍ୟ ବିଜେତା ଭାବେ ଦେଖାଯାଉଥିଲା ସେହି ଦଳ କିନ୍ତୁ ଚାମ୍ପିଆନ ହୋଇପାରିଲା ନାହିଁ। ଅନ୍ୟ ଦିଗରେ ନିଜର ପ୍ରଥମ ଦୁଇଟି ମ୍ୟାଚରେ ଭାରତ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାଠାରୁ ବଡ଼ ବ୍ୟବଧାନରେ ପରାଜିତ ହୋଇଥିବା ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଦଳ ପରିଶେଷରେ ସେହି ଦୁଇ ଦଳକୁ ଅନ୍ତିମ ଦୁଇଟି ମୁକାବିଲାରେ ପରାସ୍ତ କରି ଷଷ୍ଠ ଥର ସକାଶେ ବିଶ୍ୱକପ ହାସଲ କରିନେଲା।

୧୯୮୩ ଓ ୨୦୧୧ର ବିଶ୍ୱକପ ଭଳି ଏଥର ମଧ୍ୟ ଭାରତୀୟ ଦଳ କ୍ରିକେଟ ବିଶ୍ୱକପରେ ବିଜୟୀ ହେବ ବୋଲି ଦେଶର କୋଟି କୋଟି କ୍ରୀଡ଼ାପ୍ରେମୀ ଆଶା ପୋଷଣ କରିଥିଲେ। କପିଲ ଦେବ ଓ ମହେନ୍ଦ୍ର ସିଂହ ଧୋନୀଙ୍କ ଭଳି ରୋହିତ ଶର୍ମା ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱକପ ଟ୍ରଫି ଟେକି ଧରିବେ ବୋଲି ଅଧିକାଂଶ କ୍ରିକେଟ ବିଶେଷଜ୍ଞ ମଧ୍ୟ ପୂର୍ବାନୁମାନ ଲଗାଇଥିଲେ। କାରଣ ଆମ ଖେଳାଳିମାନେ ସାମୂହିକ ଭାବେ ବ୍ୟାଟିଂ, ବୋଲିଂ ଓ ଫିଲ୍ଡିଂ ଏ ସମସ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଚମତ୍କାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ନିଜ ଖେଳକୁ ନେଇ ଯାଇଥିଲେ ଅନେକ ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରକୁ। ଫଳସ୍ୱରୂପ କ୍ରମାଗତ ଦଶଟି ମ୍ୟାଚରେ ଆମ ଖେଳାଳିମାନେ ହାସଲ କରିଥିଲେ ସହଜସାଧ୍ୟ ବିଜୟ। ଏହି ବିଶ୍ୱକପରେ ଭାରତର ପ୍ରଥମ ମୁକାବିଲା ଥିଲା ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିରୁଦ୍ଧରେ। ଏଥିରେ ଆମ ବୋଲରମାନଙ୍କ ଶାଣିତ ବୋଲିଂକୁ ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇନପାରି ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ସମସ୍ତ ଖେଳାଳି ୧୯୯ରନରେ ଆଉଟ ହୋଇଯାଇଥିଲେ। ଏହାର ଜବାବରେ ମାତ୍ର ଦୁଇ ରନରେ ତିନିଟି ୱିକେଟର ପତନ ସତ୍ତ୍ୱେ ବିରାଟ କୋହଲୀଙ୍କ ୮୫ ରନ ଓ କେ.ଏଲ. ରାହୁଲଙ୍କ ଅପରାଜିତ ୯୭ରନ ସହାୟତାରେ ଭାରତ ଅକ୍ଲେଶରେ ଛଅ ୱିକେଟରେ ବିଜୟୀ ହୋଇ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା ଏହାର ଅଭିଯାନ।

ଏହାପରେ ଆଫଗାନିସ୍ତାନ, ପାକିସ୍ତାନ ଓ ବାଂଲାଦେଶ ବିରୁଦ୍ଧରେ ମିଳିଲା ସହଜସାଧ୍ୟ ବିଜୟ। ଆଫଗାନିସ୍ତାନକୁ ଭାରତ ଆଠ ୱିକେଟରେ ହରାଇଥିବା ବେଳେ ପାକିସ୍ତାନ ଓ ବାଂଲାଦେଶ ବିରୁଦ୍ଧରେ ମିଳିଲା ୭ ୱିକେଟରେ ବିଜୟ। ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷରେ ରୋହିତ ଶର୍ମା ଓ ବାଂଲାଦେଶ ବିପକ୍ଷରେ ବିରାଟ କୋହଲୀ ଶତକ ହାସଲ କରିଥିବା ବେଳେ ଏ ସମସ୍ତ ମ୍ୟାଚରେ ଜସପ୍ରୀତ ବୁମରା, ମହମ୍ମଦ ସିରାଜ, କୁଲଦୀପ ଯାଦବ, ରବୀନ୍ଦ୍ର ଜାଦେଜା ଓ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଣ୍ଡ୍ୟାଙ୍କ ବୋଲିଂ ବିପକ୍ଷ ବ୍ୟାଟରଙ୍କ ପାଇଁ ଘାତକ ସିଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲା। ତେବେ ବାଂଲାଦେଶ ସହିତ ମ୍ୟାଚରେ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଣ୍ଡ୍ୟା ଆହତ ହୋଇ ବିଶ୍ୱକପରୁ ବାଦ ପଡ଼ିବା ପରେ ଚୂଡ଼ାନ୍ତ ଦଳରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ ମହମ୍ମଦ ଶାମି।

ମହମ୍ମଦ ଶାମିଙ୍କ ଆଗମନ ଫଳରେ ଭାରତୀୟ ବୋଲିଂ ଆକ୍ରମଣ ଅଧିକ ଶାଣିତ ହୋଇଉଠିଲା। ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଶାମି ୫ଟି ୱିକେଟ ନେବା ପରେ କୋହଲୀଙ୍କ ୯୫ରନ ଭାରତ ପାଇଁ ଚାରି ୱିକେଟରେ ଆଣି ଦେଇଥିଲା ଏକ କୃତିତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଜୟ। ଇଂଲାଣ୍ଡ ବିରୁଦ୍ଧରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ମ୍ୟାଚରେ ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କ ୮୭ରନ ସତ୍ତ୍ୱେ ଭାରତ କରିଥିଲା ମାତ୍ର ୨୨୯ରନ। ତେବେ ମହମ୍ମଦ ଶାମି ୪ ୱିକେଟ ଓ ଜସପ୍ରୀତ ବୁମରା ୩ ୱିକେଟ ଦଖଲ କରିନେବା ଫଳରେ ଇଂଲାଣ୍ଡ ୧୦୦ ରନରେ ପରାଜିତ ହେଲା। ଏହାପରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ବିରୁଦ୍ଧରେ ୩୦୨ରନରେ, ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବିରୁଦ୍ଧରେ ୨୪୩ରନରେ ତଥା ନେଦରଲାଣ୍ଡସ୍ ବିରୁଦ୍ଧରେ ୧୬୦ରନରେ ବିଜୟ ମିଳିଲା ଏବଂ ଲିଗ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଭାରତ ସମସ୍ତ ନଅଟିଯାକ ମ୍ୟାଚ ଜିତି ପହଁଚିଲା ସେମି ଫାଇନାଲରେ। ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଦଳ ତ ଯଥାକ୍ରମେ ୫୫ ଓ ୮୩ରନରେ ଅଲଆଉଟ ହୋଇଯାଇଥିଲେ। ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଶାମି ୧୮ରନରେ ୫ଟି ୱିକେଟ ନେଇଥିବା ବେଳେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଜାଦେଜା ନେଇଥିଲେ ୩୩ରନରେ ୫ଟି ୱିକେଟ।

ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ସହିତ ସେମି ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚରେ ବିରାଟ କୋହଲୀ ଏକ ଦିବସୀୟ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ମ୍ୟାଚରେ ନିଜର ୫୦ତମ
ଶତକ ହାସଲ କରି ସଚିନ ତେନ୍ଦୁଲକରଙ୍କ ରେକର୍ଡକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିଗଲେ। ଏହି ମ୍ୟାଚରେ କୋହଲୀ ଓ ଶ୍ରେୟସ ଆୟାରଙ୍କ ଶତକ ତଥା ଶୁବମନ ଗିଲଙ୍କ ୮୦ରନ ବଳରେ ଭାରତର ସ୍କୋର ୪ ୱିକେଟରେ ୩୯୭ରନରେ ପହଁଚିଥିଲା। ଏହାପରେ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡର ଅଧିନାୟକ କେନ୍ ୱିଲିମସନ୍ ୬୯ ଓ ଡାରିଲ୍ ମିଚେଲ ୧୩୪ ରନ କରି ଦୃଢ଼ ଜବାବ ଦେଇଥିଲେ ହେଁ ମହମ୍ମଦ ଶାମି ୫୭ରନରେ ୭ଟି ୱିକେଟ ନେଇ ବିଶ୍ୱକପରେ ସର୍ବାଧିକ ୱିକେଟ ହାସଲର କୀର୍ତ୍ତିମାନ ସ୍ଥାପନ କଲେ। ଏଥିସହିତ ୭୦ରନରେ ବିଜୟୀ ହୋଇ ଭାରତ ପହଁଚିଗଲା ସେମି ଫାଇନାଲରେ।

ଅନ୍ୟ ଦିଗରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଦଳ ପ୍ରଥମ ଦୁଇଟି ମ୍ୟାଚରେ ଭାରତଠାରୁ ୬ ୱିକେଟରେ ଏବଂ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାଠାରୁ ୧୩୪ରନରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ପଏଣ୍ଟ ତାଲିକାର ସର୍ବ ନିମ୍ନରେ ଥିଲା। ଏହାପରେ କିନ୍ତୁ ଆରମ୍ଭ ହେଲା

ଆଦୌ ନ ପହଞ୍ଚିବା ଅପେକ୍ଷା ଯାତ୍ରା ସମୟରେ ଗତିକୁ କିଛିଟା ମନ୍ଥର କରି ଲକ୍ଷ୍ୟସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିବା ଶ୍ରେୟସ୍କର।

ସେମାନଙ୍କର ବିଜୟ ଅଭିଯାନ । ତୃତୀୟ ମ୍ୟାଚରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଆଡାମ୍ ଜାମ୍ପା, ପ୍ୟାଟ୍ କମିନ୍ସ ଓ ମିଚେଲ ଷ୍ଟାର୍କଙ୍କ ବୋଲିଂ ବଳରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାକୁ ୫ ୱିକେଟରେ ହରାଇଲା । ଏହାପରେ ଡେଭିଡ ୱାର୍ଣ୍ଣର ଓ ମିଚେଲ୍ ମାର୍ଶଙ୍କ ଶତକ ବଳରେ ପାକିସ୍ତାନ ବିରୁଦ୍ଧରେ ମିଳିଲା ୬୨ ରନରେ ବିଜୟ । ସେହିଭଳି ନେଦରଲାଣ୍ଡସ ସହିତ ମ୍ୟାଚରେ ୱାର୍ଣ୍ଣର ଓ ଗ୍ଲେନ୍ ମାକ୍ସୱେଲଙ୍କ ଶତକ ପରେ ଆଡାମ୍ ଜାମ୍ପାଙ୍କ ୮ରନରେ ୪ୱିକେଟ ଦଖଲ ଯୋଗୁଁ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆକୁ ମିଳିଲା ୩୦୯ରନର ବିରାଟ ବ୍ୟବଧାନରେ ବିଜୟ । ତେବେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ତିନିଟି ମ୍ୟାଚରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆକୁ ବିଜୟ ପାଇଁ ପ୍ରବଳ ସଂଘର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ସହିତ ମୁକାବିଲାରେ ଟ୍ରାଭିସ୍ ହେଡ୍‌ଙ୍କ ଶତକ ବଳରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ସ୍କୋର କଲା ୩୮୮ରନ । ଜବାବରେ ରାଚିନ୍ ରବୀନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଶତକ ତଥା ଡାରିଲ୍ ମିଚେଲ୍ ଓ ଜିମୀ ନିଶମ୍‌ଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ବଳରେ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ବିଜୟ ଦିଗକୁ ଅଗ୍ରସର ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ପରିଶେଷରେ ପ୍ୟାଟ୍ କମିନ୍ସଙ୍କ ଦଳ ୫ରନରେ ବିଜୟୀ ହେଲା । ସେହିଭଳି ଇଂଲାଣ୍ଡ ବିରୁଦ୍ଧରେ ମଧ୍ୟ ବୋଲରମାନଙ୍କ ଅବଦାନ ଯୋଗୁଁ ମିଳିଥିଲା ୩୩ ରନରେ ବିଜୟ । ତେବେ ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯାହା ଘଟିଲା ତାହା ଥିଲା ଅବିଶ୍ୱସନୀୟ । ପୂର୍ବରୁ ଇଂଲାଣ୍ଡ, ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଓ ପାକିସ୍ତାନ ଭଳି ପୂର୍ବତନ ଚାମ୍ପିଆନ ଦଳଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ଚହଳ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା ହସ୍‌ମତୁଲ୍ଲା ଶାହିଦିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ଦଳ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆକୁ ମଧ୍ୟ ପରାସ୍ତ କରିବାର ସ୍ଥିତିରେ ପହଁଚି ଯାଇଥିଲା । ଇବ୍ରାହିମ ଜାଦ୍‌ରାନଙ୍କ ଶତକ ବଳରେ ଆଫଗାନ ଦଳ ୨୯୧ ରନ କରିବା ପରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ଭାବେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ମାତ୍ର ୯୧ରନରେ ହରାଇଲା ୭ଟି ୱିକେଟ । ଏଭଳି ଘଡ଼ିସନ୍ଧି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଦଳକୁ ସଂକଟରୁ ଉଦ୍ଧାର କଲେ ଅଲରାଉଣ୍ଡର ଗ୍ଲେନ୍ ମାକ୍ସୱେଲ । ଆଘାତପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ଦୌଡ଼ି ପାରୁନଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ୨୧ଟି ଚୌକା ଓ ୧୦ ଛକ୍କାର ପ୍ରହାର କରି ୨୦୧ରନରେ ଅପରାଜିତ ରହିବା ସହିତ ଦଳକୁ ୩ ୱିକେଟରେ ବିଜୟୀ କରାଇଲେ । ଏହାପରେ ଅନ୍ତିମ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚରେ ମିଚେଲ୍ ମାର୍ଶଙ୍କ ଅପରାଜିତ ୧୭୭ରନ ବଳରେ ବାଂଲାଦେଶକୁ ୮ୱିକେଟରେ ହରାଇ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ପହଁଚିଲା ସେମି ଫାଇନାଲରେ । ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ମଧ୍ୟ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆକୁ ମିଳିଲା କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ ବିଜୟ । ଡେଭିଡ୍ ମିଲରଙ୍କ ଶତକ ସତ୍ତ୍ୱେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ୨୧୨ରନରେ ହିଁ ସୀମିତ ରହିଲା ଏବଂ ଏହି ସ୍କୋରକୁ ପାର ହେବା ପାଇଁ ପ୍ୟାଟ୍ କମିନ୍ସଙ୍କ ଦଳ ବହୁ ସଂଘର୍ଷ କରିବା ପରେ ତିନି ୱିକେଟରେ ବିଜୟୀ ହୋଇ ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଗଲା । ନିଜ ଉପଯୋଗୀ ବୋଲିଂ ଦ୍ୱାରା ଦୁଇ ୱିକେଟ ନେବା ସହିତ ୬୨ ରନ କରି ଟ୍ରାଭିସ୍ ହେଡ୍ ମ୍ୟାନ ଅଫ୍ ଦି ମ୍ୟାଚ ହୋଇଥିଲେ ।

ପରିଶେଷରେ ନଭେମ୍ବର ୧୯ ତାରିଖ ଦିନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଚୂଡ଼ାନ୍ତ ମୁକାବିଲାରେ ମୁହାଁମୁହିଁ ହେଲେ ଭାରତ ଓ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ । ଏଥିରେ ଭାରତ ଜିତିବ ବୋଲି ସମସ୍ତେ ଆଶା କରିଥିଲେ ହେଁ ଫଳ ହେଲା ଓଲଟା । ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ଭାରତ ୨୪୦ ରନ ହିଁ ସଂଗ୍ରହ କରିପାରିଲା । ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟରମାନଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ରନ ପାଇଁ ସଂଘର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡୁଥିଲା । ଏହାପରେ ୨୪୧ରନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ଖେଳ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ତିନିଟି ୱିକେଟ ମାତ୍ର ୪୭ରନରେ ପଡ଼ିଗଲା । ତେବେ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବ୍ୟାଟର ଟ୍ରାଭିସ୍ ହେଡ୍ ୧୩୭ରନର ଆକର୍ଷଣୀୟ ଇନିଂସ ଖେଳିବା ସହିତ ନିଜ ଦେଶକୁ ୬ ୱିକେଟରେ ବିଜୟୀ କରାଇଲେ । ସେମି ଫାଇନାଲ ଭଳି ଫାଇନାଲରେ ମଧ୍ୟ ସେ ହିଁ ଥିଲେ ମ୍ୟାଚର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି । ସମୁଦାୟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ବିରାଟ କୋହଲୀ ସର୍ବାଧିକ ୭୬୫ରନ ସଂଗ୍ରହ କରଥିବା ବେଳେ ୫୯୭ ରନ ସହିତ ଦ୍ୱିତୀୟ ସର୍ବାଧିକ ସ୍କୋରର ଥିଲେ ରୋହିତ ଶର୍ମା । ସେହିଭଳି ବୋଲିଂରେ ଆଡାମ୍ ଜାମ୍ପା (୨୩ୱିକେଟ)ଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇ ମହମ୍ମଦ ଶାମି ହାସଲ କରିଥିଲେ ସର୍ବାଧିକ ୨୪ଟି ୱିକେଟ, କିନ୍ତୁ ତୃତୀୟ ଥର ସକାଶେ ବିଶ୍ୱକପ ଚାମ୍ପିଆନ ହେବା ଭାରତୀୟ ଦଳର ଭାଗ୍ୟରେ ନଥିଲା ।

ମୋ - ୯୪୩୭୬୨୭୫୧୪

ବିଜ୍ଞାନ ବିଚିତ୍ରା

ଡକ୍ଟର ପ୍ରେମଚାନ୍ଦ ମହାନ୍ତି

ରେଟିନୋବ୍ଲାଷ୍ଟୋମା (ଶିଶୁମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ) - ଏହା ଏକ ପ୍ରକାର ଆଖିର କ୍ୟାନ୍ସର ଯାହା ୪-୫ ବର୍ଷର ଶିଶୁମାନଙ୍କଠାରେ ଦେଖାଯାଏ। ଭାରତରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ପ୍ରାୟ ୧୫୦୦ ଶିଶୁ ଏହି ରୋଗରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇଥା'ନ୍ତି। ଏହା ଚକ୍ଷୁର ରେଟିନାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ। ଏହା ଏକ ବଂଶଗତ ରୋଗ। ଯଦି ବଂଶରେ କାହାର ବି ଏହି ରୋଗ ଥାଏ ତେବେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଏହା ହେବାର ୫୦% ସମ୍ଭାବନା ଥାଏ। ଯଦି ଆପଣଙ୍କ ଶିଶୁର ଆଖିପୁଅ ବା ପ୍ୟୁପିଲରେ ଗୋଟିଏ ଚକଚକ କରୁଥିବା ଧଳା ଗୋଲାକାର ଚିହ୍ନ ଦେଖନ୍ତି, ତେବେ ଡେରି ନକରି ଜଣେ ଚକ୍ଷୁ ବିଶେଷଜ୍ଞ କିମ୍ବା କର୍କଟ ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କୁ ଦେଖା କରନ୍ତୁ। ଏହାକୁ କେଟ୍ସ ଆଇ ରିଫ୍ଲେକ୍ସ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ। ଶିଶୁଟିର ଫଟୋରୁ ବି ଏହାକୁ ଜାଣିହୁଏ। ଆଖିରେ ଦରଜ ହେବା, ଫୁଲିଯିବା ଓ ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି କମିଯିବା ମଧ୍ୟ ଏହାର ଲକ୍ଷଣ ହୋଇପାରେ। ଯଦି ଶିଶୁଟି ପାଖରେ ଏହି କର୍କଟ ହେବାର ସ୍ପଷ୍ଟ ରୂପେ ଜଣାପଡେ, ତେବେ ସେହି ପରିବାରର ଅନ୍ୟ ଶିଶୁଙ୍କୁ ବି ପରୀକ୍ଷା କରିନେବା ଜରୁରୀ ଅଟେ। ବିକଶିତ ରାଷ୍ଟ୍ର ଅପେକ୍ଷା ଭାରତ ଭଳି ବିକାଶଶୀଳ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଏହି ରୋଗ ବିଳମ୍ବରେ ଚିହ୍ନଟ ହେବା ଏକ ସାଧାରଣ କଥା। ଆମ ଦେଶରେ ଏହା ଆଖିରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଅନ୍ୟ ଅଂଶକୁ ବ୍ୟାପି ଗଲାପରେ ଯାଇ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇଥା'ନ୍ତି। ତେଣୁ ଏ ସଂପର୍କରେ ସଚେତନତାର ଯଥେଷ୍ଟ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି।

କଫି ର ଉପକାରିତା - କଫିର ପ୍ରଭାବ ସେଥିରେ ଥିବା କେଫିନର ମାତ୍ରା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିଥାଏ। ୟୁରୋପରେ ୫,୨୧,୩୩୦ ଜଣ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳାଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ ଗବେଷଣା କରାଯାଇଥିଲା। ୧୬.୪ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ସେଥିରୁ ୪୧,୬୯୩ ଜଣ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲେ। ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯେଉଁମାନେ ଦିନକୁ ୨-୩ କପ କଫି ପିଉଥିଲେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ କାରଣରୁ ମୃତ୍ୟୁ ହାର ୭-୧୨% କମ ଥିଲା ଏବଂ ଲିଭର ରୋଗ ଭଳି ପେଟ ବେମାରୀରୁ ରକ୍ଷା ପାଇଯିବା ହାର ୪୦-୫୯% କମ ଥିଲା। ମହିଳାମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ କିନ୍ତୁ ହୃଦରୋଗ ଓ ମସ୍ତିଷ୍କ ରୋଗ ଜନିତ ମୃତ୍ୟୁହାର କମି ଥିଲେ ହେଁ ଓଭାରିଆନ କ୍ୟାନ୍ସରର ସମ୍ଭାବନା ବଢିଥିବା ଦେଖାଦେଲା। ଶରୀର ଉପରେ କଫିର ପ୍ରଭାବ ପାନ କରିବାର ୧୫ ମିନିଟ ପରେ ଅନୁଭବ କରିହୁଏ। ଘଣ୍ଟାଏ ପରେ ଏହାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଭାବ ଜଣା ପଡିଥିଲେ ହେଁ ୬ ଘଣ୍ଟା ପରେ ମଧ୍ୟ ଶରୀରରେ ପ୍ରାୟ ଅର୍ଦ୍ଧେକ କେଫିନ ମହଜୁଦ ଥିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଏ। ଅଧିକାଂଶ ଭାବନ୍ତି ଯେ କଫି ମନୁଷ୍ୟକୁ ପାଗଳପଣ ଦେଇଥାଏ, ଏହା ସତ୍ୟ ନୁହଁ ବରଂ ଏହା ଦୀର୍ଘ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଜାଗର ରହି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହ ଯୋଗାଇଥାଏ। ସଠିକ ମାତ୍ରାରେ ଗ୍ରହଣ କଲେ ଏହା ଶରୀରକୁ ଅଂଟି ଅକ୍ସିଡେଂଟ ସହିତ ପାର୍କିନ୍ସନ ରୋଗ, ଟାଇପ-୨ ଡାଇବେଟିସ ଓ କେତେକ କର୍କଟ ରୋଗ ବିପକ୍ଷରେ ଲଢିବାକୁ ଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ। କଫିରେ କେଫିନର ଉପସ୍ଥିତି ଯୋଗୁଁ ସାମୟିକ ଭାବେ ଏହା କ୍ଷୁଧା ହ୍ରାସ ସହ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପ୍ରେରିତ କରିଥାଏ। କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କଲେ ଯେ ଶରୀରର ଓଜନ ହ୍ରାସ ହେବ ତାହା କହିବା ସମୀଚୀନ ହୋଇ ନପାରେ। ଓଜନ କମାଇବା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ସହ ନିୟମିତ ବ୍ୟାୟାମର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି।

ଆଲୋପେସିଆ କିମ୍ବା କେଶ ଝଡିବା ସମସ୍ୟା - ଆଜିକାଲି ଯୁବାବୟସରୁ କେଶ ଝଡିବା ବା ଧଳା ପଡିଯିବା ଏକ ସମସ୍ୟା ରୂପେ ଉଭା ହୋଇଛି। ଏହା ଦୁଇ ପ୍ରକାରର ଅଟେ। ୧) ସ୍କେଆରିଙ୍ଗ ଓ ୨) ନନ୍ ସ୍କେଆରିଙ୍ଗ। ୧ମ ପ୍ରକାରର ଚିକିତ୍ସାର ସମ୍ଭାବନା ନଥାଏ। କାରଣ ଏହା କୌଣସି ଲକ୍ଷଣ ନଥାଇ ହଠାତ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ। କିନ୍ତୁ କେତେକଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମୁଣ୍ଡ କୁଣ୍ଡାଇ ହେବା, ଜ୍ୱଳନ ହେବା ଏବଂ ଶରୀରର ଅନ୍ୟ ଅଂଶ କୁଣ୍ଡାଇ ହେବା ସହ କେଶ ଝଡିବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ। କିନ୍ତୁ ୨ୟ ପ୍ରକାରର ଆଲୋପେସିଆ ସଂକ୍ରମଣ, ଜୀନଗତ, ଖାଦ୍ୟସାରର ଅଭାବ, ହରମୋନଗତ, ସଂଯୋଗୀ ତନ୍ତୁର ବିଶୃଙ୍ଖଳା ଯୋଗୁଁ, କେଶକଳା ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ରଙ୍ଗ, ମେଡିକେଟେଡ ସାମ୍ପୁ, ହରମୋନ ଇଞ୍ଜେକ୍ସନର ବ୍ୟବହାର, ଯୌନ ସଂକ୍ରମଣ ଜନିତ ଗର୍ଭଧାରଣ ପାଇଁ କୃତ୍ରିମ ଭାବେ ଦିଆଯାଉଥିବା ଥାଇରଏଡ ଓ ହାଇପୋଥାଇରଏଡ ହରମୋନର ପ୍ରଭାବ ଯୋଗୁଁ କେଶ ଝଡିପାରେ। ସଂକ୍ରମଣ ଜୀବାଣୁ, ଭୂତାଣୁ କିମ୍ବା କବକ ଜନିତ ହୋଇପାରେ। ଏବେ ଗବେଷଣାରୁ ଜଣାପଡିଛି ଯେ ମାନସିକ ଚାପ ମଧ୍ୟ କେଶ ଝଡିବା ପାଇଁ ଦାୟୀ ଅଟେ। କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ୩ରୁ ୬ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ପୁନଃ କେଶ ବୃଦ୍ଧି ହେଲାବେଳେ ଅନ୍ୟ କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏଥିପାଇଁ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଲାଗିପାରେ। ଏହାର ଚିକିତ୍ସା ତା'ର କାରଣ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିଥାଏ। ଯେପରିକି ସଂକ୍ରମଣ ଜନିତ ହୋଇଥିଲେ ଉପଯୁକ୍ତ ମେଡିସିନ ଦ୍ୱାରା, ହରମୋନ ଯୋଗୁଁ ହୋଇଥିଲେ ହରମୋନ ରିପ୍ଲେସମେଂଟ ଥେରାପି, ଅତିବାଇଗଣୀ ରଶ୍ମି ଚିକିତ୍ସା ନହେଲେ ପ୍ଲେଟଲେଟ ରିଚ ପ୍ଲାଜମା ଥେରାପିକୁ ଆପଣା ଯାଇପାରେ। ଯଦି ଏଥିରୁ କୌଣସିଥିରେ ସୁଫଳ ନମିଳେ ତେବେ କେଶ ପ୍ରତିରୋପଣ ଶେଷ ଅସ୍ତ୍ର ହୋଇପାରେ।

ଏକ ନୂଆ ଜିନ ସଂପର୍କରେ - ୟୁନିଭର୍ସିଟି ଅଫ୍ ଭର୍ଜନିଆର ପ୍ରଫେସର ଗେରି କେ ଓଏନ୍ସ ଅକ୍ଟ୪ ନାମକ ଏକ ଜିନ୍ ଆବିଷ୍କାର କରିଛନ୍ତି ଯାହା ଶିଶୁ ଓ ମଧ୍ୟ ବୟସ୍କଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଷ୍କ୍ରିୟ ଥାଏ କିନ୍ତୁ ବୃଦ୍ଧାବସ୍ଥାରେ ତାହା ସକ୍ରିୟ ହୋଇ ବୟସ ବୃଦ୍ଧି ଜନିତ ରୋଗ ତଥା ହୃଦଘାତକୁ ପ୍ରତିହତ କରେ। ସେମାନଙ୍କ ମତରେ ଏହି ଜିନଟି ମସୃଣ ମାଂସପେଶୀ ଗୁଡିକୁ ପ୍ଲେକ୍ସ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ପ୍ରତିରକ୍ଷା କବଚ ଭଳି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପ୍ରେରିତ କରିଥାଏ, ଯଦ୍ୱାରା ଏଗୁଡିକ ଫାଟି ଯାଏ ନାହିଁ

ଅର୍ଥାତ ଏମାନେ ଜିନ୍ ଏକ୍ସପ୍ରେସନକୁ ବଦଳାଇ ପ୍ଲେକ୍ସଗୁଡିକର ସ୍ଥିତାବସ୍ଥା ବଜାୟ ରଖନ୍ତି। ତେଣୁ ଆଗାମି ଦିନରେ ଏମିତି ଔଷଧ ତିଆରି ହୋଇ ପାରିବ ଯିଏ ଅକ୍ଟର ପାଥଓ୍ୱେକୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ହୃତପିଣ୍ଡର ଅବରୁଦ୍ଧ ହେବା ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ରୋକିପାରିବ। ଏହି ଗବେଷକମାନେ ମୂଷା ଉପରେ ପ୍ରୟୋଗ କରି ଭାବିଥିଲେ ଯେ ମସୃଣ ମାଂସପେଶୀର ଚଳନ ଯୋଗୁଁ ମୂଷାମାନଙ୍କଠାରେ ଆଥେରୋସ୍କ୍ଲେରୋଟିକ କୋଷଗୁଡିକର ଆକାର ହ୍ରାସ ପାଇବ। କିନ୍ତୁ ଘଟଣାଟି ଠିକ ବିପରୀତ ଥିଲା। ଅର୍ଥାତ ପ୍ଲେକ୍ସଗୁଡିକ ଆକାରରେ ବଡ, କମ୍ ସ୍ଥିର ଲିପିଡ୍ସ, ମୃତ କୋଷ ଓ ଅନ୍ୟ କ୍ଷତିକାରକ କୋଷରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ସେମାନେ ଅଧିକ ବିପଜ୍ଜନକ ହୋଇ ଉଠିଛନ୍ତି। କେବଳ ଯେ ହୃତପିଣ୍ଡକୁ ଏହା ସୁରକ୍ଷା ଯୋଗାଉଛି ତାହା ନୁହଁ ବରଂ ତନ୍ତୁ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗର ଗଠନ, କ୍ଷୟ ଏବଂ ପୁନଃ ନିର୍ମାଣ ସଂପର୍କରେ ଧାରଣା ଦେଉଥିବା ରିଜେନେରଟେଭ ମେଡିସିନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ଏକ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବ। ଗବେଷକମାନେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖିଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ଶ୍ରେଣୀର ଅନ୍ୟ ଜିନ ସବୁକୁ ଚିହ୍ନଟ କଲେ ଆମର ବହୁତ ଉପକାର ସାଧିତ ହୋଇପାରିବ।

ସେବାରୋଇକ ଡର୍ମାଟାଇଟିସ – ଏହା ଏକ ସାଧାରଣ ଚର୍ମରୋଗ ଯାହା ମୁଣ୍ଡ, ମୁହଁ ଏବଂ ଛାତିରେ ଦେଖାଯାଇଥାଏ ଯେଉଁଠି ନାଲି ରଙ୍ଗର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଅଂଶ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ କୁଣ୍ଡେଇ ହୁଏ ଓ କାତି ଛାଡିଲା ପରି ଦେଖାଯାଏ। ମୁଣ୍ଡରେ ରୁପି ହେବା, ପିଚା, ଗୋଡ, ହାତ, କାନ୍ଧର ସନ୍ଧି ସ୍ଥଳରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ଦୃଶ୍ୟମାନ ହୋଇଥାଏ। ଏହା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଭଲ ହୋଇ ନଥାଏ କିନ୍ତୁ ବିଭିନ୍ନ ଔଷଧ ବ୍ୟବହାର କରି ଏହାକୁ ନିୟଂତ୍ରଣରେ ରଖିବା ଜରୁରୀ ଅଟେ। ଏହି ରୋଗ ପାଇଁ ମାଲାସେଜିଆ ନାମକ ଇଷ୍ଟକୁ ଦାୟୀ କରାଯାଏ। ଏହାଛଡା ହରମୋନର ଅସନ୍ତୁଳନ, ରୋଗ ପ୍ରତିଷେଧକ ଶକ୍ତି ହ୍ରାସ, ଖାଦ୍ୟସାରର ଅଭାବ ଓ କେତେକ ସ୍ନାୟବିକ ତଥା ମାନସିକ ରୋଗ, ଆଲକୋହଲ ମିଶିଥିବା ଲୋସନ ଓ ସାମ୍ପୁର ବ୍ୟବହାର ବି ଏହାର କାରଣ ହୋଇପାରେ। ଏହି ରୋଗକୁ ଏକଜିମା, ସୋରିଆସିସ ଓ ରେଜାସିଠୁ ଭିନ୍ନ ବୋଲି ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ବାୟୋପ୍ସି ମଧ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡିଥାଏ। ଏହାର ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ସାଲିସିଲିକ ଏସିଡ, ଜିଙ୍କ, କିଟୋକୋନାଜୋଲ, ସେଲିନିଅମ ସଲଫାଇଡ, ସିକ୍ଲୋପ୍ରକ୍ସ, ସୋଡିଅମ ସଲଫାସିଟାମାଇଡ କିମ୍ବା କର୍ଟିକୋଷ୍ଟିରଏଡକୁ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପରାମର୍ଶାନୁଯାୟୀ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇପାରେ।

ଇସୋଫେଗାଲ ରିଫ୍ଲକ୍ସ

ମନେ କରନ୍ତୁ ଆପଣ ଖାଇ ସାରିଲା ପରେ ଛାତି ଜଳେଇବା, ଉପର ପେଟରେ ଯନ୍ତ୍ରଣା, ଖାଦ୍ୟ ଗିଳିବାରେ ଅସୁବିଧା କିମ୍ବା ତଣ୍ଟିରେ କିଛି ଗୁଳା ଅଟକି ଯାଇଥିବା ଅନୁଭବ କରୁଛନ୍ତି, ତେବେ ମନେ ରଖନ୍ତୁ ଏହା ଉପରୋକ୍ତ ରୋଗ ହୋଇ ଥାଇପାରେ, ଯାହାକୁ **GERD** ବି କୁହାଯାଏ। ଆମେ ଖାଦ୍ୟ ଗିଳିଲା ପରେ ଏହା ଖାଦ୍ୟନଳୀ ଦେଇ ଆମ ଇସୋଫେଗସରେ ପହଞ୍ଚି ଥାଏ, ଯାହାର ତଳଭାଗରେ ଥିବା ମାଂସପେଶୀଗୁଡିକ ରାସ୍ତା ବନ୍ଦ କରି ଖାଦ୍ୟକୁ ଉପର ମୁହଁକୁ ଯିବାକୁ ଦିଏ ନାହିଁ। କିନ୍ତୁ କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା ବନ୍ଦ ନହୋଇ ଖାଦ୍ୟକୁ ପୁଣି ଉପରକୁ ଠେଲି ହୋଇଯାଏ। ଏହାକୁ ଏସିଡ ରିଫ୍ଲକ୍ସ କୁହାଯାଏ। ବାରମ୍ବାର ଏହା ସଙ୍ଘଠିତ ହେଲେ ତାହା **GERD**ରେ ରୂପାନ୍ତରୀତ ହୋଇଥାଏ। ଏହାଦ୍ୱାରା ଖାଦ୍ୟନଳୀର କାନ୍ଥରେ ଜ୍ୱଳନ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ ଯାହାକୁ ହାର୍ଟ୍ ବର୍ନ୍ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଇଥାଏ। କିନ୍ତୁ ମନେ ରଖନ୍ତୁ ଏହାର ହୃତପିଣ୍ଡ ସହ କିଛି ବି ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ। ଭାରତରେ ପ୍ରାୟ ୩୦% ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କଠାରେ ଏବଂ ମୁଖ୍ୟତଃ ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତରେ ପ୍ରାୟ ୨୨.୨% ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କଠାରେ ଏହି ରୋଗ ଦେଖାଯାଏ। ମୁଖ୍ୟତଃ ବୟସ୍କ ବ୍ୟକ୍ତି, ମେଦବହୁଳ, ମଦ୍ୟପାନ କରୁଥିବା, ଧୂମପାନ କରୁଥିବା ଏବଂ ଗର୍ଭାବସ୍ଥାରେ ଥିବା ନାରୀମାନଙ୍କଠାରେ ଏହା ପ୍ରବଳ ମାତ୍ରାରେ ଦେଖାଯାଏ। ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଅପେକ୍ଷା ସହରାଞ୍ଚଳରେ ଏହା ଅଧିକ ଦେଖାଯାଏ। ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଦେଶମାନଙ୍କରେ ଶତକଡା ୨୦ ଭାଗ ଏହି ପ୍ରକାର ରୋଗୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୬୦% ମହିଳା ଅଟନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମ ଜୀବନଶୈଳୀ ଓ ଖାଦ୍ୟାଭ୍ୟାସର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ଏହି ରୋଗ ସାଧାରଣ ହୋଇଗଲାଣି। ଯେଉଁ ରୋଗୀମାନେ ଅମ୍ଳ ସହିତ ପେଟ ଫୁଲା କିମ୍ବା ଜ୍ୱଳନ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ଯଦି ସେମାନଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା କରାନଯାଏ ତେବେ ସେମାନଙ୍କ ଖାଦ୍ୟନଳୀରେ କ୍ଷତ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ। ଯଦି ଖାଦ୍ୟନଳୀର ସଂଯୋଗ ସ୍ଥଳରେ ମାଂସପେଶୀ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଯାଏ ତେବେ ଏହି ରୋଗ ଦେଖା ଦେଇଥାଏ। ଅଧିକ ମସଲା, ରାଗ ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟ ସହିତ ମାଂସ ଖାଇବା, ଧୂମପାନ କରିବା, ରାତିରେ ବିଳମ୍ବରେ ଖାଇବା, ଅତ୍ୟଧିକ ପରିମାଣରେ ଖାଇବା, ତେଲିଆ ଓ ଭଜା ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟ, ମଦ୍ୟପାନ ଯୋଗୁଁ ଏହା ଦେଖା ଦେଇଥାଏ। ବେଞ୍ଜୋଡାଇଏଜିପିନ୍ସ, ନିଦ ଔଷଧ, କ୍ୟାଲସିଅମଚେନେଲ ବ୍ଲକରସ, ଯନ୍ତ୍ରଣା ନିବାରକ ଔଷଧ ମଧ୍ୟ ଏହି ରୋଗକୁ ଜନ୍ମ ଦେଇଥାଏ। ସେହିପରି ଅତ୍ୟଧିକ ମାନସିକ ଚାପ, ନିଦ୍ରାହୀନତା, ଶରୀର ଓଜନ ବଢିବା ଆଦି ମଧ୍ୟ ଏହି ରୋଗର କାରଣ ସାଜିପାରେ। ଆଜିକାଲି ଯୁବ ବୟସର ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ଚାପ କାରଣରୁ ଏହି ରୋଗରେ ପଡୁଛନ୍ତି।

ରୋଗର ଲକ୍ଷଣ – ଏହାର ଲକ୍ଷଣଗୁଡିକୁ ୩ ପ୍ରକାରରେ ଭାଗ କରାଯାଇପାରେ ଯଥା ଟିପିକାଲ, ଏଟିପିକାଲ ଓ ଏକ୍ସାଇସୋଫିଜିଆଲ। ୧ମ ପ୍ରକାର ଲକ୍ଷଣ ଗୁଡିକ ହେଲା ଛାତି ଜଳାଇବା, ଅମ୍ଳିୟ ହାକୁଟି ଆସିବା। ୨ୟ ପ୍ରକାର ଲକ୍ଷଣଗୁଡିକ ମଧ୍ୟରେ ଏପିଗେଷ୍ଟ୍ରିକ୍ ଯନ୍ତ୍ରଣା, ବାନ୍ତି ଲାଗିବା, ଅଣନିଃଶ୍ୱାସୀ ଲାଗିବା, ପେଟ ଫୁଲାଇବା, ହାକୁଟି ଆସିବା, ହେଉଡି ମାରିବା ମୁଖ୍ୟ ଅଟେ। ଯେଉଁମାନେ ରାତିରେ ଶୋଇବା ସମୟରେ ଏହାକୁ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କଠାରେ କାଶ ସହିତ ସ୍ୱର ପେଟିକାରେ ଜ୍ୱଳନ ଅନୁଭୂତ ହୋଇଥାଏ। ବେଳେବେଳେ ଶ୍ୱାସ ରୋଗର ଅନୁଭବ ହୁଏ। ଅତ୍ୟଧିକ ଏସିଡ ଉତ୍ପନ୍ନ ହେବାରୁ ଇସୋଫେଗସର କାନ୍ଥରେ ଜ୍ୱଳନ ହେବା ସହ ଅଧିକ ଦିନ ଲାଗି ରହିଲେ କର୍କଟ ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରେ। ୩୦ରୁ ୪୦ ବର୍ଷ ବୟସର ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଅତ୍ୟଧିକା ଚାପ ଓ ଅସଂଯତ ଜୀବନଶୈଳୀ ଯୋଗୁଁ ଏହି ରୋଗରେ ପୀଡିତ ହେବାର ଦେଖାଯାଏ।

କେବଳ ସ୍ଥିର ହୋଇ ବସିରହିବା ଦ୍ୱାରା କେବେହେଲେ କୌଣସି ବିରାଟ ସଫଳତା ହାସଲ କରାଯାଇପାରେ ନାହିଁ।

ରୋଗର ଚିହ୍ନଟ ପ୍ରକ୍ରିୟା – ଏହି ରୋଗର ଚିହ୍ନଟ ପ୍ରକ୍ରିୟା ୪ ପ୍ରକାରର ଅଟେ ଯଥା ସାଧାରଣ, ମଧ୍ୟମ ଧରଣର, ଜଟିଳ ଓ କର୍କଟର ପୂର୍ବାବସ୍ଥା। ୧ମ ପ୍ରକାରରେ ମାସକୁ ଥରେ କିମ୍ବା ଦୁଇ ଥର ଏସିଡ ରିଫ୍ଲକ୍ସ ହୋଇଥାଏ, କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରକାରରେ ମାସକୁ ବାରମ୍ବାର ହୋଇ ଏଥିପାଇଁ ଔଷଧ ଖାଇବାକୁ ପଡିଥାଏ। ଯଦି ଔଷଧ ଖାଇବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଏହା କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ଲାଗି ରହେ, ତେବେ ଏହାକୁ ଜଟିଳ ଏବଂ ପରେ କର୍କଟ ଜନିତ ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରେ। ରୋଗର ଲକ୍ଷଣ ସହିତ ଅମ୍ଳ କ୍ଷରଣକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ ନିଆଯାଉଥିବା ପଦକ୍ଷେପର ପରିଣାମ, ଅପର ଏଣ୍ଡୋସ୍କୋପୀ ଏବଂ ଇସୋଫେଜିଆଲ ପିଏଚ୍ ମନିଟରିଙ୍ଗ ଦ୍ୱାରା ଏହାକୁ ଚିହ୍ନଟ କରାଯାଏ। ଛାତିରେ ଜ୍ୱଳନ ଅନୁଭବ କରୁଥିବା ରୋଗୀଙ୍କୁ ପ୍ରୋଟନ ପମ୍ପ ଇନହିବିଟର ଦ୍ୱାରା ଚିକିତ୍ସା କରାଯାଏ। ଏଥିପାଇଁ ହେଉଥିବା ପରୀକ୍ଷଣଗୁଡିକ ହେଲା ଖାଦ୍ୟ ସଂଯନ୍ତ୍ରର ଉପରିଭାଗର ଏକ୍ସରେ, ଏଣ୍ଡୋସ୍କୋପି, ତାର ବିହୀନ ପିଏଚ ବା ପିଏଚ ଇମ୍ପେଡେନ୍ସ, ଇସୋଫେଜିଆଲ ମାନୋମେଟ୍ରି, ବେରିଅମ ଇସୋଫାଗ୍ରାମ ଓ ଟ୍ରାନ୍ସନାଜାଲ ଇସୋଫେଗୋସ୍କୋପି ମୁଖ୍ୟ ଅଟେ। କିନ୍ତୁ ଏକ ମୁଖ୍ୟ ଓ ସାଧାରଣ ପରୀକ୍ଷା ହେଲା ଏଣ୍ଡୋସ୍କୋପି, ଯାହାଦ୍ୱାରା ଇସୋଫେଜିଆଲ ମ୍ୟୁକୋସା ବା କାନ୍ଥର ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ଆକଳନ କରାଯାଇ ୩୦-୪୦% ରୋଗୀଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ସଂପର୍କରେ ଆକଳନ କରାଯାଇପାରେ। କିନ୍ତୁ ଆଉ କେତେକ ରୋଗୀ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନଙ୍କ ଏଣ୍ଡେକ୍ସୋପି ରିପୋର୍ଟ ଠିକ ଥିଲେ ହେଁ ସେମାନେ **GERD**ର ଅଭିଯୋଗ କରନ୍ତି, ତା'କୁ **NERD** କୁହାଯାଏ। ଏପରି ରୋଗୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୬୦-୭୦% ଅଟେ। ସେମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ୨୪ ଘଣ୍ଟିଆ ପିଏଚ ମନିଟରିଙ୍ଗ ଦରକାର ପଡେ।

ଚିକିତ୍ସା – ଏହା ଗୋଟିଏ ଜଟିଳ ରୋଗ ହୋଇଥିବାରୁ ଅଧିକ ସମୟସାପେକ୍ଷ ହୋଇଥାଏ। ଜୀବନଶୈଳୀରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ଖାଦ୍ୟାଭ୍ୟାସରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ନିୟମିତ ଔଷଧ ସେବନ, ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁସାରେ ଶଲ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାକୁ ଆପଣାଇବା ଏବଂ ନିୟମିତ ରୂପେ ଆଣ୍ଟାସିଡ ଖାଇ ଏସିଡର ମାତ୍ରାକୁ ପାକସ୍ଥଳୀରେ ପ୍ରଶମିତ କରିବା ଆଦି ଚିକିତ୍ସାର ସହଜ ଏବଂ ମୂଳ ଅଙ୍ଗ ଅଟେ। ତା' ଛଡା ଔଷଧ ଦ୍ୱାରା ଏସିଡର ତିଆରିକୁ ରୋକିବା, ଏହାକୁ ଅବରୁଦ୍ଧ କରିବା କିମ୍ବା ଇସୋଫେଗସର କ୍ଷତିକୁ ଭରଣା କରିବା ଆମର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେବା ଦରକାର। ଯଦି ଔଷଧରେ ଠିକ୍ ନହେଲା ତେବେ ଏଣ୍ଡୋସ୍କୋପି ସର୍ଜରି ହିଁ ସହଜ ବିକଳ୍ପ। ଅଧିକାଂଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶ୍ୱାସ, କାଶ, କଫ କିମ୍ବା ଲାରିଞ୍ଜାଇଟିସ ସହ ଏହି ରୋଗ ଯୋଡି ହୋଇଥିବାରୁ ଡାକ୍ତରଙ୍କୁ ସାବଧାନ ହୋଇ ଏପରି ରୋଗୀଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା କରିବାକୁ ପଡିଥାଏ। ସବୁ ପ୍ରକାର ଚିକିତ୍ସା ବିଫଳ ହେଲେ ଫଣ୍ଡୋପ୍ଲିକେସନ ନାମକ ସର୍ଜରି କରାଯାଏ, ଯେଉଁଥିରେ ପାକସ୍ଥଳୀ ଓ ଇସୋଫେଗସର ତଳ ଅଂଶକୁ ଛୋଟ କରି ଦିଆଯାଏ, ଯଦ୍ୱାରା ଖାଦ୍ୟ ଉପରକୁ ନଯାଇପାରିବ। ସେହିପରି ଇସୋଫେଗସ ଓ ପାକସ୍ଥଳୀକୁ ଯୋଡୁଥିବା ଅଂଶରେ ଲିଙ୍କ୍ସ ଡିଭାଇସ ନାମକ ଚୁମ୍ବକୀୟ ତାରରେ ବାନ୍ଧି ଦିଆଯାଏ, ଯଦ୍ୱାରା ଖାଦ୍ୟ ଉପରକୁ ରିଫ୍ଲକ୍ସ ଭାବେ ଯାଇପାରିବ ନାହିଁ।

ଏଥିରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବାକୁ କି ସାବଧାନତା ଅବଲମ୍ବନ କରିବାକୁ ପଡିବ – ୧) ଦିନକୁ ଅଳ୍ପ ଅଳ୍ପ କରି ଏକାଧିକବାର ଖାଦ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ। ୨) ଶୋଇଲାବେଳେ ଛାତି ଓ ପେଟକୁ ଅଣ୍ଟାଠାରୁ ଦୂରେଇ ରଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ। ୩) ଯଦି ଆପଣ ମୋଟା ଅଛନ୍ତି, ତେବେ ଶରୀରର ଓଜନ କମାନ୍ତୁ। ୪) ଖାଇସାରି ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଶୁଅନ୍ତୁ ନାହିଁ। ୫) ଧୂମପାନ କିମ୍ବା ମଦ୍ୟପାନ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ। ୬) ଡାକ୍ତରଙ୍କ ବିନା ପରାମର୍ଶରେ କୌଣସି ଔଷଧ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ ନାହିଁ। ୭) କେଫିନ, ଆଲକୋହଲ, ମସଲା, ଅଧିକ ତେଲଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ, ଟମାଟୋ ଓ ଟମାଟୋ ସସ୍, ଚକୋଲେଟ ପିଆଜ, ରସୁଣ ତିଆରି ଖାଦ୍ୟ ତଥା ଏସିଡ ଯୁକ୍ତ ଥଣ୍ଡା ପାନୀୟ ବ୍ୟବହାରରୁ ନିଜକୁ ଦୂରେଇ ରଖନ୍ତୁ।

ଟିକ୍ରାପଡା, ବଲାଙ୍ଗୀର, ୭୬୭୦୦୧

ନିଜେ ଯେଉଁଭଳି ଆଶା କର, ସେହିପରି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ବ୍ୟବହାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କର। ନିଜର ଆଶା ଅନୁରୂପ ସମ୍ମାନ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବି ପ୍ରଦାନ କର।

ସମ୍ବାଦ ବିଚିତ୍ରା

୧. କ୍ରିକେଟ୍ ଜଗତରେ ନିଜର ଛାପ ଛାଡ଼ିଥିବା ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟର ମହେନ୍ଦ୍ର ସିଂହ ଧୋନି ରାଜନୀତି କରି ନିର୍ବାଚନୀ ପଡ଼ିଆରେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିପାରନ୍ତି। ଏ ନେଇ ଏବେ ଚର୍ଚ୍ଚା ଜୋର୍।

୨. ଦଶମ ଏବଂ ଦ୍ୱାଦଶ ଶ୍ରେଣୀ ବୋର୍ଡ ପରୀକ୍ଷାରେ ଗ୍ରେଡ୍ କିମ୍ବା ରାଙ୍କ୍ ବଦଳରେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯିବ। ଏ ନେଇ ବଡ଼ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ବୋର୍ଡ (ସିବିଏସ୍ଇ)।

୩. ଓଡ଼ିଶା ରେଶମ ଉତ୍ପାଦନ ବେଳେ ପାରମ୍ପରିକ ପଦ୍ଧତିରୁ ବାହାରି ଅହିଂସା ଉପାୟରେ ଏଣ୍ଡିକୀଟ ଖୋସାରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ 'କରୁଣା ସିଲ୍କ' ରେଶମ ଚାଷ ପରମ୍ପରାକୁ ଏକ ନୂଆ ଦିଗ ଦେଇଛି।

୪. ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦୀ ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଆୟୋଜିତ ରୋଜଗାର ମେଳାକୁ ସମ୍ବୋଧିତ କରିବା ସହ ଭିଡିଓ କନଫରେନ୍ସିଂ ଜରିଆରେ ନବନିଯୁକ୍ତ ପ୍ରାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ପାଖାପାଖି ୫୧,୦୦୦ ନିଯୁକ୍ତି ପତ୍ର ବଣ୍ଟନ କରିଛନ୍ତି।

୫. ୱେଷ୍ଟଇଣ୍ଡିଜ୍ ଏବଂ ଆମେରିକା ଦ୍ୱାରା ମିଳିତ ଭାବେ ଆୟୋଜିତ ହେବାକୁ ଥିବା ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ୨୦୨୪ ପାଇଁ ଉଗାଣ୍ଡା କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରି ଏହି ବିଶ୍ୱକପ ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରି ୨୦ତମ ଦଳ ହୋଇପାରିଛି।

୬. +୨ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଭର୍ଚୁଆଲ ମାଧ୍ୟମରେ ମାଗଣାରେ ମିଳିବ NEET ଓ JEE କୋଚିଂ। ଏଥିଲାଗି +୨ କଲେଜଗୁଡ଼ିକରେ ସ୍ମାର୍ଟ ଟିଭି ଓ ଇଣ୍ଟରାକ୍ଟିଭ୍ ପାନେଲ ଲଗାଇବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛି ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ।

୭. ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମହିଳା ଚାଷୀ ଡ୍ରୋନ କେନ୍ଦ୍ରର ଉଦଘାଟନ କରି ମହିଳା କୃଷକମାନଙ୍କୁ କୃଷି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଡ୍ରୋନର ବ୍ୟବହାର କରି ତାଙ୍କୁ ସଶକ୍ତ କରିବାର ଯୋଜନା ରହିଛି।

୮. ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଗରିବ କଲ୍ୟାଣ ଅନ୍ନ ଯୋଜନାରେ ଆଉ ୫ ବର୍ଷ, ୨୦୨୮ ଡିସେମ୍ବର ଯାଏଁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ମାଗଣା ଚାଉଳ ଦେବାକୁ କେନ୍ଦ୍ର କ୍ୟାବିନେଟ୍ ବୈଠକରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଦ୍ୱାରା ଉପକୃତ ହେବେ ପ୍ରାୟ ୮୧ କୋଟି ହିତାଧିକାରୀ। ଏହି ଯୋଜନା ୨୦୨୪ ଜାନୁଆରୀ ପହିଲାରୁ ଲାଗୁ କରାଯିବା ନେଇ ସୂଚନା।

୯. ଚାଇନାରେ ପୁଣି ଅଜଣା ରୋଗର ଭୟ। କରୋନା ପରି ଏହା ମଧ୍ୟ ବ୍ୟାପିବାରେ ଲାଗିଛି। ଚାଇନାରେ ପିଲାଙ୍କୁ ବ୍ୟାପୁଛି ଭାଇରାଲ ଜ୍ୱର ଏବଂ ନିମୋନିଆ। ଯାହା ବର୍ତ୍ତମାନ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ଚିନ୍ତା ବଢାଇବାରେ ଲାଗିଛି। ଯାହାକୁ ନେଇ ଏବେ ଦେଶର ପୁଣି କୋଭିଡ୍ ପ୍ରୋଟକଲ ଲାଗୁ କରାଯାଇପାରେ !

୧୦. ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟାଙ୍କ ଜରିଆରେ ଡିସେମ୍ବରରୁ ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ୩୧୪ ବ୍ଲକରେ କଏନ ଏକ୍ସଚେଞ୍ଜ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ତିନି ମାସ ମଧ୍ୟରେ ସବୁ ବ୍ଲକ ବଜାର ସ୍ଥାନରେ ଏହି ଏକ୍ସଚେଞ୍ଜ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହେବ। ଏଥିରେ ଲୋକମାନେ କଏନ ସହ ମଇଳା ଓ ଚିରାଫଟା ନୋଟ୍ ବି ବଦଳାଇପାରିବେ। ଏନେଇ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ଆରବିଆଇ ଆଞ୍ଚଳିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସାରଦା ପ୍ରସନ୍ନ ମହାନ୍ତି।

୧୧. ଯୁକ୍ତଦୁଇ ପରୀକ୍ଷାକୁ ଆହୁରି ସ୍ୱଚ୍ଛ କରିବା ପାଇଁ ନିଆଯାଇଛି ଆଉ ଏକ ପଦକ୍ଷେପ। ସମସ୍ତ ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ରରେ ସିସିଟିଭି ଲାଗିବା ସହ ହେବ ଲାଇଭ୍ ଷ୍ଟ୍ରିମିଂ। ଏ ନେଇ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଛି। ଏପରିକି ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ (ଯୁକ୍ତ୨ କଲେଜ)ର ଭିତ୍ତିଭୂମି ସୁଦୃଢ଼ ନଥିଲେ ସେଠାରେ ଏଥର ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର ହେବ ନାହିଁ।

୧୨. ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ପ୍ରଗତି ମୈଦାନରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ବାଣିଜ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ଭାରତ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ବାଣିଜ୍ୟ ମେଳାରେ ଓଡିଶାକୁ ମିଳିଛି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ। ନଭେମ୍ବର ୧୪ରୁ ୨୭ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିଥିବା ଏହି ମେଳାରେ ଓଡିଶାର ୭ଟି ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ୨୪ ଗୋଟି ଷ୍ଟଲ୍ ଖୋଲାଯାଇଥିଲା। ମୁଖ୍ୟତଃ ହସ୍ତତନ୍ତ, ହସ୍ତଶିଳ୍ପ, ପଟ୍ଟଚିତ୍ର, ମିଲେଟ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଖାଦ୍ୟ ତଥା ମିଶନ ଶକ୍ତି ସଦସ୍ୟଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତୁତ ସାମଗ୍ରୀ ଓଡିଶା ପାଭିଲିୟନରେ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଥିଲା।

୧୩. ଭାରତ ନାଗରିକଙ୍କ ପାଇଁ ଖୁସି ଖବର । ମାଲେସିଆ ଯିବାକୁ ହେଲେ ଲାଗିବନି ଭିସା। ମାଲେସିଆ ଭିସା ମୁକ୍ତ ପ୍ରବେଶ ଆରମ୍ଭ କରିବ। ଅର୍ଥାତ୍ ବର୍ତ୍ତମାନ ଭାରତୀୟ ଲୋକଙ୍କୁ ମାଲେସିଆ ଯିବାକୁ ଭିସା ନେବା ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ। ଏନେଇ ମାଲେସିଆର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଅନୱାର ଇବ୍ରାହିମଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ବ୍ଲୁମବର୍ଗ ସୂଚନା ଦେଇଛି।

୧୪. ଓଡ଼ିଶା ଓ ଛତିଶଗଡର ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ଦ୍ୱାରା 'ଓଡ଼ିଶା ଗବେଷଣା କେନ୍ଦ୍ର' ଉଦଘାଟିତ ହୋଇଛି। ସଠିକ୍ ଗବେଷଣା ଓ ତଥ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ଅଭାବରୁ ଓଡ଼ିଶାର ସମୃଦ୍ଧ ଓ ଗୌରବମୟ ଇତିହାସ କେବଳ ଲୋକକଥାରେ ସୀମିତ ରହିଯାଇଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଗବେଷଣା ଆଧାରରେ ଓଡ଼ିଆ ସମାଜର ମୂଳ ସତ୍ୟତାକୁ ତଥ୍ୟ ଆଧାରରେ ପ୍ରମାଣିତ କରି ପ୍ରକୃତ ସତ୍ୟତାର ଉନ୍ମୋଚନ କରିବା ପାଇଁ ହେବ।

୧୫. NAAC ରାଙ୍କରେ ରେଭେନ୍ସା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ମିଳିଲା A++।

୧୬. ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ୧୨ଟି ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ଅନୁମୋଦନ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ୮୪,୯୧୮.୭୫ କୋଟି ପୁଞ୍ଜି ବିନିଯୋଗ ହେବ। ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡିକ ଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ୪୨,୨୮୧ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ନିଯୁକ୍ତି ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିବ।

୧୭. କତାର କୋର୍ଟରେ ମୃତ୍ୟୁଦଣ୍ଡାଦେଶ ପାଇଥିବା ଭାରତୀୟ ନୌସେନାର ୮ ପୂର୍ବତନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମାମଲାର ପୁର୍ନବିଚାର ହେବ। ଭାରତର ପୂର୍ବତନ ନୌସେନା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ମୃତ୍ୟୁଦଣ୍ଡ ବିରୋଧରେ ଭାରତ ଏକ ଆବେଦନ କରିଥିଲା, ଯାହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ସହ କତାର କୋର୍ଟ ସେହି ୮ ଜଣ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଏକ ବଡ଼ ଆଶ୍ୱସ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି।

୧୮. କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଭାଙ୍କୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବା ଏବଂ ଯୁବ ଓ ଆଶାୟୀ ପାରା ଆଥଲେଟ୍ (ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍)ମାନଙ୍କୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାର ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କେନ୍ଦ୍ର ଯୁବ ବ୍ୟାପାର ଓ କ୍ରୀଡ଼ା ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଅନୁରାଗ ସିଂହ ଠାକୁର ପ୍ରଥମ ଖେଲୋ ଇଣ୍ଡିଆ ପାରା ଗେମ୍ସ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଏହା ଡିସେମ୍ବର ୧୦ରୁ ଡିସେମ୍ବର ୧୭ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ଆୟୋଜିତ ହେବ।

୧୯. କାହିଁ କେଉଁ କାଳରୁ ବାଲିଯାତ୍ରା ଗୌରବମୟ ଇତିହାସ ରହିଆସିଛି। ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ଚାଲିଆସୁଥିବା ଐତିହାସିକ ବିଶ୍ୱ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବାଲିଯାତ୍ରାକୁ ମିଳିଲା ନାହିଁ ଜାତୀୟ ମାନ୍ୟତା।

୨୦. ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ଟନେଲରୁ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଓଡ଼ିଆ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ।

ବନ୍ଧୁତା ଦୁଇଟି ଦିଗରେ ପ୍ରବାହିତ ହୁଏ। ତୁମକୁ କିଛି ଦେବାକୁ ହେବ ଓ କିଛି ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ହେବ।

ସାଧାରଣ ଜ୍ଞାନ

ଜିଲ୍ଲା

୧.ନାମ - କେନ୍ଦ୍ରାପଡା
୨.ଗଠନ - ୧ ଏପ୍ରିଲ୍ ୧୯୯୩
୩.କ୍ଷେତ୍ରଫଳ - ୨୬୪୪ବର୍ଗ.କି.ମି
୪.ଜନସଂଖ୍ୟା - ୧୪୩୯୮୯୧(ପୁରୁଷ - ୭୧୭୬୯୫, ମହିଳା - ୭୨୨୧୯୬)
୫.ଉପଖଣ୍ଡ - ୧
୬.ତହସିଲ - ୯
୭.ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ - ୯
୮.ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ - ୨୩୦
୯.ଗ୍ରାମ - ୧୫୪୭
୧୦.ଥାନା - ୧୩
୧୧.ପୌରସଂସ୍ଥା - ୧
୧୨.ବିଜ୍ଞାପିତ ଅଞ୍ଚଳ ପରିଷଦ - ୧
୧୩.ବିଧାନସଭା ଆସନ - ୫(୯୬-ପାଟକୁରା, ୯୭-କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୯୮-ଅଳି, ୯୯-ରାଜନଗର, ୧୦୦-ମହାକାଳପଡ଼ା)
୧୪.ଲୋକସଭା ଆସନ ସଂଖ୍ୟା - ୧
୧୫.ସାକ୍ଷରତା ହାର - ୮୫.୯୩%(ପୁରୁଷ - ୯୨.୪୫ %, ମହିଳା - ୭୯.୫୧%)
୧୬.ଶିଶୁ ଜନସଂଖ୍ୟା(୦-୬ ବର୍ଷ) - ୧୫୩୪୪୩
୧୭.ଜନସଂଖ୍ୟା ଘନତ୍ୱ - ୫୪୫/ବର୍ଗ କି.ମି
୧୮.ଜନସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ହାର - ୧୦.୫୯ %
୧୯.ଲିଙ୍ଗ ଅନୁପାତ - ୧୦୦୬ ମହିଳା /୧୦୦୦ ପୁରୁଷ
୨୦.ରାଜସ୍ୱ ନିରୀକ୍ଷକ ମଣ୍ଡଳ - ୯୨
୨୧.ନିଆଁଲିଭା କେନ୍ଦ୍ର - ୪
୨୨.ଜଙ୍ଗଲ ଜମି - ୨୪୮.୦୫ ବର୍ଗ କି.ମି
୨୩.ହାରାହାରି ତାପମାତ୍ରା - ସର୍ବନିମ୍ନ ୧୦.୫°-ସର୍ବୋଚ୍ଚ ୪୨.୧°
୨୪.ସାଧାରଣ ବୃଷ୍ଟିପାତ - ୧୫୫୬ ମି.ମି.
୨୫.ମୋଟରଯାନ ପଞ୍ଜିକୃତ କୋଡ଼ - ଓ.ଡ଼ି.୨୯
୨୬.ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳୀ - ଆଳି, ଭିତରକନିକା, ତମଳା ସାସନ, ଶାନ୍ତପୁର

ABBREVIATION

1. RMAI - Rural Marketing Association of India
2. AFTC - Armed Forces Transfusion Centre
3. PVTGs - Particularly Vulnerable Tribal Groups
4. AIF - National Agriculture Infra Financing Facility
5. OECD - Organisation for Economic Co-operation and Development
6. NAAC - National Assessment and Accreditation Council
7. CRSRF - Centre for Research on Startups and Risk Financing
8. IMEC - India-Middle East-Europe Connectivity Corridor
9. FATF - Financial Action Task Force
10. CECRI - Central Electro Chemical Research Institute

ପୁସ୍ତକ

୧. ଅପରିଚିତା - ପ୍ରତିଭା ରାୟ
୨. ପାଦପୂରଣ - ଗିରିଜା ବଳିଆରସିଂହ
୩. ଜୀବନପାତ୍ର - ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା
୪. ଗଛ ପ୍ରବାହ - ଡ. ଶ୍ୟାମ ଭୋଇ
୫. ତୃତୀୟ ଦୃଷ୍ଟି - ଡ. ଭଗବାନ ପ୍ରକାଶ

1. Welcome to Paradise - Twinkle Khanna
2. The Selfish Betrayals - Abhishek Kapoor
3. Grandmaster - Manya Harsha
4. The Midas Touch - Dr. Sheetal Nair
5. The Lost Mint Taste - Neelam Saxena Chandra

କେନ୍ଦ୍ର ଶାସିତ ଅଞ୍ଚଳ

୧. ନାମ - ଚଣ୍ଡିଗଡ଼
୨. ମୁଖ୍ୟ ସଚିବ - ଧରମ ପାଲ୍
୩. ଗଠନ - ୭ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୫୩
୪. କ୍ଷେତ୍ରଫଳ - ୧୧୪ ବର୍ଗ କି.ମି.
୫. ରାଜଧାନୀ - ଚଣ୍ଡିଗଡ଼
୬. ଲୋକସଭା ସଭ୍ୟ ସଂଖ୍ୟା - ୧
୭. ଉଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟ - ପଞ୍ଜାବ ଓ ହରିୟାଣା
୮. ମୁଖ୍ୟ ଭାଷା - ଇଂରାଜୀ, ହିନ୍ଦୀ ଓ ପଞ୍ଜାବୀ
୯. ଜନସଂଖ୍ୟା ସମୁଦାୟ - ୧୦,୫୫,୪୫୦ (୨୦୧୧)
ପୁରୁଷ - ୫,୮୧,୦୪୬
ମହିଳା - ୪,୭୪,୪୦୪
୧୦. ଜନସଂଖ୍ୟା ଘନତ୍ୱ - ୯୨୫୨/ବର୍ଗ କି.ମି
୧୧. ଲିଙ୍ଗ ଅନୁପାତ - ୮୧୮ ମହିଳା/୧୦୦୦ ପୁରୁଷ
୧୨. ସାକ୍ଷରତା ହାର (୨୦୨୩) - ୮୬.୭୭%
ପୁରୁଷ - ୯୦.୮୧%
ମହିଳା - ୮୧.୮୮%
୧୩. ଜିଲ୍ଲା - ୧
୧୪. ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳୀ - ଜାକିର ରୋଜ ଗାର୍ଡନ, ରକ୍ ଗାର୍ଡେନ, ଶାନ୍ତିକୁଞ୍ଜ, ସରକାରୀ ମ୍ୟୁଜିୟମ ଓ ଆର୍ଟ ଗ୍ୟାଲେରୀ, ସୁଖନା ହ୍ରଦ, କ୍ୟାପିଟାଲ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ ଓ ନ୍ୟାସନାଲ ଗ୍ୟାଲେରୀ ଅଫ୍ ପୋଟରେଟ୍ସ

ସମ୍ମାନ/ପୁରସ୍କାର

୧. **ଭିହାନ ତାଲ୍ୟା ବିକାଶ** - ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ଫଟୋଗ୍ରାଫର ଅଫ୍ ଦି ଇୟର, ୨୦୨୩
୨. **ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ (ଆରବିଆଇ)** – ଚେଞ୍ଜମେକର ଅଫ୍ ଦି ଇୟର, ୨୦୨୩
୩. **ସୁରେଶ ୱାଡକର** - ଲତା ମଙ୍ଗେଶକର ପୁରସ୍କାର ୨୦୨୩
୪. **ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ମେଡ଼ିକାଲ୍ ଆସୋସିଏସନ୍ (ଆଇଏମ୍ଏ)** ଏବଂ **ଟ୍ରେଣ୍ଡ ନର୍ସ ଆସୋସିଏସନ୍ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ** - ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧୀ ଶାନ୍ତି ପୁରସ୍କାର, ୨୦୨୨
୫. **ପଲ୍ ଲିଞ୍ଚ** - ବୁକର୍ ପୁରସ୍କାର ୨୦୨୩

ନିଯୁକ୍ତି

୧. **ମନୋରଂଜନ ମିଶ୍ର** - ନୂତନ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ - ଆରବିଆଇ
୨. **ହୀରାଲାଲ ସମରିଆ** - ଭାରତର ନୂତନ ମୁଖ୍ୟ ସୂଚନା କମିଶନର
୩. **ବିନୟ ତୋନ୍ସେ** - ନୂତନ ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ - ଏସବିଆଇ
୪. **କର୍ଣ୍ଣଲ ସୁନୀତା ବି ଏସ** - ପ୍ରଥମ ମହିଳା କମାଣ୍ଡିଂ ଅଫିସର – ଏଏଫଟିସି
୫. **ସ୍କ୍ୱାଡ୍ରନ ଲିଡର ମନୀଷା ପାଢୀ** - ପ୍ରଥମ ମହିଳା କ୍ୟାମ୍ପ ସହାୟକ (ଏଡିସି)

ଦେହାନ୍ତ

୧. **ଜଷ୍ଟିସ୍ ଫାତିମା ବିବି** (୯୬) - ଭାରତର ପ୍ରଥମ ମହିଳା ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ବିଚାରପତି
୨. **ଆଣ୍ଟୋନିଆ ସୁସାନ୍ ବ୍ୟାଟ୍** (୮୭) - ଖ୍ୟାତନାମା ବ୍ରିଟିଶ ଔପନ୍ୟାସିକ
୩. **ବି ଏନ୍ ଗୋସ୍ୱାମୀ** (୯୦) - ପ୍ରସିଦ୍ଧ କଳା ଐତିହାସିକ ଏବଂ ପ୍ରବୀଣ ଲେଖକ
୪. **ଲୀଲା ଓମଚେରୀ** (୯୪) - ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଂଗୀତଜ୍ଞ ଏବଂ ବିଦ୍ୱାନ
୫. **ଗିଭ ପଟେଲ** (୮୩) - ପ୍ରସିଦ୍ଧ ନାଟ୍ୟକାର, କବି, ଚିତ୍ରକାର ଏବଂ ଚିନ୍ତକ
୬. **ହେନେରୀ କିସିଙ୍ଗର୍** (୧୦୦) - ନୋବେଲ ଶାନ୍ତି ପୁରସ୍କାର ବିଜେତା

ଥରେ ମିଛ କହିବାର ବିପଦ ହେଉଛି ଆଉଥରେ ସତ କହିଲେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରିବେ ନାହିଁ।

ଓଡ଼ିଶା

୧. ଫେରୋସିଲିକନ୍ କାରଖାନା ଓଡ଼ିଶାରେ କେଉଁଠି ଅଛି ?

କ) ବଡ଼ବିଲ ଖ) ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଗ) ଢେଙ୍କାନାଳ ଘ) ଥେରୁବାଲି

୨. ମହିମା ଧର୍ମର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା କିଏ ?

କ) ବାବା ବିଶ୍ୱନାଥ ଖ) ମହିମା ଗୋସାଇଁ

ଗ) ସିଦ୍ଧ ବାବା ଘ) ଭୀମ ଭୋଇ

୩. ଓଡ଼ିଶାର ସମୁଦାୟ ବ୍ଲକ୍ ସଂଖ୍ୟା କେତେ ?

କ) ୨୨୦ ଖ) ୪୧୨ ଗ) ୩୧୪ ଘ) ୩୨୪

୪. ଓଡ଼ିଶାର ଠାକୁରାଣୀ ପାହାଡ଼ରୁ କ'ଣ ମିଳିଥାଏ ?

କ) ଚୂନପଥର ଖ) କୋଇଲା ଗ) ଅଭ୍ର ଘ) ଲୁହାପଥର

୫. ଓଡ଼ିଶାର ବିହଙ୍ଗ ବିହାର କେଉଁଠି ଅବସ୍ଥିତ ?

କ) ଗୋପାଳପୁର ଖ) ନନ୍ଦନକାନନ

ଗ) ଭିତରକନିକା ଘ) ଚିଲିକା

୬. ଓଡ଼ିଶାର କେଉଁ ସ୍ଥାନ ଦସ୍ତା ପାଇଁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ?

କ) ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଖ) ଢେଙ୍କାନାଳ ଗ) ବରଗଡ଼ ଘ) ବଡ଼ବିଲ

୭. ଓଡ଼ିଶାର ବାଣୀକ୍ଷେତ୍ର କେଉଁଠି ଅବସ୍ଥିତ ?

କ) କଟକ ଖ) ନବରଙ୍ଗପୁର

ଗ) ବାଲେଶ୍ୱର ଘ) ଜଗତସିଂହପୁର

୮. କେବେ ସମ୍ବଲପୁର ଓଡ଼ିଶା ସହ ମିଶିଥିଲା ?

କ) ୧୯୦୧ ଖ) ୧୯୦୫ ଗ) ୧୯୦୯ ଘ) ୧୯୧୨

୯. ଓଡ଼ିଶାର କାଶୀ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?

କ) କଟକ ଖ) ବାଲେଶ୍ୱର ଗ) ଭୁବନେଶ୍ୱର ଘ) ପୁରୀ

୧୦. ଓଡ଼ିଶାର କମ୍ୟୁନିଷ୍ଟ ପାର୍ଟିର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା କିଏ ?

କ) ବିଶ୍ୱନାଥ ଦାସ ଖ) ଜଗନ୍ନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଗ) ମନୋଜ ଦାସ ଘ) ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଯୁକ୍ତି ପ୍ରଦର୍ଶନ ପରୀକ୍ଷା

୧. ମଣିଷ : ସ୍ତନ୍ୟପାୟୀ : : ଓଟପକ୍ଷୀ :

(କ) ସରୀସୃପ (ଖ) ପତଙ୍ଗ (ଗ) ପକ୍ଷୀ (ଘ) ସ୍ତନ୍ୟପାୟୀ

୨. କେଉଁ ଶବ୍ଦଟି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦଳର ନୁହେଁ?

(କ) ବନ୍ଧୁକ (ଖ) ଖଣ୍ଡା (ଗ) ପିସ୍ତଲ (ଘ) ତୋପ

୩. ଯଦି HEALTHକୁ GSZDG ପରି ଲେଖାଯାଏ, ତେବେ NORTHକୁ କିପରି ଲେଖାଯିବ ?

(କ) OPSUI (ଖ) GSQNM (ଗ) FRPML (ଘ) IUSPO

୪. ବାପୁନି, ରୀତାକୁ ଦେଖାଇ କହିଲା, ମୁଁ ତା'ର ମା'ର ପୁଅର ଏକ ମାତ୍ର ପୁଅ । ତେବେ ରୀତା, ବାପୁନିର ସମ୍ପର୍କରେ କ'ଣ ହେବ ?

(କ) ପିଉସୀ (ଖ) ଭଉଣୀ (ଗ) ମା' (ଘ) ସମ୍ପର୍କୀୟ ଭଉଣୀ

୫. ରାମ ପୂର୍ବକୁ ମୁହଁ କରି ଠିଆ ହୋଇ, ୧୦୦୦ ପାଦ ଘଣ୍ଟା କଣ୍ଟା ଅନୁଯାଇ ଗଲା, ପୁଣି ସେଠାରୁ ଘଣ୍ଟାକଣ୍ଟାର ବିପରିତ ଦିଗକୁ ୧୪୫୦ ପାଦ ଫେରିଲା ।ତେବେ ରାମ ଏବେ କେଉଁ ଦିଗକୁ ମୁହଁ କରି ଠିଆ ହୋଇଅଛି ?

(କ) ପୂର୍ବ (ଖ) ଉତ୍ତର-ପୂର୍ବ (ଗ) ଉତ୍ତର (ଘ)ଦକ୍ଷିଣ-ପଶ୍ଚିମ

୬. ଇଂରାଜୀ ଅଭିଧାନ ଅନୁଯାୟୀ ସଜାଇଲେ, କେଉଁ ଶବ୍ଦଟି ପ୍ରଥମରେ ରହିବ ?

(କ) Spine (ଖ) Spinal (ଗ) Spinner (ଘ) Spinet

୭. ଯଦି ÷(ହରଣ) +(ଯୋଗ), -(ବିୟୋଗ) ÷(ହରଣ), x(ଗୁଣନ) -(ବିୟୋଗ) ଏବଂ +(ଯୋଗ) x(ଗୁଣନ) ହୁଏ, ତେବେ (୩୬x୪)-(୮x୪)= ? ୪+୮x୨+୧୬÷୧

(କ) ୦ (ଖ) ୮ (ଗ)୧୨ (ଘ) ୧୬

୮. ? ଚିହ୍ନିତ ସଂଖ୍ୟାଟି କେତେ ?

	୫				୨୧	
୧୬	୧୦୯	୨		୨୨	୫୩	୧୯
	୬				୧୫	

	୫୧	
୧୭	?	୪୮
	୧୩	

(କ) ୭ (ଖ) ୨୫ (ଗ) ୪୯ (ଘ) ୧୨୯

୯. କେଉଁଟି ପ୍ରାୟ ସବୁ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଥାଏ ?

(କ) ଫୁସ୍‌ଫୁସ୍ (ଖ) ଚର୍ମ (ଗ) ହୃଦୟ (ଘ) ଜୀବନ

୧୦. ନିମ୍ନରୁ କେଉଁ ଚିତ୍ରଟି ହାତୀ, ଗଧିଆ ଏବଂ ପ୍ରାଣୀକୁ ବୁଝାଇ ଥାଏ ?

(କ) (ଖ) (ଗ) (ଘ)

ଉତ୍ତର

୧.ଘ) ଥେରୁବାଲି, ୨.ଖ) ମହିମା ଗୋସାଇଁ, ୩.ଗ) ୩୧୪, ୪.ଘ) ଲୁହାପଥର, ୫.ଘ) ଚିଲିକା, ୬.କ) ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, ୭.ଘ) ଜଗତସିଂହପୁର, ୮.ଖ) ୧୯୦୫, ୯.ଗ) ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୦.ଖ) ଜଗନ୍ନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ

୧.(ଗ) ପକ୍ଷୀ, ୨.(ଖ) ଖଣ୍ଡା, ୩.(ଖ) GSQNM, ୪.(କ) ପିଉସୀ ୫.(ଖ) ଉତ୍ତର-ପୂର୍ବ, ୬.(ଖ) Spinal, ୭.(କ) ୦, ୮.(ଖ) ୨୫, ୯.(ଘ) ଜୀବନ, ୧୦.(ଗ)

ଦୁଇଜଣ ଆଦେଶ ପାଳନ କରନ୍ତି ସତ, ଦୁଷ୍ଟ କରେ ଭୟ ପାଇଁ ଓ ସାଧୁ କରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ।

ଇତିହାସ

୧. କେଉଁ ଯୁଗରେ ମଣିଷ ଖାଦ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରିବା ଛାଡ଼ି ଖାଦ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା ?
(କ) ପ୍ରାଚୀନ ପ୍ରସ୍ତର ଯୁଗ (ଖ) ନୂତନ ପ୍ରସ୍ତର ଯୁଗ
(ଗ) ବରଫ ଯୁଗ (ଘ) ବ୍ରୋଞ୍ଜ ଯୁଗ

୨. ସିନ୍ଧୁ ସଭ୍ୟତାର କେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ଏକ ବନ୍ଦର ଥିଲା ?
(କ) ଲୋଥାଲ (ଖ) ରଙ୍ଗପୁର
(ଗ) ହରପପପା (ଘ) ମହାଞ୍ଜୋଦାରୋ

୩. ସିନ୍ଧୁ ସଭ୍ୟତାର ବୃହତ୍ତ ସ୍ନାନାଗାର କେଉଁଠାରେ ଅଛି ?
(କ) ହରପପା (ଖ) ମହେଞ୍ଜୋଦାର
(ଗ) କାଲିବଗାନ (ଘ) ଲୋଥାଲ

୪. ଆର୍ଯ୍ୟମାନେ ଭାରତରେ ପ୍ରଥମେ କେଉଁଠାରେ ବସବାସ କରିଥିଲେ ?
(କ) ସିନ୍ଧୁ (ଖ) ପଞ୍ଜାବ
(ଗ) ଗୁଜୁରାଟ (ଘ) କାଶ୍ମୀର

୫. କେଉଁ ଶାସକଙ୍କ ସମୟରେ ୪ର୍ଥ ବୌଦ୍ଧ ମହାସମ୍ମିଳନୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ?
(କ) ଅଶୋକ (ଖ) କନିଷ୍କ
(ଗ) ହର୍ଷବର୍ଦ୍ଧନ (ଘ) ବିକ୍ରମାଦିତ୍ୟ

୬. କିଏ ଚୀନ୍‌ରେ ବୋଦ୍ଧଧର୍ମ ପ୍ରଚ୍ଚର କରିଥିଲେ ?
(କ) ମହେନ୍ଦ୍ର (ଖ) ନାଗାର୍ଜୁନ
(ଗ) କାଶ୍ୟପମାଙ୍ଗେ (ଘ) ମାହକାଶ୍ୟପ

୭. ନନ୍ଦ ରାଜବଂଶର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା କିଏ ?
(କ) ଧନନନ୍ଦ (ଖ) ମହାପଦ୍ମ ନନ୍ଦ
(ଗ) ଅଶୋକ (ଘ) ହର୍ଷବର୍ଦ୍ଧନ

୮. କାହା ସମୟରେ ଗ୍ରୀକ ସମ୍ରାଟ ସେଲିଉକସ୍ ନିକେଟରଙ୍କ ରାଷ୍ଟ୍ରଦୁତ ମେଘାସ୍ଥିନିସ୍ ଭାରତକୁ ଆସିଥିଲେ ?
(କ) ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତ ମୌର୍ଯ୍ୟ (ଖ) ମହାପଦ୍ମ ନନ୍ଦ
(ଗ) ଅଶୋକ (ଘ) ହର୍ଷବର୍ଦ୍ଧନ

୯. କାହାକୁ ଆୟୁର୍ବେଦର ଜନକ କୁହାଯାଏ ?
(କ) ସୁଶ୍ରୁତ (ଖ) ଚରକ
(ଗ) ଧନ୍ୱନ୍ତରୀ (ଘ) ପାତଞ୍ଜଳି

୧୦. ଶ୍ରାବଣ ବେଲଗୋଲାର ଗୋମତେଶ୍ୱର ମୂର୍ତ୍ତୀ କିଏ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ ? ?
(କ) ଖାରବେଳ (ଖ) କନିଷ୍କ
(ଗ) ଚାମୁଣ୍ଡା ରାୟ/ରାଜା (ଘ)ରାଜରାଜ ଚୋଳ

ବାଣିଜ୍ୟ

୧. କେଉଁ ଦେଶର ଇ-ବାଣିଜ୍ୟ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ହାର ସର୍ବାଧିକ ?
କ) ଭାରତ ଖ) ଚୀନ
ଗ) ଋଷ ଘ) ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକା

୨. ବିଶ୍ୱ ବଜାରରେ ଭାରତୀୟ ରତ୍ନ ଅଳଙ୍କାରର ଚାହିଦା କେତେ ପ୍ରତିଶତ ?
କ) ୧୦ ଖ) ୧୬ ଗ) ୨୯ ଘ) ୩୪

୩. ମାଛ ଉତ୍ପାଦନରେ ପୃଥିବୀରେ ଭାରତର ସ୍ଥାନ କେତେ ?
କ) ପ୍ରଥମ ଖ) ଦ୍ୱିତୀୟ ଗ) ତୃତୀୟ ଘ) ଚତୁର୍ଥ

୪. କେଉଁ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବଜାରରେ ପ୍ରଥମେ ଭାରତୀୟ ମୁଦ୍ରା ବଣ୍ଡ ଜାରି କରିଥିଲା ?
କ) ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଆର୍ଥିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଖ) ବିଶ୍ୱ ବ୍ୟାଙ୍କ
ଗ) ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମୁଦ୍ରା କୋଷ ଘ) ଜାତିସଂଘ

୫. ୨୦୨୫ ସୁଦ୍ଧା କେତେ ମୋବାଇଲ ଫୋନ ଉତ୍ପାଦନ ଆଶା କରାଯାଉଛି ?
କ) ୧୦୦ କୋଟି ଖ) ୨୦୦ କୋଟି
ଗ) ୩୦୦ କୋଟି ଘ) ୧୫୦ କୋଟି

୬. ଭାରତ କେବେ 'ୱାଶିଂଟନ ଆକୋର୍ଡ'ର ସ୍ଥାୟୀ ସଦସ୍ୟତା ପାଇଲା ?
କ) ୨୦୧୦ ଖ) ୨୦୧୪ ଗ) ୨୦୧୫ ଘ) ୨୦୧୮

୭. ପୃଥିବୀର ସବୁଠାରୁ ଧନୀ ଦେଶର ନାମ କଣ ?
କ) ଇଂଲଣ୍ଡ ଖ) ଆମେରିକା
ଗ) ଚୀନ ଘ) ଜାପାନ

୮. ପ୍ରାକୃତିକ ରବର ଉତ୍ପାଦନ କ୍ଷେତ୍ରରେ କେଉଁ ଦେଶ ଅଗ୍ରଣୀ ?
କ) ଭାରତ ଖ) ଥାଇଲାଣ୍ଡ
ଗ) ଫ୍ରାନ୍ସ ଘ) ଇରାନ୍

୯. କେଉଁ ଦେଶ ପବନ ଶକ୍ତି ଉତ୍ପାଦନରେ ଆଗରେ ?
କ) ଚୀନ ଖ) ଭାରତ
ଗ) ଜାପାନ ଘ) ଇରାନ

୧୦. ବାଣିଜ୍ୟିକ ଭିତ୍ତିରେ ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ଉନ୍ନତ ବ୍ରାଣ୍ଡ ଭାବେ କାହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି ?
କ) ନୋକିଆ ଖ) ଆପଲ
ଗ) ସାମସଙ୍ଗ ଘ)କୋକାକୋଲା

ଉତ୍ତର

୧.(ଖ) ନୂତନ ପ୍ରସ୍ତର ଯୁଗ, ୨.(କ) ଲୋଥାଲ, ୩.(ଖ) ମହେଞ୍ଜୋଦାର, ୪.(ଖ) ପଞ୍ଜାବ, ୫(ଖ) କନିଷ୍କ, ୬.(ଗ) କାଶ୍ୟପମାଙ୍ଗେ, ୭.(ଖ) ମହାପଦ୍ମ ନନ୍ଦ, ୮.(କ) ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତ ମୌର୍ଯ୍ୟ, ୯.(ଖ) ଚରକ, ୧୦.(ଗ) ଚାମୁଣ୍ଡା ରାୟ/ରାଜା

୧.କ) ଭାରତ, ୨.ଗ) ୨୯, ୩.ଖ) ଦ୍ୱିତୀୟ, ୪.କ) ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଆର୍ଥିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ, ୫.କ) ୧୦୦ କୋଟି, ୬.ଖ) ୨୦୧୪, ୭.ଗ) ଚୀନ, ୮.ଖ) ଥାଇଲାଣ୍ଡ, ୯.କ) ଚୀନ, ୧୦.ଖ) ଆପଲ୍

ନ୍ୟାୟବନ୍ତ ଲୋକ ହିଁ ଅନ୍ୟର ଶ୍ରେଷ୍ଠବନ୍ଧୁ ହୋଇପାରେ।

ଅର୍ଥନୀତି

୧. ଭାରତର କେଉଁ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଥମତଃ 'ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କୃଷି କ୍ଷେତ୍ର' ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ନୀତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛି ?
କ) ହରିୟାନା ଖ) ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ
ଗ) ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ଘ) ଗୁଜୁରାଟ

୨. କେଉଁ ବର୍ଷ ଭାରତରେ ପ୍ରଥମ ଗ୍ରାହକ ସୁରକ୍ଷା ବିଧେୟକ ପାରିତ ହୋଇଥିଲା ?
କ) ୧୯୮୧ ଖ) ୧୯୮୫ ଗ) ୧୯୮୬ ଘ) ୧୯୮୮

୩. ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଦ୍ରା ଯୋଜନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଋଣର ସର୍ବାଧିକ ପରିମାଣ କେତେ ?
କ) ୧୦ ଲକ୍ଷ ଖ) ୧୫ ଲକ୍ଷ
ଗ) ୨୦ ଲକ୍ଷ ଘ) ୫୦ ଲକ୍ଷ

୪. ଭାରତର ଜାତୀୟ ଆୟରେ କେଉଁ କ୍ଷେତ୍ରର ଅବଦାନ ସର୍ବାଧିକ ?
କ) ସଙ୍ଗଠିତ ଖ) ଅଣସଙ୍ଗଠିତ
ଗ) ସର୍ବସାଧାରଣ ଘ) ଘରୋଇ

୫. ଭାରତର ପ୍ରଥମ ଜାତୀୟ ନିବେଶ ଏବଂ ଉତ୍ପାଦନ କ୍ଷେତ୍ର କେଉଁ ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଆଯାଇଛି ?
କ) ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ ଖ) ଗୁଜୁରାଟ
ଗ) ତାମିଲନାଡୁ ଘ) ମହାରାଷ୍ଟ୍ର

୬. ଭାରତର ଦାରିଦ୍ର୍ୟତା ପରିମାପ ଭାବରେ କ୍ୟାଲୋରୀକୁ ପ୍ରଥମେ କିଏ ବ୍ୟବହାର କରିଥିଲେ ?
କ) ଅମର୍ତ୍ତ୍ୟ ସେନ ଖ) ଟି ଏନ ଶ୍ରୀନିବାସନ
ଗ) ଦାଣ୍ଡେକର ଏବଂ ରଥ ଘ) ସୁରେଶ ତେନ୍ଦୁଲକର

୭. କେଉଁ ବର୍ଷ ପୁନର୍ଗଠିତ ବିଂଶ ସୂତ୍ରୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଲାଗୁ କରାଗଲା ?
କ) ୨୦୦୪ ଖ) ୨୦୦୬ ଗ) ୨୦୦୭ ଘ) ୨୦୦୮

୮. ଭାରତରେ କିଏ ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡିକର ସଞ୍ଚୟ ଖାତା ଉପରେ ସୁଧ ହାର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରେ ?
କ) ଅର୍ଥ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ଖ) ଭାରତୀୟ ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ
ଗ) ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଙ୍କ ସଂଘ ଘ) ନିଜେ ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡିକ

୯. କେଉଁ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସମବାୟ ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଏ ?
କ) ଜିଲ୍ଲା ଖ) ରାଜ୍ୟ ଗ) ଆନ୍ତରାଜ୍ୟ ଘ) ଜାତୀୟ

୧୦. ଭାରତରେ ପରିବାର ନିୟୋଜନ ବୀମା ଯୋଜନା କେବେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ?
କ) ୨୦୦୧ ଖ) ୨୦୦୩ ଗ) ୨୦୦୫ ଘ) ୨୦୦୮

କ୍ରୀଡ଼ା

୧.୨୦୨୩ର ଏକଦିବସୀୟ ବିଶ୍ୱକପକୁ ମିଶାଇ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ କେତେଥର ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଚାମ୍ପିଆନ ହେବାର ଗୌରବ ଅର୍ଜନ କରିଛି ?
(କ) ୪ଥର (ଖ) ୫ଥର (ଗ) ୬ଥର (ଘ) ୭ଥର

୨.୨୦୨୩ର କ୍ରିକେଟ ବିଶ୍ୱକପରେ ଭାରତ କ୍ରମାଗତ କେତେଟି ମ୍ୟାଚରେ ବିଜୟୀ ହୋଇପାରିଛି ?
(କ) ୯ଟି (ଖ) ୧୦ଟି (ଗ) ୧୧ଟି (ଘ) ୧୨ଟି

୩.ଆଇ.ସି.ସି. ବିଶ୍ୱକପ-୨୦୨୩ର ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ କେଉଁଠାରେ ଖେଳାଯାଇଛି ?
(କ)ମୁମ୍ବାଇ (ଖ)ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ (ଗ) କୋଲକାତା (ଘ) ଅହମଦାବାଦ

୪.୨୦୨୩ର କ୍ରିକେଟ ବିଶ୍ୱକପରେ ସର୍ବାଧିକ ସ୍କୋର କରିଛନ୍ତି ବିରାଟ କୋହଲୀ । ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ସେ ମୋଟ କେତେ ରନ କରିଛନ୍ତି ?
(କ) ୭୪୫ (ଖ) ୭୫୫ (ଗ) ୭୬୫ (ଘ) ୬୬୫

୫.ବିରାଟ କୋହଲୀଙ୍କ ପଛକୁ ଏହି ବିଶ୍ୱକପ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଦ୍ୱିତୀୟ ସର୍ବାଧିକ ସ୍କୋରର କିଏ ?
(କ) ରୋହିତ ଶର୍ମା (ଖ) କ୍ୱିଣ୍ଟନ୍ ଡି କକ୍
(ଗ) ରାଚିନ୍ ରବୀନ୍ଦ୍ର (ଘ) ଡାରିଲ୍ ମିଚେଲ୍

୬.୨୦୨୩ର କ୍ରିକେଟ ବିଶ୍ୱକପରେ ସର୍ବାଧିକ ଚାରିଟି ଶତକ ହାସଲ କରିଥିବା ବ୍ୟାଟରଙ୍କ ନାମ କ'ଣ ?
(କ) ବିରାଟ କୋହଲୀ (ଖ) କ୍ୱିଣ୍ଟନ୍ ଡି କକ୍
(ଗ) ରାଚିନ୍ ରବୀନ୍ଦ୍ର (ଘ) ଗ୍ଲେନ୍ ମାକ୍ସୱେଲ୍

୭.୨୦୨୩ ବିଶ୍ୱକପର ଗୋଟିଏ ମ୍ୟାଚରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ଗ୍ଲେନ୍ ମାକ୍ସୱେଲ୍ କେଉଁ ଦେଶ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସର୍ବାଧିକ ୨୦୧ ରନ କରିଛନ୍ତି ?
(କ)ପାକିସ୍ତାନ (ଖ)ବାଂଲାଦେଶ (ଗ)ଶ୍ରୀଲଙ୍କା (ଘ)ଆଫଗାନିସ୍ତାନ

୮.୨୦୨୩ର କ୍ରିକେଟ ବିଶ୍ୱକପ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ସର୍ବାଧିକ ୨୪ଟି ୱିକେଟ ହାସଲ କରିଥିବା ବୋଲରଙ୍କ ନାମ କ'ଣ ?
(କ) ଜସପ୍ରୀତ ବୁମରା (ଖ) ମହମ୍ମଦ ଶାମି
(ଗ) ଆଡାମ୍ ଜାମ୍ପା (ଘ) ମିଚେଲ୍ ଷ୍ଟାର୍କ

୯.ଏଥର ବିଶ୍ୱକପର ଗୋଟିଏ ମ୍ୟାଚରେ ମହମ୍ମଦ ଶାମି ୫୭ରନରେ ୭ଟି ୱିକେଟ ନେବାର କୃତିତ୍ୱ କାହା ବିରୁଦ୍ଧରେ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି ?
(କ) ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ (ଖ) ଇଂଲାଣ୍ଡ (ଗ) ଶ୍ରୀଲଙ୍କା (ଘ) ଦ.ଆଫ୍ରିକା

୧୦.୨୦୨୩ର ବିଶ୍ୱକପରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର କେଉଁ ଖେଳାଳି ଉଭୟ ସେମିଫାଇନାଲ ଓ ଫାଇନାଲରେ ମ୍ୟାନ ଅଫ ଦି ମ୍ୟାଚ ହୋଇଛନ୍ତି ?
(କ) ଆଡାମ୍ ଜାମ୍ପା (ଖ) ପ୍ୟାଟ୍ କମିନ୍ସ
(ଗ) ଟ୍ରାଭିସ୍ ହେଡ୍ (ଘ) ମାର୍ନସ୍ ଲାବୁଶେନ୍

ଉତ୍ତର

୧.ଗ) ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ, ୨.ଗ) ୧୯୮୬, ୩.କ) ୧୦ ଲକ୍ଷ, ୪.ଖ) ଅଣସଙ୍ଗଠିତ, ୫.କ) ଆନ୍ଧ୍ର ପ୍ରଦେଶ, ୬.ଗ) ଦାଣ୍ଡେକର ଏବଂ ରଥ, ୭.ଗ) ୨୦୦୭, ୮.ଘ) ନିଜେ ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡିକ, ୯.କ) ଜିଲ୍ଲା, ୧୦.ଗ) ୨୦୦୫

୧.(ଗ) ୬ଥର, ୨.(ଖ) ୧୦ଟି, ୩.(ଘ) ଅହମଦାବାଦ, ୪.(ଗ) ୭୬୫, ୫.(କ) ରୋହିତ ଶର୍ମା, ୬.(ଖ) କ୍ୱିଣ୍ଟନ୍ ଡି କକ୍, ୭.(ଘ) ଆଫଗାନିସ୍ତାନ, ୮.(ଖ) ମହମ୍ମଦ ଶାମି, ୯.(କ) ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ, ୧୦.(ଗ) ଟ୍ରାଭିସ୍ ହେଡ୍

ପାଗଳାମୀର ସାମାନ୍ୟ ପରଖ ନଦେଇ, ପ୍ରକୃତି କେବେହେଲେ ପ୍ରତିଭାବାନ ଲୋକ ସୃଷ୍ଟି କରିନାହିଁ ।

ସାହିତ୍ୟ, କଳା ଓ ସଂସ୍କୃତି

୧. ବର୍ଷ ୨୦୨୩ ପାଇଁ ବୁକର୍ ପୁରସ୍କାର ଲାଭ କରିଥିବା ଲେଖକ ପଲ୍ ଲିଂଚ୍ କେଉଁ ଦେଶର ନାଗରିକ ଅଟନ୍ତି ?
(କ) ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ (ଖ) ଇଂଲାଣ୍ଡ (ଗ) ଜର୍ମାନୀ (ଘ) ଆୟର୍ଲାଣ୍ଡ

୨. ପଲ୍ ଲିଂଚ୍‌ଙ୍କ କେଉଁ ପୁସ୍ତକଟିକୁ ବର୍ଷ ୨୦୨୩ର ବୁକର୍ ପୁରସ୍କାର ପାଇଁ ଚୟନ କରାଯାଇଛି ?
(କ) ପ୍ରୋଫେଟ୍ ସଙ୍ଗ୍ (ଖ) ରେଡ୍ ସ୍କାଏ ଇନ୍ ମର୍ଣ୍ଣିଂ
(ଗ) ଦି ବ୍ଲାକ୍ ସ୍ନୋ (ଘ) ବିୟଣ୍ଡ ଦ ସି

୩. ଗତ ବର୍ଷ ଅର୍ଥାତ୍ ୨୦୨୨ରେ ବୁକର୍ ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିବା ଲେଖକ ଶେହାନ୍ କରୁଣାତିଲକା କେଉଁ ଦେଶର ନାଗରିକ ?
(କ) କାନାଡ଼ା (ଖ) ଶ୍ରୀଲଙ୍କା (ଗ) ମାଲ୍‌ଡିଭ୍‌ସ (ଘ) ମାଲେସିଆ

୪. ପ୍ରସିଦ୍ଧ କବି ଜିଓର୍ଜି ଗୋସ୍‌ପୋଡିନୋଭଙ୍କୁ ମିଳିଛି ୨୦୨୩ର ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ବୁକର୍ ପୁରସ୍କାର । ସେ କେଉଁ ଦେଶର ନାଗରିକ ?
(କ) ୟୁକ୍ରେନ୍ (ଖ) ଲାଟ୍‌ଭିଆ (ଗ) ବୁଲଗେରିଆ (ଘ) ରୁମାନିଆ

୫. ଭାରତର ହାସ୍ୟ କଳାକାର ତଥା ଚଳଚିତ୍ର ଅଭିନେତା ବୀର୍ ଦାସ ଗତ ନଭେମ୍ବର ମାସରେ କେଉଁ ପୁରସ୍କାର ଲାଭ କରିଛନ୍ତି ?
(କ) ଫିଲ୍ମଫେୟାର ଆୱାର୍ଡ (ଖ) ଇଣ୍ଟରନ୍ୟାସନାଲ ଏମୀ ଆୱାର୍ଡ
(ଗ) ବାଫ୍‌ଟା ଆୱାର୍ଡ (ଘ) ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଫିଲ୍ମ ଫେଷ୍ଟିଭାଲ୍ ଆୱାର୍ଡ

୬. ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହର୍ନବିଲ୍ ଉତ୍ସବ ମୁଖ୍ୟତଃ କେଉଁ ରାଜ୍ୟରେ ପାଳନ କରାଯାଏ ?
(କ) ନାଗାଲାଣ୍ଡ (ଖ)ମେଘାଳୟ (ଗ)ଆସାମ (ଘ) ମିଜୋରାମ

୭. କାର୍ତ୍ତିକ ପୂର୍ଣ୍ଣମା ଦିନ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ, ଶ୍ରୀବଳଭଦ୍ର ଓ ଦେବୀ ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କୁ କେଉଁ ବେଶରେ ସଜ୍ଜିତ କରାଯାଇଥାଏ ?
(କ) ବାଙ୍କଚୂଡ଼ା ବେଶ (ଖ) ଗିରି ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ବେଶ
(ଗ) ଲକ୍ଷ୍ମୀନୃସିଂହ ବେଶ (ଘ) ରାଜରାଜେଶ୍ୱର ବେଶ

୮. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ନୃତ୍ୟଟି ଏକ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନୃତ୍ୟ ନୁହେଁ ?
(କ) କଥାକଲି (ଖ) ଓଡ଼ିଶୀ (ଗ) ଗରବା (ଘ) କଥକ

୯. କେଉଁ ଧର୍ମର ଉପାସନା ସ୍ଥଳକୁ ଫାୟାର୍ ଟେମ୍ପଲ୍ ବା ଆଗାୟରୀ ବା ଆଟାଶକାଦେହ୍ କୁହାଯାଏ ?
(କ) ଶିଣ୍ଟୋ ଧର୍ମ (ଖ) ପାର୍ସି ଧର୍ମ (ଗ) ଇହୁଦି ଧର୍ମ (ଘ) ତାଓ ଧର୍ମ

୧୦. ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଧର୍ମର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ଯୀଶୁଖ୍ରୀଷ୍ଟ କେଉଁଠି ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ?
(କ) ଯେରୁଶେଲମ୍ (ଖ) ନାଜାରେଥ୍
(ଗ) ହେବ୍ରୋନ୍ (ଘ) ବେଥେଲହାମ୍

ଭୂଗୋଳ

୧. କେଉଁ ମହାସାଗର ଗୋଟିଏ ଦେଶର ନାମରେ ରଖାଯାଇଛି ?
କ) ଦକ୍ଷିଣ ମହାସାଗର ଖ) ଆଣ୍ଟର୍କଟିକା ମହାସାଗର
ଗ) ଭାରତ ମହାସାଗର ଘ) ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାସାଗର

୨. କେଉଁ ଦେଶର ତିନୋଟି ରାଜଧାନୀ ଅଛି ?
କ) ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ଖ) ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା
ଗ) ଚୀନ ଘ) ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ

୩. କୃଷ୍ଣାନଦୀର ନିର୍ମିତ ଡୋମ୍ ଦ୍ୱାରା କେଉଁ ଜଳଭଣ୍ଡାର ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ?
କ) ଆରବ ସାଗର ଖ) ନାଗାର୍ଜୁନ ସାଗର
ଗ) ମୌନଲୋଆ ସାଗର ଘ) ଟେଥି ସାଗର

୪. ଓଡ଼ିଶା ଓ କେରଳ ଉପକୂଳରେ ମିଳୁଥିବା ବାଲୁକାରୁ କ'ଣ ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଏ ?
କ) ରେଡିୟମ ଖ) ଚୁନପଥର
ଗ) ଥୋରିୟମ ଘ) ଫେରୋକ୍ରୋମ

୫. କୃଷ୍ଣାନଦୀର ତ୍ରିକୋଣଭୂମିରେ କେଉଁ ସହର ଅବସ୍ଥିତ ?
କ) ବିଜୟୱାଡା ଖ) ଗୁଆହାଟୀ
ଗ) ଅନୁଗୁଳ ଘ) ଚେନ୍ନାଇ

୬. ଅତ୍ରି ଉଷ୍ମ ଜଳ ଝରଣା କେଉଁ ଜିଲ୍ଲାରେ ଅବସ୍ଥିତ ?
କ) ଗଜପତି ଖ) କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା
ଗ) ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଘ) ଅନୁଗୁଳ

୭. କେଉଁ ମସିହାରେ ଚିଲିକା ହ୍ରଦକୁ ଭାରତୀୟ ଆର୍ଦ୍ରଭୂମି ରୂପେ ମାନ୍ୟତା ମିଳିଛି ?
କ) ୧୯୯୧ ଖ) ୧୯୮୧
ଗ) ୧୯୮୭ ଘ) ୧୯୮୫

୮. କେଉଁ ଦେଶର ଗୋଟେ ବି ଟ୍ରାଫିକ ସିଗନାଲ ନାହିଁ ?
କ) ପାକିସ୍ଥାନ ଖ) ଭୁଟାନ
ଗ) ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଘ) ନେପାଳ

୯. ଭାରତର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ବସଷ୍ଟାଣ୍ଡ କେଉଁଠି ଅଛି ?
କ) ଓଡ଼ିଶା ଖ) ମୁମ୍ବାଇ
ଗ) ଦିଲ୍ଲୀ ଘ) ଚେନ୍ନାଇ

୧୦. କେଉଁ ରାଜ୍ୟକୁ ଭାରତର ହୃଦୟ କୁହାଯାଏ ?
କ) ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ଖ) ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ
ଗ) ତାମିଲନାଡୁ ଘ) ମହାରାଷ୍ଟ୍ର

ଉତ୍ତର

୧.(ଘ) ଆୟର୍ଲାଣ୍ଡ, ୨.(କ) ପ୍ରୋଫେଟ୍ ସଙ୍ଗ୍, ୩.(ଖ) ଶ୍ରୀଲଙ୍କା, ୪.(ଗ) ବୁଲଗେରିଆ, ୫.(ଖ) ଇଣ୍ଟରନ୍ୟାସନାଲ ଏମୀ ଆୱାର୍ଡ, ୬.(କ) ନାଗାଲାଣ୍ଡ, ୭.(ଘ) ରାଜରାଜେଶ୍ୱର ବେଶ, ୮.(ଗ) ଗରବା, ୯.(ଖ) ପାର୍ସି ଧର୍ମ, ୧୦.(ଘ) ବେଥେଲହାମ୍

୧.ଗ) ଭାରତ ମହାସାଗର, ୨.ଖ) ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା, ୩.ଖ) ନାଗାର୍ଜୁନ ସାଗର, ୪.ଗ) ଥୋରିୟମ, ୫.କ) ବିଜୟୱାଡା, ୬.ଗ) ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ୭.ଖ) ୧୯୮୧, ୮.ଖ) ଭୁଟାନ, ୯.ଗ) ଦିଲ୍ଲୀ, ୧୦.କ) ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ

ବିସ୍ମୟ ହିଁ କେବଳ ମନୁଷ୍ୟ ମନରେ ଦର୍ଶନ ଶାସ୍ତ୍ର ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ସୃଷ୍ଟି କରିଆସୁଛି ।

ରାଷ୍ଟ୍ରଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା

୧. କେଉଁ ଅପରାଧକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ପାଇଁ ୧୯୭୬ରେ COFEPOSA ଲାଗୁ କରାଯାଇଥିଲା ?
କ) ଆତଙ୍କବାଦୀ ଅପରାଧ ଖ) ଆର୍ଥିକ ଅପରାଧ
ଗ) ଧାର୍ମିକ ଅପରାଧ ଘ) ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଅପରାଧ

୨. 'ସମାଜବାଦୀ' ଶବ୍ଦ ଭାରତୀୟ ସମ୍ବିଧାନର ମୁଖବନ୍ଧରେ କେଉଁ ସାମ୍ବିଧାନିକ ସଂଶୋଧନରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରାଗଲା ?
କ) ୩୮ତମ ଖ) ୪୨ତମ ଗ) ୪୯ତମ ଘ) ୫୨ତମ

୩. ଯଦି ଗୋଟିଏ ବିଧାନସଭା ଗୃହରେ ଏକ ବିଲ୍ ପାରିତ ହୋଇଛି କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟଟିରେ ବିଚାରାଧୀନ ଅଛି, ତେବେ କେତେ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂସଦର ମିଳିତ ଗୃହ ବୈଠକ ଡକାଯାଇପାରିବ ?
କ) ୨ ମାସ ଖ) ୪ ମାସ ଗ) ୬ ମାସ ଘ) ୮ ମାସ

୪. ଇଣ୍ଡିଆ, ଯାହା ଭାରତ, ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ଏକ ସଂଘ ହେବ। " ଏହା ଭାରତର ସମ୍ବିଧାନରେ କେଉଁଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ?
କ) ପ୍ରସ୍ତାବନା ଖ) ଅନୁଚ୍ଛେଦ ୧
ଗ) ଅନୁଚ୍ଛେଦ ୨ ଘ) ଦ୍ୱିତୀୟ ଅନୁସୂଚୀ

୫. କାହାକୁ ଭାରତର 'ଗାର୍ଡିଆନ୍ ଅଫ୍ ପବ୍ଲିକ୍ ପର୍ସ' କୁହାଯାଏ ?
କ) ଆରବିଆଇ ଗଭର୍ଣ୍ଣର ଖ) **CAG**
ଗ) ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରପତି ଘ) କେନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ

୬. ଯଦି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟର ଅଧିବେଶନରେ ବିଚାରପତିଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା କମ୍ ଥାଏ, ତେବେ କିଏ ଅନୌପଚାରିକ ବିଚାରପତି ନିଯୁକ୍ତ କରନ୍ତି ?
କ) ପ୍ରଧାନ ବିଚାରପତି ଖ) ରାଷ୍ଟ୍ରପତି
ଗ) ଉପରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଘ) ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ

୭. କେଉଁ ସାମ୍ବିଧାନିକ ସଂଶୋଧନ ଅଧୀନରେ ସର୍ଦ୍ଦାର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ସିଂ କମିଟିର ସୁପାରିଶ ପରେ ଭାରତର ସମ୍ବିଧାନରେ ମୌଳିକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା ?
କ) ୩୮ତମ ଖ) ୩୯ତମ ଗ) ୪୦ତମ ଘ) ୪୨ତମ

୮. ଭାରତୀୟ ସମ୍ବିଧାନର ପ୍ରାଦେଶିକ ସମ୍ବିଧାନ କମିଟିର ସଭାପତି କିଏ ଥିଲେ ?
କ) ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁ ଖ) ସର୍ଦ୍ଦାର ବଲ୍ଲଭଭାଇ ପଟେଲ
ଗ) ଡକ୍ଟର ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ଘ) ଶ୍ୟାମା ପ୍ରସାଦ ମୁଖାର୍ଜୀ

୯. କେଉଁ ସାମ୍ବିଧାନିକ ସଂଶୋଧନ ଅଧୀନରେ ସମ୍ପତ୍ତି ଅଧିକାର ଏକ ଆଇନଗତ ଅଧିକାରରେ ପରିଣତ ହେଲା ?
କ) ୩୮ତମ ଖ) ୪୦ତମ ଗ) ୪୨ତମ ଘ) ୪୪ତମ

୧୦. କେଉଁ ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ 'ମତଦାନ ତଦାରଖ ବ୍ୟବସ୍ଥା' ଲାଗୁ କରାଯାଇଥିଲା ?
କ) ଗୋଆ ଖ) ମଣିପୁର ଗ) ଆସାମ ଘ) ତ୍ରିପୁରା

କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା

୧. ଗୋଟିଏ ଡକୁମେଣ୍ଟର ଶେଷକୁ ଯିବାକୁ ହେଲେ କେଉଁ ସର୍ଟକଟ୍ କି ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ?
(କ) Ctrl + home
(ଖ) Ctrl + left arrow
(ଗ) Ctrl + right arrow
(ଘ) Ctrl + end

୨. କେଉଁଟି ବାହ୍ୟ ହାର୍ଡ଼ଓୟାର ଅଟେ ?
(କ) ସିପିୟୁ (ଖ) ମଦର ବୋର୍ଡ଼ (ଗ) ରାମ (ଘ) ସ୍କାନର

୩. ୱାର୍ଡ଼ ଡକୁମେଣ୍ଟରେ ସ୍ପେଲ୍ ଚେକ କରିବାର ସୁବିଧା ଅଛି କି ?
(କ) ହଁ (ଖ) ନାହିଁ
(ଗ) କ ଏବଂ ଖ (ଗ) କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

୪. ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରୁ ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନକୁ ପାୱାର ପଏଣ୍ଟ ଡକୁମେଣ୍ଟକୁ କିପରି ନିଆଯାଏ ?
(କ) ସେଭ୍ ଆଜ୍ (ଖ) ସେଭ୍ ଆଣ୍ଡ ଗୋ
(ଗ) ପ୍ୟାକ୍ ଆଣ୍ଡ ଗୋ (ଘ) ୱେବ ଆଣ୍ଡ ଗୋ

୫. ଏମ୍ ଏସ୍ -ଏକ୍ସେଲ୍‌ର କେତୋଟି ଧାଡ଼ି (ରୋ) ଅଛି।
(କ) ୬୫୦୦୦ (ଖ) ୬୫୫୩୦
(ଗ) ୬୫୪୦୦ (ଘ) ୬୫୫୩୬

୬. ଏମ୍ ଏସ୍ -ଏକ୍ସେଲ୍‌ର ସମସ୍ତ ଫରମୁଲା କେଉଁଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ?
(କ) % (ଖ) + (ଗ) - (ଘ) =

୭ ଡଟ୍ ମ୍ୟାଟ୍ରିକସ୍ କ'ଣ ଅଟେ ?
(କ) ଟେପ୍ (ଖ) ଡିସ୍କ (ଗ) ପ୍ରିଣ୍ଟର (ଘ) ବସ୍

୮. ୮ ବିଟ୍‌କୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?
(କ) ବାଇଟ୍ (ଖ) ୱର୍ଡ (ଗ) ରେକର୍ଡ଼ (ଘ) ଫାଇଲ

୯. ଯେଉଁ କମ୍ପ୍ୟୁଟରରେ ଅନାଲଗ୍ ଏବଂ ଡିଜିଟାଲ ଉଭୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ ?
(କ) ଆନାଲଗ୍ କମ୍ପ୍ୟୁଟର (ଖ) ଡିଜିଟାଲ୍ କମ୍ପ୍ୟୁଟର
(ଗ) ହାଇବ୍ରିଡ୍ କମ୍ପ୍ୟୁଟର (ଘ) ମେନ୍ ଫ୍ରେମ କମ୍ପ୍ୟୁଟର

୧୦. ଏଲଡିୟୁକୁ କିପରି ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ?
(କ) ଇନ୍‌ପୁଟ୍ ୟୁନିଟ (ଖ) ଆଉଟପୁଟ ୟୁନିଟ
(ଗ) ପ୍ରୋସେସିଂ (ଘ) ଷ୍ଟୋରେଜ ୟୁନିଟ

ଉତ୍ତର

୧.ଖ) ଆର୍ଥିକ ଅପରାଧ, ୨.ଖ) ୪୨ତମ, ୩.ଗ) ୬ ମାସ, ୪.ଖ) ଅନୁଚ୍ଛେଦ ୧, ୫.ଖ) CAG, ୬.କ) ପ୍ରଧାନ ବିଚାରପତି, ୭.ଘ) ୪୨ତମ, ୮.ଖ) ସର୍ଦ୍ଦାର ବଲ୍ଲଭଭାଇ ପଟେଲ, ୯.ଘ) ୪୪ତମ, ୧୦.କ) ଗୋଆ

୧.(ଘ) Ctrl + end , ୨.(ଘ) ସ୍କାନର, ୩.(କ) ହଁ , ୪.(କ) ସେଭ୍ ଆଜ୍, ୫.(ଘ) ୬୫୫୩୬, ୬.(ଘ) =, ୭. (ଗ) ପ୍ରିଣ୍ଟର, ୮.(କ) ବାଇଟ, ୯.(ଗ) ହାଇବ୍ରିଡ୍ କମ୍ପ୍ୟୁଟର, ୧୦.(ଖ) ଆଉଟପୁଟ ୟୁନିଟ

ଭୋଗବିଳାସରେ ଲୋକ ବୁଡ଼ି ରହି ଈଶ୍ୱର ଚିନ୍ତନରୁ ବିରତ ରହିବା ଦ୍ୱାରା ନିଜେ ମହାପ୍ରଳୟକୁ ଡାକି ଆଣିଥାଏ।

ସାଧାରଣ ବିଜ୍ଞାନ

୧. କେଉଁ ସାର ଆମର ଦାନ୍ତ, ହାତ ଓ ରକ୍ତ ତିଆରି କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ?
କ) ଶ୍ୱେତସାର ଖ) ଧାତୁସାର
ଗ) ପୁଷ୍ଟିସାର ଘ) ସ୍ନେହସାର

୨. ପନିପରିବାକୁ ଅତ୍ୟଧିକ ସିଝାଇଲେ କଣ ନଷ୍ଟ ହୁଏ ?
କ) ପୁଷ୍ଟିସାର ଖ) ଭିଟାମିନ
ଗ) ସ୍ନେହସାର ଘ) ଧାତବ ଲବଣ

୩. ସିମେଣ୍ଟ କାରଖାନାର ସିମେଣ୍ଟ ଗୁଣ୍ଡ କେଉଁ ରୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରେ ?
କ) ଧନୁଷ୍ଟଙ୍କାର ଖ) ହଇଜା
ଗ) ଯକ୍ଷ୍ମା ଘ) ପୋଲିଓ

୪. କେଉଁ ଜଳକୁ ଉତ୍ତମ ପାନୀୟ ଜଳ କହିପାରିବା ?
କ) କୂଅ ଖ) ନଳକୂପ ଗ) ଝରଣା ଘ) ନଦୀ

୫. ମନୁଷ୍ୟ ଶରୀରରେ ସବୁଠାରୁ ଛୋଟ ହାଡ କେଉଁଠି ଅଛି ?
କ) ମୁଣ୍ଡ ଖ) ଆଖି ଗ) କାନ ଘ) ନାକ

୬. ତାରାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେଉଁ ଗ୍ୟାସ ଥାଏ ?
କ) ମିଥେନ୍ ଖ) ହିଲିୟମ୍
ଗ) ଉଦଜାନ ଘ) ଅମ୍ଳଜାନ

୭. ଲାଫିଙ୍ଗ୍ ଗ୍ୟାସ କେଉଁଟି ?
କ) ଅଙ୍ଗାର କାମ୍ଳ ଖ) ଗନ୍ଧକାମ୍ଳ
ଗ) ହାଇଡ୍ରୋଜେନ୍ ପେରକ୍ସାଇଡ୍ ଘ) ନାଇଟ୍ରସ ଅକ୍ସାଇଡ୍

୮. ଫଟୋ ଫିଲମରରେ କେଉଁ ଧାତୁର ମିଶ୍ରଣ ଥାଏ ?
କ) ପ୍ଲାଟିନମ୍ ଖ) ସିଲଭର ଗ) ମରକ୍ୟୁରୀ ଘ) ମାଗ୍ନେସିୟମ୍

୯. ମାର୍ବଲ, ହୀରା ଓ ଗ୍ରାଫାଇଟ୍ ଏ ସମସ୍ତଙ୍କୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?
କ) ଆଲୋଟ୍ରପସ୍ ଖ)ଆଇସାମରସ୍
ଗ) ଆଇସୋଟୋପ୍ସ ଘ) ଆଇସୋମର୍

୧୦. କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀୟ କାଚ ଅବରୋଧକ ?
କ) ହାର୍ଡ଼ଗ୍ଲାସ ଖ) ଫ୍ଲିଣ୍ଟଗ୍ଲାସ
ଗ) ପାଇରକ୍ସ ଗ୍ଲାସ ଘ) ପଟଳ ଗ୍ଲାସ

ଗଣିତ

୧.(୪୭୫x୪୭୫+୧୨୫x୧୨୫)=?
(କ) ୨୪୧୨୫୦ (ଖ) ୨୪୨୨୫୦
(ଗ) ୨୪୦୨୫୦ (ଘ) ୨୪୩୨୫୦

୨.୪୪୫୬ରେ କେଉଁ କ୍ଷୁଦ୍ରତମ ସଂଖ୍ୟା ଯୋଗ କଲେ ଯୋଗଫଳ ୬ ଦ୍ୱାରା ବିଭାଜ୍ୟ ହେବ ?
(କ) ୪ (ଖ) ୩ (ଗ) ୨ (ଘ) ୧

୩. ୧୦୦୧ ପେନ୍ ଏବଂ ୯୧୦ ପେନ୍‌ସିଲକୁ କେତେ ପିଲାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବଣ୍ଟା ଗଲେ ସେମାନେ ସମାନ ସଂଖ୍ୟକ ପେନ୍ ଓ ପେନ୍‌ସିଲ୍ ପାଇବେ ?
(କ) ୯୧ (ଖ) ୯୧୦ (ଗ) ୧୦୦୧ (ଘ) ୧୯୧୧

୪. ୧/୦.୪୪ କାହାସହ ସମାନ ?
(କ) ୧/୪୦ (ଖ) ୨/୫ (ଗ) ୨.୫ (ଘ) ୨୫

୫.ଯଦି କ/୩ = ଖ/୪= ଗ/୭, ତେବେ '(କ+ଖ+ଗ)/ଗ'ର ମୂଲ୍ୟ କେତେ ?
(କ) ୧/୪୦ (ଖ) ୨/୫ (ଗ) ୨ (ଘ) ୭

୬.'କ' ଏବଂ 'ଖ'ର ବର୍ତ୍ତମାନ ବୟସର ଅନୁପାତ ୬:୭ ଅଟେ । ଯଦି 'ଖ' 'କ' ଅପେକ୍ଷା ୪ ବର୍ଷ ବଡ, ତେବେ ୪ ବର୍ଷ ପରେ 'କ' ଏବଂ 'ଖ'ର ବୟସର ଅନୁପାତ କେତେ ?
(କ) ୩:୪ (ଖ) ୩:୫ (ଗ) ୪:୩ (ଘ) ୭:୮

୭.ଯଦି 'କ'ର ଦରମା 'ଖ' ଦରମାର ୨୦% କମ ଅଟେ, ତେବେ 'ଖ'ର ଦରମା 'କ'ର ଦରମାଠାରୁ କେତେ ଶତକଡା ଅଧିକ ?
(କ) ୧୫% (ଖ) ୨୦% (ଗ) ୨୧% (ଘ) ୨୫%

୮.ଜଣେ ଫଳ ବ୍ୟବସାୟୀ ଆମ୍ବ କିଲୋଗ୍ରାମ୍ ପ୍ରତି ୯ ଟଙ୍କାରେ ବିକ୍ରୟ କରି ୨୦% କ୍ଷତି ସହିଲା । ତେବେ ସେ କିଲୋଗ୍ରାମ୍ ପ୍ରତି କେତେ ଟଙ୍କାରେ ବିକ୍ରୟ କଲେ ୫% ଲାଭ ହେବ ?
(କ) ୧୧.୮୧ (ଖ) ୧୨.୦୦ (ଗ) ୧୨.୨୫ (ଘ) ୧୨.୩୧

୯.ଜଣେ ପୁରୁଷ ଓ ଜଣେ ସ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ଜଣେ ବାଳକ ଗୋଟିଏ କାମକୁ ଯଥାକ୍ରମେ ୩, ୪ ଏବଂ ୧୨ ଦିନରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଥା'ନ୍ତି । କେତେ ଜଣ ବାଳକ ଜଣେ ପୁରୁଷ ଏବଂ ଜଣେ ସ୍ତ୍ରୀକୁ ସାହାଯ୍ୟ କଲେ କାର୍ଯ୍ୟଟି ଗୋଟିଏ ଦିନର ୧/୪ରେ ସରିବ ?
(କ) ୧ (ଖ) ୪ (ଗ) ୧୯ (ଘ) ୪୧

୧୦.ଗୋଟିଏ ବର୍ଗକ୍ଷେତ୍ରର ଏକ ବାହୁକୁ ୫ ସେ.ମି. ବଢ଼ାଇଲେ କ୍ଷେତ୍ରଫଳ ୧୬୫ ବର୍ଗ ସେ.ମି. ବଢ଼ିଯିବ । ତେବେ ବର୍ଗ କ୍ଷେତ୍ରର ବାହୁର ଦୈର୍ଘ୍ୟ କେତେ ?
କ)୧୨ସେ.ମି. (ଖ) ୧୩ସେ.ମି. (ଗ) ୧୪ସେ.ମି. (ଘ) ୧୫ସେ.ମି.

ଉତ୍ତର

୧.ଖ) ଧାତୁସାର, ୨.ଖ) ଭିଟାମିନ, ୩.ଗ) ଯକ୍ଷ୍ମା, ୪.ଖ) ନଳକୂପ, ୫.ଗ) କାନ, ୬.ଗ) ଉଦଜାନ, ୭.ଘ) ନାଇଟ୍ରସ ଅକ୍ସାଇଡ୍, ୮.ଖ) ସିଲଭର, ୯.କ) ଆଲୋଟ୍ରପସ୍, ୧୦.ଗ) ପାଇରକ୍ସ ଗ୍ଲାସ

୧.(କ) ୨୪୧୨୫୦, ୨.(ଗ) ୨, ୩.(କ) ୯୧, ୪.(ଘ) ୨୫ ୫.(ଗ) ୨, ୬.(ଘ) ୭:୮, ୭.(ଘ) ୨୫%, ୮.(କ) ୧୧.୮୧, ୯.(ଘ) ୪୧, ୧୦.(ଗ) ୧୪ସେ.ମି.

ଭୀରୁ ଲୋକ ହିଁ ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ ଭିତର ଦେଇ ଯିବାକୁ ସବୁବେଳେ ଭୟ କରେ ।

ପର୍ବପର୍ବାଣୀ

ଡିସେମ୍ବର
(ବିଛା ଦି୧୫ନ-ଧନୁ ଦି୧୬ନ)
(ମାର୍ଗଶୀର କୃଷ୍ଣ ଚତୁର୍ଥୀ-ପୌଷ କୃଷ୍ଣ ଚତୁର୍ଥୀ)

ତା୦୨. ସୀତା ବିବାହ ଓ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ପରିକ୍ରମା
ତା୦୫. ପ୍ରଥମାଷ୍ଟମୀ
ତା୦୬. କାଞ୍ଜିଅଁଳା ନବମୀ
ତା୦୭. ମାଣବସା ଗୁରୁବାର ଓଷା (ଦ୍ୱିତୀୟ)
ତା୦୯. ଉତ୍ପନ୍ନା ଏକାଦଶୀ
ତା୧୧. ଦେବ ଦୀପାବଳୀ ଉତ୍ସବ ଆରମ୍ଭ
ତା୧୨. ଗୋସହସ୍ରୀ ଗଙ୍ଗା ଓ ମହୋଦଧୀ ଅମାବାସ୍ୟା ସ୍ନାନ
ତା୧୩. ଦେବ ଦୀପାବଳୀ ଉତ୍ସବ ଶେଷ
ତା୧୪. ଦ୍ୱିତୀୟା ଚନ୍ଦ୍ରଦର୍ଶନ, ମାଣବସା ଗୁରୁବାର ଓଷା (ତୃତୀୟ)
ତା୧୫. ମାସାନ୍ତ, ରମ୍ଭା ତୃତୀୟା ଓ ଶରଣ ପଞ୍ଚକ ଆରମ୍ଭ
ତା୧୬. ଧନୁ ସଂକ୍ରାନ୍ତି, ପହିଲି ଭୋଗ ଆରମ୍ଭ ଓ ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ପୂଜା
ତା୧୭. କୁରାଳ ପଞ୍ଚମୀ
ତା୧୮. ଓଢଣ ଓ ପ୍ରାବରଣ ଷଷ୍ଠୀ
ତା୧୯. ଶରଣ ପଞ୍ଚକ ଶେଷ
ତା୨୦. ବୁଧାଷ୍ଟମୀ ସ୍ନାନ
ତା୨୧. ମାଣବସା ଗୁରୁବାର ଓଷା (ଚତୁର୍ଥ)
ତା୨୩. ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଦ୍ୱାଦଶୀ, ମୋକ୍ଷଦା ଏକାଦଶୀ ଉପବାସ
ତା୨୪. ଅନଙ୍ଗ ତ୍ରୟୋଦଶୀ ଓ ଗୀତା ଜୟନ୍ତୀ
ତା୨୫. ପାଷାଣ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ
ତା୨୬. ମଙ୍ଗଳ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା, ପଣ୍ଡୁ ଓଷା ଓ ଚନ୍ଦ୍ର ଉପବାସ ପୂଜା
ତା୨୮. ଦାଣ୍ଡ ପହଁରା ଓ ବାଟ ଓଷା

ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୪
(ଧନୁ ଦି୧୭ନ-ମକର ଦି୧୭ନ)
(ପୌଷ କୃଷ୍ଣ ପଞ୍ଚମୀ-ମାଘ କୃଷ୍ଣ ପଞ୍ଚମୀ)

ତା୦୭. ସଫଳା ଏକାଦଶୀ
ତା୧୦. ଶିବ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ଉପବାସ, ବେଢା ପରିକ୍ରମା
ତା୧୧. ବକୁଳ ଅମାବାସ୍ୟା, ଶ୍ରୀଯଜ୍ଞ ବରାହ ଜନ୍ମ, ଶରଣ ପଞ୍ଚକ ଆରମ୍ଭ
ତା୧୨. ଦ୍ୱିତୀୟା ଚନ୍ଦ୍ର ଦର୍ଶନ ଓ ପୂଜା
ତା୧୪. ମାସାନ୍ତ, ନବାଙ୍କ ବେଢା
ତା୧୫. ମକର ସଂକ୍ରାନ୍ତି, ପୋଙ୍ଗଲ, ଶରଣ ଶେଷ
ତା୧୬. ବରଗଡ଼ରେ ଧନୁଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ
ତା୨୦. ଶାମ୍ବ ଦଶମୀ (ସୂର୍ଯ୍ୟ ପୂଜା)
ତା୨୧. ପୁତ୍ରଦା ଏକାଦଶୀ, ରବିନାରାୟଣ ବ୍ରତ
ତା୨୫. ପୌଷ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା, ଗୁରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା, ପୁଷ୍ୟ ପୁନି, ଦେବାଭିଷେକ
ତା୨୬. ପୁଷ୍ୟାଭିଷେକ, ମାଘ ସ୍ନାନ ଆରମ୍ଭ
ତା୨୯. ସଙ୍କଟ ଚତୁର୍ଥୀ ବ୍ରତ

ମୁଖ୍ୟ ଦିବସ

ତା୦୧. ବିଶ୍ୱ ଏଡସ୍ ଦିବସ
ତା୦୨. ବିଶ୍ୱ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ସାକ୍ଷରତା ଦିବସ, ଜାତୀୟ ପ୍ରଦୂଷଣ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଦିବସ
ତା୦୩. ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଅକ୍ଷମ ଦିବସ
ତା୦୪. ନୌସେନା ଦିବସ
ତା୦୫. ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ଦିବସ
ତା୦୬. ନାଗରିକ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ଦିବସ (ଭାରତ), ଡକ୍ଟର ଆମ୍ବେଦକରଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ବାର୍ଷିକୀ
ତା୦୭. ସଶସ୍ତ୍ର ବାହିନୀ ପତାକା ଦିବସ, ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବେସାମରିକ ବିମାନ ଚଳାଚଳ ଦିବସ
ତା୦୯. ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଦୁର୍ନୀତି ନିବାରଣ ଦିବସ
ତା୧୦. ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମାନବ ଅଧିକାର ଦିବସ,
ତା୧୧. ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପର୍ବତ(ମାଉଣ୍ଟେନ୍) ଦିବସ, ୟୁନିସେଫ୍ ଦିବସ
ତା୧୨. ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ନିରପେକ୍ଷତା ଦିବସ
ତା୧୩. ସାମନ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ
ତା୧୪. ଜାତୀୟ ଶକ୍ତି ସଂରକ୍ଷଣ ଦିବସ
ତା୧୬. ବିଜୟ ଦିବସ (ଭାରତ - ପାକିସ୍ତାନ ୧୯୭୧ ଯୁଦ୍ଧ)
ତା୧୭. ମହାରାଜା ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ଜୟନ୍ତୀ
ତା୧୮. ସଂଖ୍ୟାଲଘୁ ଅଧିକାର ଦିବସ (ଭାରତ), ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପ୍ରବାସୀ ଦିବସ
ତା୧୯. ଗୋଆ ମୁକ୍ତି ଦିବସ, ପଠାଣୀ ସାମନ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ
ତା୨୦. ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମାନବ ଏକତା ଦିବସ
ତା୨୨. ଜାତୀୟ ଗଣିତ ଦିବସ, ଶ୍ରୀନିବାସ ରାମାନୁଜନ ଜୟନ୍ତୀ
ତା୨୩. କୃଷକ ଦିବସ, ଚୌଧୁରୀ ଚରଣ ସିଂ ଜୟନ୍ତୀ
ତା୨୪. ଜାତୀୟ ଉପଭୋକ୍ତା ଅଧିକାର ଦିବସ
ତା୨୫. ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଜନ୍ମ ଦିବସ, ଉତ୍ତମ ଶାସନ ଦିବସ,
ଅଟଳ ବିହାରୀ ବାଜପେୟୀ ଜୟନ୍ତୀ
ତା୨୬. ମୁଷ୍ଟିଯୁଦ୍ଧ (ବକ୍ସିଂ) ଦିବସ

ତା୦୧. ଇଂରାଜୀ ନୂଆ ବର୍ଷ, ବିଶ୍ୱ ପରିବାର ଦିବସ, ବିଶ୍ୱ ଶାନ୍ତି ଦିବସ
ତା୦୩. ସାବିତ୍ରୀବାଇ ଫୁଲେ ଜୟନ୍ତୀ, ନିରବତା ଦିବସ
ତା୦୪. ବିଶ୍ୱ ବ୍ରେଲ ଦିବସ
ତା୦୫. ଗୁରୁ ଗୋବିନ୍ଦ ସିଂ ଜୟନ୍ତୀ
ତା୦୬. ବିଶ୍ୱ ଯୁଦ୍ଧ ଅନାଥ ଶିଶୁ ଦିବସ
ତା୦୯. ପ୍ରବାସୀ ଭାରତୀୟ ଦିବସ
ତା୧୦. ବିଶ୍ୱ ହିନ୍ଦୀ ଦିବସ
ତା୧୧. ଲାଲବାହାଦୂର ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ତିରୋଧାନ ଦିବସ, ଜାତୀୟ ସଡକ ସୁରକ୍ଷା ସପ୍ତାହ
ତା୧୨. ଜାତୀୟ ଯୁବ ଦିବସ, ସ୍ୱାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦ ଜୟନ୍ତୀ
ତା୧୪. ସଶସ୍ତ୍ରବାହିନୀ ବୟୋବୃଦ୍ଧ (ଭେଟେରାନ୍ସ) ଦିବସ, ଫକୀର ମୋହନ ଜୟନ୍ତୀ
ତା୧୫. ଭାରତୀୟ ସ୍ଥଳସେନା ଦିବସ
ତା୧୯. ଜାତୀୟ ପୋଲିଓ ଟିକାକରଣ ଦିବସ,
ଜାତୀୟ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପ୍ରଶମନ ବଳ ଦିବସ
ତା୨୩. ବୀର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏ ଓ ନେତାଜୀ ସୁବାଷ ଚନ୍ଦ୍ର ବୋଷ ଜୟନ୍ତୀ,
ସାହସିକତା ଦିବସ
ତା୨୪. ଜାତୀୟ ବାଳିକା ଶିଶୁ ଦିବସ, ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷା ଦିବସ
ତା୨୫. ଜାତୀୟ ମତଦାତା ଦିବସ, ଭାରତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଦିବସ
ତା୨୬. ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ, ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସୀମାଶୁଳ୍କ ଦିବସ
ତା୨୭. ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପ୍ରଳୟସ୍ମୃତି (ହୋଲକୋଷ୍ଟ) ଦିବସ,
ଅଭିରାମ ପରମହଂସ ଜୟନ୍ତୀ
ତା୨୮. ଲାଲା ଲଜପତ ରାୟଙ୍କ ଜନ୍ମ ଦିବସ, ତଥ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ଦିବସ,
(ଜାନୁଆରୀର ଶେଷ ରବିବାର) ବିଶ୍ୱ କୁଷ୍ଠରୋଗ ନିରାକରଣ ଦିବସ
ତା୨୯. ବର୍ଣ୍ଣବୋଧ ଦିବସ, ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ଦାସଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ
ତା୩୦. ଶହୀଦ ଦିବସ (ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ତିରୋଧାନ ଦିବସ)

ମୁନି ଋଷିମାନେ ମଧ୍ୟ ସମୟେ ସମୟେ ନିର୍ବୋଧଙ୍କ ଭଳି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି।

@amarisatya
www.amarisatya.in

AMARISATYA
Estd.: 2006
ODISHA

2024

January

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

February

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29		

March

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
31					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

April

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

May

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

June

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
30						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

July

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

August

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

September

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

October

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

November

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

December

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Holidays & Observances

Jan 15	Makar Sankranti
Jan 23	Subash Bose Jayanti
Jan 26	Republic Day
Feb 14	Basanta Panchami
Mar 08	Maha Shivaratri
Mar 25	Dola Purnima
Mar 26	Holi
Mar 29	Good Friday
Apr 01	Utkal Dibas
Apr 11	Id-ul-Fitar
Apr 17	Ram Navami
May 23	Budha Purnima
Jun 06	Sabitri Amabasya
Jun 14	Pahili Raja
Jun 15	Raja Sankranti
Jun 17	Id-ul-Zuha
Jul 15	Rath Yatra
Jul 17	Muharram
Aug 15	Independence Day
Aug 19	Jhulana Purnima
Aug 26	Janmastami
Sep 07	Ganesh Puja
Sep 16	Birthday of Mohammad
Oct 02	Gandhi Jayanti/Mahalaya
Oct 10	Maha Saptami
Oct 11	Maha Astami
Oct 12	Maha Nabami
Oct 13	Bijaya Dashami
Oct 16	Kumar Purnima
Oct 31	Dipabali/Kali Puja
Nov 15	Rasa Purnima
Dec 25	X-mas

Address: MIG-I/5, Mukunda Prasad Housing Board Colony, Post - P. N. College, Dist - Khordha, Pin - 752057

Volume - 14 ● Issue No. 6 ● Monthly ● December - 2023 ● Pages - 36 ● RNI Regn. No. ODI/ODI/2010/350521 ● Postal Regd. No. PURI-33/2022-24

Printed & Published by Dr. Prasanna Kumar Jena Owned by "AMARISATYA", M-1/5, Mukunda Prasad Housing Board Colony, Post - P. N. College, Dist - Khordha, Printed at Webline, D2/19, Mancheswar Industrial Estate, BBSR-10, Published From - "AMARISATYA", Mukunda Prasad Housing Board Colony, Post - P. N. College, Dist - Khordha, Pin - 752057
Editor : Dr. Prasanna Kumar Jena
Founder : Dr. Pramod Chandra Dash