₹ : 25

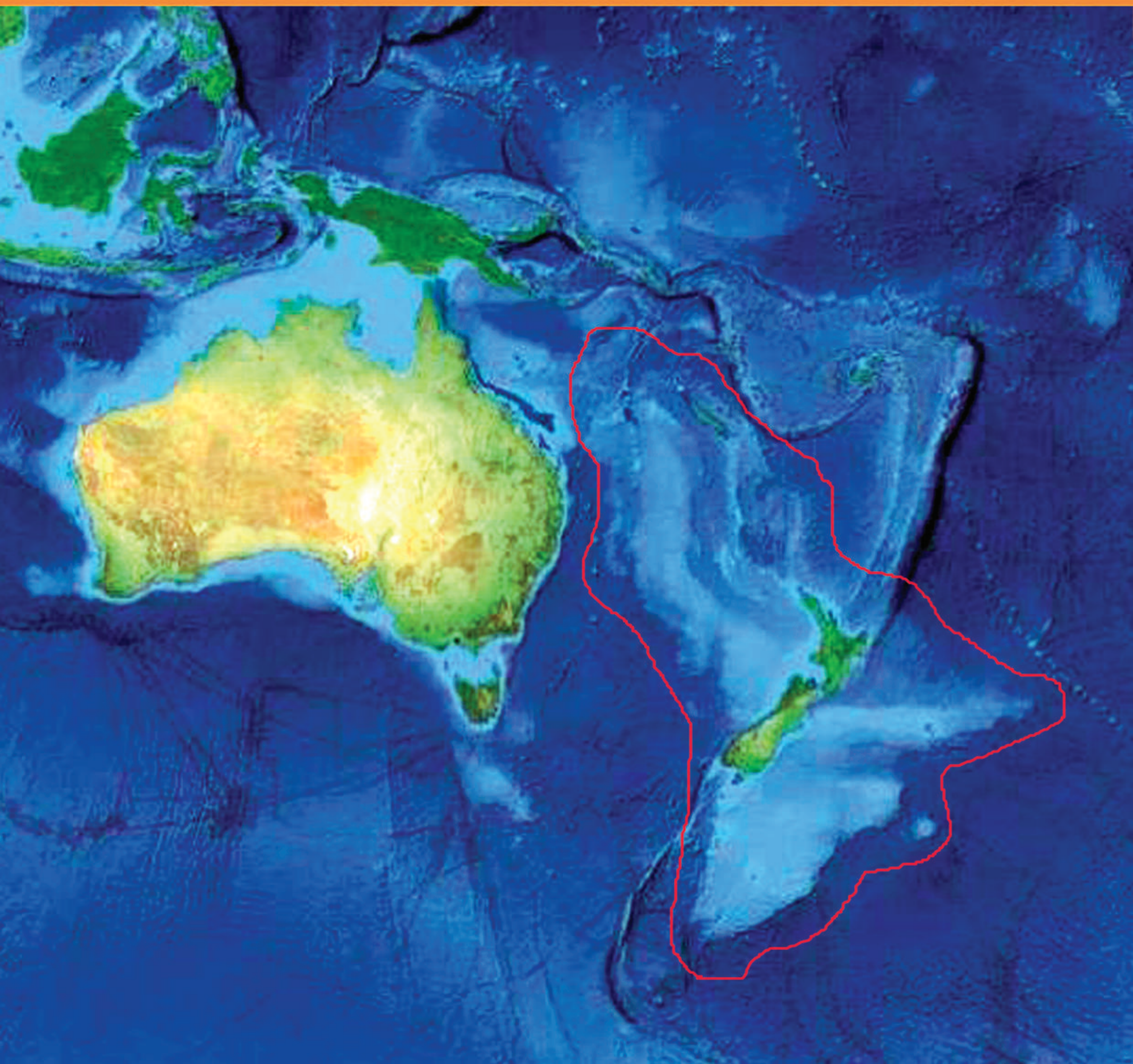
www.amarisatya.in

ଆମରି ସତ୍ୟ

AMARI SATYA

ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ବର୍ଷ, ପଞ୍ଚମ ସଂଖ୍ୟା
ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୩, ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା ୩୬

RNI Regn. No. : ODI/ODI/2010/350521
Postal Regd. No. : PURI-33/2022-24



KHORDHA

SENIOR SECONDARY SCHOOL

Code No. - 16137

Affiliated to CBSE, New Delhi - 1530380

ARYAVART ANCIENT ACADEMY

An initiative of People's Forum Foundation

Plot No. 684, Haldipada, Khordha, Pin - 752056
Email : aryavartaa.krd@gmail.com, Website : www.aryavartancientacademy.in

Contact : 6372866816, 9178387717
Toll Free : 1800 120 22 3333

www.amarisatya.in

ଆମରି ସତ୍ୟ

AMARISATYA ଆମରି ସତ୍ୟ Estd.: 2006 ODISHA

ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା : ଡ. ପ୍ରମୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ

ଭିନ୍ନସ୍ୱାଦର ମାସିକ ପତ୍ରିକା...

ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ବର୍ଷ ❖ ପଞ୍ଚମ ସଂଖ୍ୟା ❖ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୩

ସମ୍ପାଦକ
ଡ. ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ଜେନା
୯୮୬୧୦୧୬୩୪୯

ସହଯୋଗୀ ସମ୍ପାଦକ
ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟବାଦୀ ବଳିଆରସିଂହ
୯୨୩୭୦୮୯୫୦୯

ମୁଖ୍ୟ ସହ ସମ୍ପାଦକ
ଶ୍ରୀ ତ୍ରିଲୋଚନ ମହାପାତ୍ର
୯୯୩୮୯୯୪୮୨୨

ସହ ସମ୍ପାଦକ
ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ସାମନ୍ତରାୟ
୯୪୩୮୭୩୪୮୧୬
ଡ. ଅଜୟ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ
୯୪୩୭୨୮୧୪୮୨
ଡ. ଭବାନୀ ଶଙ୍କର ଦାଶ
୯୪୩୭୧୩୧୯୯୬
ଶ୍ରୀମତୀ ରଶ୍ମିତା ନାୟକ
୯୪୩୮୩୬୩୦୩୦

ସଂଯୋଜକ
ଡ. ନିରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି
୯୪୩୭୧୬୦୩୫୫
ଶ୍ରୀ ଆଦିନାରାୟଣ ଖଣ୍ଡୁଆଳ
୯୨୩୮୫୯୨୨୭୭

ପରିଚାଳନା ସଂଯୋଜକ
ଶ୍ରୀ ସର୍ବେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର
୯୯୩୮୪୪୨୪୨୮
ଶ୍ରୀ ସମରଜିତ୍ ପଟ୍ଟନାୟକ
୯୮୬୧୧୨୧୨୦୫
ଶ୍ରୀ ବିଭୁପ୍ରସାଦ ହରିଚନ୍ଦନ
୭୦୭୭୯୮୩୮୪୦
ଡ. ପ୍ରେମଚାନ୍ଦ ମହାନ୍ତି
୯୪୩୭୧୨୭୮୨୦
ଡ. ଗୌରହରି ମିଶ୍ର
୯୪୩୭୪୧୧୭୦୯

ପ୍ରଚ୍ଛଦ ଓ ଅଙ୍ଗସଜ୍ଜା
ଶ୍ରୀ ରାଜୀବ ରଥ
୭୫୦୪୬୬୯୭୯୨
ଶ୍ରୀ ପ୍ରୀତମ୍ ବଳୀୟାରସିଂହ
୯୯୩୭୫୮୧୩୧୮

ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ (ଖୋର୍ଦ୍ଧା):
'ଆମରି ସତ୍ୟ'
ଏମ୍ - ୧/୫, ମୁକୁନ୍ଦପ୍ରସାଦ
ହାଉସିଂ ବୋର୍ଡ଼ କଲୋନୀ
ପୋ.ଅ.- ପି.ଏନ୍. କଲେଜ,
ଜି: ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ପିନ୍:୭୫୨୦୫୭, ଓଡ଼ିଶା
ମୋ : ୯୪୩୭୨୮୧୬୫୫

ଭୁବନେଶ୍ୱର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ:
ଶ୍ରୀ ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଆମରି ସତ୍ୟ
ଏମ-୫/୨୩, ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ବିହାର
ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧୩, ଓଡ଼ିଶା
ଫୋନ୍ ନଂ:୯୪୩୮୪୧୬୩୪୭

ଜଟଣୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ:
ଶ୍ରୀ ପଦ୍ମନାଭ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
ବନମାଳୀ କଲୋନୀ, ଜଟଣୀ
ଫୋନ୍ ନଂ:୯୩୩୮୨୨୧୩୭୪

ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା

୧. ପ୍ରତି ଖଣ୍ଡ ଦେୟ	ଟ.୨୫/-
୨. ବାର୍ଷିକ ଦେୟ	ଟ.୨୫୦/-
୩. ଆଜୀବନ ସଦସ୍ୟତା (୧୪ ବର୍ଷ ପାଇଁ)	ଟ.୩୦୦୦/-

ପରାମର୍ଶଦାତା ମଣ୍ଡଳୀ

ମେଜର କ୍ଷୀରୋଦ ପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି
ପ୍ରାକ୍ତନ କୁଳପତି, ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଶା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

ଡ. ନାରାୟଣ ରାଓ
ପ୍ରାକ୍ତନ କୁଳସଚିବ, ବ୍ରହ୍ମପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

ଡ. ଅଭୟ କୁମାର ନାୟକ
କୁଳସଚିବ, ନାଇଜର, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଡ. ଶରଚ୍ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର
ପ୍ରାକ୍ତନ ଅଧକ୍ଷ, ସରକାରୀ ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ,ପୁରୀ

ଡ. ବିଷ୍ଣୁ ଚରଣ ସାହୁ
ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ଓ ସମାଜସେବୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଡ. ବସନ୍ତ କିଶୋର ସାହୁ
ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟିକ, କୁସୁପୁର, କଟକ

ଶ୍ରୀ ଭୀମସେନ ପ୍ରଧାନ
ଶିକ୍ଷାବିତ୍, ଖୋରଧା

ଡ. ଗୌରୀଶଙ୍କର ପ୍ରହରାଜ
ଶିକ୍ଷାବିତ୍, ଭୁବନେଶ୍ୱର

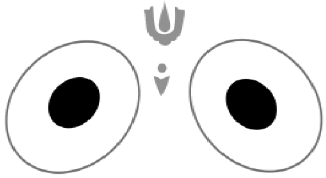
ଶ୍ରୀ ଜବାହରଲାଲ ସୁବୁଦ୍ଧି
ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ, ବଡ଼ତୋଟା, ଜଟଣୀ, ଖୋରଧା

ଡାକ୍ତର ନନ୍ଦ କିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକ
ସାହିତ୍ୟିକ, ଖୋରଧା

ରାମଶଙ୍କର
ଅଧକ୍ଷ, ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ଜନ ସେବା ଟ୍ରଷ୍ଟ, ଖୋରଧା

ଦେୟ 'ଆମରିସତ୍ୟ' ନାମରେ ମନି ଅର୍ଡର, ଡ୍ରାଫଟ୍, ଚେକ୍ ତଥା UPI ମାଧ୍ୟମରେ ପଠାଇବାକୁ ଅନୁରୋଧ ।
ଏସ୍‌ବିଆଇ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ବଜାର ବ୍ରାଞ୍ଚ **A/c No. 31033974226, IFSC-SBIN0012027, MICR-752002151**

'ଆମରିସତ୍ୟ'ରେ ପ୍ରକାଶିତ ଲେଖା ଲେଖକଙ୍କର ନିଜସ୍ୱ ଅଟେ। ପ୍ରକାଶିତ ବିଷୟବସ୍ତୁ ପାଇଁ 'ଆମରିସତ୍ୟ' ଉତ୍ତରଦାୟୀ ନୁହେଁ ।



ସକାଳ ବନ୍ଦନା : ସଂଜ ପ୍ରାର୍ଥନା

ରମେଶ ମଙ୍ଗରାଜ

ଠିକଣା ଖୋଜିବି କାହିଁକି ଠାକୁରେ
ତମେ ତ ଠିକଣା ମୋ'ର
ଠିକଣା ଜାଗାକୁ ନେଇ ଯିବ ତୁମେ
ଆସିଲେ ମୋ' ଯିବା ବେଳ ।।୦।।
ମୋ' କଣ୍ଠରେ ତମେ ରହିଛ ପ୍ରଭୁ ହେ
ତୁଳସୀର ମାଳା ହୋଇ
ନିଶ୍ୱାସ ପ୍ରଶ୍ୱାସ ଚାଲିଛି କେବଳ
ତୁମରି ବିଶ୍ୱାସ ନେଇ
ଭରସା କରିଛି ମୋ' ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ
ତମରି ସିଂହଦୁଆର ।।୧।।
ଠିକଣା ଖୋଜିବି........
ସଂସାରେ ଜନମ ଦେଇଛ ପ୍ରଭୁ ହେ
କରିବାକୁ ଭଲ କର୍ମ
ଅଢ଼େଇ ଦିନର ଜୀବନ ଜଞ୍ଜାଳ
ତମ ସେବା ଏକା ଧର୍ମ
ଆଶା ମୋ ରହିଛି ଶେଷରେ ପାଇବି
ତମରି ସରଗଦ୍ୱାର ।।୨।।
ଠିକଣା ଖୋଜିବି........

କବି ଓ କବିତା ଭବନ
ମହୁଲ, ଅଙ୍ଗାରପଡ଼ା, ଖୋର୍ଦ୍ଧା
ମୋ - ୯୧୭୮୬୨୬୨୮୦

ଅମର ଲେଖନୀରୁ

ନାହିଁ ସେ କଳ୍ପନା ନାହିଁ ସଂସ୍କାର ବିଚାର
ସଂସ୍କାର ନାମେ ଏ ପୀଠେ ଘୋର ଅନାଚାର।
ନିର୍ମମ ବେଭାରେ ଏଥି ଚିତ୍ତୁ ସାଧୁବୃତ୍ତି,
ଅଲକ୍ଷ୍ୟେ ସଂହାର ପାଏ ଅସହ୍ୟ ଅତୃପ୍ତି।
ଶୃଙ୍ଖଳାର ଆବରଣେ କରେ ନର୍କ ସୃଷ୍ଟି,
ଦେଖି ନ ଦେଖଇ ଏହା ରକ୍ଷକର ଦୃଷ୍ଟି।

ହିତବାଣୀ

ଗୀତା

ନୈନଂ ଛିନ୍ଦନ୍ତି ଶସ୍ତ୍ରାଣି, ନୈନଂ ଦହତି ପାବକଃ।
ନଚୈନଂ କ୍ଲେଦୟନ୍ତ୍ୟାପୋ, ନ ଶୋଷୟତିମାରୁତଃ।୨୩।
(୨ୟ ଅଧ୍ୟାୟ)

ଯାହାର ରୂପ, ଅଙ୍ଗପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଅଛି, ଶରୀର ଧାରଣ କରିଛି ତାକୁ ନିଆଁ ପୋଡ଼ିପାରେ, ଜଳ ବୁଡ଼ାଇପାରେ, ପବନ ଉଡ଼ାଇପାରେ, ଶସ୍ତ୍ର ହାଣିପାରେ, କିନ୍ତୁ ଆତ୍ମାର ଅଙ୍ଗପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ନଥିବାରୁ ତା'କୁ ନିଆଁ ପୋଡ଼ିପାରେ ନାହିଁ, ଜଳ ବୁଡ଼ାଇପାରେ ନାହିଁ, ପବନ ଉଡ଼ାଇପାରେ ନାହିଁ, ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ହାଣିପାରେ ନାହିଁ।

ଭାଗବତ ବାଣୀ

ବାଳକ ବୃଦ୍ଧ ଯେ ତରୁଣ। ଅବଶ୍ୟ ହୋଇବ ମରଣ।।
ଦେହ ବହିଲେ ନିଶ୍ଚେ ମରି। ମରଣ ଛାଡ଼ରେ କିମ୍ପା ଡରି।।

ଚାଣକ୍ୟ ନୀତି

ପରିଶ୍ରମରେ ହିଁ ଫଳ ମିଳିଥାଏ :

ଉଦ୍ୟୋଗେ ନାସ୍ତି ଦାରିଦ୍ର୍ୟଂ ଜପତୋ ପାତକମ୍।
ମୌନେନ କଳହୋ ନାସ୍ତି ଜାଗ୍ରତସ୍ୟ ଚ ନ ଭୟମ୍।।

ଆଚରଣର ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବାକୁ ଯାଇ କୁହନ୍ତି ଯେ ଉଦ୍ୟମ କଲେ ଦରିଦ୍ରତା ତଥା ଜପ ଦ୍ୱାରା ପାପ ଦୂର ହୋଇଥାଏ। ମୌନ ରହିବା ଫଳରେ କଳହ ଏବଂ ଜାଗ୍ରତ ରହିବା ଫଳରେ ଭୟ ଦୂରୀଭୂତ ହୋଇଥାଏ। ପରିଶ୍ରମର ଉଦ୍ୟମ କରାଯିବା ଫଳରେ ଦରିଦ୍ର୍ୟତା ଦୂର ହୋଇଯାଇଥାଏ।

ନୀତିଶ୍ଳୋକ

ଅପନେୟମୁଦେତୁମିଚ୍ଛତା ତିମିରଂ ରୋଷମୟଂ ଧିୟା ପୁରଃ।
ଅବିଭିଦ୍ୟ ନିଶାକୃତଂ ତମଃ ପ୍ରଭୟା ନାଂଶୁମତାପ୍ୟୁଦୀୟତେ।।

ଉନ୍ନତି ଚାହୁଁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରଥମେ ସ୍ୱବୃଦ୍ଧି ଦ୍ୱାରା କ୍ରୋଧରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ଅଜ୍ଞାନକୁ ଅପସାରିତ କରିବା ଉଚିତ। ସୂର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଥମେ ସ୍ୱକୀୟ ତେଜରେ ରାତ୍ରିର ଘନ ଅନ୍ଧକାର ଭେଦକରି ଉଦୟ ହୋଇଥାନ୍ତି।

ପ୍ରବାଦ

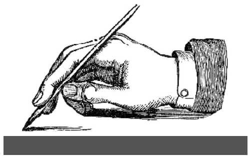
ଆଚ୍ଛା କଲି
ଗୋଡ଼ର କଣ୍ଟା କାହାକୁ ଦେଲି
ଗୋଇଠି ଖାଇଲା ଜନ୍ଦା
ଯାହା ସଙ୍ଗେ ମୁଁ ପୀରତି କଲି
କାନ ନୋଳି ନେଲା ବନ୍ଧା।

ସ୍ୱାର୍ଥ ମନୋଭାବ ରଖି ପ୍ରୀତି କରିବାର ଉଦାହରଣ।

ରୂଢ଼ି ପ୍ରୟୋଗ

କୀଚକୁ ବାହୁ ବଳେ ବିରାଟ ରାଜା -
ଅନ୍ୟର ବଳରେ ବଳୀୟାନ ହେବା।

ଦୋଷ କଲାପରେ ଯିଏ ଲଜ୍ଜିତ ନହେଲା, ତାକୁ ହିଁ ମୋର ପ୍ରାଣର ଭୟ।



ସମ୍ପାଦକୀୟ....

ଦୀପାବଳି ଉତ୍ସାହ ଶିଖରରେ, କିନ୍ତୁ ଅସତ୍ୟ ଉପରେ ସତ୍ୟର, ଅନ୍ଧକାର ଉପରେ ଆଲୋକର ବିଜୟ ପ୍ରତୀକ ହୋଇଥିବା ଏହି ପର୍ବ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ବଦଳି ଆସୁଛି। ପୁରୁଣାକାଳିଆ ଲୋକମାନେ କୁହନ୍ତି ଯେ ଏହି ପର୍ବ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟବସାୟିକ ହୋଇଯାଇଛି। ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ଅନ୍ଧକାର ଉପରେ ଆଲୋକର ବିଜୟ ପର୍ବ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ମଧ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଛି।

ଦୀପାବଳି ସମୟରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଘରେ ଛୋଟ ଦୀପରୁ ଝଲସି ଉଠୁଥିବା ଆଲୋକଠାରୁ ଅଧିକ ଅଲୌକିକ ଦୃଶ୍ୟ ଆଉ କିଛି ନାହିଁ। ଏହା ଏକ ପରମ୍ପରା ଯାହା ଯୁଗ ଯୁଗ ଧରି ପାଳିତ ହେଉଛି। କିନ୍ତୁ ଆଜିକାଲି ଆପଣଙ୍କର ବ୍ୟାଟେରୀ ଚାଳିତ ଲ୍ୟାମ୍ପ ଅଛି - ସେଗୁଡ଼ିକ ବତୀ ପରି ଦେଖାଯାଏ, କିନ୍ତୁ ପ୍ରକୃତରେ ଏକ ଛୋଟ ଲାଇଟ ବଲ୍ବ। ଅନେକ ଯୁକ୍ତି କରନ୍ତି ଯେ ଏହି ନୂତନ ଯୁଗର ଦୀପଗୁଡ଼ିକ ଭଲ - କାରଣ ସେଗୁଡିକ ପବନରେ ମଧ୍ୟ ଜଳୁଥା'ନ୍ତି। ଖୁସିର ବିଷୟ ଏହି ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅନେକ ଅଭିଭାବକ, ସମାଜସେବୀ ଗୋଷ୍ଠୀ ଏବଂ ଏପରିକି ବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକ ଟେରାକୋଟା ଦୀପର ପରମ୍ପରାକୁ ପୁନର୍ଜୀବିତ କରୁଛନ୍ତି। ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ଏବଂ ପରମ୍ପରା ଏକାଠି ଚାଲିପାରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି କେହି କହି ନାହାନ୍ତି!

ପିଲାଦିନର ଦୀପାବଳି କାହାଣୀ ବାଣ ବିନା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନୁହେଁ। କିନ୍ତୁ ଆଜିକାଲି ଅଗ୍ନିଶମ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଶବ୍ଦ, ବାୟୁ ଏବଂ ଭୂମି ପ୍ରଦୂଷଣ ବିଷୟରେ ପିଲାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ସଚେତନତା ରହିଛି। ଯଦିଓ ଏବେ ଇକୋ-ଫ୍ରେଣ୍ଡଲି ବାଣ ଅଛି ଯାହା କମ୍ ପ୍ରଦୂଷଣ କରିଥାଏ, ଅନେକ ପିଲା ବାଣ କିଣିବାଠାରୁ ଦୂରରେ ରହିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଉଛନ୍ତି ।

ଦେଖାଯାଇଥିବା ଗୋଟିଏ ପ୍ରବୃତ୍ତି ହେଉଛି ଲୋକମାନେ (ବୟସ୍କ ହୁଅନ୍ତୁ କିମ୍ବା ପିଲା ହୁଅନ୍ତୁ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରମ୍ପରା ପଛରେ ଥିବା ତର୍କ କିମ୍ବା ବିଜ୍ଞାନକୁ ବୁଝିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ସାଧାରଣତଃ ପ୍ରତ୍ୟେକ ରୀତିନୀତି ପଛରେ ଏକ ବିଜ୍ଞାନ ବା କାହାଣୀ ଥାଏ। ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପର୍ବ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଖାଦ୍ୟ କାହିଁକି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ? ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ବଢାଇବାକୁ, ଋତୁ ଅନୁଯାୟୀ ଅନେକ ଖାଦ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ଖିଆଯାଏ। କାହିଁକି ଦୀପ ପ୍ରଜ୍ୱଳିତ ହୁଏ? କାହିଁକି ବାଣ ଫୁଟାଯାଏ? ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ସହଜରେ ଉତ୍ତର ଉପଲବ୍ଧ କରାଇଛି। ଭାରତ ସର୍ବଦା ମୌଖିକ ପରମ୍ପରାର ଦେଶ ହୋଇଆସୁଛି ଏବଂ କାହାଣୀ କହିବାର କଳା ପୁନର୍ଜୀବିତ ହେଉଛି। ତୁମକୁ କେବଳ ପଚାରିବାକୁ ପଡିବ, କାହିଁକି?

ଏହା ହେଉଛି ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ଏବଂ ଉପକରଣଗୁଡ଼ିକର ଯୁଗ, ଏହା ଦୀପାବଳି ସହିତ ଆମର ସମ୍ପର୍କକୁ କିପରି ବଦଳାଇବ? ଆଗାମୀ ପିଢି କିପରି ଦୀପାବଳିକୁ ପାଳନ କରିବେ? କିଏ ଜାଣେ ଆମର ଭବିଷ୍ୟତ ଆମ ପାଇଁ କ'ଣ ଅଛି? ଦୀପାବଳି ପ୍ରକୃତରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି କି ବିକଶିତ ହୋଇଛି? ପ୍ରତୀକ, ରୀତିନୀତି ଏବଂ କାହାଣୀଗୁଡିକ ଯାହା ଉତ୍ସବକୁ ବର୍ତ୍ତମାନର ପିଢି ପାଇଁ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ? ଟିକିଏ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ଗ୍ରହଣ କରି ମଧ୍ୟ ଆମ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଅତୀତ ଏବଂ ଆମର ମୂଳ ସହିତ ସଂଯୁକ୍ତ ରଖିବା ପାଇଁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏଠାରେ ଅଛି ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରିବା ସମ୍ଭବ କି? ଏହା ମନେ ରଖିବା ଜରୁରୀ - ଅତୀତ ବିଷୟରେ ସର୍ବଦା ଅବସୋସ ରହିଥାଏ। ଯଦିଓ ବେଳେବେଳେ ପରମ୍ପରାକୁ ସ୍ପର୍ଶ ନକରି ଆଗକୁ ବଢିବା ସମ୍ଭବ ଏବଂ ଏହା ଏକ ସୁନ୍ଦର ଜିନିଷ, ବେଳେବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତର ଉଦ୍ଭାବନକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବା ଭଲ। ଆପଣ ଜଣେ ପାରମ୍ପରିକ ତଥା ପରମ୍ପରାବାଦୀ ହୁଅନ୍ତୁ କିମ୍ବା ଏକ ନୂତନ ଯୁଗର କୌତୁକିଆ ମାଙ୍କଡ଼-ମଜା କରନ୍ତୁ, ଅଗ୍ନି ସହିତ ସୁରକ୍ଷିତ ଖେଳନ୍ତୁ ଏବଂ ଏକ ଚମତ୍କାର ଦୀପାବଳି ପାଳନ କରନ୍ତୁ!

ଏହି ଦୀପାବଳିରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଏବଂ ଆପଣଙ୍କ ପରିବାରକୁ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ଶୁଭେଚ୍ଛା।

ଡ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ଜେନା

ସୂଚୀପତ୍ର

କ୍ର.ସଂ.	ବିଷୟ	ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ	ପୃଷ୍ଠା
୧.	'ଜୀଲାଣ୍ଡିଆ'	ଡ. ପ୍ରମୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ	୫
୨.	ଶିକ୍ଷାକ୍ରମରେ ଏକାଧିକ ପ୍ରବେଶ ଏବଂ ପ୍ରସ୍ଥାନ ପ୍ରଣାଳୀ		୭
୩.	ସାହିତ୍ୟ ଓ ନୋବେଲ	ରାମଶଙ୍କର	୮
୪.	ମୃତ୍ୟୁ ତୁମେ ମହୋତ୍ସବ	ଧ୍ରୁବ ରଣା	୯
୫.	କ୍ରିୟାସିଦ୍ଧିର ମୁଖ୍ୟ ସାଧନ ଶରୀର	ପଣ୍ଡିତ ରମାକାନ୍ତ ମିଶ୍ର	୧୦
୬.	ଓଡିଶାର ମହାମହିମ ରାଜ୍ୟପାଳ ରଘୁବର ଦାସ		୧୧
୭.	ଆରଣ୍ୟକ ମୁନିଙ୍କ ରାମଭକ୍ତି	ପଦ୍ମନାଭ ପାଣିଗ୍ରାହୀ	୧୨
୮.	ଅହିଂସକ ଚେତନା ଓ ନୈତିକିତା	ତୁଳସୀ ଜୈନ	୧୪
୯.	ଅନ୍ୟ ଏକ ପୃଥିବୀ	ଡ. ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ସାମନ୍ତରାୟ	୧୫
୧୦.	ମନୋକାମନା	ଆରତି ପ୍ରହରାଜ	୧୫
୧୧.	ବୈଜ୍ଞାନିକ ଆଇନଷ୍ଟାଇନଙ୍କ ଜୀବନ	ବିଭୂତିଭୂଷଣ ସେନାପତି	୧୬
୧୨.	ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ଶିକ୍ଷକ ପୁରସ୍କାର ୨୦୨୩		୧୮
୧୩.	କ୍ରୀଡ଼ାଜଗତରେ ଭାରତର ଅଗ୍ରଗତି	ଆଶିଷ କୁମାର ରାୟ	୧୯
୧୩.	ବିଜ୍ଞାନ ବିଚିତ୍ରା	ଡ. ପ୍ରେମଚାନ୍ଦ ମହାନ୍ତି	୨୧
୧୪.	ସମ୍ବାଦ ବିଚିତ୍ରା		୨୪
୧୫.	ସାଧାରଣ ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ପ୍ରତିଯୋଗିତାମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର		୨୫
୧୬.	ପର୍ବପର୍ବାଣୀ ଓ ମୁଖ୍ୟ ଦିବସ		୩୨

ବିଶେଷ ସୂଚନା

ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରିୟ ଏହି ସୁପରିଚିତ ମାସିକ ଜ୍ଞାନବର୍ଦ୍ଧକ ପତ୍ରିକା ମାଧ୍ୟମରେ ଅତି ସୁଲଭ ମୂଲ୍ୟରେ **'ବିଜ୍ଞାପନ'** ପ୍ରକାଶିତ କରିବାର ସୁଯୋଗର ଲାଭ ଉଠାଇବାକୁ ଅନୁରୋଧ।

ଯୋଗାଯୋଗ : ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ (ଖୋର୍ଦ୍ଧା)
'ଆମରି ସତ୍ୟ'
ଏମ୍ - ୧/୫, ମୁକୁନ୍ଦପ୍ରସାଦ ହାଉସିଂ ବୋର୍ଡ଼ କଲୋନୀ
ପୋ - ପି.ଏନ୍. କଲେଜ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା - ୭୫୨୦୫୭, ଓଡ଼ିଶା
ମୋ : ୯୪୩୭୨୮୧୬୫୫

ପବିତ୍ର କାର୍ତ୍ତିକ

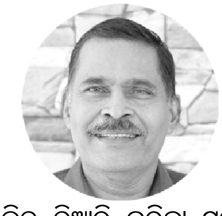
ଶରଚ୍ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର

ଏହିଯେ କାର୍ତ୍ତିକ ମାସ କେତେ ଯେ ପବିତ୍ର
ନିଷ୍ଠାର ସହ ଏ ମାସେ ପାଳନ୍ତି ହବିଷ୍ୟ ।।୦।।
ରାତ୍ରିରେ ଆସଇ ଶୀତ ପଡଇ କାକର
ଧାନ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଦିନବେଳେ ଦିଶଇ ସୁନ୍ଦର ।।୧।।
ଧବଳିତ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ରଜନୀ
ଶୁଭୁଥାଏ ଅହରହ ହୁଳୁହୁଳୀ ଧ୍ୱନି ।।୨।।
ବୋଇତ ବନ୍ଦାଣ କରି ନରନାରୀ ଗଣ
ବୁଲି ବୁଲି କରୁଥାନ୍ତି ଦେବତା ଦର୍ଶନ ।।୩।।
ସହସ୍ର ସହସ୍ର ଭକ୍ତ ଆସି ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରକୁ
ହବିଷ୍ୟ କରି ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ।।୪।।
ହବିଷ୍ୟାଳିଗଣ ଶୁଣି କାର୍ତ୍ତିକ ମାହାତ୍ମ୍ୟ
ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ଦେଇଥାନ୍ତି ଦକ୍ଷିଣା ଉଚିତ ।।୫।।
କାର୍ତ୍ତିକର ଏକାଦଶୀ ସମସ୍ତେ ପାଳନ୍ତି
ଗୀତା ଭାଗବତ ପଢି ଆନନ୍ଦ ଲଭନ୍ତି ।।୬।।
ସାକ୍ଷିଗୋପାଳ ଦର୍ଶନ କରିବାର ପାଇଁ
ଭକ୍ତଗଣ ସତ୍ୟବାଦୀ ଆସିଥାନ୍ତି ଧାଇଁ ।।୭।।
ରାଧାପାଦ ଦର୍ଶନ ଯେ ପରମ ପାବନ
ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଯାତ୍ରୀଙ୍କର ହୁଏ ଆଗମନ ।।୮।।
ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳେ ମାଆମାନେ ଆଳତି ଦେଖନ୍ତି
ଭକ୍ତମାନେ ଆନନ୍ଦରେ ନୃତ୍ୟ କରୁଥାନ୍ତି ।।୯।।
ଅବର୍ଣ୍ଣନୀୟ ସେ ଦୃଶ୍ୟ ଅଟଇ ବିଚିତ୍ର
ଏହିଯେ ମାସ କାର୍ତ୍ତିକ କେତେ ଯେ ପବିତ୍ର ।।୧୦।।

ମଙ୍ଗଳା ନଗର,
ଖୋର୍ଦ୍ଧା
ମୋ - ୯୮୬୧୮୮୦୭୨୮

ନିଷ୍ପାପର ଲୋକ ହିଁ ଅନ୍ୟର ନିଷ୍ପାକୁ ଚିହ୍ନିପାରିବ।

‘ଜୀଲାଣ୍ଡିଆ’ ବିଶ୍ୱର ୮ମ ମହାଦେଶ !



ଉପସ୍ଥାପନା - ଡ. ପ୍ରମୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ

ଗତ ଦୁଇ ଶତାବ୍ଦୀ ଧରି, ଆମେ ଇତିହାସ ଏବଂ ଭୂଗୋଳ ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକରେ ପଢୁଛୁ ଯେ ପୃଥିବୀରେ ସାତୋଟି ମହାଦେଶ ଅଛି। କିନ୍ତୁ, ନିକଟରେ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଏକ ନୂତନ ମହାଦେଶର ମାନଚିତ୍ର ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ୧୯୯୫ ମସିହାରୁ ଭୂବିଜ୍ଞାନୀମାନେ ଏହାକୁ ଖୋଜୁଥିଲେ। ସେତେବେଳେ କାଲିଫର୍ନିଆ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଭୂବିଜ୍ଞାନୀ ବ୍ରୁସ୍ ଲ୍ୟୁଏଣ୍ଡିକ୍ ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ନାମକରଣ କରିଥିଲେ – ‘ଜୀଲାଣ୍ଡିଆ’।

ଏହାକୁ ଅଷ୍ଟମ ମହାଦେଶ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ତଥା ଏହାକୁ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବରେ ଘୋଷଣା କରିବାକୁ ଭୂବିଜ୍ଞାନୀମାନଙ୍କୁ ୨୨ ବର୍ଷ ସମୟ ଲାଗିଗଲା। ୨୦୧୭ରେ ନିକ ମୋର୍ଟିମରଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏକ ଭୂବିଜ୍ଞାନୀ ଦଳ ‘GSA Today’ ପତ୍ରିକାରେ ଏକ ଲେଖା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ, ଯେଉଁଥିରେ ସେମାନେ ଯୁକ୍ତି ବାଢିଥିଲେ ଯେ ଏକ ମହାଦେଶ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମସ୍ତ ମାନଦଣ୍ଡକୁ ‘ଜୀଲାଣ୍ଡିଆ’ ପୂରଣ କରିଛି। ସେ ଏହା ସୂଚାଇ ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ, ‘ଜୀଲାଣ୍ଡିଆ’ର ଏକ ଭିନ୍ନ ଭୌଗୋଳିକ ଇତିହାସ, ଏକ ଅନନ୍ୟ ପରିବେଶ ପ୍ରଣାଳୀ ଏବଂ ଏକ ସୁ-ପରିଭାଷିତ ସୀମା ରହିଛି, ଯାହା ଉପରେ ଆଧାର କରି ଏହାକୁ ଏକ ମହାଦେଶ କୁହାଯାଇପାରେ।

ଏହା ପରେ ଭୂବିଜ୍ଞାନୀମାନେ ଏହାର ସମ୍ଭାବ୍ୟ ମାନଚିତ୍ର ତିଆରି କରିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ। ନିକଟରେ ଏହାର ଏକ ସଦ୍ୟତମ ସଂସ୍କରଣ ସାର୍ବଜନୀନ କରାଯାଇଥିଲା। ଆକାରରେ ପ୍ରାୟ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ସହ ସମାନ, ଉପଗ୍ରହ ଚିତ୍ର ଏବଂ ଉନ୍ନତ ମାପ କରିବା ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ଫଳରେ ‘ଜୀଲାଣ୍ଡିଆ’ର ଆବିଷ୍କାର ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିଥିଲା, ଯାହାକି ନ୍ୟୁଜିଲ୍ୟାଣ୍ଡରୁ ନ୍ୟୁ କୈଲେଡୋନିଆ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମୁଦ୍ର ଚଟାଣରୁ ଉପରକୁ ଦେଖାଯାଉଥିବା ମହାଦେଶର ଏକ ବଡ଼ ଅଂଶ ଚିହ୍ନଟ କରିବାରେ ଅନୁସନ୍ଧାନକାରୀ ସମ୍ଭବ ହେଲେ।

‘ଜୀଲାଣ୍ଡିଆ’ର ଆବିଷ୍କାରକୁ ସକ୍ଷମ କରିଥିବା ଏକ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ହେଉଛି ‘ଉପଗ୍ରହ ଦ୍ୱାରା ଗଭୀରତା ମାପ (Satellite altimetry)’ - ଏହି କୌଶଳ ବ୍ୟବହାର କରି ଉପଗ୍ରହ ସମୁଦ୍ର ପୃଷ୍ଠର ଗଭୀରତା ମାପ କରେ। ଏହି ଗଭୀରତା ମାପ କରି ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ସେହି ସ୍ଥାନଗୁଡିକ ଚିହ୍ନଟ କରିପାରିବେ ଯେଉଁଠାରେ ସମୁଦ୍ର ପତ୍ତନ ଆଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳଠାରୁ ଅଧିକ କିମ୍ୱା କମ୍ ଅଟେ। ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ହେଉଛି ‘ସାମୁଦ୍ରିକ ଭୁଭୌତିକି (Marine geophysics)’ - ଏହା ଅଧୀନରେ, ସମୁଦ୍ର ପତ୍ତନ ତଳେ ପୃଥିବୀର ସ୍ତର ଅଧ୍ୟୟନ କରାଯାଏ ଏବଂ ସେହି ସ୍ତରଗୁଡିକ ଚିହ୍ନଟ କରାଯାଇପାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଏହି ସ୍ତର ଅତ୍ୟନ୍ତ ମୋଟା କିମ୍ୱା ପତଳା। ଏହି କୌଶଳଗୁଡିକର ବ୍ୟବହାର ଦ୍ୱାରା ବୈଜ୍ଞାନିକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଦକ୍ଷିଣ ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାସାଗରରେ ସମୁଦ୍ର ଚଟାଣର ବିସ୍ତୃତ ମାନଚିତ୍ର ତିଆରି କରିବା ସମ୍ଭବ ହେଲା। ଏହି ନୂତନ ମାନଚିତ୍ରଟି ମହାଦେଶ ଭୂତଳର ଏକ ବୃହତ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲା ଯାହା ପୂର୍ବରୁ ଅଜ୍ଞାତ ଥିଲା।

ଅନୁସନ୍ଧାନକାରୀମାନେ ଆକଳନ କରିଛନ୍ତି ଯେ ‘ଜୀଲାଣ୍ଡିଆ’ ଏକଦା ଗୋଣ୍ଡୱାନା ମହାଦେଶର ଏକ ଅଂଶ ଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ଭାରତ, ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ, ଦକ୍ଷିଣ ଆମେରିକା, ଆଣ୍ଟାର୍କଟିକା ଏବଂ ଆଫ୍ରିକା ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଥିଲା। ପ୍ରାୟ ୧୮୦ ନିୟୁତ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଗୋଣ୍ଡୱାନା ଅଲଗା ହେବାକୁ ଲାଗିଲା ଏବଂ ଶେଷରେ ‘ଜୀଲାଣ୍ଡିଆ’ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଏବଂ ଆଣ୍ଟାର୍କଟିକାଠାରୁ ଅଲଗା ହୋଇଗଲା। ପ୍ରାୟ ୧୦୫ ନିୟୁତ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ, ‘ଜୀଲାଣ୍ଡିଆ’ ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାସାଗରରେ ବୁଡ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା ଏବଂ ପରବର୍ତ୍ତୀ ୮୦ ନିୟୁତ ବର୍ଷରେ ଏହା ସମୁଦ୍ରରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଅବଶୋଷିତ ହେଲା। ୩୮୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ, ୧୬୪୨ ମସିହାରେ, ଡଚ୍ ବଣିକ ତଥା ନାବିକ ଏବେଲ ତସ୍ମାନ ଏହି ସ୍ଥାନ ବିଷୟରେ ଅନୁମାନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଏହି ବିଶାଳ ଦକ୍ଷିଣ ମହାଦେଶ ପରିଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ଚାହୁଁଥିଲେ। ସେ ଆଜିର ନ୍ୟୁଜିଲ୍ୟାଣ୍ଡରେ ପହଞ୍ଚିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ସେଠାରେ ଥିବା ଦ୍ୱୀପପୁଞ୍ଜରେ ରହୁଥିବା ‘ମାଓରୀ’ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଆକ୍ରମଣ ହେତୁ ସେ ଦ୍ୱୀପରେ ଅବତରଣ କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଲେ ନାହିଁ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଫେରିବାକୁ ପଡିଲା।

୧୮୨୦ ମସିହାରେ ରୁଷୀୟମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆଣ୍ଟାର୍କଟିକା ମହାଦେଶ ଆବିଷ୍କାର ହେବାର ଦୁଇ ଶତାବ୍ଦୀ ପରେ ପ୍ରାୟ ୪୯ ଲକ୍ଷ ବର୍ଗ କିଲୋମିଟର ଅଞ୍ଚଳ ଥିବା ‘ଜୀଲାଣ୍ଡିଆ’ର ଆବିଷ୍କାର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଏ। ଅବଶ୍ୟ, ଏହାର ୯୪% ସମୁଦ୍ର ତଳେ ଲୁଚି ରହିଛି, କିନ୍ତୁ ଏହି ଆବିଷ୍କାରରେ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ବହୁତ ଉତ୍ସାହିତ ଏବଂ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି। ସେମାନେ ଅନୁଭବ କରିଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ଆବିଷ୍କାର କେବଳ ପୃଥିବୀର ଭୌଗୋଳିକ ଇତିହାସ ଏବଂ ବିବର୍ତ୍ତନକୁ ବୁଝିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ ନାହିଁ, ବରଂ ମାନବଜାତି ପାଇଁ ସମ୍ଭାବ୍ୟତାର ନୂତନ ଦ୍ୱାର ମଧ୍ୟ ଖୋଲିପାରେ। କିନ୍ତୁ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ନୂତନ ଆବିଷ୍କାର ଅନେକ ଆଶା ବଢାଇବା ସହିତ ଅନେକ ଆଶଙ୍କା ଏବଂ ଚିନ୍ତା ମଧ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ହେବାକୁ ଲାଗେ। ଆଜିର ଯୁଗରେ ଯେତେବେଳେ ଅଧିକାଂଶ ଦେଶରେ ମାନବ ଜନସଂଖ୍ୟା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଜଳବାୟୁ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ବିପଦଗୁଡିକର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି, କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ସମୁଦ୍ର ପତ୍ତନ ଏବଂ କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ତାପମାତ୍ରା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ବିଶ୍ୱ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅନୁଯାୟୀ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସମସ୍ୟା ହେତୁ ଜଳବାୟୁ ଶରଣାର୍ଥୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଛି, ଯାହା ୨୦୫୦ ସୁଦ୍ଧା ୨୧୬ ନିୟୁତକୁ ବୃଦ୍ଧି

ପାଇବ। ଏହି ବିସ୍ଥାପିତ ମାନବସମୁହ ପାଇଁ 'ଜୀଲାଣ୍ଡିଆ' ଏକ ଆଦର୍ଶ ଗନ୍ତବ୍ୟସ୍ଥଳ ହୋଇପାରେ। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିପୁଳ ପରିମାଣର ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପଦ, ଖଣିଜ ପଦାର୍ଥ ଏବଂ ବହୁ ମୂଲ୍ୟବାନ ସାମଗ୍ରୀ ଗଚ୍ଛିତ ରହି ଥିବାର ସମ୍ଭାବନା ମଧ୍ୟ ଅଛି। ଏହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ, ଏହା ମାନବଜାତିର ବଢୁଥିବା ମୌଳିକ ଆବଶ୍ୟକତାଗୁଡିକୁ ପୂରଣ କରିବାରେ ବହୁତ ସହାୟକ ହୋଇପାରେ।

ତଥାପି, ଏ ସବୁ କେବଳ ସମ୍ଭାବନା। ଏଗୁଡିକ ବିଷୟରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେବା ପରିବର୍ତ୍ତେ, ଏହି ମହାଦେଶରେ ସ୍ଥାୟୀ ବସତି ସ୍ଥାପନ କରିବା ପାଇଁ ଆମର ଆକାଂକ୍ଷା ପଥରେ ଥିବା ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ବାସ୍ତବବାଦୀ ହେବା ଆମମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ। ଯେପରି, ୧ମ ବାଧକ ହେଉଛି – ଦୂରତା। ଅନ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ସ୍ଥଳଭାଗଗୁଡିକଠାରୁ ବହୁ ଦୂରରେ ଦକ୍ଷିଣ ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାସାଗରର ମଧ୍ଯଭାଗରେ 'ଜୀଲାଣ୍ଡିଆ' ଅବସ୍ଥିତ। ଫଳରେ ମାନବ ଏବଂ ସାମଗ୍ରୀ ପରିବହନ ଏକ କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ ଏବଂ ବ୍ୟୟବହୁଳ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇପାରେ। ୨ୟ ସମସ୍ୟା ହେଉଛି – ବାସୋପଯୋଗ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଆମକୁ ରାସ୍ତା, ବିମାନବନ୍ଦର ଏବଂ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସରବରାହ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଭଳି ଭିତ୍ତିଭୂମି ବିକାଶ କରିବାକୁ ପଡିବ, ଯେଉଁ କାରଣରୁ ସେଠାରେ ଥିବା ଜୈବ ବିବିଧତା ଏବଂ ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶ ବିପଦରେ ପଡିପାରେ। ୩ୟ ସମସ୍ୟା ହେଉଛି – ସେଠାରେ ଥିବା ପ୍ରକୃତ ଅବସ୍ଥା ଏବଂ ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପ୍ରତି ଆଞ୍ଚଳିକ ସମ୍ବେଦନଶୀଳତା ବିଷୟରେ ଆମେ କିଛି ଜାଣିନାହୁଁ, ଏହା ହୋଇପାରେ ଯେ ସେଠାରେ ଭୂକମ୍ପ ଏବଂ ସୁନାମି ଇତ୍ୟାଦି ଆଶଙ୍କା ଅଧିକ ଥାଇପାରେ। ଦ୍ୱୀପକୁ ଉପନିବେଶ କରିବାର ଗଠନମୂଳକ ପ୍ରୟାସ ଏବଂ ପ୍ରାକୃତିକ ସମସ୍ୟା ବ୍ୟତୀତ ଅନେକ ଭୌଗଳିକ ତଥା ରାଜନୈତିକ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ କରିବାକୁ ପଡିପାରେ। ପ୍ରଥମ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିବ, ଏହି ବିଶାଳ ଦ୍ୱୀପ ଉପରେ ଥିବା ସମ୍ବଳଗୁଡିକ ଉପରେ ଅଧିକାର କିଏ ପାଇବ ?

ସମୁଦ୍ର ଏବଂ ମହାସାଗରକୁ 'ବୈଶ୍ୱିକ ସାର୍ବଜନୀକ (Global Commons)' ଭାବରେ ବିବେଚନା କରାଯାଏ, ଯାହାର ଅର୍ଥ ସେଗୁଡିକର କୌଣସି ମାଲିକ ନାହିଁ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ସମସ୍ତ ମାନବଜାତିର। ତଥାପି ସମ୍ଭାବ୍ୟ ବିବାଦକୁ ଏଡାଇବା ପାଇଁ ମିଳିତ ଜାତିସଂଘର ସାମୁଦ୍ରିକ ଆଇନ ସମ୍ମିଳନୀ (UNCLOS) ବିଦ୍ୟମାନ ଅଛି। ୯୫% 'ଜୀଲାଣ୍ଡିଆ' ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୁଦ୍ର ତଳେ ଗଭୀର ଜଳମଗ୍ନ ଅଛି। ଯେତେବେଳେ ଏହା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଉପରକୁ ଆସିବ, ଏହାର ନିକଟତମ ଦେଶ ଭାବରେ ୨୫୦୦ କିଲୋମିଟର ଦୂରରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ, ୬୦୦ କିଲୋମିଟର ଦୂରରେ ନ୍ୟୁଜିଲ୍ୟାଣ୍ଡ ଏବଂ ୪୦୦ କିଲୋମିଟର ଦୂରରେ ଫ୍ରାନ୍ସ ଅଧିକୃତ ନ୍ୟୁ କୈଲେଡୋନିଆ ଅବସ୍ଥିତ। ଆଇନଗତ ଭାବରେ, ଯଦିଓ ଏହା ଉପରେ କାହାର ଦାବି ସ୍ଥିର ନୁହେଁ, ଯଦି ଏହାର ସମ୍ବଳ ଅଧିକାର ପାଇଁ କୌଣସି ପ୍ରତଦ୍ୱନ୍ଦିତା ହୁଏ, ତେବେ ଏହି ତିନୋଟି ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ହେବ। ଐତିହାସିକ, ଭୌଗୋଳିକ ଏବଂ ସାଂସ୍କୃତିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ନ୍ୟୁଜିଲ୍ୟାଣ୍ଡର ଦାବି ସବୁଠାରୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇପାରେ। ଦକ୍ଷିଣ ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାସାଗରୀୟ ଅଞ୍ଚଳ, ଯେଉଁଠାରେ ଏହି ମହାଦେଶ ଅବସ୍ଥିତ, ଦଶନ୍ଧି ଧରି ଚୀନ୍ ଏବଂ ଆମେରିକା ପରି ଅନେକ ଉଚ୍ଚାଭିଳାଷୀ ଦେଶମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଆଗ୍ରହର ବିଷୟ ପାଲଟିଛି। ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଭବିଷ୍ୟତରେ 'ଜୀଲାଣ୍ଡିଆ'କୁ ନେଇ ଅନେକ ପ୍ରକାରର ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବିବାଦର ସମ୍ଭାବନାକୁ ଏଡ଼ାଇ ଦିଆଯାଇପାରିବ ନାହିଁ।

ଧନ ଠାରୁ ଜ୍ଞାନ ବଡ଼। କାରଣ ଆମେ ଧନକୁ ରକ୍ଷାକରୁ କିନ୍ତୁ ଜ୍ଞାନ ଆମକୁ ରକ୍ଷାକରେ।

ଶିକ୍ଷାକ୍ରମରେ ଏକାଧିକ ପ୍ରବେଶ ଏବଂ ପ୍ରସ୍ଥାନ ପ୍ରଣାଳୀ
(Multiple Entry & Exit System)

ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷା ନୀତି ୨୦୨୦ରେ ପ୍ରସ୍ତାବିତ 'ଏକାଧିକ ପ୍ରବେଶ ଏବଂ ପ୍ରସ୍ଥାନ ପ୍ରଣାଳୀ' ଶିକ୍ଷାଗ୍ରହଣ ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକର ଅବଧାରଣା, ଉଚ୍ଚତର ଶିକ୍ଷାଗ୍ରହଣକୁ ଅଧିକ ସମାବେଶୀ ଏବଂ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ-କୈନ୍ଦ୍ରିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ପରିଣତ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରେ। ଏହି ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅନେକ ଲାଭ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ, ଯେଉଁଥିରେ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ନିଜ ନିଜ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ ଶିକ୍ଷାଗ୍ରହଣ ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ବିନା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କୌଶଳ ତଥା ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରିବା ପାଇଁ ନମନୀୟତା ପ୍ରଦାନ କରେ। ଏହା ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରର ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଶିକ୍ଷାଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେଇ ଆଜୀବନ ଶିକ୍ଷାଗ୍ରହଣ ପାଇଁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରେ। ତଥାପି ଏହି ପ୍ରଣାଳୀର କାର୍ଯ୍ୟାନ୍ୱୟନକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତା ପ୍ରକଟ କରାଯାଇଛି।

ନିକଟରେ ଏକ ସଂସଦୀୟ ଗୋଷ୍ଠୀ ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟକାରିତା ଏବଂ ପ୍ରଭାବ ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇ ପ୍ରଣାଳୀର ପ୍ରଭାବକାରୀ ଦିଗ ଉପରେ ଆପତ୍ତି ବ୍ୟକ୍ତ କରିଛି। ଅଥଚ ଏହି ପ୍ରକାର ସନ୍ଦେହ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ବକ୍ତବ୍ୟର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାଗ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହାସଲ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଥିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଗଭୀର ଭାବରେ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ। ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ମତରେ, ଏହାକୁ କଠୋର ଶିକ୍ଷାକ୍ରମ ସଂରଚନା, ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷା ବିମୁଖତା ଏବଂ ଆନ୍ତ-ବିଭାଗୀୟ ଶିକ୍ଷା ସୁଯୋଗର ଅନୁପସ୍ଥିତି ପରି ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକର ସଫଳ ସମାଧାନ ପାଇଁ ଏହି ପ୍ରଣାଳୀ ରଚନା କରାଯାଇଛି। ସଂସଦୀୟ ଗୋଷ୍ଠୀ ଦ୍ୱାରା ଦର୍ଶାଯାଇଥିବା ଚିନ୍ତାଗୁଡ଼ିକ ବାସ୍ତବରେ ବୈଧ ଅଟେ, କିନ୍ତୁ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ତଥା ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ଏବଂ ନୀତି ପ୍ରସ୍ତୁତକାରୀଙ୍କ ସମେତ ସମସ୍ତ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କ ସହ ଜଡ଼ିତ ଏକ ସୁଚିନ୍ତିତ କାର୍ଯ୍ୟାନ୍ୱୟନ ରଣନୀତି ମାଧ୍ୟମରେ ହ୍ରାସ କରାଯାଇପାରିବ।

ଏହି ପ୍ରଣାଳୀ ଏକ ଅଭୂତପୂର୍ବ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଯାହା ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଶିକ୍ଷାକ୍ରମଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରବେଶ ଏବଂ ପ୍ରସ୍ଥାନ କରିବାକୁ ସୁବିଧା ଦେଇଥାଏ। ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, ଚାରି ବର୍ଷର ସ୍ନାତକୋତ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ନାମ ଲେଖାଇଥିବା ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ଏକ ବର୍ଷ ପରେ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ସହ କିମ୍ବା ଦୁଇ ବର୍ଷ ପରେ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ସହିତ ପ୍ରସ୍ଥାନ କରିବା ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇପାରିବ। ଯଦି ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ସ୍ନାତକୋତ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଜାରି ରଖିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଏ, ସେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ନାତକୋତ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପୂରଣ କରିପାରିବ। ତେଣୁ, ଏହି ପ୍ରଣାଳୀ ନମନୀୟତା, ଅନୁକୂଳତା ଏବଂ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ-କେନ୍ଦ୍ରିକ ସିଦ୍ଧାନ୍ତଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରତୀକ। ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ମତରେ, ଏହାକୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ଶିକ୍ଷାକ୍ରମ ମାନଦଣ୍ଡଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ସମାନ୍ତରାଳ ଭାବରେ ପରିକଳ୍ପନା କରାଯାଇଛି। ଏହି ଉନ୍ନତ ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷଣ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ, ଶୈକ୍ଷିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମଗୁଡ଼ିକୁ ପରିଚାଳନା ଯୋଗ୍ୟ କ୍ଷୁଦ୍ର ଭାଗଗୁଡ଼ିକରେ ବିଭକ୍ତ କରେ, ଯେପରି ପ୍ରତ୍ୟେକର ନିଜସ୍ୱ ପରିଣାମ ଏବଂ ଶ୍ରେୟ ନିହିତ। ଏହି ଛୋଟ ଛୋଟ ଶ୍ରେୟଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରିପାରିବେ।

ଏହି ପ୍ରଣାଳୀ, ଆଜୀବନ ଶିକ୍ଷାଗ୍ରହଣକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ସହିତ ବିଶିଷ୍ଟ ଉଦ୍ୟୋଗଗୁଡ଼ିକ ଅଥବା ରୋଜଗାର ପାଇଁ ସମାନ୍ତରାଳ ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ଯୋଗ୍ୟତା ପ୍ରଦାନ କରି ନିଯୁକ୍ତିଗୁଡ଼ିକୁ ବଢ଼ାଇଥାଏ। ଏହା ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରଗୁଡ଼ିକରେ ତ୍ୱରିତ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଏ, ଯାହା ତୁରନ୍ତ ରୋଜଗାର ସୁଯୋଗ କିମ୍ବା ବୃତ୍ତି ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ବିଶେଷ ଲାଭଦାୟକ ହୋଇପାରେ।

ଆଜିର ଅସ୍ଥିର ରୋଜଗାର ବଜାରରେ, ଯେଉଁଠାରେ ଜୀବିକା ପଥ ଆଉ ସହଜ ନୁହେଁ, କାହାର ବି ଶିକ୍ଷାଗତ ଯୋଗ୍ୟତାକୁ ଅନୁକୂଳ କରିବାର କ୍ଷମତା ଅତୁଳନୀୟ ଅଟେ। ଏହି ପ୍ରଣାଳୀ ନମନୀୟତା ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ, ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର କ୍ୟାରିୟର ଆକାଂକ୍ଷା ସହିତ ଗତିଶୀଳ ଭାବରେ ସେମାନଙ୍କର ଶିକ୍ଷାଗ୍ରହଣ ଯାତ୍ରାକୁ ସମାନ୍ତରାଳ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଏ। ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ମତରେ, ଏହି ପ୍ରଣାଳୀ ନିରନ୍ତର ଶିକ୍ଷାର ସଂସ୍କୃତିକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ସହିତ ଏହା ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ଜୀବନର ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଶିକ୍ଷାକୁ ପୁନଃ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବ।

ଏହି ପ୍ରଣାଳୀ କେବଳ ଏକ ଶିକ୍ଷାକ୍ରମ ଅବଧାରଣା ନୁହେଁ ବରଂ ଭାରତୀୟ ଶିକ୍ଷାକ୍ରମ ପରିଦୃଶ୍ୟରେ ଏହାର ବ୍ୟବହାରିକ ପ୍ରଯୁଜ୍ୟତା ଯଥେଷ୍ଟ ଅଛି। ସେହି ସନ୍ଦର୍ଭରେ ଆତ୍ମ-ନିୟମନ ଏବଂ ଆନ୍ତରୀକ ଗୁଣବତ୍ତା ନିଶ୍ଚିତତାର ଏକ ସଂସ୍କୃତି ଅମଲାତାନ୍ତ୍ରିକ ସ୍ତରଗୁଡ଼ିକୁ ନ ଯୋଡ଼ି ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷାଗ୍ରହଣ ମାନ ବଜାୟ ରଖିପାରେ। ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ମତରେ, ଏହି ପ୍ରଣାଳୀ ଅପାର ସମ୍ଭାବନା ଧାରଣ କରେ, ଯଦି ଏହାକୁ ସତର୍କତା ସହିତ ଯୋଜନା ରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୁଏ। ଭାରତୀୟ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଏହାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବାର ସମ୍ଭାବନା ଭିତ୍ତିଭୂମି, ନିୟାମକ ଢାଞ୍ଚା, ଗୁଣାତ୍ମକ ନିଶ୍ଚିତତା ଏବଂ ଶିକ୍ଷାଗତ ଜ୍ଞାନକୌଶଳର ଏକୀକରଣ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ।

ଭାରତର ବିବିଧ ଶିକ୍ଷାକ୍ରମ ପରିଦୃଶ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷାଗ୍ରହଣ ପଥଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ଉଭୟ ଅନଲାଇନ୍ ଏବଂ ଅଫଲାଇନ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ସଂଶାଧନ ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼େ। ତେଣୁ, ଶିକ୍ଷାଗ୍ରହଣ ମାନ ବଜାୟ ରଖିବା ପାଇଁ ଗୁଣବତ୍ତା ସୁରକ୍ଷା କୌଶଳଗୁଡ଼ିକ ଆବଶ୍ୟକ। ଏହି ପ୍ରଣାଳୀ ମାଧ୍ୟମରେ ଅର୍ଜିତ ଶିକ୍ଷାଗତ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ଗୁଡ଼ିକର ଉନ୍ନତ ମୂଲ୍ୟ ଧାରଣ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ଦ୍ୱାରା ନିଯୁକ୍ତିଦାତା ତଥା ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ସସମ୍ମାନ ଆଦୃତ ହେବ।

ସାହିତ୍ୟ ଓ ନୋବେଲ

ଉପସ୍ଥାପନା - ରାମଶଙ୍କର

ଜନ ଓଲାଭ ଫୋସେ ୧୯୫୯ ମସିହା ସେପ୍ଟେମ୍ବର ମାସ ୨୯ ତାରିଖରେ ନରୱେରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ୬୪ ବର୍ଷୀୟ ସାହିତ୍ୟିକ ୭୦ଟି ଉପନ୍ୟାସ, କବିତା, ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ, ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ମଞ୍ଚ ନାଟକ ରଚନା କରିଛନ୍ତି, ଯାହା ବିଶ୍ୱର ପଚାଶରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଭାଷାରେ ଅନୁବାଦ ହୋଇଅଛି । ବିଶ୍ୱରେ ସମସାମୟିକ ନାଟ୍ୟକାରଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜନ୍ ଫୋସେଙ୍କ ନାଟକ ବିଶ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ଦେଶରେ ଏକ ହଜାରରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଥର ମଞ୍ଚସ୍ଥ ହୋଇଅଛି ।

ବାର ବର୍ଷ ବୟସରୁ ସେ ଲେଖିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ୧୯୮୭ରେ ସାହିତ୍ୟରେ ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ସ୍ନାତୋକତ୍ତର ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ଏକଛତ୍ରବାଦ ଓ କମ୍ୟୁନିଜିମ୍ ଶାସନର ପ୍ରଭାବ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ ନିଜକୁ 'ହିପି' ରୂପେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । (ହିପିର ଅର୍ଥ ଅଣପରମ୍ପରାବାଦୀ) । ୨୪ ବର୍ଷ ବୟସରେ ୧୯୮୩ରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଉପନ୍ୟାସ 'ରେଡ୍, ବ୍ଲାକ' ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଅଛି । ସେ କିଛି ପୁସ୍ତକ ଅନୁବାଦ ମଧ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ଯଦିଓ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରତେକ ବର୍ଗରେ ସେ କଲମ ଚାଳନା କରିଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଜଣେ ନାଟ୍ୟକାର ଭାବରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ୩୪ ଟି ନାଟ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ୩୩ ବର୍ଷ ବୟସରୁ ନିଜ ଦେଶ ନରୱେ ଓ ୟୁରୋପିୟାନ ଦେଶରୁ ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଆସୁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଲେଖାଗୁଡିକ କଳ୍ପନା ପ୍ରସୂତ ନୁହେଁ । ଏଥିରେ ରାଜନୈତିକ, ସାମାଜିକ ଓ ଆର୍ଥିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅବହେଳିତ ଏବଂ ଶୋଷିତ ମଣିଷଙ୍କ ଜୀବନ ଯନ୍ତ୍ରଣା ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଥାଏ ।

୨୦୨୩ ରେ ସାହିତ୍ୟରେ ବିଶ୍ୱର ସମ୍ମାନଜନକ ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାରରେ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ସାହିତ୍ୟକୁ ଗଣିତରେ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କରିବା ଭୁଲହେବ । ଗଣିତର କୌଣସି ସୂତ୍ର ସାହିତ୍ୟରେ କାମ କରେ ନାହିଁ । ତେବେ ଆମ ଦେଶ ବିଶ୍ୱ ଜନସଂଖ୍ୟାର ଏକ ପଞ୍ଚମାଂଶରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଓ ପ୍ରଥମ । ସାହିତ୍ୟରେ ମୋଟ ୧୧୯ ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର ମଧ୍ୟରୁ ଆମ ଦେଶର ସାହିତ୍ୟିକ ୨୪ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ହାସଲ କରିବା କଥା । ମାତ୍ର ୧୯୧୩ ମସିହାରେ ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଟାଗୋରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ 'ଗୀତାଞ୍ଜଳି' ପାଇଥିବା ଗୋଟିଏ ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାରରେ ଆମେ ସୀମିତ । ଏହାକୁ ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଟାଗୋର ନିଜେ ୧୯୧୨ ମସିହାରେ ଇଂରାଜୀ ଭାଷାରେ 'Song Offerings' ନାମରେ ଅନୁବାଦ କରିଥିଲେ । ୧୯୦୧ରୁ ୨୦୨୩ ମଧ୍ୟରେ ୪୭ ଦେଶର ୨୪ଟି ଭାଷାରେ ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଅଛି । (୧୯୦୪ ଓ ୧୯୧୭ ମସିହାରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଦୁଇ ଜଣ ସାହିତ୍ୟିକଙ୍କୁ ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର ମିଳିଥିଲା । ୧୯୧୪, ୧୯୩୫, ୧୯୪୦ ରୁ ୧୯୪୩ ବର୍ଷମାନଙ୍କରେ ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ ନାହିଁ) ।

ଆମ ଦେଶର ସାହିତ୍ୟିକ କୃତି ବିଶ୍ୱର ଯେ କୌଣସି ଭାଷାରେ ରଚିତ ପୁସ୍ତକଠାରୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସମୃଦ୍ଧ । ଭାବର ପ୍ରକାଶ ପାଇଁ ଶବ୍ଦ ସଂଯୋଜନା ଓ ଲେଖାର ପୃଷ୍ଠଭୂମୀ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ଓ ଅତୁଳନୀୟ । ମାତ୍ର ଇଂରାଜୀ ଭାଷାରେ ଅନୁବାଦ ନ ହୋଇ ପାରିଥିବାରୁ ବିଶ୍ୱ ଦରବାରରେ ପରିଚିତ ହୋଇ ପାରିନାହିଁ । ଏହା ମଧ୍ୟ ଏକ ବିରୋଧାଭାସ ଯେ ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନରେ ଅନାବଶ୍ୟକ ଭାବରେ ଆମେ ଇଂରାଜୀ ଭାଷାର କ୍ରୀତଦାସରେ ପରିଣତ ହୋଇଅଛେ । ଆମ ଦେଶର ରାଜ୍ୟମାନଙ୍କ ଭିତରେ ତୁଳନା କଲେ ଆମ ରାଜ୍ୟ ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ଥିତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୟନୀୟ । ୧୯୩୬ ଏପ୍ରିଲ ୧ ରେ ଭାଷାଭିତ୍ତିକ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ ହୋଇଥିଲା । ଯାହା ପାଇଁ ଉତ୍କଳ ଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ ଦାସଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ପ୍ରଜାରୁ ରାଜା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନେକ ସଂଘର୍ଷ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏହା ସମୟର ବିଡ଼ମ୍ବନା ଯେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ଦେଶର ୨୭ ଟି ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରାଦେଶିକ ଭାଷା ବେଶ୍ ସୁରକ୍ଷିତ । ଅଥଚ ଆଜି ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶାରେ "ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସୁରକ୍ଷା ଅଭିଯାନ" ଚାଲିଅଛି । ଜଗତୀକରଣର ପ୍ରଭାବ ମଣିଷର ଜୀବନ ଶୈଳୀକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବା ସହିତ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ, ସଂସ୍କୃତିକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ କରିଅଛି । ଆମ ଦେଶର ଅନ୍ୟ ପ୍ରଦେଶଗୁଡ଼ିକରେ ରାଜ୍ୟବାସୀ ସେମାନଙ୍କର ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଇଂରାଜୀ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରାଇବା ସହିତ ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନରେ ସେମାନଙ୍କର ମାତୃଭାଷାକୁ କେବଳ ଯେ ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି ତାହା ନୁହେଁ

ସେମାନଙ୍କର ମାତୃଭାଷା ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ସମ୍ମାନରେ ଆନ୍ତରିକତା ଅଛି ।

ଦ୍ୱିତୀୟରେ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତି ଆଜିର ଯୁବପିଢ଼ିର ଉଦାସୀନତା ମନୋଭାବ । ଯେଉଁ ଚାକିରିରେ ଦରମା ଅଧିକ ଉକ୍ତ ଚାକିରୀ ପାଇଁ ଯେଉଁ ପାଠ ଆବଶ୍ୟକ ସେହି ପାଠର ପ୍ରମାଣପତ୍ର ପାଇବା ପଛରେ ଆଜିର ଯୁବପିଢ଼ି ଧାଇଁଛି । ଏଥିପାଇଁ ସେମାନଙ୍କର ପିତାମାତା ଅଧିକ ଦାୟୀ । ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ, ସଂସ୍କୃତି, ସଂଗୀତ, ନାଟକ, ସ୍ଥାପତ୍ୟ, କଳା ଇତ୍ୟାଦି ପ୍ରତି ବିଶେଷ କରି ଓଡ଼ିଆମାନଙ୍କର ବିମୁଖତା ଏଥିପାଇଁ ଦାୟୀ । ଜନ୍ ଫୋସେଙ୍କ ପରି ବାର ବର୍ଷ ବୟସରୁ ପିଲାମାନଙ୍କୁ କଲମ ଧରାଇବାକୁ ହେଲେ ଆମ ରାଜ୍ୟ ଓ ଦେଶର ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟକୁ ପ୍ରତି ଘରେ ପହଞ୍ଚାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏହି ଦିଗରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ସାହିତ୍ୟିକମାନଙ୍କ ଦାୟିତ୍ୱ ଅଧିକ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଏହା ସମୟର ଆହ୍ୱାନ । ଓଡ଼ିଆରେ ଗୋଟିଏ ଢ଼ଗ ଅଛି, ଯାହା ହୋଇନାହିଁ ବାଳୁତ କାଳେ, ତାହାକି ହେବ ପାଚିଲା ବାଳେ । ଓଡ଼ିଶା ଭିନ୍ନ ଆମ ଦେଶର ଅନ୍ୟ ପ୍ରଦେଶଗୁଡ଼ିକରେ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକା ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ । ତେଣୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶିତ ହେବା ଏବଂ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ପରିବାରର ମୁରବୀ ତା'ର ମାସିକିଆ ସଉଦା ତାଲିକାରେ ଗୋଟିଏ ଶିଶୁ ପତ୍ରିକା ସ୍ଥାନ ପାଇବା ନିତାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ।

ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାରେ ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିବା ପୁସ୍ତକ:- ଇଂରାଜୀ-୨୯, ଫ୍ରେଞ୍ଚ-୧୬, ଜର୍ମାନ-୧୪, ସ୍ପେନିସ୍-୧୧, ସ୍ୱିଡିଶ-୭, ଇଟାଲିୟାନ-୬, ଋଷିୟାନ-୬, ପୋଲିଶ-୫, ନରୱେଜିୟାନ-୪, ଡ଼େନିସ୍-୩, ଚାଇନିଜ୍-୨, ଗ୍ରୀକ୍-୨, ଜାପାନୀଜ୍-୨ ଏବଂ ବେଙ୍ଗଲୀ, ଆରବିକ, ଚେକ୍, ଫିନିଶ୍, ହିବ୍ରୁ, ହଙ୍ଗେରିୟାନ, ଆଇସ୍‌ଲ୍ୟାଣ୍ଡିକ୍, ପ୍ରୋଭେନକଲ, ସର୍ବୋ-କ୍ରୋସିୟାନ୍, ତୁର୍କିଶ୍, ୟିଦିଶ୍ ଭାଷାଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର ମିଳିଛି ।

ବିଶ୍ୱରେ ଛୋଟ ବଡ଼ ପ୍ରାୟ ୨୦୦ ଦେଶ ମଧ୍ୟରୁ ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିବା ୪୭ ଦେଶ ଗୁଡ଼ିକ ହେଲା ୟୁନାଇଟେଡ଼ କିଙ୍ଗଡମ୍, ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକା, ଫ୍ରାନ୍ସ, ଜର୍ମାନ, ସ୍ପେନ, ସୁଇଡେନ, ଇଟାଲୀ, ଋଷିଆ, ପୋଲାଣ୍ଡ, ନରୱେ, ଡ଼େନମାର୍କ, ଚାଇନା, ଗ୍ରୀସ୍, ଜାପାନ, ଭାରତ, ଆରବ, ଚେକୋସ୍ଲୋଭାକିଆ, ଫିନ୍‌ଲାଣ୍ଡ, ଇସ୍ରାଏଲ, ହଙ୍ଗେରୀ, ଆଇସ୍‌ଲ୍ୟାଣ୍ଡ, ବେଲାରୁଷ, ତୁର୍କୀ, ସାଉଥ ଆଫ୍ରିକା, ବେଲଜିୟମ, ବୁଲଗାରିଆ, କାନାଡ଼ା, କଲମ୍ବିଆ, ଇଜିପ୍ଟ, ଗୁଏଟେମୋଲା, ମରିସସ୍, ମେକ୍ସିକୋ, ନାଇଜେରିଆ, ପେରୁ, ପର୍ତ୍ତୁଗାଲ, ରୋମାନିଆ, ସେଣ୍ଟଲୁସିଆ, ତାଞ୍ଜାନିଆ, ଯୋଗୋସ୍ଲୋଭିଆ, ଚିଲି, ତ୍ରିନିଦାଦ, ଅଷ୍ଟ୍ରିଆ ।

ଅଧ୍ୟକ୍ଷ,
ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ଜନ ସେବା ଟ୍ରଷ୍ଟ, ଖୋରଧା
ମୋ - ୯୩୩୭୬୨୧୪୫୫

ମୃତ୍ୟୁ ତୁମେ ମହୋତ୍ସବ

ଧ୍ରୁବ ରଣା

ମୃତ୍ୟୁ ତୁମେ ମହୋତ୍ସବ
ସମୟର ଦିବ୍ୟ ବଇଭବ
ପ୍ରତ୍ୟୁଷର ଲାଲ୍ ଅରୁଣିମା
ସାୟାହ୍ନର ଗୋଧୂଳି ସୁଷମା
ରାତ୍ରିର ଅନ୍ଧାର ତୁମେ
ମଧ୍ୟାହ୍ନର ପ୍ରଚଣ୍ଡ ତର୍ଜମା ।
ଜୀବନର ଜ୍ୟାମିତିରେ
ତୁମେ ଶେଷ ଉପପାଦ୍ୟ
ଚରମ ନିଷ୍କର୍ଷ
ତୁମେ ହିଁ ତ ପ୍ରଶ୍ୱାସର ମହାଭାଷ୍ୟ
ନିଃଶ୍ୱାସର ପରମ ଉତ୍କର୍ଷ ।
କେତେବେଳେ
ବୃନ୍ତଚ୍ୟୁତ ପୁଷ୍ପ ତୁମେ
ପୁ'ଣି କେବେ
ଝଡ଼ାକଡ଼ି ଆରମ୍ଭର ଅନ୍ତ ।
ତୁମେ ସତ୍ୟ, ସନାତନ
ସୁନ୍ଦର ଓ ଶିବ
ସକଳ ସୃଷ୍ଟିର ଶେଷ
ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଭୂବ ।
ମୋ' ଜୀବନେ ଆସିବତ ଦିନେ
ଜାଣେ ମୁଁ ଏକଥା
ସ୍ୱାଗତ ତୁମକୁ କରେ
ସେଦିନ ତ ଶେଷ ହେବ
ଯେତେ ମୋର ବ୍ୟଥା ।

ଭଗତ ସିଂ ବିହାର,
ବଡ଼ମ୍ବା, କଟକ
ମୋ-୯୧୭୮୨୧୪୭୨୪

କ୍ରିୟାସିଦ୍ଧିର ମୁଖ୍ୟ ସାଧନ ଶରୀର, ସାମଗ୍ରୀ ନୁହେଁ

ରମାକାନ୍ତ ମିଶ୍ର

ଆଜି ଆମ୍ଭେମାନେ ଯେଉଁ ଜଗତକୁ ଆଖି ଆଗରେ ଦେଖୁଅଛେ, ସେହି ଜଗତକୁ ସୃଷ୍ଟି ପରଠାରୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କିଏ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିଛି ବୋଲି ଯଦି ପ୍ରଶ୍ନ କରାଯାଏ, ତାହାହେଲେ ତା'ର ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର ଉତ୍ତର ଆମ୍ଭମାନଙ୍କୁ ମିଳିବ ଏବଂ ସେହି ଉତ୍ତରଟି ହେଉଛି 'ମହାପୁରୁଷ'। ଏହା ଏକ ଅସାଧାରଣ ଓ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଉତ୍ତର। ପୁରାଣ ଯୁଗ, ଇତିହାସ ଯୁଗ ଓ ଅଦ୍ୟତନ ଯୁଗକୁ ବିଚାର କରି ଦେଖିଲେ ଜଣାଯାଏ ଯେ ସମଗ୍ର ସୃଷ୍ଟିର ବିପଦ ସମୟରେ ଜଣେ ଜଣେ ମହାପୁରୁଷଙ୍କର ଆବିର୍ଭାବ ହୁଏ ଓ ତାଙ୍କର ଅହରହ ସାଧନାର ସିଦ୍ଧି ବିଶ୍ୱକୁ ବିପଦମୁକ୍ତ କରେ। ସେପରି ଗୋଟିଏ ଦେଶ ବା ଗୋଟିଏ ରାଜ୍ୟକୁ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱାଧୀନ, ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଓ ସଙ୍କଟମୁକ୍ତ କରିବାପାଇଁ ଜଣେ ଜଣେ ମହାପୁରୁଷ ଜନ୍ମ ନେଇଥା'ନ୍ତି। ଗୋଟିଏ ଜାତି, ଗୋଟିଏ ଧର୍ମ ଓ ଗୋଟିଏ ସଂପ୍ରଦାୟ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଜଣେ ଜଣେ ମହାପୁରୁଷ ଆବିର୍ଭୂତ ହୁଅନ୍ତି। ପୁରାଣ ଯୁଗର କେତେକ ରାଜା ମହାରାଜା ଓ ଇତିହାସ ଯୁଗର ଶ୍ରୀରାମ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ଗୌତମ ବୁଦ୍ଧ, ମହାବୀର ଜୈନ, ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଇତ୍ୟାଦି ମହଚ୍ଚରିତ୍ରମାନେ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଧରାବତରଣ କରି ଜଗତର ଦୁଃଖ ଦୂର କରି ପଥଭ୍ରଷ୍ଟ ଜନସମାଜକୁ ସହଜ ସୁନ୍ଦର ମାର୍ଗ ଦର୍ଶାଇ ଯାଇଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କର ତ୍ୟାଗ, ନିଷ୍ଠା, ବଳିଦାନ ଓ ବିଶ୍ୱାତ୍ମବୋଧ ଅନ୍ଧୀଭୂତ ଜନସମାଜକୁ ପ୍ରଦାନ କରିଛି ଦିଗ୍‌ଦର୍ଶନର ଆଲୋକ, ଦୁଷ୍ଟତାକୁ ବିନାଶ କରି ସ୍ଥାପନ କରିଛି। ଶିଷ୍ଟତା ଓ ଅଶାନ୍ତିର ବିଲୋପ କରି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛି ଶାନ୍ତି। ଆମ ଜନ୍ମଭୂମି ଭାରତବର୍ଷରେ ଜଗଦ୍‌ଗୁରୁ ଆଦି ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟ, ସ୍ୱାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦ, ମହାନ ଜନନାୟକ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧି ଓ ଆମ ରାଜ୍ୟ ଉତ୍କଳ ମାଟିରେ ଉତ୍କଳ ଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ ତଥା ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ନିଃସ୍ୱାର୍ଥପର ସମାଜସେବା, ଦେଶାତ୍ମବୋଧ ଓ ସାଧନାର ସିଦ୍ଧି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମ୍ୟକ୍ ଭାବରେ ଜଣା। ଆହୁରି ଅନେକ ମହାପୁରୁଷ ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ, ଦେଶସ୍ତରରେ ଓ ରାଜ୍ୟସ୍ତରରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗର ସଂକ୍ଷେପଣ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସେମାନଙ୍କର ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ ଏଠାରେ କରାଯାଇନାହିଁ।

ମହାପୁରୁଷମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ କିଞ୍ଚିତ୍ ମାତ୍ରାରେ ଯେଉଁ ସୂଚନା ପ୍ରଦତ୍ତ ହେଲା ତା'ର କାରଣ କ'ଣ ? ଉଲ୍ଲିଖିତ ମହାତ୍ମାମାନେ ବିଶ୍ୱକଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ନିଜର ଶରୀର, ମନ ଓ ପ୍ରାଣକୁ ଅକୁଣ୍ଠିତ ଭାବେ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଯାଇଛନ୍ତି, ସେମାନେ ବିଶ୍ୱପ୍ରାଣ, ବିଶ୍ୱ ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ସମର୍ପିତ ମହାନ୍ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ। ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟର ସିଦ୍ଧି ପାଇଁ ସେମାନେ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ସାମଗ୍ରୀ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଆରୋପ ନକରି ଶରୀର ଓ ମନକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି। ଶରୀର ଓ ମନ ଯେଉଁ କର୍ମ ପାଇଁ ସଂକଳ୍ପବଦ୍ଧ ହୋଇ ଏକନିଷ୍ଠ ଭାବେ ସମର୍ପିତ, ସେଠାରେ କୌଣସି ବାଧାବନ୍ଧନ କାର୍ଯ୍ୟସିଦ୍ଧିର ମାର୍ଗରୋଧ କରିପାରେ ନାହିଁ। ସୁତରାଂ ସିଦ୍ଧି ନିମନ୍ତେ ସାମଗ୍ରୀ ଅପେକ୍ଷା ଶରୀରର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଅଧିକ। ବର୍ତ୍ତମାନ ଉଲ୍ଲିଖିତ ସତ୍ୟର ସମୁଜ୍ଜ୍ୱଳ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ସ୍ୱରୂପ ଏକ ସୁନ୍ଦର ଗଳ୍ପର ଅବତାରଣା କରାଯାଉଅଛି।

ଇତିହାସ ଯୁଗର ଏକାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ମହାରାଜ ଭୋଜ ଜଣେ ବିଶିଷ୍ଟ ସଂସ୍କୃତ ବିଦ୍ୱାନ୍ ଭାବରେ ସର୍ବ ଜନବିଦିତ। ଅନ୍ୟ ପଣ୍ଡିତମାନଙ୍କୁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅନୁଯାୟୀ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରିବାରେ ସେ କେବେ କୁଣ୍ଠିତ ନଥିଲେ। ତେଣୁ ପ୍ରତିଦିନ ତାଙ୍କର ରାଜସଭାକୁ ରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟାନ୍ତରରୁ ବହୁ ପଣ୍ଡିତ ଆଗମନ କରନ୍ତି। କୌଣସି ଅଶ୍ରୁତ ପୂର୍ବ ନୂତନ ଶ୍ଳୋକ ପଠନ କରି କିମ୍ବା ରାଜାଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ଦେଇ ସେମାନେ ପୁରସ୍କୃତ ଓ ସମ୍ମାନିତ ହୁଅନ୍ତି।

ଶାସ୍ତ୍ରପ୍ରିୟ ଭୋଜରାଜଙ୍କର ଏ ପ୍ରଶସ୍ତି ଶୁଣି ଏକଦା ବିଲୋଚନ ନାମକ ଜନୈକ ପଣ୍ଡିତ କବି ରାଜଦରବାରରେ ସପରିବାର ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ। ରାଜା ତାଙ୍କୁ ସସମ୍ମାନ ଆସନ ଦେଇ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ।

ପ୍ରଶ୍ନଟି ଥିଲା ଗୋଟିଏ ଶ୍ଳୋକର ଗୋଟିଏ ପାଦ ବା ପଂକ୍ତି। ରାଜା ଯେଉଁ ଗୋଟିଏ ପାଦ ଶ୍ଳୋକ ପଠନ କଲେ ତାହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଗୋଟିଏ ସାର୍ଥକ ଶ୍ଳୋକ ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଶୁଣିବା ଥିଲା ରାଜାଙ୍କର ଲକ୍ଷ୍ୟ। ସେହି ପାଦଟି ହେଲା **"କ୍ରିୟା ସିଦ୍ଧିସତ୍ତ୍ୱେ ଭବତି ମହତାଂ ନୋପକରଣେ"** ଅର୍ଥାତ୍ କାର୍ଯ୍ୟର ସଫଳତା ଶରୀର ଦ୍ୱାରା ହୁଏ, ସାମଗ୍ରୀ ଦ୍ୱାରା ନୁହେଁ। ବିଲୋଚନ କବି ବହୁତ ବିଚକ୍ଷଣ ବିଦ୍ୱାନ୍ ଥିଲେ। ସେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସେହି ପାଦ ସହିତ ଅନ୍ୟ ତିନି ପାଦ ଯୋଗକରି ସାର୍ଥକ ସୁନ୍ଦର ଶ୍ଳୋକଟିଏ ପଠନ କଲେ। ଶ୍ଳୋକଟି ନିମ୍ନରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେଲା-

ଘଟୋ ଜନ୍ମସ୍ଥାନଂ ମୃଗପରିଜନୋ ଭୂର୍ଜବସନମ୍
ବନେବାସଃ କନ୍ଦାଦିକମଶନମେବଂବିଧଗୁଣଃ
ଅଗସ୍ତ୍ୟଃ ପାଥୋଧିଂ ଯଦକୃତକରାମ୍ଭୋଜକୁହରେ
କ୍ରିୟାସିଦ୍ଧିଃ ସତ୍ତ୍ୱେ ଭବତି ମହତାଂନୋପକରଣେ

ଅର୍ଥାତ୍ ଯାହାର ଜନ୍ମସ୍ଥାନ ଏକ କୁମ୍ଭ (ମାଠିଆ), ବନ୍ୟ ପଶୁମାନେ ଯାହାର ପରିବାର, ଭୂର୍ଜ ପତ୍ରବସ୍ତ୍ର ଅରଣ୍ୟ ଯାହାର ବାସସ୍ଥାନ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ବୃକ୍ଷର କନ୍ଦ (ମୂଳ ଇତ୍ୟାଦି) ଯାହାର ଭୋଜନ ଥିଲା, ସେହି ଅଗସ୍ତି ମୁନି ନିଜ ହସ୍ତର ଗଣ୍ଡୂଷରେ ସମଗ୍ର ସମୁଦ୍ରର ଜଳକୁ ଏକ ସମୟରେ ଚଳୁ ମାତ୍ର ଜଳ ପରି ଧରି ପାନକରି ଦେଇଥିଲେ, ତେଣୁ ମହାତ୍ମାମାନଙ୍କର କ୍ରିୟାସିଦ୍ଧି ଶରୀର ଦ୍ୱାରା ହୋଇଥାଏ, ସାମଗ୍ରୀ ଦ୍ୱାରା ନୁହେଁ। ଏପରି ଉତ୍ତର ଶୁଣି ରାଜା ଭୋଜ ପରମ ପ୍ରୀତ ହୋଇ କବିଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ସହ ବହୁ ପୁରସ୍କାର ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ଉଦ୍ଧୃତ ଗଳ୍ପରୁ ଏହା ପ୍ରମାଣିତ ଯେ କାର୍ଯ୍ୟର ସିଦ୍ଧି ପାଇଁ ଶରୀରର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଅଧିକ, ଆନୁଷଙ୍ଗିକ ସାମଗ୍ରୀର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ନ୍ୟୂନ। ସାମଗ୍ରୀ ବିନା ବି କାର୍ଯ୍ୟସିଦ୍ଧି ସମ୍ଭବ। ସୁତରାଂ ମହାତ୍ମାମାନଙ୍କର କ୍ରିୟାସିଦ୍ଧି ଶରୀର ଦ୍ୱାରା ହୁଏ, ସାମଗ୍ରୀ ଦ୍ୱାରା ନୁହେଁ।

ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ସଂସ୍କୃତ ଶିକ୍ଷକ, ଜଟଣୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା

ଭୋଗ ନୁହେଁ, ତ୍ୟାଗ ହିଁ ଭଲ ପାଇବାର ମାପକାଠି। ପ୍ରାପ୍ତି ପରେ ଅତୃପ୍ତି ବୃଦ୍ଧି ପାଏ। ତ୍ୟାଗରେ ହିଁ ପରମ ତୃପ୍ତି।

ଓଡିଶାର ମହାମହିମ ରାଜ୍ୟପାଳ ରଘୁବର ଦାସ

୧୮ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୨୩ରେ, ରଘୁବର ଦାସଙ୍କୁ ଓଡିଶାର ୨୬ତମ ରାଜ୍ୟପାଳ ଭାବରେ ନିଯୁକ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା। ହାଇକୋର୍ଟର ବିଚାରପତି ବିଦ୍ୟୁତ ରଞ୍ଜନ ଷଡଙ୍ଗୀ ଅକ୍ଟୋବର ୩୧ରେ ଓଡ଼ିଶାର ୨୬ତମ ରାଜ୍ୟପାଳ ଭାବେ ରଘୁବର ଦାସଙ୍କୁ ପଦ ଓ ଗୋପନୀୟତାର ଶପଥ ପାଠ କରାଇଛନ୍ତି। ରାଜଭବନ ଅଭିଷେକ ହଲରେ ସକାଳ ୧୧ଟା ୪୫ମିନିଟରେ ଶପଥ ଗ୍ରହଣ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା।

ସେ ୩ ମଇ ୧୯୫୫ ମସିହାରେ ଛତିଶଗଡ଼ ରାଜନନ୍ଦଗାଓଁ ଜିଲ୍ଲାର ବୋରଡିହ ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ପିତା ସ୍ୱର୍ଗତ ଚଭନ ରାମ, ଜଣେ ଶ୍ରମିକ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ। ତାଙ୍କର ମାତାଙ୍କ ନାମ ସ୍ୱର୍ଗତା ସୋନବତୀ ଦାସ। ସେ ଭାଲୁବାସା ହରିଜନ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ମାଟ୍ରିକ୍ ପାସ୍ କରି ଜାମସେଦପୁର ସମବାୟ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ବି.ଏସ୍‌ସି ପାସ କରିଥିଲେ। ସେହି କଲେଜରୁ ଆଇନ ଅଧ୍ୟୟନ କରି ଏଲଏଲବି ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ।ଶିକ୍ଷା ସମାପ୍ତ ପରେ ସେ ଟାଟା ଷ୍ଟିଲରେ କାମ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ।

ରାଜନୈତିକ କ୍ୟାରିଅର୍ - ତାଙ୍କ କଲେଜ ସମୟରୁ ରାଜନୀତିରେ ଜଡିତ ଥିଲେ। ସେ ରାଜ୍ୟରେ ଜୟପ୍ରକାଶ ନାରାୟଣଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ। ତାଙ୍କର ରାଜନୈତିକ ଜୀବନ ୧୯୭୬-୭୭ର ଛାତ୍ର ଆନ୍ଦୋଳନରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ଜରୁରୀକାଳୀନ ସମୟରେ ତାଙ୍କୁ ଜେଲ୍ ଯିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। ସେ ୧୯୭୭ରେ ଜନତା ଦଳର ସଦସ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ କିନ୍ତୁ ପରେ ବିଜେପିରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ସେ ପରେ ୧୯୮୦ ମସିହାରେ ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟି (ବିଜେପି)ରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଦସ୍ୟ ଭାବରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ୧୯୮୦ ମସିହାରେ ମୁମ୍ବାଇରେ ବିଜେପିର ପ୍ରଥମ ଜାତୀୟ କମିଟିର ବୈଠକରେ ମଧ୍ୟ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ।

ରଘୁବର ଦାସଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ରାଜନୈତିକ ଜୀବନ ବିବାହ ପରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ସେ ୧୯୮୦ ମସିହାରେ ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟି (ବିଜେପି)ରେ ସାଧାରଣ କର୍ମୀଭାବରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।

ସେ ଜାମସେଦପୁର ପୂର୍ବ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀରୁ ପାର୍ଟି ଟିକେଟ୍‌ରେ ୧୯୯୫ ବିହାର ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଥିଲେ। ସେ ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜୟ ହୋଇ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ବିଧାନସଭାକୁ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିଲେ।

ରଘୁବର ଦାସ ୨୦୦୦ ମସିହାରେ ଝାଡଖଣ୍ଡ ରାଜ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ହେବାପରେ ବାବୁଲାଲ ମାରାଣ୍ଡି ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ରାଜ୍ୟ ସରକାରରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ କ୍ୟାବିନେଟ ମନ୍ତ୍ରୀ ହୋଇଥିଲେ। ୨୦୦୪ ମସିହାରେ ସେ ଝାଡଖଣ୍ଡ ରାଜ୍ୟରେ ବିଜେପି ମୁଖ୍ୟ ଭାବରେ ମନୋନୀତ ହୋଇଥିଲେ। ୨୦୦୫ ଝାଡଖଣ୍ଡ ରାଜ୍ୟ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜେପି ୩୦ଟି ଆସନ ଜିତିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ଅର୍ଜୁନ ମୁଣ୍ଡା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସମୟରେ ତାଙ୍କୁ ନଗର ଉନ୍ନୟନ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟର ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଡିସେମ୍ବର ୨୦୦୯ରୁ ମେ ୨୦୧୦ ମଧ୍ୟରେ ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ୨୦୧୪ରେ ସେ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରଥମ ଅଣ-ଆଦିବାସୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହୋଇଥିଲେ। କୌଣସି ଅସ୍ଥିରତା ବିନା ସେ ପାଞ୍ଚବର୍ଷର ଶାସନ ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ ଥିଲା।

୧୮ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୨୩ରେ, ଶ୍ରୀ ଦାସ, ଓଡିଶାର ୨୬ତମ ରାଜ୍ୟପାଳ ଭାବରେ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇବା ପରେ ଜାମସେଦପୁର ବାସଭବନରେ ସାମ୍ବାଦିକମାନଙ୍କ ସହ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରି କହିଛନ୍ତି।। "ଓଡ଼ିଶା ସିଏମ୍ ଲୋକଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି। ସରକାରଙ୍କ ସହ ସମନ୍ୱୟ ରକ୍ଷା କରି ମୁଁ ରାଜ୍ୟକୁ ନୂତନ ଉଚ୍ଚତାକୁ ଆଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବି"।

ବିବାହ କରିବା ବଡ କଥା ନୁହେଁ, ବୈବାହିକ ଜୀବନକୁ ସୁଖମୟ କରିବା ହେଉଛି ବଡ କଥା। ସନ୍ଦେହ, ଅବିଶ୍ୱାସ ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନର ପ୍ରଧାନ ଶତ୍ରୁ।

ଆରଣ୍ୟକ ମୁନିଙ୍କ ରାମଭକ୍ତି

ପଦ୍ମନାଭ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ଯେତେବେଳେ ଧର୍ମର ଗ୍ଲାନି ଘଟେ ଓ ଅଧର୍ମର ଅଭ୍ୟୁତ୍‌ଥାନହୁଏ, ସେତେବେଳେ ପ୍ରଭୁ ତାଙ୍କ ଇଚ୍ଛାନୁଯାୟୀ ଆବିର୍ଭୂତ ହୁଅନ୍ତି । ସାଧୁ, ସନ୍ଥ, ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିବା ଓ ଦୁର୍ବୃତ୍ତମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କରିବା ନିମିତ୍ତ ତଥା ଧର୍ମ ସଂସ୍ଥାପନା କରିବାପାଇଁ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥା'ନ୍ତି । ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟ ଚରିତାମୃତରେ କୁହାଯାଇଛି-

ସୃଷ୍ଟି ହେତୁ ଯେଉ ମୂର୍ତ୍ତି ପ୍ରପଞ୍ଚେ ଅବତରେ ।
ସେଇ ଈଶ୍ୱର ମୂର୍ତ୍ତି 'ଅବତାର' ନାମ ଧରେ ।।
ମାୟାତୀତ ପରବ୍ୟୋମେ ସବାର ଅବସ୍ଥାନ ।
ବିଶ୍ୱେ ଅବତରି ଧରେ 'ଅବତାର' ନାମ ।।

ସେହିପରି ତ୍ରେତୟା ଯୁଗରେ ଭଗବାନ ସୃଷ୍ଟିକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀରାମ ରୂପରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲେ । ପ୍ରଭୁ ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରିବାର ବହୁ ପୂର୍ବର ଘଟଣା ।

ଆରଣ୍ୟକ ମୁନି ପରମାତ୍ମ ତତ୍ତ୍ୱକୁ ଉପଲବ୍ଧି କରି ପରମ ଶାନ୍ତି ପାଇବା ନିମନ୍ତେ ଘୋର ତପସ୍ୟା ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଦୀର୍ଘକାଳ ତପସ୍ୟା କରିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ଯେତେବେଳେ ସଫଳତା ମିଳିଲା ନାହିଁ, ସେତେବେଳେ ମୁନି କୌଣସି ଜ୍ଞାନୀ, ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ଅନ୍ୱେଷଣରେ ବାହାରିଲେ । ବହୁ ତୀର୍ଥ ସ୍ଥାନ ଭ୍ରମଣକରି, ବହୁ ମୁନି, ଋଷି, ସାଧୁ, ସନ୍ଥଙ୍କ ସହ ସାକ୍ଷାତ କରି ମଧ୍ୟ ସନ୍ତୋଷ ପାଇଲେ ନାହିଁ । ଏକଦା ତୀର୍ଥ ଯାତ୍ରା କାଳରେ ଦୀର୍ଘଜୀବୀ ଲୋମଶ ଋଷିଙ୍କର ଦର୍ଶନ ଲାଭ କଲେ । ଋଷିଙ୍କ ସମୀପକୁ ଯାଇ ଚରଣରେ ପ୍ରଣାମ କରି ନମ୍ରତା ପୂର୍ବକ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି କହିଲେ, "ଭଗବାନ୍ ! ଦୁର୍ଲଭ ମନୁଷ୍ୟ ଜନ୍ମ ପାଇଥିବା ଜୀବ କି ଉପାୟ କଲେ ଦୁସ୍ତର ସଂସାର ସାଗରକୁ ପାର ହୋଇପାରିବ ? ଆପଣ ଦୟାକରି କୌଣସି ଏପରି ବ୍ରତ, ଦାନ, ତପ, ଜପ, ଯଜ୍ଞ ଅଥବା ଦେବାର ଧନ ସମ୍ପର୍କରେ ବୁଝାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ଯଦ୍ୱାରା ମୁଁ ଏ ଭବ ସାଗରକୁ ପାର ହୋଇପାରିବି ।"

ମହର୍ଷି ଲୋମଶ କହିଲେ, "ଦାନ, ତୀର୍ଥ, ବ୍ରତ, ଯମ, ନିୟମ, ଯଜ୍ଞ, ଯୋଗ, ତପ ଆଦି ସମସ୍ତ କର୍ମ ଉତ୍ତମ । କିନ୍ତୁ ଏହାର ଫଳ ସ୍ୱର୍ଗ ଲାଭ **'କ୍ଷୀଣେ ପୁଣ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଲୋକଂ ବିଶନ୍ତି'** ପୂର୍ଣ୍ଣ କ୍ଷୟ ହେଲେ ପୁଣି ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକକୁ ଫେରିବ, ତେଣୁ ଏଗୁଡିକର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ମୁଁ ତୁମକୁ ଏକ ଉତ୍ତମ ରହସ୍ୟ କହିବି ଯଦ୍ୱାରା ତୁମେ ସଂସାର ସାଗରକୁ ସହଜରେ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇପାରିବ । ଭଗବାନ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଠାରୁ କୌଣସି ବଡ଼ ଦେବତା ସଂସାରରେ ନାହାନ୍ତି । ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଠାରୁ ଉତ୍ତମ ବ୍ରତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କୌଣସି ଯୋଗ କିମ୍ବା ଯଜ୍ଞ ନାହିଁ । ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଜପ, ପୂଜା ଏବଂ ତାଙ୍କର ଶରଣାପନ୍ନ ହେଲେ ମନୁଷ୍ୟ ଇହଲୋକ ଓ ପରଲୋକରେ ସୁଖୀ ହୋଇପାରିବ । ତାଙ୍କର ସ୍ମରଣ, କୀର୍ତ୍ତନ, ଧ୍ୟାନ କଲେ ସମସ୍ତ କାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇପାରିବ । ପରମ ପଦ ପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଶରଣାପନ୍ନ ଆବଶ୍ୟକ । ରାମ-ନାମ ହେଉଛି ପରମ ମନ୍ତ୍ର । ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ସ୍ତୁତି ପରମ ଶାସ୍ତ୍ର । ଏଣୁ ତୁମେ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଭଜନ କୀର୍ତ୍ତନ ଧ୍ୟାନ କର ।"

ଏହି ଉପଦେଶ ଶୁଣି ଆରଣ୍ୟକ ମୁନି ବଡ଼ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇଗଲେ । ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରିବାପାଇଁ ତାଙ୍କର ସ୍ୱରୂପ ଜାଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶକଲେ । ଲୋମଶ ଋଷି କହିଲେ, "ରମଣୀୟ ଅଯୋଧ୍ୟା ନଗରୀର କଳ୍ପବୃକ୍ଷ ତଳେ ବିଚିତ୍ର ମଣ୍ଡପ, ତା' ଉପରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀରାମ ବିରାଜମାନ । ମରକତମଣି, ନୀଳକାନ୍ତମଣି, ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ବିଭୂଷିତ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମନୋହର ତାଙ୍କର ସିଂହାସନରୁ ଯେଉଁ ଜ୍ୟୋତି ନିର୍ଗତ ହେଉଛି ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ ଆଲୋକିତ । ଦେବତାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପୂଜିତ, ନବଦୁର୍ବାଦଳ ଶ୍ୟାମଳ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ସାଗର ଭଗବାନ ଶ୍ରୀ ରଘୁନାଥ ସିଂହାସନ ଉପରେ ଉପବେଶନ କରି ମୁନି ଋଷିଙ୍କ ମନହରଣ କରୁଛନ୍ତି । ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ନିନ୍ଦା କରୁଥିବା ମନୋଶୁକ୍ଳାକର ମୁଖମଣ୍ଡଳ । କର୍ଣ୍ଣରେ ଦିବ୍ୟ ମକର କୁଣ୍ଡଳ । ମସ୍ତକରେ ବିଷ୍ଟିତ ରତ୍ନ ଅଚିତ କରୀଟ । ମସ୍ତକରେ ସୁନ୍ଦର ଘନ କୃଷ୍ଣବର୍ଣ୍ଣ କେଶରାଜି । ମୁଖରେ ସୁଧୀକର ଜ୍ୟୋତି ସମ ଦନ୍ତପଂକ୍ତି । ଆଜାନୁ ଲମ୍ବିତରୁ, ସିଂହ-ସ୍କନ୍ଧି ପରି ସୁନ୍ଦର ଉଚ୍ଚ ଓ ମାଂସଳ ସ୍କନ୍ଧ । ହସ୍ତରେ କଙ୍କଣ, ଅଙ୍ଗୁଷ୍ଠରେ ହୀରାର ମୁଦ୍ରିକା, ବିଶାଳ ବକ୍ଷ ଦେଶରେ ଶ୍ରୀଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓ ଶ୍ରୀବତ୍ସ ଚିହ୍ନ । ଯୋଗୀମାନେ ଧ୍ୟାନ କରୁଥିବା କମନୀୟ ଚରଣ ଯୁଗଳ ବଜ୍ର, ଅଙ୍କୁଶ, ଧ୍ୱଜାଦି ଚିହ୍ନରେ ଅଙ୍କିତ । ହସ୍ତରେ ଧନୁବାଣ, ମସ୍ତକରେ ତିଲକ ସମସ୍ତଙ୍କ ମନକୁ ହରଣ କରୁଛି ।"

ଏହିଭଳି ରୂପର ବର୍ଣ୍ଣନାକରି ମହର୍ଷି ଲୋମଶ କହିଲେ, "ହେ ମୁନି ! ଯଦି ତୁମେ ଏହିପରି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତିକୁ ସ୍ମରଣ ଓ ଧ୍ୟାନ କରିବ, ତେବେ ଅନାୟାସରେ ସଂସାର ସାଗରକୁ ପାର ହୋଇପାରିବ ।"

ମୁନି ଆରଣ୍ୟକ କହିଲେ, "ଭଗବାନ୍ ! ଆପଣ କୃପାକରି ମୋତେ ଶ୍ରୀରାମ ସ୍ୱରୂପ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧରେ କହିଲେ, ମୁଁ ଧନ୍ୟ ହୋଇଗଲି । ହେଲେ ଏହି ଶ୍ରୀରାମ କିଏ, ତାଙ୍କର ମୂଳ ସ୍ୱରୂପ କ'ଣ ? ମୋତେ ବୁଝାଇ କରି କୁହନ୍ତୁ ।"

ମହର୍ଷି ଲୋମଶ କହିଲେ, "ହେ ବତ୍ସ ! ପୂର୍ଣ୍ଣ ସନାତନ ପରପୂର ପରମାତ୍ମା ହିଁ ଶ୍ରୀରାମ । ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ଉତ୍ପତ୍ତି ପାଳନ ବିନାଶର କାରଣ । ଦୟାସାଗର, ଜୀବକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ ଜଗତରେ ତାଙ୍କର

ଅପୂର୍ବ ଲୀଳା ଓ ଗୁଣର ବିସ୍ତାର କରନ୍ତି। ଯାହାଙ୍କର ଗୁଣ ଗାନକରି ଜୀବ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଥାଏ। ଶ୍ରୀରାମ ଏହି କାରଣରୁ ଅବତାର ନେଉଛନ୍ତି।”

ପୁନଶ୍ଚ ମହର୍ଷି କହିଲେ, “ତ୍ରେତୟା ଯୁଗରେ ଶେଷଭାଗରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀରାମ ଅବତାର ଧାରଣ କରିବେ। ରାକ୍ଷସ ରାବଣ, କୁମ୍ଭକର୍ଣ୍ଣକୁ ବଧ କରି ସୃଷ୍ଟି ରକ୍ଷା କରିବେ। ଅଯୋଧ୍ୟାର ରାଜା ହୋଇ ଯେତେବେଳେ ଅଶ୍ୱମେଧ ଯଜ୍ଞ କରିବେ ସେତେବେଳେ ଅଶ୍ୱ ସହିତ ତାଙ୍କର ସାନଭାଇ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ଆପଣଙ୍କ ଆଶ୍ରମରେ ପହଞ୍ଚିବେ। ସେତେବେଳେ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଦର୍ଶନକରି ମୁକ୍ତି ଲାଭ କରିବ।”

ମହର୍ଷି ଲୋମଶଙ୍କ ଉପଦେଶ ଅନୁସାରେ ଆରଣ୍ୟକ ମୁନି ରେବା ନଦୀକୂଳରେ କୁଡିଆ ତିଆରି କରି ରହିଲେ। ନିରନ୍ତର ରାମ ନାମ ଜପରେ ନିମଗ୍ନ ହେଲେ। ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ପୂଜନ ଓ ଧ୍ୟାନରେ ମନ ନିବେଶ କଲେ, ବହୁକାଳ ଅତିବାହିତ ହେବା ପରେ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରି ଲଙ୍କା ବିଜୟ ଆଦି ଲୀଳା ସଂପନ୍ନ କରି ଅଯୋଧ୍ୟା ରାଜା ସିଂହାସନ ଅଳଙ୍କୃତ କଲେ। ଅଶ୍ୱମେଧ ଯଜ୍ଞ ଆରମ୍ଭ କାଳରେ ଅଶ୍ୱକୁ ରାଜ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ଭ୍ରମଣ କରିବା ପାଇଁ ପଠାଇଲେ। ଅଶ୍ୱରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ସୈନ୍ୟ ସାମନ୍ତଙ୍କ ସହିତ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ଯାଇଥିଲେ। ରେବାନଦୀ ତଟ ଦେଶରେ ଯେତେବେଳେ ଅଶ୍ୱ ପହଞ୍ଚିଲା, ସେତେବେଳେ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ନିଜ ସାଥୀ ସୁମତିଙ୍କ ସହିତ ମୁନିଙ୍କ ଆଶ୍ରମକୁ ଗଲେ। ମୁନି ତାଙ୍କୁ ସୁସ୍ୱାଗତ ଜଣାଇଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କର ପରିଚୟ ପାଇଁ ଆନନ୍ଦ ମଗ୍ନ ହୋଇଗଲେ। ବହୁଦିନ ପରେ ମୋର ଇଚ୍ଛା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି। ନିଜ ଆଖିରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବି। ମୋର ଜୀବନ ଧନ୍ୟ ହୋଇଯିବ। ଏହିପରି ଚିନ୍ତାକରି ମୁନି ଅଯୋଧ୍ୟାକୁ ଚାଲି ଯାଇଛନ୍ତି। ଆରଣ୍ୟକ ମୁନି ଦେବଦୁର୍ଲଭ ରମଣୀୟ ଅଯୋଧ୍ୟା ନଗରୀରେ ପହଞ୍ଚିଗଲେ। ସରଯୂ ନଦୀକୂଳରେ ଯଜ୍ଞଶାଳା ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚି ଯଜ୍ଞରେ ଦୀକ୍ଷା ନେଇଥିବା ଯଜ୍ଞ ନିୟମ କାରଣରୁ ଆଭୂଷଣ ରହିତ ହୋଇଥିବା ମୃଗଚର୍ମ ପରିଧାନ, କୁଶ ହସ୍ତରେ ନବ ଦୁର୍ବାଦଳ ଶ୍ୟାମ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କଲେ। ଏହି ସମୟରେ ପ୍ରଭୁ ଦୀନ-ଦରିଦ୍ରମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ମନ ମୁତାବକ ଦ୍ରବ୍ୟମାନ ପ୍ରଦାନ କରୁଥା'ନ୍ତି। ଋଷିଗଣ ମନ୍ତ୍ର ପାଠ କରୁଥା'ନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ମୁନି ଆରଣ୍ୟକ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଏକ ଲୟରେ ଚାହିଁ ରହି ତାଙ୍କର କମନୀୟ ରୂପ ମାଧୁରୀକୁ ଦେଖି ପୁଲକିତ ହୋଇଗଲେ। ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ମୁନିଙ୍କୁ ଦେଖି ଆସନରୁ ଉଠି ପଡିଲେ।

ଏହା ଦେଖି ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଦେବତା ତଥା ଲୋକପାଳମାନେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଆସନ ଛାଡ଼ି ଠିଆ ହେଲେ। ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ପ୍ରଭୁ ମୁନିଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସି କହିଲେ, “ମୁନିବର! ଆଜି ଆପଣଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ଯୋଗୁଁ ମୁଁ ପବିତ୍ର ହୋଇଗଲି।” ଏହା କହି ମୁନିଙ୍କ ପଦ ତଳେ ପ୍ରଣାମ କଲେ। ମୁନି ହଠାତ୍ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଦୁଇ ବାହୁକୁ ଧରି ତଳୁ ଉଠାଇ ହୃଦୟରେ ଲଗାଇ ଦେଲେ। ମନରେ ଅପାର ଆନନ୍ଦ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମ ମୁନିଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚାସନରେ ବସାଇ ଚରଣ ଧୋଇ ପାଦୋଦକ ନିଜ ମସ୍ତକରେ ସିଂଚନ କଲେ ଏବଂ କହିଲେ, “ହେ ମୁନିଶ୍ରେଷ୍ଠ! ଆପଣଙ୍କ ପାଦୋଦକ ଦ୍ୱାରା ବନ୍ଧୁ ବାଳଃ ସକଳ ପରିବାର ପବିତ୍ର ହୋଇଗଲେ। ମୋର ଅଶ୍ୱମେଧ ଯଜ୍ଞ ସଫଳ ହେଲା। ଆପଣଙ୍କ ଚରଣ ରଜ ଦ୍ୱାରା ଏ ଯଜ୍ଞଭୂମି ପବିତ୍ର ହେବା ସହ ରାବଣ-କୁମ୍ଭକର୍ଣ୍ଣ ଆଦି ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ବଧ ଜନିତ ପାପରୁ ମୁଁ ମୁକ୍ତି ହେଲି।”

ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ କଥା ଶ୍ରବଣ କରି ମୁନି ସ୍ମିତ ହାସ୍ୟରେ କହିଲେ, “ପ୍ରଭୁ! ଆପଣ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ରକ୍ଷକ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପୁରୁଷୋତ୍ତମ। ବେଦ, ବ୍ରାହ୍ମଣ ଆପଣଙ୍କର ହିଁ ମୂର୍ତ୍ତି। ଏଣୁ ଏପରି କଥା କହିବା ଆପଣଙ୍କ ପକ୍ଷେ ଠିକ୍ ନୁହଁ। ହେ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପୁରୁଷୋତ୍ତମ! ଆପଣଙ୍କ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପାଳନ ଧନ୍ୟ। ମହାପାପୀମାନେ ଯାହାର ନାମ ସ୍ମରଣ ମାତ୍ରେ ଏ ସଂସାର ସାଗରକୁ ପାରହୋଇ ପରମ ପଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି। ଆପଣଙ୍କୁ ପୁଣି ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟା ପାପ ଲାଗିବ। ଏହା ହାସ୍ୟସ୍ପଦ କଥା।”

ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀରାମ ମୁନିଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ତାଙ୍କୁ ପୂଜା କରିଥିଲେ। ମୁନି ଋଷି ଦେବଗଣ ଭଗବାନଙ୍କ ଏହି ଲୀଳା ଦେଖି ତାଙ୍କୁ ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ। “ଆପଣମାନେ ମୋର ଭାଗ୍ୟକୁ ଦେଖିଲେ ତ, ସର୍ବଲୋକ ମହେଶ୍ୱର ଶ୍ରୀରାମ ମୋତେ ପ୍ରଣାମ କରୁଛନ୍ତି। ଏ ସମସ୍ତଙ୍କ ପରମ ଆରାଧ୍ୟ ମୋତେ ସ୍ୱାଗତ କରୁଛନ୍ତି। ଶ୍ରୁତି ଯାହାର ଗୁଣ ଗାନ କରୁଛନ୍ତି, ଯାହାର ଚରଣ କମଳର ଶ୍ରେୟଃ ମାନନ୍ତି, ସେହି ପରମ ପୁରୁଷ ମୋର ଚରଣୋଦକ ନେଇ ନିଜକୁ ପବିତ୍ର ମନେ କରୁଛନ୍ତି। ମୁଁ ଆଜି ଧନ୍ୟ ହୋଇଗଲି।” ଏପରି କହୁ କହୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ମୁନିଙ୍କର ବ୍ରହ୍ମରନ୍ଧ୍ର ଫାଟିଗଲା। ସ୍ୱର୍ଗରେ ଦୁନ୍ଦୁଭିବାଦ ଉଠିଲା। ଦେବତାମାନେ ପୁଷ୍ପ ବୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ।

ଋଷି ମୁନିମାନେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ ଆରଣ୍ୟକ ମୁନିଙ୍କର ମସ୍ତକରୁ ଏକ ବିଚିତ୍ର ତେଜ ବାହାରି ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଶରୀରରେ ଲୀନ ହୋଇଗଲା। ଧନ୍ୟ ଆରଣ୍ୟକ, ଧନ୍ୟ ତାଙ୍କର ତପସ୍ୟା, ଧନ୍ୟ ତାଙ୍କର ଭଗବତ୍ ପ୍ରୀତି। ତେଣୁ ତୁଳସୀ ଦାସ କହିଛନ୍ତି-

ନୀତି ନିପୁନ ସୋଇ ପରମ ସୟାନା
ଶ୍ରୁତି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନୀକ ତେହିଁ ଜାନା।।
ସୋଇ କବି କୋବିନ୍ଦ ସୋଇ ରନଧୀରା।
ଜୋ ଛଲ ଛାଡି ଭଜଇ ରଘୁବୀରା।

ଜଟଣୀ,
ଖୋରଧା

ଅର୍ଥ ଦ୍ୱାରା ଅନେକ ସୁନ୍ଦର ଓ ମନୋରମ ପଦାର୍ଥ କିଣାଯାଇପାରେ, ମାତ୍ର ପୃଥିବୀର ସବୁ ସଂପଦର ବିନିମୟରେ ସନ୍ତୋଷ କିଣାଯାଇପାରେ ନାହିଁ।

ଅହିଂସକ ଚେତନା ଓ ନୈତିକିତା

ତୁଳସୀ ଜୈନ

'ଦଶ ବେୟାଲିୟଂ' ସୂତ୍ରର ପ୍ରଥମ ଶ୍ଳୋକ ହେଉଛି –

ଧମ୍ମୋ ମଙ୍ଗଳ ମୁକ୍‌କିଠମ୍ ଅହିଂସା ସଂଯମୋ ତବୋ

ଦେବାବିତମ୍ ନମଂସନ୍ତି ଜସ୍‌ସ ଧମ୍ମେ ସୟା ମଣୋ ।

ଧର୍ମ ହେଉଛି ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ମଙ୍ଗଳ । ଅହିଂସା,ସଂଯମ ଓ ତପ ତା'ର ଲକ୍ଷଣ ଅଟନ୍ତି । ଯା'ର ମନ ସର୍ବଦା ଧର୍ମରେ ମଗ୍ନ ଥାଏ, ତାହାକୁ ଦେବତାମାନେ ନମସ୍କାର କରିଥା'ନ୍ତି । ଦିବ୍ୟଶକ୍ତି ତା' ସମ୍ମୁଖରେ ଥାଏ ପ୍ରଣତ ।

ଜୈନଧର୍ମ ହେଉଛି ଅନୁତ୍ତର । ଏହା ଅଶାନ୍ତ ବିଶ୍ୱକୁ ଶାନ୍ତିର ସନ୍ଦେଶ ଦେଇଥାଏ । ଭବିଷ୍ୟତକୁ ସଜାଡ଼ିବାର କଳ୍ପନାରେ ନ ଡୁବି ବର୍ତ୍ତମାନକୁ ମଙ୍ଗଳମୟ କରିବା ଉପରେ ବଳ ଦେଇଥାଏ । ପୂର୍ବ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡ. ଏପିଜେ ଅବଦୁଲ କଲାମ ତାଙ୍କର ଏକ ପୁସ୍ତକରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି– 'ମୁଁ ବିଶ୍ୱର ଅନେକ ମହାନବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଜୀବନ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିଛି । ଅହିଂସା କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜ ଜୀବନକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସମର୍ପି ଦେଇଥିବା ତିନିଜଣ ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ଜୀବନଦର୍ଶନ ଦ୍ୱାରା ମୁଁ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ । ସେମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ଭଗବାନ ମହାବୀର, ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ ଏବଂ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ମହାପ୍ରଜ୍ଞ ।'

'ମହାବୀର ଓ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ଚରିତ୍ରକୁ ମହନୀୟ କରିଥିବା କରୁଣାୟିତ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀର **(Universal Compassionate Orientation)** ଅଭାବ ଫଳରେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ମନୀଷା ଦୋଷଯୁକ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ପ୍ରଫେସର ଜିତେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ଠାଏ ଲେଖିଛନ୍ତି– **"The theory of 'Naya' which is implicitly the Jain Idea of Non-injury applied to philosophical thinking is a multivalued logic....Reality has infinite aspects. I regard the Jain philosophical logic as one of the Highest contributions of Indian thoughts."** ପ୍ରୋ: ମହାନ୍ତି ହେଉଛନ୍ତି ବିଶ୍ୱର ଅନ୍ୟତମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦାର୍ଶନିକ ହରସେଲଙ୍କ ଛାତ୍ର । ଅହିଂସା, ଅପରିଗ୍ରହ ଓ ଅନେକାନ୍ତ ହେଉଛି ବିଶ୍ୱକୁ ଭଗବାନ ମହାବୀରଙ୍କ ମହତ୍ତର ଅବଦାନ । ସେ ଆଚାରଧର୍ମର ପ୍ରତିପାଦନ କରିଛନ୍ତି, ଯଦ୍ୱାରା ନୈତିକତା ସ୍ୱତଃ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇପଡେ । ସାମାଜିକ ବ୍ୟବହାର ସ୍ତରରେ ଅହିଂସାର ପ୍ରୟୋଗ ହିଁ ନୈତିକତା । ମୈତ୍ରୀ ଭାବନା, କରୁଣା ଓ ସଂବେଦନା ଯଦି ଜୀବନଚର୍ଯ୍ୟାରେ ନାହିଁ,ତେବେ ନୈତିକତା ତିଷ୍ଠିପାରିବ ନାହିଁ । ଜାପାନ, ଇସ୍ରାଏଲ ଆଦି ଦେଶମାନଙ୍କରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପ୍ରେମଭାବରୁ ସେମାନଙ୍କ ନୈତିକତା ପୁଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ । ତହିଁରେ ମାନବୀୟ ସଂବେଦନା ପ୍ରତି ବିଶେଷ ସ୍ଥାନ ନଥାଏ । ସୁଖର କଥା, ଆମ ଭାରତରେ ଅହିଂସକ ଚେତନାରୁ ନୈତିକତାର ଜନ୍ମ । ପରୋକ୍ଷରେ ଏହା ରାଷ୍ଟ୍ରବାଦକୁ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ କରିଥାଏ । ସଂପ୍ରତି ମନୀଷୀମାନଙ୍କ ମତ ହେଉଛି ଧର୍ମ–ଉପାସନା ବଢ଼ିଚାଲିଛି, କିନ୍ତୁ; ନୈତିକତାର ଭୀଷଣ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ପଡ଼ିଛି । କିନ୍ତୁ; ଯଥାର୍ଥ ଅନୁଧ୍ୟାନ କଲେ ପାଇବା ଯେ ଅହିଂସା, ମୈତ୍ରୀ ଓ କରୁଣାର ସ୍ରୋତସ୍ୱିନୀ ଶୁଖିଲା ହୋଇପଡ଼ିଛି । ପ୍ରେମର ଧାର ଆବିଳ ଓ କୃଶ । ଚିତ୍ତଶୁଦ୍ଧିରୁ ଅହିଂସାର ଆରମ୍ଭ । ଯା' ମନ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ନାହିଁ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଯା'ର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ନୁହେଁ, ସେ କଦାପି ଅହିଂସକ ହୋଇ ନପାରେ । ଜୀବକୁ ନ ମାରିବା– କେବଳ ଏତିକିରେ ଅହିଂସା ସୀମିତ ନୁହେଁ । ଯେଉଁମାନେ ଅହିଂସାର ଏଇ ସଂକୁଚିତ ରୂପର ପ୍ରଶଂସକ, ସେମାନଙ୍କ କଲିଜା ପିମ୍ପୁଡ଼ିଟିଏ ମରିବାରେ ପ୍ରକମ୍ପିତ ହୁଏ, କିନ୍ତୁ ମିଥ୍ୟା ମାମଲାରେ ଇତର ଜନଙ୍କୁ ଛନ୍ଦି ଅଦାଲତକୁ ଟାଣିବାରେ ସେମାନେ ଦ୍ୱିଧା କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଅହିଂସାର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ପାଣି ଛାଣି ପିଅନ୍ତି, କିନ୍ତୁ; ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱାର୍ଥ ବଶତଃ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଉଷ୍ଣ ରକ୍ତ ପାନକରିବା ସମୟରେ ଅକମ୍ପ ଥା'ନ୍ତି । ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ଶ୍ରମ ଓ ସ୍ୱେଦର ଶୋଷଣ କରି ଅଜସ୍ର ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନକୁ ହିଂସା ମଣନ୍ତି ନାହିଁ । ନିଜ ଛୋଟ ଲାଭ ପାଇଁ ଅନ୍ୟର ବଡ଼କ୍ଷତି କରିବାରେ ସେମାନଙ୍କ ଆପତ୍ତି ନାହିଁ । ସ୍ୱାର୍ଥ ସାଧନ ହେଉଥିଲେ ସେମାନଙ୍କ ଲାଗି ହିଂସା ଗ୍ରହଣୀୟ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ସ୍ୱାର୍ଥ ରହିନି ତେବେ ଅହିଂସାର ଡିଣ୍ଡିମ ପିଟିବେ ଓ ଅହିଂସକ ହେବାର ଛଳନା କରିବେ – ଏହା ଅହିଂସା ପ୍ରତି କ୍ରୁର ଉପହାସ ନୁହେଁ କି ? ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବିଚାର ପ୍ରତି ଅସହନଶୀଳତା ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ମନଇଚ୍ଛା ବିକୃତ କରି ବ୍ୟବହାର କରିବା ବି ହିଂସାର ଏକ ଅନ୍ୟରୂପ ।

ସୂତ୍ର କୃତାଙ୍ଗ ଶ୍ଳୋକ ୧୦/୩ରେ ଭଗବାନ କହନ୍ତି 'ଆୟତୁଲେ ପୟାସୁ' ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଆତ୍ମତୁଲ୍ୟ ଭାବ ରଖ । ବୈଚାରିକ ହିଂସାର ନିରାକରଣ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଭଗବାନ ମହାବୀର 'ଅନେକାନ୍ତ ଦର୍ଶନ' ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଏହାକୁ 'ସ୍ୟାଦବାଦ' ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ବସ୍ତୁ କିମ୍ବା ତତ୍ତ୍ୱକୁ ଗୋଟିଏ କୋଣରୁ ନ ଦେଖି ସର୍ବାଙ୍ଗୀଣ ଦୃଷ୍ଟିର ପ୍ରୟୋଗଦ୍ୱାରା ସତ୍ୟ ଓ ଅହିଂସା ସାର୍ଥକ ହୋଇଥାନ୍ତି । 'ମୋ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରେ ବି ସଂଶୋଧନର ଆବଶ୍ୟକତା ବୋଧହୁଏ ରହିଛି ଏବଂ ଆପଣମାନଙ୍କ ପ୍ରତିପାଦନରେ ବି ଉପାଦେୟତା ରହିଥାଇପାରେ'– ଏହି ତଥ୍ୟକୁ ସହଜ ସରଳ ଭାବରେ ସ୍ୱୀକାର କରିପାରିଲେ ସମାଜରେ ବୈଚାରିକ ସଂଘର୍ଷର ସ୍ଥିତି ଉପୁଜିବ ନାହିଁ । ଏହା ହେଉଛି ସାପେକ୍ଷ ଦୃଷ୍ଟି । ପ୍ରାଚୀନ କାଳରେ ପଣ୍ଡିତମାନେ ଯୁକ୍ତିତର୍କ ଓ ଶାସ୍ତ୍ରାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ଏକପ୍ରକାର ମଲ୍ଲଯୁଦ୍ଧରେ ଭାଗ ନେଉଥିଲେ । 'ମୁଁ ହିଁ ସତ୍ୟ କହୁଛି, ଆପଣ ସମସ୍ତେ ମିଥ୍ୟା କହୁଛନ୍ତି'– ଏହା ଅଜ୍ଞାନ ଓ କଦାଗ୍ରହର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ମାତ୍ର । ଆମେ ସ୍ମରଣ ରଖିବା ଉଚିତ ଯେ ଜୟ ପରାଜୟର ଅଭୀପ୍ସା ରଖି ଯେଉଁ ଶାସ୍ତ୍ରାର୍ଥ କରାଯାଏ, ତାହା ହିଂସାର ବୀଜ ବୁଣିଥାଏ ।

ବଡ଼ ଲୋକମାନଙ୍କ ଅସଂଯମ ଓ ବିଳାସ ଭୋଗର କ୍ରୁର ପ୍ରଦର୍ଶନଦ୍ୱାରା ଅନେକ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାତ୍ମକ ହିଂସା ଜାତହେବା ସ୍ୱାଭାବିକ। ସମତାଳରେ ସମାଜରେ ଭୋକଯନ୍ତ୍ରଣାର ଉପଶମ ବିନା ଶାନ୍ତି କିପରି ସମ୍ଭବ ହେବ ? ଅସୀମ ସଂଗ୍ରହ ଏବଂ ତା'ର ଖୋଲା ପ୍ରଦର୍ଶନ ଉପରେ ସାମାଜିକ ସ୍ତରରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧ ଲାଗିବା ଉଚିତ। ଉପଭୋଗ, ସଂଗ୍ରହ ଏବଂ କାମନାର ଅଙ୍କୀକରଣ ଚେତନା ପ୍ରବଳ ହେଲେ ସମକାଳୀନ ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକ ସହଜରେ ସମାହିତ ହୋଇପାରିବେ। କୁହାଯାଇଛି - ବିଶ୍ୱର ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ 'ଆବଶ୍ୟକତାର ପୂର୍ତ୍ତି ସହଜରେ କରାଯାଇପାରିବ, କିନ୍ତୁ; ଗୋଟିଏ ବି ଜୀବ (ସେ ବୋଧହୁଏ ମଣିଷ ହୋଇଥିବ)ର 'କାମନାର ପୂର୍ତ୍ତି' ସମ୍ଭବପର ନୁହେଁ। ଅସତ୍ ପ୍ରବୃତ୍ତି ହିଁ ହିଂସା। ପ୍ରାଣ-ବିୟୋଜନ ତା'ର ଏକ ରୂପ ମାତ। ଅସତ୍ୟ ଭାଷା, ଚୋରି ଆଦି ହିଂସାର ରୂପାନ୍ତର ମାତ୍ର। ତେବେ ଧାର୍ମିକ ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜୀବବଧ ପ୍ରତି ଯେତିକି ଗ୍ଲାନି ରହିଛି; ଅସତ୍ୟ, ଅନୈତିକତା, କାମବାସନା ଓ ସଂଗ୍ରହ ବୃତ୍ତି ପ୍ରତି ତା'ର ଏକ ଶତାଂଶ ବି ନାହିଁ। ଫଳରେ ଅହିଂସାର ହୃଦୟ ଚିହ୍ନିବାରେ ଆମେ ତ୍ରୁଟି କରିଥାଉଁ।

ତୁଷରା, ବଲାଙ୍ଗିର, ମୋ - ୭୯୭୮୦ ୮୨୭୬୬

ଅନ୍ୟ ଏକ ପୃଥିବୀ

ଡ. ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ସାମନ୍ତରାୟ

ବିଶାଳତାକୁ ଆପଣେଇ ଶିଥିଳତା ପ୍ରୟାସରେ
ଅଜଣା କାଳର ବିସ୍ତୃତ ଉଷ୍ମତା ଆକର୍ଷଣରେ
ଯନ୍ତ୍ରଣା, ମନ୍ତ୍ରଣାର ସରହଦରେ ଅଜସ୍ର ଅଶାନ୍ତି
ଆଶାର ଆଗ୍ନେୟଗିରି ତାତିର ଚିତ୍ରପଟ୍ଟ ତୋଳି ମେଂଟେନି କ୍ଲାନ୍ତି
ଖୋଜି ବୁଲେ ଅନ୍ୟ ଏକ ପୃଥିବୀ ମହାକାଶ ଅନ୍ୱେଷଣରେ
ଆଶାର ପ୍ରାଚୀର ସୁଦୀର୍ଘ ଦୂରତା ଅତିକ୍ରମ କରିବାରେ
ସମର୍ପିତ କରି ଚିନ୍ତା ଚେତନାର ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱଗାମୀ ଭାବନାରେ
ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପ୍ରାପ୍ତି ଆଶା ବିଶ୍ୱନିୟତାଙ୍କ ଆଶିଷ ଧାରାରେ
ଆଶିଷ ଧାରାର ପ୍ରବାହିତ ସ୍ରୋତରେ
ଅନୁକୂଳ ଅଥବା ପ୍ରତିକୂଳ ଗତିରେ
ନିଜକୁ ସାମିଲ କରି ଭାସମାନ ନଉକାରେ
ଆହୁଲା ଅବା କାତର ସହାୟତାରେ
ଶେଷରେ କୂଳରେ ପହଂଚିବାର ପ୍ରୟାସ
ଜାରି ରଖିବାର ନିଷ୍ପତି ଥିବା ଯାଏ ନିଶ୍ୱାସ
ସଫଳତା ମିଳିବାର ନିଶ୍ଚିତ ଆଶା
ଏହା ହେଉ ସଭିଙ୍କ ଜୀବନର ବ୍ରତ ଓ ଭରସା

ସଭାପତି,
ପ୍ରାଥମିକ ସାହିତ୍ୟ ସମାଜ, ଖୋରଧା
ମୋ-୬୩୭୦୩୪୭୪୪୦

ମନୋକାମନା

ଆରତି ପ୍ରହରାଜ

ଆସ ଆମେ ଭରିଦେବା ....
ଆମରି ସଂସ୍କୃତି ଆଉ ଶୈକ୍ଷିକ ଭାବନା ନେଇ
ମଣିଷର ଶିଶୁ ମନଟିକୁ
ଆସ ଆମେ ଗଢ଼ିଦେବା.....
ଖିଆଲି ମନର ସ୍ୱପ୍ନ ଆଉ ବିଭବକୁ ନେଇ
କଳିକାର କଅଁଳ ଛବିକୁ
ଆସ ଆମେ ଗୁନ୍ଥିଦେବା ....
ମମତା କରୁଣା ଭରା ସ୍ନେହ ଆଉ ପ୍ରେମ ନେଇ
ବଗିଚାର ପ୍ରତିଟି ଫୁଲକୁ
ଆସ ଆମେ ସଜାଇବା .....
ସୁନେଲୀ ସପନ ଭରା ତୁଳୀ ଆଉ ରଙ୍ଗନେଇ
ପ୍ରତିମାର ଜୀବନ୍ତ ମୂର୍ତ୍ତୀକୁ
ଆସ ଆମେ ଲେଖିଦେବା.....
ପ୍ରିତୀ ଓ ଶାନ୍ତିର ବାର୍ତ୍ତା ସୁର ଛନ୍ଦ ଭରିଦେଇ
ଅତୀତର ଐତିହ୍ୟ ଗାଥାକୁ
ଆସ ଆମେ ଗାଇଯିବା.....
ହୃଦୟର ଭାଷା ଆଉ ଉଲ୍ଲସିତ ମନ ନେଇ
ସନ୍ତାନର ସ୍ୱପ୍ନିଳ ଆଶାକୁ
ଆସ ଆମେ ପାରିହେବା......
ଜଟିଳ ପଙ୍କିଳ ଭରା କଣ୍ଟକିତ ରାସ୍ତାଟିକୁ
ଅବୋଧର ଦୁଃଖ ହରିବାକୁ
ଆସ ଆମେ ଶୁଣିଯିବା.....
ଦରୋଟି ବଚନ ଭରା ଦୁର୍ବୋଧ ଭାଷାକୁ ନେଇ
ପ୍ରକୃତିର ପରିବେଶଟିକୁ
ଆସ ଆମେ ମିଶିଯିବା
ସୁଖ ଦୁଃଖ ବାଣ୍ଟିଦେବା
ରାଗ ରୋଷ ଭୁଲିଯିବା....
ଦ୍ୱିତୀୟାର ଜହ୍ନପରି, ଚେନାଏ ହସ ଲହରୀ
ଖେଳିଯିବ ଜୀବନରେ ଅମୃତ ଆଧାର ଧରି
ଅମୃତ ଆଧାର ଧରି।।

ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଭଗବାନ ତୁମକୁ ଭଲପାଆନ୍ତି। ସେ ତୁମକୁ ଆଦ୍ୟରୁ ଭଲପାଇ ଆସିଛନ୍ତି ଏବଂ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭଲପାଇ ଚାଲିଥିବେ।

ବୈଜ୍ଞାନିକ ଆଇନଷ୍ଟାଇନଙ୍କ ଜୀବନ ସରଣୀ - ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ

ବିଭୂତିଭୂଷଣ ସେନାପତି

ଦିନ ଥିଲା, ବୁଢ଼ୀ ମା’ ତା’ର ନାତିକୁ କୋଳରେ ବସାଇ ପକ୍ଷୀରାଜ ଘୋଡା ଓ ବୁଢ଼ୀ ଅସୁରାଣୀ କଥା କହୁଥିଲା । ସେହି ଦିନ ପଲ୍ଲୀ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ନାଲି ଟୁକୁ ଟୁକୁ ଶିଶୁ ମନରେ ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଙ୍କି ମାରୁଥିଲା । ସ୍ନେହମୟୀ ଜନନୀ କଥା ଆଜି ସତ୍ୟରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି । ଅଲୌକିକତାକୁ ସତ୍ୟରେ ପରିଣିତ କରିଛି ବିଜ୍ଞାନ, ମାନବ ମସ୍ତିଷ୍କର ଦିବ୍ୟଦୀପ୍ତି ଅଭିଯାନ । ସେହି ବିଜ୍ଞାନର ଜୟ ଯାତ୍ରାକୁ ଅବ୍ୟାହତ ରଖି ସାରା ପୃଥିବୀରେ ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନୀ ଷ୍ଟିଫେନ ହକିଂ, ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନୀ ଆର୍ଲବଟ ଆଇନଷ୍ଟାଇନ୍ (୧୮୭୯-୧୯୫୫), ଡିନାମାଇଟରର ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଆଲଫ୍ରେଡ ନୋବେଲ ଏବଂ ତରଙ୍ଗ ଓ ବେତାରର ଉଦ୍ଭାବକ ନିକୋଲା ଟେଲ୍‌ସା ପ୍ରଭୃତି ବହୁ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଆମ୍ଭମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରାତଃ ସ୍ମରଣୀୟ ଓ ସୃଜନଶୀଳ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ।

ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ ଆଦ୍ୟ ଯୌବନରେ ସଫଳତାର ଦ୍ୱାର ଦେଶରେ ପହଁଚି ନପାରି ଜୀବନର ଅନ୍ତିମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସଫଳତାର ସହ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୈଜ୍ଞାନିକ ରୂପେ ସାରା ବିଶ୍ୱ ଆଖିରେ ଅଭିନନ୍ଦନୀୟ ଆର୍ଲବଟ ଆଇନ୍‌ଷ୍ଟାଇନ୍ । ୧୮୭୯ ମସିହା ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୪ ତାରିଖ ଦିନ ଏ ବିଶ୍ୱ ଦେଖିଲା ଉଲ୍ମ ନାମକ ସ୍ଥାନରେ ଇହୁଦି ପରିବାରରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଶିଶୁ ପୁତ୍ରକୁ। ବାପାଙ୍କ ନାମ ହରମନ୍ ଆଇନଷ୍ଟଇନ୍ ଏବଂ ମାତାଙ୍କ ନାମ ପାଉଲିନ୍ । ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଙ୍ଗୀତ ଅନୁରାଗୀ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପିତା ମାତାଙ୍କ ବେଶ୍ ପାରଦର୍ଶିତା ଥିଲା। ତୁଳସୀ ଦୁଇ ପତ୍ରରୁ ବାସିଲା ପରି ଆଜୀବନ ପଠନ ଓ ଚିନ୍ତନକୁ ପାଥେୟ କରି ସେ ହେଲେ ବିଶ୍ୱର ଅନ୍ୟତମ ବିଖ୍ୟାତ ବୈଜ୍ଞାନିକ।

ସେଦିନର କଥା ମନେ ଅଛି ଆଇନଷ୍ଟାଇନ୍‌ଙ୍କ ଦାଦା ଜାକେଡ ତାଙ୍କୁ ଏକ ପୁସ୍ତକ ଉପହାର ଦେଇଥିଲେ । ସେହି ପୁସ୍ତକ ହିଁ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ବିଜ୍ଞାନର ଦ୍ୱାର ଖୋଲିଦେଲା । ସେ ୟୁକ୍ଲିଡର ଜ୍ୟାମିତି ପରିଚୟ ସଂପର୍କରେ ସେଇଥିରୁ ଅବଗତ ହେଲେ। ସେତେବେଳେ ମାତ୍ର ତାଙ୍କୁ ବାର ବର୍ଷ। ଆଉ କିଛି ଦିନ ପରେ ଜଣେ ମେଡିକାଲ ଛାତ୍ର ମେକ୍ସତାଲମୁଦ ଇମୁନୁଆଲ କାଣ୍ଟର ଓ କ୍ରିଟିକ ଅଫ୍ ପୈରିଜନ ନାମକ ଏକ ନୂତନ ବହି ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ମାତ୍ର ଷୋଳ ବର୍ଷ ବୟସ ବେଳକୁ ସେ ଆତ୍ମଚେଷ୍ଟା ବଳରେ ଡିଫରେନ୍ସିଆଲ ଏବଂ ଇଣ୍ଟିଗ୍ରାଲ କାଲକୁଲସ୍ ଶିଖିପାରିଲେ। ମୋଟାମୋଟି କହିବାକୁ ଗଲେ ୟୁରୋପୀୟ ସଭ୍ୟତା ତାଙ୍କ ଜୀବନ ନିର୍ମାଣରେ ବିଶେଷ ସହାୟକ ହୋଇପାରିଲା ।

କୌଣସି ମତେ ସେ ହାଇସ୍କୁଲ ପରୀକ୍ଷାରେ ସଫଳତାର ସହିତ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହେବାପରେ ଜ୍ୟୁରିକର ଫେଡେରାଲ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ ଅଫ୍ ଟେକ୍ନୋଲୋଜିରେ ନାମ ଲେଖାଇବାକୁ ସଫଳ ପ୍ରୟାସ ଜାରିରଖିଲେ ମାତ୍ର ଅସଫଳ ହେବାରୁ ସେ ସ୍ୱିଜରଲାଣ୍ଡର ଏକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପରୀକ୍ଷାଦେଇ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଲେ । ୧୯୦୦ ମସିହାଠାରୁ ତାଙ୍କର ଚେଷ୍ଟା ଅବ୍ୟାହତ ରହିଲା । ୧୯୦୧ ମସିହାରେ ଥେସିସ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଅସଫଳ ହେଲେ । ତା’ପରେ ୧୯୦୨ ମିହାରେ ସ୍ୱିସ୍ ଫେଡରାଲ ଅଫିସ୍‌ରେ ଏକ କିରାଣି ଚାକିରି ପାଇଲେ। ୧୯୦୫ ମସିହା ତାଙ୍କୁ ଅଭୂତପୂର୍ବ ସଫଳତା ଆଣିଦେଲା। ସେ ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନରେ ସଫଳତା ଲାଭ କରି ସାରା ବିଶ୍ୱର ଆଖି ଖୋଲିଦେଲେ । ବୈଜ୍ଞାନିକ କୋପରନିକ୍‌ସଙ୍କ ସହ ସେ ତୁଳନୀୟ ହେଲେ ।

ପ୍ରଥମ ଗବେଷଣା ପତ୍ରରେ ଅଣୁମାନଙ୍କ ଉପରେ ଅନୁସନ୍ଧାନ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟରେ ବ୍ରାଉନନିୟମ ମୋଶନ ଉପରେ ଅନୁଧ୍ୟାନ ତାଙ୍କୁ ରିସର୍ଚ୍ଚ ଜର୍ନାଲରେ ସ୍ଥାନ ଦେଲା । ସେଜି ଜର୍ନାଲର ନାମ ଥିଲା ଅନାଲେନ ଡେରଫିଜିକ୍ । ୧୯୦୬ ଏହାର ପ୍ରକାଶ ସମୟ। ୧୯୧୫ ମସିହାରେ ତାଙ୍କ ଆପେକ୍ଷିକ ସାମାନ୍ୟ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ବିଜ୍ଞାନ ଜଗତରେ ଏକ ବୌଦ୍ଧିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଲା । ୧୯୨୨ ମସିହାରେ ବିଜ୍ଞାନରେ ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର ୧୯୨୫ ମସିହାରେ ତାଙ୍କର କ୍ୱାଣ୍ଟମ୍ ଭୌତିକ ଗବେଷଣା (ସତ୍ୟାନନ୍ଦ ବୋଷଙ୍କ ନାମରେ ନାମିତ) ସାରା ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଯେଉଁ ନୂଆ ବାର୍ତ୍ତା ଦେଲା ତାହା ସାରା ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ସ୍ମରଣୀୟ ହୋଇ ରହିଲା ଶୁଣାଯାଏ ଜାପାନର ହିରୋସୀମା ଓ ନାଗାସାକୀ ସହର ଧ୍ୱଂସ ପଛରେ ଆଇନଷ୍ଟାଇନଙ୍କ ନିୟୁକ୍ଲିୟର ବୋମାର ଭୂମିକା ବେଶ୍ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା । ମାତ୍ର ସେହି ବୋମା ନିକ୍ଷେପ ପରେ ପରେ ତାଙ୍କର ଗତିପଥ ଏକ ଭିନ୍ନ ମୋଡନେଲା ସେ ସେଥିରୁ ନିବୃତ୍ତ ରହିବା ସଂଗେ ସଂଗେ ଯୁଦ୍ଧ ବିରୋଧୀ ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ସମର୍ଥନ ଦେବାକୁ ଆଗଭର ହେଲେ ।

ସେକୌଣସି ବୈଜ୍ଞାନିକ ତା’ର ସୃଷ୍ଟିଶୀଳ ପ୍ରତିଭାର ଉନ୍ମେଷ ପାଇଁ ସବୁବେଳେ ନୂତନତ୍ୱକୁ ଆବିଷ୍କାର କରିବାକୁ ଲାଗେ । ସେଥିରେ ଥାଏ ତାର ଏକନିଷ୍ଠ ପ୍ରେରଣା ଏବଂ ସାମଗ୍ରିକ ପ୍ରୟାସ । ସେଥିପାଇଁ ଆଲବର୍ଟ ଆଇନଷ୍ଟାଇନ୍, ଇତିହାସ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଦାର୍ଶନିକ ସକ୍ରେଟିସ୍ ଓ ପ୍ରବୀଣ ସାହିତ୍ୟିକ ଜନ୍ ଅଷ୍ଟିନ ଆସ୍‌ପରଜ ମାନସିକ ବିକୃତିରେ ସାମୟିକ ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ନିଜ କର୍ତ୍ତବ୍ୟରୁ ଓହରି ନାହାନ୍ତି, ବରଂ ସଫଳତାର ଶେଷ ସୀମାରେ ପହଁଚିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ ଜାହିର ରଖିଛନ୍ତି । ସାରା ବିଶ୍ୱ ତାଙ୍କୁ ଯଥୋଚିତ ସମ୍ମାନ ଦେବା ପାଇଁ ପଶ୍ଚାତ୍‌ପଦ ହୋଇନାହିଁ ।

ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ ଆଇନଷ୍ଟାଇନ ଜଣେ ବିଶ୍ୱବିଖ୍ୟାତ ବୈଜ୍ଞାନିକ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପାରିବାରିକ ଜୀବନ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସହାୟକ ହୋଇପାରିନାହିଁ । ମାତ୍ର ୨୧ ବର୍ଷ ବୟସରେ ବର୍ନେସ୍ଥିତ ଏକ ପେଟେଣ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଜଣେ ତଳିଆ କର୍ମଚାରୀ ସହିତ ସେ ପ୍ରେମ ବନ୍ଧନରେ ଆବଦ୍ଧ ହେଲେ । ସେହି ବିଦୁଷୀ ଯୁବତୀଙ୍କ ନାମ ଥିଲା ମିଲେଭା । ଆଇନଷ୍ଟାଇନ

ନିଜକୁ ଜନ୍ନି ଓ ମିଲେଭାଙ୍କ ନାମ ଡଲି ନାମରେ ସମ୍ବୋଧନ କରୁଥିଲେ। ତାଙ୍କର ଏକ ପୁତ୍ର ଓ ଏକ କନ୍ୟା ସଂତାନ ଥିଲେ। କନ୍ୟାର ଆଦରଣୀୟା ନାମ ଲିସେରଲ୍। ୨୫/୨୬ ବର୍ଷ ବେଳକୁ ସେ ଏପରିଭାବେ ତାତ୍ତ୍ୱିକ ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରତି ମୋହାବିଷ୍ଟ ହେଲେ ଯେ ନିଜ ପତ୍ନୀଙ୍କ ସହିତ ବିଚ୍ଛେଦ ଜୀବନ କାଟିବାକୁ ପଡିଲା। ନିଜ ପତ୍ନୀଙ୍କ ପାଖରେ ସେ କେତେଗୋଟି ସର୍ତ୍ତ ରଖିଥିଲେ। ପ୍ରଥମତଃ ମିଲେଭା ଦିନକୁ ତିନିଥର ଖାଦ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ପହଁଞ୍ଚାଇବେ। ତାଙ୍କ ସହିତ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ସଂପର୍କ ରଖିବ ନାହିଁ। କେତେବେଳେ ହେଲେ ତାଙ୍କୁ ଗାଳିଗୁଲଜ କରବେ ନାହିଁ।

ଠିକ୍ ଏହି ସମୟରେ ସେ ବର୍ଲିନ ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରଫେସର ଭାବେ ଯୋଗଦାନ କଲେ । ମିଲେଭା ଦୁଇ ସନ୍ତାନକୁ ଧରି ବର୍ଲିନ ଗଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ନିରାଶରେ ଫେରିଲେ । ଶେଷରେ ୧୯୧୪ ମସିହାରେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଛାଡ଼ପତ୍ର ଦେଲେ । ବୈବାହିକ ଜୀବନର ୧୨ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଏପରି ଭାବେ ପ୍ରଥମ ପତ୍ନୀଙ୍କୁ ନିରାଶ କରିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ୧୯୨୨ ମସିହାରେ ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗରେ ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର ବାବଦକୁ ୩୨୦୦୦ ଡଲାର ମିଲେଭାଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

କିଛିଦିନପରେ ଆଇନଷ୍ଟାଇନ୍ ଆପେକ୍ଷିକତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ମହାକର୍ଷଣ ବଳ ସଂପର୍କରେ ଏକ ଯୁଗାନ୍ତକାରୀ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବାକୁ ଗବେଷଣାରେ ନିମଗ୍ନ ରହିଲେ । ତାଙ୍କର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅବସ୍ଥା କ୍ରମଶଃ ଖରାପ ହେଲା । ୧୯୧୭ ମସିହାରେ ସେ ଶଯ୍ୟାଶାୟୀ ହେବାରୁ ତାଙ୍କ ମାଉସୀଙ୍କ ତରୁଣୀ କନ୍ୟା ଏଲସା ଲୋଏନଥାଲ ତାଙ୍କର ସେବା କଲେ । କେବଳ ସେତକ ନୁହେଁ ଆଇନଷ୍ଟାଇନଙ୍କୁ ସେ ବିବାହ କରିବାକୁ ଚାହିଁଲେ। ସେତେବେଳକୁ ଏଲସା ଦୁଇଟି କନ୍ୟା ସନ୍ତାନର ଜନନୀ କିନ୍ତୁ ନିଜ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ସେ ଛାଡ ପତ୍ର ଦେଇସାରିଥିଲେ।

ଏଲସା ମନେ ମନେ ସ୍ଥିର କରିନେଲେ ଜଣେ ଜ୍ଞାନୀ ଓ ଗୁଣୀ ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କୁ ସ୍ୱାମୀ ରୂପରେ ବରଣ କଲେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଆଇନଷ୍ଟାଇନଙ୍କ ସୃଜନଶୀଳ ପ୍ରତିଭା ସାରା ବିଶ୍ୱ ଦରବାରରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହେବ ଏବଂ ସେବା ଶୁଶ୍ରୂଷାକାରିଣୀ ଭାବେ ତାଙ୍କର ଶ୍ରମ ସାର୍ଥକ ହେବ । ୧୯୧୯ ମସିହାରେ ଏଲସା ନିଜର ସ୍ନେହ ଓ ମମତା ଅର୍ପଣ କରି ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ଆବଦ୍ଧ ହୋଇ ସ୍ୱାମୀଙ୍କର ଏକାନ୍ତ ଆପଣାର ହୋଇପାରିଥିଲେ। ଆଇନଷ୍ଟାଇନ ଏଲସାଙ୍କୁ ଏତେ ଆପଣାର କରିନେଲେ ଯେ ବୌଦ୍ଧିକ, ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଉତ୍ସବରେ ତାଙ୍କୁ ସାଥିରେ ନେଇ ଯାଉଥିଲେ ଓ ନିଜର ପତ୍ନୀ ଭାବରେ ସମସ୍ତ ସ୍ନେହ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

କିଛିଦିନପରେ ଆଇନଷ୍ଟାଇନ୍ ରାଜନୈତିକ ତାଡ଼ନାରେ ନିଜ ଦେଶକୁ ଫେରି ଆସଲେ। ସେଠାରେ ସେ ନିଜର କର୍ମମୟ ଜୀବନ ବିତାଇଲେ। ସମୟକ୍ରମେ ୧୯୩୬ ମସିହାରେ ଏଲସାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁହେଲା। ତା'ପରେ ନିଜକୁ ଆଇନଷ୍ଟାଇନ୍ ଅସହାୟ ମନେକଲେ । ତାଙ୍କ ସ୍ନେହମୟୀ ଭଗିନୀ ମାଜା ତାଙ୍କ ସହିତ ରହିବାକୁ ସ୍ଥିର କଲେ। ମାଜାଙ୍କର ସାବତ ଝିଅ ମାର୍ଗଟ ତାଙ୍କ ସହିତ ରହିଲା। ଏତିକିବେଳେ ଆଇନଷ୍ଟାଇନ୍ ସମଧର୍ମୀ ମହିଳାମାନଙ୍କ ସହିତ ସଂପର୍କ ସ୍ଥାପନ କଲେ ।

ଜୋହାନା ଫାଂଟୋଭା ନାମ୍ନୀ ଜନୈକ ମହିଳା ସହିତ ତାଙ୍କର ସଂପର୍କ କ୍ରମଶଃ ଦୃଢତର ହେଲା । ଆଇନଷ୍ଟାଇନ ତାଙ୍କ ନିକଟକୁ କବିତା ପଠାଉଥିଲେ । ନିଜ ଜୀବନର ସମସ୍ତ ଦୁଃଖକୁ ଫାଂଟୋଭାଙ୍କ ନିକଟରେ ବ୍ୟକ୍ତ କରି ସେ ଆଶ୍ୱସ୍ତି ଲାଭ କରୁଥିଲେ । ପ୍ରବାଦ ଅଛି ସେ ଆଇନଷ୍ଟାଇନ୍‌ଙ୍କ କେଶ ଗୁଚ୍ଛରୁ କିଛି ଅଂଶ କାଟି ପକାଇଥିଲେ। ଘଟଣା କ୍ରମରେ ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନୀମାନେ ତାଙ୍କୁ ଗଣିତ ବିଷାରଦ ଭାବେ ବିଚାର କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଗାଣିତିକମାନେ ତାଙ୍କୁ ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନୀ ଭାବେ ବିଚାର କରୁଛନ୍ତି ସେ ସଂକ୍ଷେପେରେ କହିଥିଲେ "ଆଇ ଆମ୍ ଏ କମ୍ପ୍ଲିଟିଲି ଏନ ଆଇସୋଲେଟେଡ ମ୍ୟାନ୍।"

୧୯୫୫ ମସିହାରେ ତାଙ୍କର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟହାନି ଘଟିଲା। ସେ ସବୁ ଦିନ ପାଇଁ ଏହି ସୃଷ୍ଟିରୁ ସେହି ବର୍ଷ ଏପ୍ରିଲ ମାସ ୧୮ ତାରିଖ ଦିନ ବିଦାୟ ନେଲେ। ରୁଗ୍ଣ ଅବସ୍ଥାରେ କହିଥିଲେ -"କୃତ୍ରିମ ଭାବରେ ଆଉ ନିଜର ଆୟୁକୁ ବଢାଇବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ମୁଁ ଏ ଦୁନିଆରେ ମୋ କାମ ସାରିଦେଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏ ଦୁନିଆରୁ ଚାଲିଯିବାର ସମୟ ଉପଗତ ଏବଂ ମୁଁ ଠିକଣାଭାବର ଏହି ଦୁନିଆରୁ ବିଦାୟ ନେଇ ଚାଲିଯିବି।"

ଅନ୍ତଃରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଖ୍ୟାତି ସଂପନ୍ନ ଲେଖକ ମାର୍ସେଲ ପ୍ରାଇଷ୍ଟ କହନ୍ତି - "ମାନସିକ ବିକାରଗ୍ରସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ସବୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ମହନୀୟ ଅବଦାନ ଯୋଗାଇଥାଆନ୍ତି।" ଗବେଷକ ପ୍ରାଉଷ୍ଟ ତାଙ୍କର ଶେଷ ବହି ଲେଖିଲାବେଳେ ୧୫ ବର୍ଷ କାଳ ନିଜ ପଢ଼ା ଘରରେ ନିଜକୁ ଆବଦ୍ଧ କରି ରଖିଥିଲେ। ଲଣ୍ଡନ ସ୍କୁଲ ଅଫ୍ ଇକୋନମିକ୍ସର ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱବିତ୍ କହନ୍ତି ମାନସିକ ବିକାର ଗ୍ରସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ସବୁବେଳେ ଧ୍ୟାନମଗ୍ନ ହୋଇ ଇପ୍ସିତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିଥାଆନ୍ତି। ସେହିମାନଙ୍କର ବୈବାହିକ ଜୀବନ ଅନେକ ସମୟରେ ଦୁଃଖମୟ ହୁଏ । ଜଣେ ବୈଜ୍ଞାନିକ କେବଳ ଗବେଷଣାକୁ ପାଥେୟ କରି ସବିକିଛି ଭୁଲି ଯାଏ । ଏଠାରେ ସ୍ମରଣ ଯୋଗ୍ୟ ଦାର୍ଶନିକ ନିତ୍‌ସେ ସଙ୍ଗୀତ ବିଷାରଦ ଲୁଡ୍ ଉଇଗ୍ ଭନ ବିଥୋଭେନ ଓ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ଭିସେଣ୍ଟ୍ ଭାନ୍ ଗଗ୍ ସିଫିଲିସ ରୋଗରେ ପୀଡିତ ହୋଇଥିଲେ । ସୁତରାଂ ଆଲବର୍ଟ ଆଇନଷ୍ଟାଇନ୍ ମାନସିକ ବିକୃତି ରୋଗରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇଥିବାରୁ ତାଙ୍କର ସୃଜନଶୀଳ ପ୍ରତିଭା ଚରମ ସୀମାରେ ଉପନୀତ ହୋଇଥିଲା।

ଏହି ସବୁ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ବିଚାର କଲେ ଯୁଗସ୍ରଷ୍ଟା ଆଲବର୍ଟ ଆଇନ୍‌ଷ୍ଟାଇନ୍ ଜଣେ ଅନନ୍ୟ ଖ୍ୟାତିନାମା ବୈଜ୍ଞାନିକ ଯାହାଙ୍କ କୃତିତ୍ୱ ସର୍ବସାଧାରଣରେ କାଳ କାଳ ଧରି ପ୍ରଶଂସନୀୟ। ଯାବତ୍ ଚନ୍ଦ୍ରାର୍କେ ଇତିହାସ ମନେ ରଖିଥିବ ଆଇନଷ୍ଟାଇନ୍‌ଙ୍କ ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନର ଚମତ୍କାରିତା। ଉତ୍ତର ପିଢିମାନେ ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନର ଜଣେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳମୟ ନକ୍ଷତ୍ରକୁ ମନେ ନ ରଖିଲେ ହୁଏତ ଆମ ସ୍ୱପ୍ନ ସବୁଦିନେ ପାଇଁ ଅଧୁରା ରହିଯିବ ।

ସଭାପତି,
ନାରାୟଣ ସ୍ମୃତି ସେବା ଓ ସାହିତ୍ୟ ଗବେଷଣା ପରିଷଦ,
କୋହ୍ଲ, ତିହିଡ଼ି, ଭଦ୍ରକ
ମୋ - ୯୪୩୭୫୭୪୪୬୨

ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ଶିକ୍ଷକ ପୁରସ୍କାର ୨୦୨୩

ଦୀପ ନାରାୟଣ ନାୟକ, ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ଆସାନସୋଲ, ଜାମୁରିଆର ତିଲ୍କା ମାଞ୍ଝୀ ଆଦିବାସୀ ମୁକ୍ତ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକ। କୋଭିଡ-୧୯ ଲକଡାଉନ୍ ସମୟରେ, ସେ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅସାଧାରଣ ଉଦ୍ୟମ ପାଇଁ "ରାସ୍ତାର ଶିକ୍ଷକ" ଆଖ୍ୟା ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ। ସେ ବାହ୍ୟ ସ୍ଥାନକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି କାଦୁଅ କାନ୍ଥକୁ ବ୍ଲାକବୋର୍ଡ ଏବଂ ରାସ୍ତାଗୁଡ଼ିକୁ ଶ୍ରେଣୀଗୃହରେ ପରିଣତ କରି ଅଭିନବ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଥିଲେ। ତାଙ୍କର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା ଡିଜିଟାଲ ବିଭାଜନକୁ ଦୂର କରିବା ଏବଂ ସୁଦୂର ତଥା ଆର୍ଥିକ ଅନଗ୍ରସର ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ ରହୁଥିବା ବଞ୍ଚିତ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରିବା।

ଗୁଣାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ ତଥା ଆଜୀବନ ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ମାଧ୍ୟମରେ ସାରା ବିଶ୍ୱର ଶିକ୍ଷକମାନେ ଭବିଷ୍ୟତ ଗଠନରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବାରୁ ସେମାନଙ୍କର ଅତୁଳନୀୟ ଅବଦାନ ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ 'ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ଶିକ୍ଷକ ପୁରସ୍କାର' ପ୍ରଦାନ କରି ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଏ। ଏହି ପୁରସ୍କାର ସମାଜରେ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କର ଗୁରୁତ୍ୱ ଏବଂ ଶିକ୍ଷାକୁ ଉନ୍ନତ ରୂପେ ରୂପାନ୍ତର କରିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟର ଏକ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ସ୍ୱୀକୃତି ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ। ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମାନଦଣ୍ଡ ପୂରଣ କରୁଥିବା ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କର ନାମାଙ୍କନ ବିଶ୍ୱର ସମସ୍ତ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ପାଇଁ ଖୋଲା ଅଛି ଏବଂ ଶିକ୍ଷକମାନେ ମଧ୍ୟ ନିଜକୁ ମନୋନୀତ କରିପାରିବେ। ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ, ଶିକ୍ଷା ବିଶେଷଜ୍ଞ, ସମୀକ୍ଷକ, ସାମ୍ବାଦିକ, ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ, ବୈଷୟିକ ଉଦ୍ୟୋଗୀ, କମ୍ପାନୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏବଂ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଏହି 'ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ଶିକ୍ଷକ ପୁରସ୍କାର' ଏକାଡେମୀ ଦ୍ୱାରା ଚୟନ କରାଯାଇଥାଏ।

ଶିକ୍ଷାବିତମାନଙ୍କ ପାଇଁ 'ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ଶିକ୍ଷକ ପୁରସ୍କାର' ଖୋଲା ଅଛି, ଯେଉଁମାନେ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କିମ୍ବା ୫ରୁ ୧୮ ବର୍ଷ ବୟସ୍କ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସକ୍ରିୟ ଭାବରେ ଶିକ୍ଷା ଦେଉଛନ୍ତି। ଯୋଗ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥୀମାନେ ସପ୍ତାହରେ ସର୍ବନିମ୍ନ ୧୦ ଘଣ୍ଟା ଶିକ୍ଷାଦାନ ପାଇଁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିବେ ଏବଂ ପରବର୍ତ୍ତୀ ୫ ବର୍ଷ ପାଇଁ ଶିକ୍ଷକ ବୃତ୍ତିରେ ରହିବାକୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେବେ। ଏହି ପୁରସ୍କାର ବିଶ୍ୱର ଯେକୌଣସି ଦେଶରୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରେ।

'ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ଶିକ୍ଷକ ପୁରସ୍କାର' ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟେ, ଯେଉଁଥିରେ ନଗଦ ପୁରସ୍କାର ୧୦ ଲକ୍ଷ ଆମେରିକୀୟ ଡଲାର ଅଟେ। ଏହାର ପ୍ରାଥମିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଅସାଧାରଣ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ, ଯେଉଁମାନେ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବଦାନ ରଖିଛନ୍ତି, ସମ୍ମାନିତ କରିବା।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହାର ୮ମ ବର୍ଷରେ ୟୁନେସ୍କୋ ସହଯୋଗରେ ତଥା ୟୁଏଇର ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ଜନକଲ୍ୟାଣକାରୀ ସଂଗଠନ 'ଦୁବାଇ କେଆରସ୍' ଏବଂ ବ୍ରିଟେନର 'ଭର୍କି ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍'ର ମିଳିତ ସହଯୋଗ ଦ୍ୱାରା ଏହି ବାର୍ଷିକ ପୁରସ୍କାର ଆୟୋଜିତ ହୋଇଛି।

ଆମ ଭାରତର ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ରାଜ୍ୟର ଜଣେ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ଶିକ୍ଷକ ଦୀପ ନାରାୟଣ ନାୟକ ଏହି ସମ୍ମାନଜନକ 'ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ଶିକ୍ଷକ ପୁରସ୍କାର ୨୦୨୩' ପାଇଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ୧୦ ଜଣଙ୍କ ଭିତରେ ଚୂଡ଼ାନ୍ତ ଭାବରେ ମାନ୍ୟତା ହାସଲ କରିବା ଆମ ଦେଶ ପାଇଁ ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବର ବିଷୟ।

ଦୀପ ନାରାୟଣ ନାୟକଙ୍କ ଚୟନ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ଅତୁଳନୀୟ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତତାକୁ ଦର୍ଶାଏ, ବିଶେଷତଃ କରୋନା ମହାମାରୀ ଭଳି ପ୍ରତିକୂଳ ସମୟରେ। ତାଙ୍କର ଅଭିନବ ଶିକ୍ଷାଦାନ ପ୍ରଣାଳୀ ଏବଂ ଅଦମ୍ୟ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା, ବଞ୍ଚିତ ଶିଶୁ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଜୀବନ ଉପରେ ଏକ ମହତ୍, ସକରାତ୍ମକ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଛି।

ନାୟକଙ୍କ ଉତ୍ସର୍ଗ ପାରମ୍ପରିକ ଶିକ୍ଷାଦାନଠାରୁ ବିସ୍ତାରିତ। ସେ ବୟସ୍କ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସାକ୍ଷରତା ହାରରେ ଉନ୍ନତି ଆଣିବା ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ, ଛାତ୍ର ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ପିତାମାତାଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ଶିକ୍ଷଣ ଅକ୍ଷମତାକୁ ସମାଧାନ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କର ଧ୍ୟାନ କେବଳ ସେ ଶିକ୍ଷା ଦେଉଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ନୁହେଁ ବରଂ ସେ ସେବା କରୁଥିବା ସମ୍ପ୍ରଦାୟକୁ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରି ଏକ ଉତ୍ତମ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ କରିବାକୁ ଉଭୟଙ୍କୁ ସଶକ୍ତ କରିଥିଲେ।

'ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ଶିକ୍ଷକ ପୁରସ୍କାର ୨୦୨୩' ପାଇଁ ଚୂଡାନ୍ତ ଭାବରେ ଦୀପ ନାରାୟଣ ନାୟକଙ୍କ ସ୍ୱୀକୃତି ତାଙ୍କ ପରି ଶିକ୍ଷାବିତଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ପ୍ରଭାବର ପ୍ରମାଣ ଅଟେ। ମହାମାରୀ ସମୟରେ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଅଭିନବ ତଥା ସମ୍ପ୍ରଦାୟ-କେନ୍ଦ୍ରିତ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କର ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତତା ଏବଂ ସ୍ଥିରତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେ ଯେଉଁମାନେ ନିଜ ଛାତ୍ର ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଜୀବନକୁ ଉନ୍ନତ କରିବା ପାଇଁ ନିରନ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି।

ଯଦି ମିତ୍ରତା କରିବାକୁ ଚାହଁ, ତେବେ ଜଣେ ବାସ୍ତବ ବନ୍ଧୁ ହୁଅ।

କ୍ରୀଡ଼ାଜଗତରେ ଭାରତର ଅଗ୍ରଗତି

ଆଶିଷ କୁମାର ରାୟ

ଇତି ମଧ୍ୟରେ କ୍ରୀଡ଼ା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭାରତ ଯେ ଅନେକଟା ଅଗ୍ରଗତି କରିଯାଇଛି ତାହା ଏହି ନିକଟରେ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିବା କେତୋଟି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଆମ ଖେଳାଳିମାନଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶନରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ । ବିଭିନ୍ନ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାମାନଙ୍କରେ ଆମ ଦେଶର କ୍ରୀଡ଼ାବିତମାନେ ଆଶାତୀତ ସଫଳତା ଲାଭ କରି ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ନୂଆ ଇତିହାସ । ଯେଉଁ ସଫଳତା ବାବଦରେ କିଛିବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ କେହି ଚିନ୍ତା ମଧ୍ୟ କରିନଥିବେ ତାହା ଏବେ ବାସ୍ତବ ରୂପ ନେଇଛି । ବିଶେଷ କରି ଗତ ଅଗଷ୍ଟ ମାସରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ତିନିଟି କ୍ରୀଡ଼ାର ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଆନଶିପରେ ଆମ ଦେଶର ଖେଳାଳିମାନେ ଦଶଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ଜିଣିବା ଦିଗରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେହି ତିନିଟି କ୍ରୀଡ଼ା ହେଲା ତୀରଚାଳନା, ବନ୍ଧୁକ ଚାଳନା ଓ ଅଥଲେଟିକ୍ସ । ଅଗଷ୍ଟ ମାସରେ ସମ୍ପନ୍ନ ତୀରଚାଳନାର ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଆନଶିପରେ ଭାରତକୁ ତିନିଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ ମିଳିଥିବା ବେଳେ ଶୁଟିଂର ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଆନଶିପରେ ମିଳିଛି ଛଅଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ । ସେହିଭଳି ବିଶ୍ୱ ଆଥିଲେଟିକ୍ସ ଚାମ୍ପିଆନଶିପରେ ମିଳିଛି ଗୋଟିଏ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ । ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ ଗତ ସେପ୍ଟେମ୍ବର-ଅକ୍ଟୋବର ମାସରେ ଚୀନର ହାଙ୍ଗଝାଉଠାରେ ଆୟୋଜିତ ଏସୀୟ କ୍ରୀଡ଼ାରେ ତ ଶହେରୁ ଅଧିକ ପଦକ ମିଳିଛି ।

ଜର୍ମାନୀର ରାଜଧାନୀ ବର୍ଲିନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ତୀରଚାଳନାର ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଆନଶିପର ୫୨ତମ ସଂସ୍କରଣ । ଭାରତ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ୧୯୮୧ରୁ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ଆସୁଥିଲେ ହେଁ ଆମ ଖେଳାଳିମାନେ କେବେବି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ ଜିତି ନଥିଲେ । ପୂର୍ବରୁ ଏଥିରେ ଭାରତକୁ ମୋଟ ନଅଟି ରୌପ୍ୟ ଓ ତିନିଟି ବ୍ରୋଞ୍ଜପଦକ ମିଳିଥିଲା । ଏଥର କିନ୍ତୁ ଭାରତ ତିନିଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଓ ଗୋଟିଏ ବ୍ରୋଞ୍ଜ ଜିତି ପଦକ ପଦକ ତାଲିକାର ଶୀର୍ଷ ସ୍ଥାନ ମଣ୍ଡନ କରିଛି । ଏ ସମସ୍ତ ପଦକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି କମ୍ପାଉଣ୍ଡ ବିଭାଗର ତୀରନ୍ଦାଜମାନେ । ଏଥିପାଇଁ ଅଦିତି ସ୍ୱାମୀ, ଓଜାସ୍ ଦେଓତାଲେ, ଜ୍ୟୋତି ସୁରେଖା ଭେନ୍ନମ ଆଦି ତାରକାମାନଙ୍କର ଯେତେ ପ୍ରଶଂସା କରାଗଲେ ହେଁ ତାହା କମ ରହିବ ।

୨୦୨୩ର ବିଶ୍ୱ ତୀରଚାଳନା ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଜ୍ୟୋତି ସୁରେଖା, ଅଦିତି ସ୍ୱାମୀ ଓ ପରନୀତ କୌର ମହିଳା କମ୍ପାଉଣ୍ଡ ଦଳଗତ ଫାଇନାଲରେ ମେକ୍ସିକୋକୁ ପରାସ୍ତ କରି ଚାମ୍ପିଆନ ହେବା ସହିତ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ଏହି ସଫଳତା ମିଳିବାର ପର ଦିନ ଭାରତକୁ କମ୍ପାଉଣ୍ଡ ଆର୍ଚ୍ଚେରୀର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ବିଭାଗରେ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ ମିଳିଗଲା । ପୁରୁଷ ବିଭାଗରେ ଓଜାସ୍ ଦେଓତାଲେ ଏବଂ ମହିଳା ବିଭାଗରେ ଅଦିତି ସ୍ୱାମୀ ଚାମ୍ପିଆନ ଆଖ୍ୟା ଅର୍ଜନ କଲେ । ମହିଳା ବିଭାଗରେ ଅଭିଜ୍ଞ ଖେଳାଳି ଜ୍ୟୋତି ସୁରେଖାଙ୍କର ଚାମ୍ପିଆନ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ଥିଲା । କାରଣ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ସେ ହିଁ ଥିଲେ ତୀରଚାଳନାରେ ଭାରତର ସର୍ବାଧିକ ସଫଳ ତାରକା । ପୂର୍ବରୁ ଆର୍ଚ୍ଚେରୀ ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଆନଶିପରେ ତାଙ୍କୁ ମିଳିଥିଲା ଚାରିଟି ରୌପ୍ୟ ଓ ଦୁଇଟି ବ୍ରୋଞ୍ଜପଦକ । ତେବେ ଏଥର ସେମି ଫାଇନାଲରେ ସେ ଆମ ଦେଶର ଉଦୀୟମାନ ତାରକା ଅଦିତି ସ୍ୱାମୀଙ୍କଠାରୁ ପରାଜିତ ହୋଇଗଲେ । ୧୭ ବର୍ଷିୟା ଅଦିତି ଏହାପରେ ଫାଇନାଲରେ ବିଜୟୀ ହୋଇ ତୀରଚାଳନାର ସର୍ବକନିଷ୍ଠା ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଆନ ହେବାର ଗୌରବ ହାସଲ କଲେ ।

ହାଙ୍ଗଝାଉଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏସୀୟ କ୍ରୀଡ଼ାର ତୀରଚାଳନା ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ କିନ୍ତୁ ଜ୍ୟୋତି ସୁରେଖାଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ ମିଳିଥିବା ବେଳେ ଅଦିତିଙ୍କୁ ମିଳିଲା ବ୍ରୋଞ୍ଜପଦକ । ମହିଳା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବିଭାଗରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଜିତିବା ସହିତ ଦଳଗତ ଇଭେଣ୍ଟରେ ସେ ଅଦିତି ଓ ପରନୀତଙ୍କ ସହିତ ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଆନଶିପ ପ୍ରଦର୍ଶନକୁ ଦୋହରାଇ ଏସୀୟ କ୍ରୀଡ଼ାରେ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଜିଣିଲେ । ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ ଓଜାସ୍ ଦେଓତାଲେଙ୍କ ସହିତ ମିକ୍ସଡ୍ ଡବଲ୍ସରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ମିଳିଲା । ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ଜ୍ୟୋତି ସୁରେଖା ଏବଂ ଓଜାସ୍ ଦେଓତାଲେ ଥିଲେ ୨୦୨୩ର ଏସୀୟ କ୍ରୀଡ଼ାରେ ଭାରତର ସର୍ବାଧିକ ସଫଳ ଖେଳାଳି । ଉଭୟଙ୍କ ଗଳାରେ ଶୋଭା ପାଇଲା ତିନିଟି ଲେଖାଏଁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ । ଓଜାସ୍ ଦେଓତାଲେ ମିକ୍ସଡ୍ ଡବଲ୍ସରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଜିତିବା ସହିତ ଏସୀୟ କ୍ରୀଡ଼ାର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଓ ଦଳଗତ ଇଭେଣ୍ଟରେ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଜିଣିଥିଲେ । ଦଳଗତ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ବିଜୟରେ ତାଙ୍କ ସାଥୀ ଥିଲେ ଅଭିଷେକ ବର୍ମା ଓ ପ୍ରମଥେଶ ଜଓ୍ୱକର ।

ସେହିଭଳି ଅଗଷ୍ଟ ମାସରେ ଆଜରବାଇଜାନର ରାଜଧାନୀ ବାକୁଠାରେ ଆୟୋଜିତ ବିଶ୍ୱ ଶୁଟିଂ ଚାମ୍ପିଆନଶିପରେ ମଧ୍ୟ ଭାରତର ବନ୍ଧୁକଚାଳକମାନେ ଚମତ୍କାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଜିଣିଥିଲେ ଛଅଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଓ ଆଠଟି ବ୍ରୋଞ୍ଜପଦକ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଈଶା ସିଂହ ଓ ଶିବା ନରୱାଲଙ୍କ ଯୋଡ଼ି ୧୦ମିଟର ଏୟାର ପିସ୍ତଲ ମିକ୍ସଡ ଇଭେଣ୍ଟରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଜିଣିଥିବା ବେଳେ ରିଦିମ୍ ସାଙ୍ଗୱାନ୍ ଓ ମନୁ ଭାକରଙ୍କ ସହିତ ଈଶା ସିଂହ ମଧ୍ୟ ୨୫ ମିଟର ପିସ୍ତଲର ଦଳଗତ ବିଭାଗରେ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ହାସଲ କରି ନେଇଥିଲେ । ସେହିଭଳି ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରତାପ ସିଂହ ତୋମର, ଅଖିଲ ଶେଓରନ୍ ଓ ନୀରଜ କୁମାରଙ୍କୁ ୫୦ମିଟର ରାଇଫଲ ଥ୍ରୀ ପୋଜିସନରେ; ମେହୁଲି ଘୋଷ, ରମିତା ଜିନ୍ଦଲ ଓ ତିଲୋତ୍ତମା ସେନଙ୍କୁ ମହିଳା ୧୦ମିଟର ଏୟାର ରାଇଫଲରେ ତଥା ସାକ୍ଷୀ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ, କିରନଦୀପ କୌର ଓ ତିୟାନା ଫୋଗାଟଙ୍କୁ ୫୦ମିଟର ପିସ୍ତଲରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ ମିଳିଥିଲା । ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ ଏଥରର ବିଶ୍ୱ ପ୍ରତିଯୋଗିତରେ ଭାରତ ପାଇଁ ବ୍ୟକ୍ତଗତ ୨୫ମିଟର ଷ୍ଟାଣ୍ଡାର୍ଡ ପିସ୍ତଲରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଜିତିଥିଲେ ଅମନପ୍ରୀତ ସିଂହ ।

ହାଙ୍ଗଝାଉ ଏସିଆଡ଼ରେ ମଧ୍ୟ ଭାରତକୁ ମିଳିଥିବା ୨୮ଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ

ନିଜକୁ ଅନ୍ୟଲୋକର ସ୍ଥାନରେ ପରଖିଥିବା ଲୋକ ହିଁ ବାସ୍ତବରେ ଜଣେ ଆଦର୍ଶ ଶ୍ରୋତା ।

ଟ୍ରାପ୍ ଶୁଟିଂରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି।

ଆଥଲେଟିକ୍ସ ବା ଦୌଡ଼କୁଦ ଖେଳରେ ମଧ୍ୟ ଭାରତକୁ ମିଳିଛି ଆଶାନୁରୂପ ସଫଳତା। ଅଗଷ୍ଟ ମାସରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଆନଶିପରେ ନୀରଜ ଚୋପ୍ରା ଜାଭଲିନ୍ ଥ୍ରୋରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ ହାସଲ କରି ଇତିହାସ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପରେ ହାଙ୍ଗଝାଉ ଏସିଆଡ଼ରେ ମଧ୍ୟ ସେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଜିତି ନେଇଛନ୍ତି। ଏହି ଜାଭଲିନ୍ ଥ୍ରୋରେ ନୀରଜଙ୍କ ପଛକୁ ରହି ଆମ ଓଡ଼ିଶାର କିଶୋର ଜେନା ରୌପ୍ୟପଦକ ଜିତିବାର ଗୌରବ ମଧ୍ୟ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଭାରତର ଅନ୍ୟ ଆଥଲେଟ୍‌ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅବିନାଶ ସାବଲେ ୩ହଜାର ମି. ଷ୍ଟିପଲ୍‌ଚେଜ୍‌ରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଓ ୫ହଜାର ମି. ଦୌଡ଼ରେ ରୌପ୍ୟ ହାସଲ କରିଥିବା

ମଧ୍ୟରୁ ସର୍ବାଧିକ ୭ଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଆସିଛି ଶୁଟିଂରୁ। ଆମ ଦେଶର ଶୁଟରମାନେ ଏଥର ଏସିଆଡ଼ରେ ଜିଣିଛନ୍ତି ୭ଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ, ୯ଟି ରୌପ୍ୟ ଓ ୬ଟି ବ୍ରୋଞ୍ଜପଦକ। ଏଥି ମଧ୍ୟରୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଜିଣିଥିବା ଭାରତର ଦୁଇଜଣ ଶୁଟର ହେଲେ ଶିଫ୍ଟ କୌର ସମରା ଓ ପଲକ ଗୁଲିଆ। ସିଫ୍ଟ କୌର ସମରା ମହିଳା ୫୦ମି. ରାଇଫଲ୍ ଥ୍ରୀ ପୋଜିସନରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଜିଣିବା ସହିତ ଏହାର ଦଳଗତ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ରୌପ୍ୟ ଜିଣିଛନ୍ତି। ସେହିଭଳି ୧୭ବର୍ଷିୟା ପଲକ ଗୁଲିଆ ମହିଳା ୧୦ମି. ଏୟାର ପିସ୍ତଲରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଜିଣିବା ସହିତ ଏଥିରେ ଦଳଗତ ଭାବେ ରୌପ୍ୟ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଦଳରେ ପଲକଙ୍କ ସହିତ ସାମିଲ ଥିବା ଈଶା ସିଂହ ଏହି ଏସିଆଡ଼ରେ ତିନିଟି ରୌପ୍ୟ ଓ ଗୋଟିଏ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଜିଣିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି। ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଆନଶିପରେ ଦୁଇଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଜିଣିଥିବା ଈଶାଙ୍କୁ ଏସିଆଡ଼ର ୨୫ମି. ମହିଳା ଦଳଗତ ପିସ୍ତଲରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ମିଳିଛି।

ଭାରତର ପୁରୁଷ ଶୁଟରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରତାପ ସିଂହ ତୋମର ଏସିଆଡ଼ରେ ଦୁଇଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଓ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ରୌପ୍ୟ ଓ ବ୍ରୋଞ୍ଜପଦକ ଜିଣିବାର ସଫଳତା ଲାଭ କରିଛନ୍ତି। ୧୦ମି. ଏୟାର ରାଇଫଲ ଓ ୫୦ମି. ରାଇଫଲ ଥ୍ରୀ ପୋଜିସନର ଦଳଗତ ବିଭାଗରେ ନିଜ ସାଥୀମାନଙ୍କ ସହିତ ସେ ଦୁଇଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଜିଣିଛନ୍ତି। ସେହିଭଳି ଶିବା ନରୱଲ, ଅର୍ଜୁନ ସିଂହ ଚୀମା ଓ ସର୍ବଜୋତ ସିଂହ ଦଳଗତ ଭାବେ ୧୦ମି. ଏୟାର ପିସ୍ତଲରେ ତଥା କାଇନାନ୍ ଚେନାଇ, ଜୋରାବର ସିଂହ ଓ ପ୍ରିଥ୍ୱୀରାଜ ତୋଣ୍ଡାଇମାନ ଦଳଗତ

ବେଳେ ଏହାର ବିପରୀତେ ପାରୁଲ ଚୌଧରୀ ମହିଳା ବିଭାଗର ୫ହଜାର ମି. ଦୌଡ଼ରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଓ ଷ୍ଟିପଲ୍‌ଚେଜ୍‌ରେ ରୌପ୍ୟପଦକ ବିଜୟୀ ହୋଇଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପୁରୁଷ ସଟ୍ ପୁଟ୍‌ରେ ତେଜିନ୍ଦରପାଲ ସିଂହ ତୁର୍, ମହିଳା ଜାଭଲିନ୍‌ରେ ଅନୁ ରାନୀ ତଥା ଭାରତର ପୁରୁଷ ରିଲେ ରେସ୍ ଦଳକୁ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ ମିଳିଛି।

ଏସିଆଡ଼ରେ ଦଳଗତ କ୍ରୀଡ଼ା ମଧ୍ୟରେ ଭାରତର କ୍ରିକେଟ ଓ କବାଡ଼ିର ଉଭୟ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ଦଳକୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ମିଳିଥିବା ବେଳେ ହକିରେ କେବଳ ପୁରୁଷ ଦଳକୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ମିଳିଛି। ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ ଅଶ୍ୱଚାଳନାର ଦଳଗତ ଡ୍ରେସେଜ୍ ଇଭେଣ୍ଟରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ମିଳିବା ସହିତ ସ୍କ୍ୱାଶ୍‌ର ପୁରୁଷ ଦଳଗତ ପ୍ରତଯୋଗିତା ଓ ମିକ୍ସଡ୍ ଡବଲ୍ସରେ, ଟେନିସ୍‌ର ମିକ୍ସଡ୍ ଡବଲ୍ସରେ ତଥା ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନର ପୁରୁଷ ଡବଲ୍ସରେ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ମିଳିଛି। ମୋଟ ଉପରେ ହାଙ୍ଗଝାଉ ଠାରେ ଆମ ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ମିଳିଛି ୨୮ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ, ୩୮ରୌପ୍ୟ ଓ ୪୧ବ୍ରୋଞ୍ଜ ସମେତ ୧୦୭ ପଦକ। ଆଉ ଏହା ହେଉଛି ଏସିଆଡ଼ରେ ଭାରତର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ସଫଳତା। କେବଳ ଏସିଆଡ଼ରେ ଯେ ମେଡାଲ୍ ଶହେ ପାର କରିଯାଇଛି ତାହା ନୁହେଁ, ତା'ପରେ ସେହି ହାଙ୍ଗଝାଉରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପାରା ଏସିଆନ୍ ଗେମ୍ସରେ ମଧ୍ୟ ମେଡାଲ୍ ଶହେ ଟପିଯାଇଛି। ଭିନ୍ନକ୍ଷମ କ୍ରୀଡ଼ାବିତମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆୟୋଜିତ ପାରା ଏସିଆଡ଼ରେ ମଧ୍ୟ ଭାରତକୁ ମିଳିଛି ୨୯ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ, ୩୧ରୌପ୍ୟ ଓ ୫୧ଟି ବ୍ରୋଞ୍ଜ ସମେତ ମୋଟ ୧୧୧ଟି ପଦକ।

ସନ୍ତାନ ସନ୍ତତିମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନିଜକୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରନ୍ତୁ। ସେମାନଙ୍କୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତୁ, ଆବଶ୍ୟକ ସମୟ ଓ ଧ୍ୟାନ ଦିଅନ୍ତୁ। ସେଇମାନେ ହିଁ ଗୌରବୋଜ୍ଜ୍ୱଳ ଭବିଷ୍ୟତ।

ବିଜ୍ଞାନ ବିଚିତ୍ର

ଡକ୍ଟର ପ୍ରେମଚାନ୍ଦ ମହାନ୍ତି

ସାଇବର୍ଗ – ଅଧା ମଣିଷ ଓ ପୁରା ମେସିନ୍‌ର ଏକ ସ୍ୱରୂପ, ଯିଏ ରଙ୍ଗ ଚିହ୍ନିପାରେ, କଥା ହୋଇପାରେ, ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଇପାରେ, ଆପଣାର ଶତ୍ରୁ କିଏ ମିତ୍ର କିଏ ଜାଣି ତା' ସହିତ ସେପରି ବ୍ୟବହାର ମଧ୍ୟ କରିପାରେ, ସେ ହେଲା ବିଶ୍ୱର ବହୁ ସାଇବର୍ଗମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ। ସାଇବର୍ଗ ଦୁଇଟି ଶବ୍ଦର ସମାହାର ଅର୍ଥାତ ସାଇବରନେଟିକ ଓ ଅର୍ଗାନିଜମ। ପ୍ରଥମେ ୧୯୬୦ ମସିହାରେ ମାନଫ୍ରେଡ କ୍ଲାଇନ୍ସ ଓ ନାଥନ ଏସ କିନ ନାମକ ଦୁଇଜଣ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଏହି ନାମକରଣ କରିଥିଲେ। ସାଇବର୍ଗର କିଛି ଅଂଶ ଜୈବିକ ଥିଲାବେଳେ ଅନ୍ୟ କେତେକାଂଶ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଯନ୍ତ୍ର ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ହୋଇଥାଏ। ନିଲ ହାର୍ବିସନ୍ ନାମକ ସ୍ପେନ ସ୍ଥିତ ମାଟାରୋର ଏକ ବାଳକ। ପିଲାବେଳୁ ସେ କେବଳ କଳାଧଳା ଛବିକୁ ଚିହ୍ନିବାରେ ସକ୍ଷମ ଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କଠୁଁ ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗ ସଂପର୍କରେ ଶୁଣି ତା'ର ବହୁତ ଇଚ୍ଛା ଜାଗ୍ରତ ହେଉଥିଲା ତା'କୁ ଅନୁଭବ କରିବାକୁ। ୨୦୦୪ ମସିହାରେ ଯେତେବେଳେ ତା'କୁ ୨୯ ବର୍ଷ ହୋଇଥିଲା, ସେ ସମୟରେ ପ୍ଲାଏମାଉଥ ୟୁନିଭର୍ସିଟିର ଜଣେ ଗବେଷକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ଏକ ଚିପ୍ ଓ ପ୍ରସେସର ଯୁକ୍ତ ମୁଣ୍ଡରେ ପିନ୍ଧି ହେଉଥିବା କ୍ୟାମେରା ଲଗାଇବା ପରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ଭାବେ ରଙ୍ଗକୁ ଚିହ୍ନି ପାରିଲେ। ଏହାକୁ ଆଇବର୍ଗ କୁହାଯାଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଲାଗିଥିବା କ୍ୟାମେରା ରଙ୍ଗକୁ ଦେଖିଲାପରେ ତା'କୁ ଶବ୍ଦରେ ରୂପାନ୍ତରୀତ କରିଦିଏ। ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗ ପାଇଁ ଏହି ଶବ୍ଦ ତରଙ୍ଗର ଫ୍ରିକ୍ୱେନ୍ସି ଅଲଗା ହୋଇଥାଏ ଓ ଏହା ପରସ୍ପରର ସମାନୁପାତିକ ଥିଲେ। ତାଙ୍କର ଅନୁଭୂତିକୁ ଆସନ୍ତୁ ବାଂଟିବା। ସେ କୁହନ୍ତି ଯେହେତୁ ଏହାକୁ ନିଜ ଶରୀରର ଏକ ଅଙ୍ଗ ବୋଲି ଭାବନ୍ତି, ତେଣୁ ଶୋଇଲାବେଳେ ବି ମୁଣ୍ଡରେ ତା'କୁ ଲଗାଇଥା'ନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ତା'କୁ ଓଦା ହେବାକୁ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ। ଏହାକୁ ପ୍ରତି ୩ ଦିନରେ ଥରେ ଚାର୍ଜ କରିବାକୁ ପଡିଥାଏ। ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟବହାର କଲାବେଳେ ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ହସୁଥିଲେ କିନ୍ତୁ ପ୍ରକୃତ କଥା ଜାଣିଲାପରେ ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ଆଦର କଲେ। ୨୦୧୦ ମସିହାରେ ମୁନ ରିବାସ ନାମକ ମହିଳାଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ମିଶି ସେ ସାଇବର୍ଗ ଫାଉଣ୍ଡେସନ ତିଆରି କରିଥିଲେ। ମୁନ ନିଜେ ବଧିର ଥିଲେ, ତେଣୁ ସେ ନିଜ ଦୁଇ କାନରେ ଇନଫ୍ରାରେଡ ଡିଟେକ୍ଟର ଲଗାଇଥିଲେ ଯାହା ବୈଦ୍ୟୁତିକ ତରଙ୍ଗ ଛାଡୁଥିଲା ତଦ୍ୱାରା ନିଜ ଚାରିପଟେ ଆସୁଥିବା ବସ୍ତୁ କିମ୍ବା ଶବ୍ଦ ତରଙ୍ଗକୁ ସଠିକ ରୂପେ ଚିହ୍ନି ପାରୁଥିଲେ। ଆଖି ବୁଜିକରି ମଧ୍ୟ ସେ ବସ୍ତୁଟି କେତେ ଦୁରରେ ଅଛି ତାହା କହିଦେଇ ପାରୁଥିଲେ। ତାଙ୍କ ମତରେ ଏପରି ଉପକରଣ ପିନ୍ଧିଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ସିନେମାହଲ, ମଲ୍, ମାର୍କେଟ ଆଦିକୁ ବାରଣ କରାଯାଉଥିଲା। ଏପରି ହେବା ଉଚିତ ନୁହଁ। ସେ ଜଣେ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ଥିଲେ ଯିଏ ପୂର୍ବରୁ କେବଳ କଳାଧଳା ଛବି ଆଙ୍କି ପାରୁଥିଲେ କିନ୍ତୁ ସାଇବର୍ଗ ବ୍ୟବହାର ପରେ ରଙ୍ଗୀନ ଚିତ୍ର ବି ଆଙ୍କି ପାରୁଛନ୍ତି। ଟର୍ମିନେଟର, ଆଇରନ ମ୍ୟାନ, ସ୍ପାଇଡର ମ୍ୟାନ ଭଳି ବିଭିନ୍ନ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ସାଇବର୍ଗର ବ୍ୟବହାର ହୋଇଥିବା ଦେଖାଯାଏ।

ଯୁକ୍ତାତ୍ମକ ନାସ୍ତିର ଶକ୍ତି – ଏକ ଶିଶୁକୁ ଶୃଙ୍ଖଳିତ କରି ବଢାଇବା ଆଜିକାଲି ପ୍ରତ୍ୟେକ ପିତାମାତାଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ସମସ୍ୟା ହୋଇଯାଉଛି। ଅନେକ ନକାରାତ୍ମକ ଶବ୍ଦ ଅର୍ଥାତ ଏହା 'କର ନାହିଁ, କହ ନାହିଁ, ଧର ନାହିଁ' କହି ଆମେ ଶିଶୁଟିକୁ ଆକଟ କରିଥାଉ, ଯାହାକୁ ୟୁନିଭର୍ସିଟି ଅଫ କାଲଫର୍ନିଆର ଗବେଷକମାନଙ୍କ ମତରେ ଶିଶୁଟିଏ ହାରାହାରି ୪୦୦ ଥର ଶୁଣିଥାଏ। ତଦ୍ୱାର ଭବିଷ୍ୟତରେ ଏହି ଶବ୍ଦ ତା'ପାଖରେ ଅର୍ଥହୀନ ହୋଇଯାଏ। ଶିଶୁଟିଏ ଶିଖିବା ଓ କଥା କହିବାଟା ଏହି ବୟସରୁ ଆହରଣ କରିଥାଏ ଯାହାକି ତା'ର ଭବିଷ୍ୟତର ମୂଳଦୁଆ ସାଜିଥାଏ। ଏହି ଶବ୍ଦ ଅପେକ୍ଷା ତା'କୁ ଆମେ ଯେପରି ଉଚ୍ଚାରଣ କରୁ ସେପରି ନକାରାତ୍ମକ ବ୍ୟବହାର ଶିଶୁଟିର ମନରେ ପିତାମାତାଙ୍କ ପ୍ରତି ରୋଷ ଜାଗ୍ରତ କରାଏ। ଅବଶ୍ୟ ଏହା ସତ୍ୟ ଯେ ସବୁବେଳେ ଶିଶୁର ଅଳି ପୁରା କରିବା ସମ୍ଭବ ନୁହଁ କିନ୍ତୁ ତା'କୁ ବାରମ୍ବାର ସିଧାସଳଖ ନା' ରେ ଉତ୍ତର ଦେବା ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ନୁହଁ। ତା'କୁ ବୁଝାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ କାହିଁକି ଆପଣ ନା' କହୁଛନ୍ତି। ଏହାଦ୍ୱାରା ତା'ର ଚିନ୍ତା କରିବାର ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି ପାଏ ଓ ସେ ଭଲ ଖରାପ ବାରିବାର କ୍ଷମତା ଲାଭ କରେ ଏବଂ ଏହା ମଧ୍ୟ ଜାଣେ ଯେ ତା'ର ଅଭିଭାବକ ତା'ର ସବୁକଥାକୁ ଟାଳି ଦେଉ ନାହାନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ କେତେକ ଯୁକ୍ତିସିଦ୍ଧ ଉପାୟ ରହିଛି ଯଥା ସର୍ବଦା ଶିଶୁକୁ ଭୁଲାଇବାକୁ ପ୍ରଲୋଭନ ଦିଅନ୍ତୁ ନାହିଁ ଏହାଦ୍ୱାରା ସେ ଆପଣଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ମୁଲଚାଲ କରିବାର କଳା ଶିଖିଯାଏ। ନିଜେ ଯାହା ଉପଦେଶ ଦେଉଛନ୍ତି ପ୍ରଥମେ ନିଜେ ତାହା ପାଳନ କରୁଛନ୍ତି କି ନାହିଁ ପରୀକ୍ଷା କରିନିଅନ୍ତୁ। ନିଜର ଇଚ୍ଛାକୁ ଶିଶୁ ଉପରେ ଲଦି ଦିଅନ୍ତୁ ନାହିଁ, କାରଣ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶିଶୁର ନିଜସ୍ୱ କ୍ଷମତା ରହିଛି ଏବଂ ଆପଣଙ୍କ ଆଶାର ପାହାଡ ଅବାସ୍ତବ ଓ ତା'ର କ୍ଷମତା ବାହାରେ ହୋଇପାରେ। ମନେ ରଖନ୍ତୁ, ଶିଶୁଟିଏ ଆପଣଙ୍କ ଚଳଣି, କଥାହେବା ଢଙ୍ଗ, ବ୍ୟବହାର, ସବୁରି ଉପରେ ନଜର ରଖିଥାଏ ଏବଂ ସେଥିରୁ ତା'ର ଶିକ୍ଷାର୍ଜନ କରିଥାଏ। ଭୁଲ ସଂପର୍କରେ ବୁଝାଇ କହିଲେ, ସେ ଠିକ୍ କରିବାକୁ ତା'ର ଦାୟିତ୍ୱ ବୋଲି ଭାବେ, କିନ୍ତୁ ସେଥିପାଇଁ ଦଣ୍ଡ ଦେଲେ ତା' ମଧ୍ୟରେ ଭୟ ସଂଚାର ହୋଇଥାଏ। କୌଣସି ବି

ଅଶ୍ରୁ ପାଇଁ ଭୟ କରିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ। କାରଣ ତାହା ଆମର ହୃଦୟକୁ କୋମଳ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଚକ୍ଷୁକୁ କରେ ପବିତ୍ର ଏବଂ ଦୃଷ୍ଟି ଶକ୍ତିକୁ କରେ ଶାଣିତ।

କଥାରେ ସିଧାସଳଖ ମନା କରିବା ଅପେକ୍ଷା ତା’ କଥା ଶୁଣନ୍ତୁ, ବୁଝିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ ଏବଂ ତା’ପରେ ତା’କୁ ବୁଝାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ। ତା’କୁ ପଚାରନ୍ତୁ ସେ କଣ କହୁଛି ଏବଂ କାହିଁକି କହୁଛି, ତା’ର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କ’ଣ ଏବଂ ତା’ପରେ ନିଜକୁ ତା’ ସ୍ତରକୁ ନେଇ ବୁଝାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ, ଆପଣ କାହିଁକି ତା’କୁ ନାହିଁ କରୁଛନ୍ତି। ଏହାଦ୍ୱାରା ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରତି ତା’ର ବିଶ୍ୱାସ ଓ ଭକ୍ତି ବଢିଯିବ।

ଡିସକନେକ୍ଟ ସିଣ୍ଡ୍ରୋମ୍ – ଆପଣଙ୍କ ସନ୍ତାନସନ୍ତତି ସର୍ବଦା ଚୁପଚାପ ରହୁଛନ୍ତି କି ? ନିଜ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ଯତ୍ନ ନେଉ ନାହାନ୍ତି, ନିଜେ ରହୁଥିବା ସ୍ଥାନକୁ ଅପରିଷ୍କାର ରଖି ଅନ୍ଧାରରେ ରହିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି, ମୃତ୍ୟୁ କିମ୍ବା ହତ୍ୟା ସଂପର୍କିତ ସାହିତ୍ୟ ପଢିବାକୁ ଭଲ ପାଉଛନ୍ତି କିମ୍ବା ଇଣ୍ଟରନେଟ ଓ ଅନଲାଇନରେ ନିଜର ମୁଖ୍ୟ ସମୟ ବିତାଉଛନ୍ତି, ନିଜର ଶରୀରକୁ ଆଘାତ ଦେଇ ତଦ୍‌ଜନିତ ଯନ୍ତ୍ରଣାକୁ ଉପଭୋଗ କରୁଛନ୍ତି କିମ୍ବା ଯଦି ପୂର୍ବରୁ କୌଣସି ନାରୀ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା କିମ୍ବା ଦୁଷ୍କର୍ମ ଭଳି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଆନ୍ତି ତେବେ ଜାଣି ରଖନ୍ତୁ ଯେ ସେହି ଜଣକ ନିଜକୁ ସମାଜ ଓ ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କଠୁଁ ବିଛିନ୍ନ କରି ରଖିବା ବା ଡିସକନେକ୍ଟ ସିଣ୍ଡ୍ରୋମ ଦ୍ୱାରା ପୀଡିତ ଅଛନ୍ତି। ଆଜିର ଡିଜିଟାଲ ଯୁଗରେ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବଢିଯାଉଛି ଖାଲି ରିକ୍ୱେଷ୍ଟରେ। ସେହିପରି ବିବାହ ବିଚ୍ଛେଦ, ବନ୍ଧୁତାର ପରିସମାପ୍ତି, ନିଜକୁ ପିତାମାତାଙ୍କଠାରୁ ଅଲଗା ରଖିବାର ପ୍ରବୃତ୍ତି କ୍ୟାନ୍ସର ଭଳି ବ୍ୟାପିଗଲାଣି। ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ପ୍ରତି ଅତ୍ୟଧିକ ନିର୍ଭରଶୀଳତା ଆମର ଅସହାୟ ମନୋବୃତ୍ତି, ଅବାସ୍ତବ ପରିଚୟ ସଂକଟରୁ ଆଶ୍ୱସ୍ତି ଆଣୁଛି କିନ୍ତୁ ତା’ର ସୁପରିଚାଳନା ଯଦି ନକରାଯାଏ ତେବେ ପାଦେପାଦେ ବିପଦର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଏଥିରେ ମୁହାଁମୁହିଁ ସମ୍ପର୍କ ବଦଳରେ ଏକ ଆଭାସୀ ବିଶ୍ୱରେ ବିଚରଣ କରୁଥିବାରୁ ଏକ ଅବାସ୍ତବ ପୂର୍ଣତାର ସ୍ରୋତରେ ଆମେ ଭାସିଥାଉ କିନ୍ତୁ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଯେତେବେଳେ ଜୀବନର ବାସ୍ତବତା ଯଥା ରୋଗ, ଯନ୍ତ୍ରଣା, ଅସୁରକ୍ଷିତ ଭାବନା, କ୍ରୋଧ, ଘୃଣା ଆଦିରେ ଜର୍ଜରିତ ହୋଇ ଆମ ତଥାକଥିତ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ଜଣାଉ ସେତେବେଳେ ଫମ୍ପା ଆଶ୍ୱାସନା ଛଡା ଆଉ କିଛି ମିଳିନଥାଏ। ୟୁନିଭର୍ସିଟି ଅଫ୍ ଚିକାଗୋର ପ୍ର. ଜନ କାଲସିଓପୋ ଲେଖିଛନ୍ତି ଏକାକୀତ୍ୱବୋଧ ମନୁଷ୍ୟର ଜୈବିକ କ୍ରିୟାକୁ ବି ପ୍ରଭାବିତ କରିଥାଏ। ଯେପରିକି ଏପରି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପରିସ୍ରାରେ ଏପିନେଫ୍ରିନ ନାମକ ହରମୋନର ପରିମାଣ ବଢିଯାଏ ସେହିପରି ଏକାକି ରହୁଥିବା ବୟସ୍କ ବ୍ୟକ୍ତଙ୍କ ଶ୍ୱେତରକ୍ତ କଣିକାର ଜିନୀୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ମଧ୍ୟ ଦେଖାଦେଇଥାଏ। ଆମ ଜୀବନରେ ଇମୋସୋନାଲ କଣ୍ଟାକ୍ଟ ଟାଇମର ଘୋର ଆବଶ୍ୟକତା ଥାଏ ଯଦ୍ୱାରା ଆମେ ଆମର ଭାବପ୍ରବଣତାକୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସାଥୀରେ ଭାଗ ବାଣ୍ଟିଥାଉ। ସୋସିଆଲ ମିଡିଆକୁ ଅତ୍ୟଧିକ ଆବୋରିଲେ ଏଥିରେ ବ୍ୟାଘାତ ଘଟିଥାଏ ଏବଂ ପରିଣତି ସ୍ୱରୂପ ଏପରି ବ୍ୟକ୍ତି ଚରମ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ପଛାଇ ନଥାନ୍ତି। ଯୌଥ ପରିବାରର ଅଭାବରେ ଆଜି ବିବାହ ବିଚ୍ଛେଦ ,ପାରିବାରିକ ବିଭାଜନ ଏବଂ ପରକୀୟା ପ୍ରୀତି ଭଳି ଘଟଣା ବୃଦ୍ଧି ପାଉଛି ଏବଂ ଏପରି ଘଟଣାରେ ପୁଅଝିଅଙ୍କ ପିତାମାତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଏପରି ରୁକ୍ଷ ମନୋଭାବ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି ଯାହାର ପ୍ରଭାବରେ ସେମାନେ ଚରମ ପଦକ୍ଷେପ ସବୁ ନେବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି। ଆମେରିକାରେ ହେଉଥିବା ବାଳ ସାମୁହିକ ଗୁଳିକାଣ୍ଡ ଘଟଣାର ତର୍ଜମା କରିବାକୁ ଯାଇ ଡକ୍ଟର ରିଚାର୍ଡ ଓ୍ୱାରସାକ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏପରି କାଣ୍ଡ ଘିଆଉଥିବା ବାଳକର ପୃଷ୍ଠଭୂମିକୁ ଦୃଷ୍ଟି ନିକ୍ଷେପ କଲେ ଜଣାଯାଏ ଏମାନେ ପିତୃମାତୃ ସ୍ନେହରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ରୂପକ ଅବାସ୍ତବ ଗଣ ମାଧ୍ୟମକୁ ନିଜର ସର୍ବସ୍ୱ ମନେ କରି ସମାଜ ଏବଂ ପରିବେଶକୁ ଭୁଲିଯାଇ ଏପରି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି। ନିଜକୁ ସମାଜରୁ ସଙ୍କୁଚିତ କରି ରଖିଥିବା ଏପରି ବ୍ୟକ୍ତି ବାସ୍ତବ ଏବଂ କାଳ୍ପନିକ ଜଗତ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସୀମାରେଖାକୁ ଦେଖି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ। ଫଳରେ ଭିଡିଓ ଗେମ, ହିଂସାତ୍ମକ ଚଳଚିତ୍ରର ନାୟକମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ନିଜ ଜୀବନର ଅସଲ ହିରୋ ଭାବି ସେମାନଙ୍କ ଭଳି ଦୁଃସାହସିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ମନ ବଳାନ୍ତି। ଏମାନଙ୍କ ବିଶୃଙ୍ଖଳିତ ମସ୍ତିଷ୍କ ଯେହେତୁ ନିଜ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗସ୍ଥ ଯୁକ୍ତାତ୍ମକ ସ୍ଥିତିକୁ ବନ୍ଧା ପକାଇଛନ୍ତି ତେଣୁ ଆଣ୍ଟି ହିରୋ ମାନଙ୍କୁ ନିଜର ହିରୋ ରୂପେ ବିବେଚନା କରିଥାଆନ୍ତି। ଆମେରିକାର ଲେଖକ ଲିଓନେଲ ସ୍ରିଭର ଯଥାର୍ଥରେ କହିଛନ୍ତି, **“In a society that doesn’t discriminate between fame and infamy ,the latter presents itself as plainly more achievable.”**

ଚାକରାଣୀ ରୂପରେ ରୋବୋଟ – ଆଜିକାଲି ମାଗଣା ଚାଉଳ, ଭତ୍ତା ଏବଂ ନାନାଦି ଯୋଜନାରୁ ଅସୀମିତ ଅନୁଦାନ ବଳ ହେତୁ ଘର ଓଳାଇବା ପାଇଁ ବି ଚାକରାଣୀଟିଏ ପାଇବା କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ ହେଲାଣି। ଏପଟେ ଅନେକ ଗୃହିଣୀ ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ ହେବାପାଇଁ ଚାକିରୀ କରୁଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ସମୟର ଅଭାବ ହେତୁ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଚାକରାଣୀଟେ ନିହାତି ଦରକାର। କିନ୍ତୁ ସମସ୍ୟା ହେଲା ମିଳିବାଟା ଆଉ ମିଳିଗଲେ କେତେ ପଇସା ଦେବା ଏବଂ କେତେଦିନ ପାଇଁ ଓ କି କି କାମ ପାଇଁ? ଏସବୁ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ଆଣିଛି ‘ରୋବୋ ମେଡ’। ଗୋଲାକାର ଆକୃତିର ଏହି ରୋବୋଟ ଝାଡୁ କରେ, ଗାଲିଚାରୁ ବାଲି ଧୁଳିକୁ ଅଲଗା କରିଦିଏ, ଚାହା କି ପାଣି ତଳେ ପଡିଗଲେ ଗଳି କି ସନ୍ଧିରୁ ବି ତା’କୁ ପୋଛି ଆଣେ, ଚାର୍ଜ ସରିଗଲେ ଆପେ ଆପେ ନିଜକୁ ଚାର୍ଜ କରେ ଏବଂ ଯୋଉଠୁ କାମ ଅଧା କରିଥିଲା ତା’କୁ ପୁଣି ପୁରା କରେ। ଗୁରୁଗାଓଁରେ ଥିବା ମିଲାଗ୍ରୋ ହ୍ୟୁମାନ ଟେକ ନାମକ କଂପାନୀ ରୋବୋକପ୍, ସୁପରବଟ, ରେଡହକ ଓ ବ୍ଲାକ କ୍ୟାଟ ନାମରେ ବିଭିନ୍ନ ରୋବୋଟ ସବୁ ବଜାରକୁ ଛାଡୁଛନ୍ତି। ଭାରତରେ ଦୁଇମାସ ମଧ୍ୟରେ ୨୫୦୦ଟି ମେସିନ ବିକ୍ରି କରି କମ୍ପାନୀ ଏହି ଯନ୍ତ୍ରର ଆଦୃତି ଉପରେ ଭାରି ଉତ୍ସାହିତ ଅଛନ୍ତି। ଏହି କମ୍ପାନୀର ସଫଳତା ଦେଖି ଅନ୍ୟ କମ୍ପାନୀ ଯଥା ଇଉରେକା ଫୋର୍ବେସ (ରୋବୋକ୍ଲିଞ୍ଜ), ଏଲଜି (ହୋମ ବଟ୍) ମଧ୍ୟ ମାର୍କେଟକୁ ତାଙ୍କ ଉତ୍ପାଦ ଛାଡିଛନ୍ତି। ଜାପାନର

ଅତୀତକୁ ଭୁଲିଯାଅ, ଏହା ମୃତ ଓ ଗତ ହୋଇଯାଇଛି। ଭବିଷ୍ୟତକୁ ପାଦ ବଢାଅ। ଏହା ହିଁ ଜୀବନ୍ତ ଓ ସମ୍ଭାବନାମୟ।

ରୋବୋଟ ଆସୋସିଏସନର ଅନୁମାନରେ ୨୦୨୫ ସୁଦ୍ଧା ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବର୍ଷକୁ ୫୦ ବିଲିଅନ ଡଲାରର ବ୍ୟବସାୟ ହୋଇପାରେ । କୋରିଆ ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ ଅଫ୍ ସାଇନ୍ସ ଆଣ୍ଡ ଟେକ୍ନୋଲୋଜୀ ଦ୍ୱାରା ମାହରୁ-ଜେଡ ନାମକ ରୋବୋମେଡ ତିଆରି ହୋଇଛି ଯାହାର ଓଜନ ୧୨୨ ପାଉଣ୍ଡ ଓ ଏହାର ଉଚ୍ଚତା ୪ ଫୁଟ ଅଟେ । ଏହା ଏକ ମଣିଷ ରୂପୀ ରୋବୋଟ । ଏହା ନିଜ ଚାରିପଟେ ଥିବା ବସ୍ତୁ ଏବଂ ପରିବାରର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଚିହ୍ନିପାରେ ଓ କାହାସହ ଧକ୍କା ହୁଏ ନାହିଁ । ମନୁଷ୍ୟ ପରି ଗଳି କନ୍ଦିରେ ଥିବା ଧୂଳିକୁ ସଫା କରିଦିଏ । ଏପରିକି ହୁଏ ଯେ ମଇଳା ଲୁଗାପଟାକୁ ଉଠାଇ ନେଇ ୱାସିଙ୍ଗ ମେସିନରେ ପକାଇ ଦିଏ । ବେଙ୍ଗାଲୁରୁର ରାମପ୍ରସନ୍ନ ଚେଲ୍ଲାମୁଥୁ ଗୋଟିଏ ରୋବୋଟ ତିଆରି କରିଛନ୍ତି ଯାହା ରାନ୍ଧିପାରେ, ଘର ସଫା କରେ ଓ ଯଦି ମାଲିକ ଅଜାଣତରେ ସକାଳେ ଅଧିକ ସମୟ ଶୋଇ ପଡନ୍ତି ତେବେ ତାଙ୍କର ମୁହଁରେ ପାଣି ସିଞ୍ଚି ତାଙ୍କୁ ଉଠାଇ ବି ଦେଇପାରେ । ଏଥିରେ ତିନୋଟି ୱେବ କ୍ୟାମେରା ସହ ମୁହଁ ଚିହ୍ନି ପାରୁଥିବା ସଫ୍‌ଟୱେର ଲାଗିଛି । ଲୁଧିଆନାର ମେଟାଲମେଟ ରୋବୋଟିକ୍ସର ମାଲିକ ନଭରିଷମ କୌର କୁହନ୍ତି ରୋବୋଟ କେବେବି ହାତ ସଫେଇକୁ ପାରିବ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ବ୍ୟସ୍ତବହୁଳ ଜୀବନରେ ଯେକୌଣସି ଉପାୟରେ କାମ ଚଳାଇନେବା ପାଇଁ ଏହା ଯଥେଷ୍ଟ ଅଟେ ।

କାନ୍ଦିଲେ କଣ ହୁଏ ? – ମନୁଷ୍ୟ ଯେତେବେଳେ ଭାବାବେଗର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୁଏ କିମ୍ବା ନିଜେ ଅଙ୍ଗେ ନିଭାଇଥିବା ଦୁଃଖଦ ଘଟଣାର ପୁନରାବୃତି ଅନ୍ୟ ଜଣକଠାରୁ ଶୁଣେ କିମ୍ବା ନିଜର ଆତ୍ମୀୟସ୍ୱଜନକୁ ହରାଇ ବସେ ସେତେବେଳେ ଆପେ ଆପେ ଆଖିରୁ ଲୁହ ଝରିଆସେ । ଲୁହ ଟିକକ ଝରିଗଲେ ଲାଗେ ସତେ ଯେପରି ହୃଦୟଟି ହାଲୁକା ହୋଇଗଲା । ନିଜ ଦୁଃଖରେ ଅନ୍ୟକୁ କାନ୍ଦିବାର ଦେଖିଲେ ଲାଗେ ମାନବିକତା ଏବେବି ବଞ୍ଚିଛି । ୟୁନିଭର୍ସିଟି ଅଫ୍ ମିନେସୋଟା ଦ୍ୱାରା ହୋଇଥିବା ଗବେଷଣାରୁ ଜଣାଯାଏ ଯେ ଆମ ଆଖିରୁ ଲୁହ ବୋହିଗଲେ ତା' ସହିତ ମାନସିକ ଚାପ ତଥା କୋହ ଦ୍ୱାରା ଜନ୍ମିତ ସମସ୍ତ ବିଷାକ୍ତ ପଦାର୍ଥ ଶରୀର ବାହାରକୁ ଚାଲିଆସେ । କିନ୍ତୁ ଯଦି ତାହା ଭାବାବେଗ ରହିତ ଯଥା ପିଆଜ କାଟିଲା ବେଳେ, ଆଖିରେ ପୋକ ପଡିଗଲେ, ଧୂଳି ବାଲି ପଡିଗଲେ ବାହାରୁଥିବା ଲୁହ ହୁଏ ତେବେ ତା'ର ଫଳ ଏପରି ହୁଏ ନାହିଁ । ସେମାନେ ପୁଣି କହିଛନ୍ତି ଯେ ପୁରୁଷଙ୍କ ତୁଳନାରେ ମହିଳାମାନେ ଚାରିଗୁଣ ଅଧିକ କାନ୍ଦିଥା'ନ୍ତି । ଆପଣ ଜାଣନ୍ତି କି ଶିଶୁଟିଏ ୩ ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାନ୍ଦିଲେ ବି ଆଖିରୁ ଲୁହ ବାହାରିନଥାଏ । ଜଣେ ସାହିତ୍ୟିକ ଖୁସି ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟବାନ ରହିବାକୁ ପ୍ରତି ମାସରେ ନିଜ ଶରୀରରୁ କିଛି ରକ୍ତ ଓ ଲୁହ ଝରାଇଥାଏ । ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ କାନ୍ଦିବାକୁ ଅନୁପ୍ରେରିତ କରାଯାଏ କାରଣ ଦୁଃଖୀ ମଣିଷଟିଏ ଯେତେ ଅଧିକ ସମୟ ପାଇଁ କାନ୍ଦେ ସେତେ ଅଧିକ ହାଲୁକା ହୋଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ମନେ ରଖନ୍ତୁ ଅବସାଦଗ୍ରସ୍ତ, ଉତ୍କଣ୍ଠାରେ ପୀଡିତ କିମ୍ବା ସମ୍ବେଦନହୀନ ବ୍ୟକ୍ତିଠାରେ ଲୁହର ପ୍ରଭାବ ଅନୁଭୁତ ହୋଇ ନଥାଏ । ଏକାକି ନରହି ଯଦି ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ଗହଣରେ କିମ୍ବା କିଛି ନହେଲେବି ଜଣେ ଦରଦୀ ବନ୍ଧୁ ଆଗରେ ଲୁହ ଝରେ ସେତେବେଳେ ତା'ର ପ୍ରଭାବ ଅଧିକ ଅନୁଭୂତ ହୋଇଥାଏ । ଯଦି ଜଣେ ଅତ୍ୟଧିକ ଚିନ୍ତାଗ୍ରସ୍ତ ହୁଏ ସେତେବେଳେ ତା'ର ହୃତସ୍ପନ୍ଦନ ଗତି ବଢିଯାଏ ଓ ଦେହରୁ ଝାଳ ବୋହିବାକୁ ଲାଗେ । ୟୁନିଭର୍ସିଟି ଅଫ୍ ସାଉଥ ଫ୍ଲୋରିଡାର ଗବେଷକମାନେ ଜାଣିଛନ୍ତି ଯେ କାନ୍ଦିବା ଦ୍ୱାରା ହୃତସ୍ପନ୍ଦନ ଗତି ଧିମେଇ ଯାଏ ଓ ଶରୀରରେ ଶାନ୍ତି ରାଜୁତି କରେ ଏବଂ ସକାରାତ୍ମକ ପ୍ରଭାବ ହ୍ରାସ ପାଏ । ମିନେସୋଟା ଗବେଷଣା ତଥ୍ୟାନୁଯାୟୀ ଯଦି ୩୨% ମନୁଷ୍ୟ କାନ୍ଦନ୍ତି ତେବେ ଜଣାଯିବ ଯେ ସେମାନେ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଓ ସେମାନଙ୍କ ଭାବନା ଶକ୍ତି ଅଛି । ଯଦି ଏହା ୨୯% ହୁଏ ତେବେ ସେମାନେ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ଓ ଯଦି ଏହା ୨୦% ହୁଏ ତେବେ ତାହା ସୂଚୀତ କରେ ଯେ ଏମାନେ ନିଜ ଶାରୀରିକ ବଳ ପାଇଁ ଗର୍ବିତ, ଯଦି ଏହା ୧୯% ହୁଏ ତେବେ ସେମାନେ ମାନସିକ ସ୍ତରରେ ଦୁର୍ବଳ ବୋଲି ଧରାଯାଏ ।

ଟିକ୍ରାପଡା, ବଲାଙ୍ଗୀର, ମୋ – ୯୪୩୭୧୨୭୮୨୦

ଜୀବନର ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ନିରାଶ ବିରାଟ ସଫଳତା ପାଇଁ ଏକ ଉଚ୍ଚତର ସୋପାନ ହୋଇପାରେ ।

ସମ୍ବାଦ ବିଚିତ୍ରା

୧. ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ଜାନୁୟାରୀ ୧୭, ୨୦୨୪ ତାରିଖରେ ଏକ ଭବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯିବ। ଫଳରେ ଦେଶବିଦେଶର ଭକ୍ତମାନେ ପୁରୀରେ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ଅନୁଭୂତି ସାଉଣ୍ଟି ପାରିବେ।

୨. ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଶାସନିକ ଇତିହାସରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ରେକର୍ଡ ସଂଖ୍ୟକ ୨୦୨୨ ବ୍ୟାଚର ୮ଜଣ ଆଇଏଏସ୍ ଅଫିସର ଓଡ଼ିଶାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ। ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୩ ଜଣଙ୍କ ଗୃହ ରାଜ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା ହୋଇଥିବାବେଳେ ବାକି ୫ଜଣ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟର ବାସିନ୍ଦା ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି।

୩. ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟର ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରପତି ଭାବେ ଜଷ୍ଟିସ ଚକ୍ରଧାରୀ ଶରନ ସିଂଙ୍କୁ ନିଯୁକ୍ତି ଦେବା ନିମନ୍ତେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ କଲେଜିୟମ ସୁପାରିଶ କରିଛନ୍ତି। ଜଷ୍ଟିସ ଶୁଭାଶୀଷ ତାଳପତ୍ରଙ୍କ ଅବସର ପରେ ଅକ୍ଟୋବର ୩ରୁ ଓଡ଼ିଶା ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରପତି ପଦ ଖାଲି ପଡ଼ିଛି।

୪. ସାଧାରଣ ପ୍ରଶାସନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଜାରି ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଅନୁସାରେ ବୋର୍ଡ ଅଫ ରେଭେନ୍ୟୁରେ ଅତିରିକ୍ତ ସଚିବ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ବରିଷ୍ଠ ଓଏଏସ୍ ଅଫିସର ସନ୍ତୋଷୀ ସାହୁଙ୍କୁ ନବଗଠିତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ରେଜିଷ୍ଟ୍ରାର (କୁଳସଚିବ) ଭାବେ ବଦଳି କରାଯାଇଛି।

୫. ଅଲିଭ୍ ରିଡଲେ କଇଁଛଙ୍କ ପ୍ରଜନନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଏଥିପାଇଁ ନଭେମ୍ବର ୧ରୁ ମେ ୩୧ ତାରିଖ ଯାଏ ବିଭିନ୍ନ ମୁହାଣରେ ମାଛଧରା ଉପରେ କଟକଣା ଜାରି କରାଯାଇଛି।

୬. ଆଇପିଏସ୍ ସ୍ତରରେ ଅଦଳ ବଦଳ, ବ୍ରିଜେଶ ରାୟ ହେଲେ ଅତିରିକ୍ତ ପୁଲିସ୍ କମିଶନର।

୭. ୨୦୨୪ ପ୍ୟାରିସ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ ପାଇଁ ଟିକେଟ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଆ ଶୁଟର ଶ୍ରୀୟଙ୍କା ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ। ୫୦ ମିଟର ଥ୍ରୀ ପୋଜିସନ ରାଇଫଲ ଇଭେଣ୍ଟ ପାଇଁ ସେ ପାଇଛନ୍ତି ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ ଟିକେଟ୍।

୮. ଆସନ୍ତା ନଭେମ୍ବର ୨୭ରୁ ଡିସେମ୍ବର ୪ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବ ଐତିହାସିକ କଟକ ବାଲିଯାତ୍ରା। ୮ ଦିନ ଧରି ହେବାକୁ ଥିବା ବାଲିଯାତ୍ରାକୁ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଓ ସରସ ସୁନ୍ଦର କରିବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛି ପ୍ରଶାସନ।

୯. ବିଷ ବଳୟରେ ରାଜଧାନୀ ଦିଲ୍ଲୀ। ବିଷାକ୍ତ ବାୟୁରେ ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ ଦିଲ୍ଲୀବାସୀ। ଲଗାତାର ଦିଲ୍ଲୀରେ ବାୟୁର ମାନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିମ୍ନମାନର ରହିବା ପରେ ଚିନ୍ତାରେ ରାଜଧାନୀବାସୀ ଏବଂ ସରକାର।

୧୦. ଅଯୋଧ୍ୟରେ ନିର୍ମାଣ ଚାଲିଥିବା ଭବ୍ୟ ରାମ ମନ୍ଦିରର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଆସନ୍ତା ଜାନୁଆରୀ ୨୨ ତାରିଖରେ ହେବ। ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦି ପ୍ରୋଟକଲ ଭାଙ୍ଗିବେ। ଅସ୍ଥାୟୀ ମନ୍ଦିରରେ ଥିବା ରାମ ଲଲାଙ୍କ ବିଗ୍ରହକୁ ହାତରେ ଧରି ସେ ନୂଆ ମନ୍ଦିର ଯାଏ ଚାଲି ଚାଲି ଆସିବେ।

୧୧. ୨୦୨୩ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୩୦ ସୁଦ୍ଧା କେଉଁ ଦଳକୁ କେତେ ଚାନ୍ଦା ମିଳିଛି ? କିଏ କେତେ ଟଙ୍କା ଆଦାୟ କରିଛନ୍ତି ? ଇଲେକ୍ଟୋରାଲ ବଣ୍ଡରୁ ରାଜନୈତିକ ଚାନ୍ଦାକୁ ନେଇ ସେ ସବୁର ରିପୋର୍ଟ ନିର୍ବାଚନ କମିଶନ ଦିଅନ୍ତୁ ବୋଲି ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଅଦାଲତ କହିଛନ୍ତି।

୧୨. ପାର୍ବଣ ଋତୁରେ ସରକାରଙ୍କୁ ମିଳିଛି ବଡ଼ ଫାଇଦା। ଦୀପାବଳି ପୂର୍ବରୁ ସରକାରଙ୍କୁ ମିଳିଛି ଭେଟି। ଦେଶରେ ଜିଏସଟି ରାଜସ୍ୱ ବାବଦରେ ସଂଗ୍ରହ ହୋଇଛି ରେକର୍ଡ ୧.୭୨ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା। ଗତବର୍ଷ ଅକ୍ଟୋବର ତୁଳନାରେ ଜିଏସ୍‌ଟି ରାଜସ୍ୱ ୧୩% ଅଧିକ ରହିଛି।

୧୩. ଭାରତର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ମାଗଣା ରାସନ ଯୋଜନା 'ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଗରିବ କଲ୍ୟାଣ ଅନ୍ନ ଯୋଜନା'କୁ ୫ ବର୍ଷ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ପାଇଁ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି।

୧୪. ସୁପ୍ରିମ କୋର୍ଟଙ୍କ କ୍ଷୋଭ, ୨୦୦୫ରେ ଲାଗୁ ହୋଇଥିବା ସୂଚନା ଅଧିକାର ଆଇନ ଅତି ଶୀଘ୍ର ଏକ 'ମୃତ ଆଇନ'ରେ ପରିଣତ ହୋଇଯାଇଛି।

୧୫. ଜାରି ହେଲା ଜରୁରିକାଳୀନ ପରିସ୍ଥିତି। ପୁଣି ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ହେଲା ମାସ୍କ ପିନ୍ଧିବା। ଭାରତର ପଡୋଶୀ ଦେଶ ପାକିସ୍ତାନର ପଞ୍ଜାବରେ ଲାଗିଲା 'ସ୍ମଗ ଏମରଜେନ୍ସି'। ଏଠାକର ପ୍ରଦୂଷଣ ସ୍ତର ବ୍ୟାପକ ରୂପେ ବଢ଼ି ଚାଲିଛି। ସ୍ଥିତି ଏପରି ହୋଇଛି ଯେ ଏଠି ନିଶ୍ୱାସ ନେବା ବି ମୁସକିଲ ହୋଇପଡିଛି। ପାକିସ୍ତାନରେ ଏବେ ଏହା ସବୁଠୁ ବଡ ଚିନ୍ତାର କାରଣ ପାଲଟିଛି।

୧୬. ଇସ୍ରାଏଲ୍ ଓ ହମାସର ଯୁଦ୍ଧ ଭିତରକୁ ଡେଇଁଲା ୟେମେନ। ୟେମେନର ହାଉତି ବିଦ୍ରୋହୀମାନେ ଇସ୍ରାଏଲ ବିରୋଧରେ ଯୁଦ୍ଧ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି।

୧୭. ଏଣିକି ବିନା ଭିସାରେ ଥାଇଲ୍ୟାଣ୍ଡ ଗସ୍ତ କରିପାରିବେ ଭାରତୀୟ। ଭାରତୀୟଙ୍କ ପାଇଁ ଭିସା ମୁକ୍ତ କରିଛନ୍ତି ଥାଇଲ୍ୟାଣ୍ଡ ସରକାର। ଥାଇ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଅନୁଯାୟୀ, ଭାରତୀୟମାନେ ନଭେମ୍ବର ୧୦, ୨୦୨୩ରୁ ମେ ୧୦, ୨୦୨୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିନା ଭିସାରେ ଥାଇଲ୍ୟାଣ୍ଡ ପରିଦର୍ଶନ କରିପାରିବେ। ଏଥିସହ ସେଠାରେ ୩୦ଦିନ ମଧ୍ୟ ରହିପାରିବେ ବୋଲି ଥାଇ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଘୋଷଣା କରିଛି।

୧୮. ରୁଷ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭ୍ଲାଦିମିର ପୁଟିନ୍‌ଙ୍କୁ ହୃଦ୍‌ଘାତ। ୭୧ ବର୍ଷୀୟ ଏହି ନେତା ଦୀର୍ଘ ଦିନ ହେବ ଅସୁସ୍ଥ ଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି। ତେବେ କ୍ରେମଲିନ୍ ପକ୍ଷରୁ ପୁଟିନ୍‌ଙ୍କ ହୃଦଘାତ ବାବଦରେ କୌଣସି ସ୍ପଷ୍ଟୀକରଣ ଦିଆଯାଇ ନାହିଁ।

୧୯. ମହାକାଶରେ ଆଉ ଏକ ଚମତ୍କାର କରି ଦେଖାଇଲେ ବୈଜ୍ଞାନିକ। ଚାଇନାର ମହାକାଶଚାରୀ ମହାକାଶରେ ତାଜା ପନିପରିବା ଅମଳ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି। ଶେନଜୋହୁ-୧୬ ମିଶନରେ ଯାଇଥିବା ଚୀନ ମହାକାଶଚାରୀ ବା ଟାଇକୋନାଟ୍, ଏହି ବିରଳ ସଫଳତା ହାସଲ କରିଛନ୍ତି।

୨୦. ଯୁବ ଭାରତୀୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭୋଟରଙ୍କ ଉଦାସୀନତାକୁ ଦୂର କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ନ୍ୟାସନାଲ କାଉନସିଲ୍ ଅଫ୍ ଏଜୁକେସନାଲ୍ ରିସର୍ଚ୍ଚ ଆଣ୍ଡ ଟ୍ରେନିଂ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକରେ ନିର୍ବାଚନ ସାକ୍ଷରତା ବିଷୟବସ୍ତୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ବୋର୍ଡକୁ ଏହା ଅନୁସରଣ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛି।

ଲକ୍ଷ୍ୟ ସ୍ଥିର ଥିଲେ, ଦୁନିଆଁ ଲୋକଙ୍କର ଲକ୍ଷେ କଥାରୁ କ'ଣ ମିଳିବ।

ସାଧାରଣ ଜ୍ଞାନ

ଜିଲ୍ଲା

୧.ନାମ - କନ୍ଧମାଳ
୨.ଗଠନ - ୧ ଜାନୁୟାରୀ, ୧୯୯୪
୩.କ୍ଷେତ୍ରଫଳ - ୮୦୨୧ ବର୍ଗ.କି.ମି
୪.ଜନସଂଖ୍ୟା - ୭୩୧୯୫୨(ପୁରୁଷ - ୩୫୯୪୦୧, ମହିଳା - ୩୭୨୫୫୧)
୫.ଉପଖଣ୍ଡ - ୨
୬.ତହସିଲ - ୧୨
୭.ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ - ୧୨
୮.ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ - ୧୫୩
୯.ଗ୍ରାମ - ୨୫୮୭
୧୦.ଥାନା - ୧୮
୧୧.ବିଜ୍ଞାପିତ ଅଞ୍ଚଳ ପରିଷଦ - ୨
୧୨.ବିଧାନସଭା ଆସନ - ୩ (୮୨. ବାଲିଗୁଡ଼ା, ୮୩. ଜି.ଉଦୟଗିରି, ୮୪. ଫୁଲବାଣୀ)
୧୩.ସାକ୍ଷରତା ହାର - ୬୫.୧୨%(ପୁରୁଷ - ୭୮.୪%, ମହିଳା - ୫୨.୪୬%)
୧୪.ଶିଶୁ ଜନସଂଖ୍ୟା(୦-୬ ବର୍ଷ) - ୧୦୬୩୭୯(୯୬୦)
୧୫.ଜନସଂଖ୍ୟା ଘନତ୍ୱ - ୯୧/ବର୍ଗ କି.ମି
୧୬.ଜନସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ହାର - ୧୨.୯୨%
୧୭.ଲିଙ୍ଗ ଅନୁପାତ - ୧୦୩୭ ମହିଳା /୧୦୦୦ ପୁରୁଷ
୧୮.ରାଜସ୍ୱ ନିରୀକ୍ଷକ ମଣ୍ଡଳ - ୩୩
୧୯.ନିଆଁଲିଭା କେନ୍ଦ୍ର - ୮
୨୦.ଜଙ୍ଗଲ ଜମି - ୫୭୦୯.୮୩ ବର୍ଗ କି.ମି
୨୧.ହାରାହାରି ତାପମାତ୍ରା - ସର୍ବନିମ୍ନ ୧.୦°- ସର୍ବୋଚ୍ଚ ୪୯.୦°
୨୨.ସାଧାରଣ ବୃଷ୍ଟିପାତ - ୧୪୨୭.୯ ମି.ମି.
୨୩.ମୋଟରଯାନ ପଞ୍ଜିକୃତ କୋଡ଼ - ଓ.ଡି.୧୨
୨୪.ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳୀ - ଫୁଲବାଣି, ଚକପଡ଼ା, ଦାରିଙ୍ଗବାଡ଼ି, ପୁଟୁଡ଼ି

ABBREVIATION

1. BRO - Border Roads Organisation
2. MPC - Monetary Policy Committee
3. AMFI - Association of Mutual Funds in India
4. IREDA -Indian Renewable Energy Development Agency Ltd.
5. NTAGI -National Technical Advisory Group on Immunization
6. STAG-TB - Strategic and Technical Advisory Group for Tuberculosis
7. NDDB - National Dairy Development Board
8. AIBD - Asia-Pacific Institute for Broadcasting Development
9. FSIB - Financial Services Institution Bureau
10. FSSAI - Food Safety and Standards Authority of India

ପୁସ୍ତକ

୧. ଭିନ୍ନ ଏକ ସିଦ୍ଧାର୍ଥ - ଶ୍ରୀମତୀ ସୁକାମିନୀ ନନ୍ଦ
୨. ନୀଳଶୂନ୍ୟର ସଖୀ - ଉପେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ମହଲା
୩. ପଥସଙ୍ଗିନୀ - ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ ମହାପାତ୍ର
୪. ଅଭୁଲା ଦିନ - ମାଧବୀ ପଟେଲ
୫. ସ୍ଥାବରଜଙ୍ଗମ - କୈଳାଶ ପଟ୍ଟନାୟକ

1. The Book of Life: My Dance with Buddha for Success - Vivek Agnihotri
2. Ambedkar: A Life - Shashi Tharoor
3. Human Anatomy - Dr. Ashvini Kumar Dwivedi
4. Come! Let's Run - MA Subramanian
5. The Last Heroes - Palagummi Sainath

କେନ୍ଦ୍ର ଶାସିତ ଅଞ୍ଚଳ

୧. ନାମ - ଆଣ୍ଡାମାନ ଓ ନିକୋବାର ଦ୍ୱୀପପୁଞ୍ଜ
୨. ଲ୍ୟୁଟେନାଣ୍ଟ ରାଜ୍ୟପାଳ - ଦେବେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଯୋଷୀ
୩. ମୁଖ୍ୟ ସଚିବ - କେଶବ ଚନ୍ଦ୍ର
୪. ଗଠନ - ୧ ନଭେମ୍ବର ୧୯୫୬
୫. କ୍ଷେତ୍ରଫଳ - ୮,୨୪୯ ବର୍ଗ କି.ମି.
୬. ରାଜଧାନୀ - ପୋର୍ଟ ବ୍ଲେୟର
୭. ଲୋକସଭା ସଭ୍ୟ ସଂଖ୍ୟା - ୧
୮. ଉଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟ - କୋଲକାତା (ପୋର୍ଟ ବ୍ଲେୟର ବେଞ୍ଚ)
୯. ମୁଖ୍ୟ ଭାଷା - ହିନ୍ଦୀ
୧୦. ଜନସଂଖ୍ୟା ସମୁଦାୟ - ୩,୭୯,୯୪୪ (୨୦୧୧)
ପୁରୁଷ - ୨,୦୨,୩୩୦
ମହିଳା - ୧,୭୭,୬୧୪
୧୧. ଜନସଂଖ୍ୟା ଘନତ୍ୱ - ୪୬/ବର୍ଗ କି.ମି
୧୨. ଲିଙ୍ଗ ଅନୁପାତ - ୮୭୬ ମହିଳା/୧୦୦୦ ପୁରୁଷ
୧୩. ସାକ୍ଷରତା ହାର (୨୦୨୩) - ୮୬.୨୭%
ପୁରୁଷ - ୯୦.୨୭%
ମହିଳା - ୮୨.୪୩%
୧୪. ଜିଲ୍ଲା - ୩
୧୫. ଉପଖଣ୍ଡ - ୮
୧୬. ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳୀ - ସେଲ୍ୟୁଲାର ଜେଲ୍, ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ ସାମୁଦ୍ରିକ ଜାତୀୟ ଉଦ୍ୟାନ, ଆଣ୍ଡାମାନ ଜଳକ୍ରୀଡ଼ା, ଛଥମ କାଠ ମିଲ୍, ଛୋଟ ଚିଡ଼ିଆଖାନା, କର୍ବିନ କୋଭ ବେଳାଭୂମି, ଚିଡ଼ିଆ ଟାପୁ, ଓ୍ୱାଣ୍ଡୁର ବେଳାଭୂମି, ଜଙ୍ଗଲ ସଂଗ୍ରହାଳୟ, ସାମୁଦ୍ରିକ ସଂଗ୍ରହାଳୟ, ନୀଳ ଦ୍ୱୀପ, ମାଉଣ୍ଟ ହାରିଏଟ ଜାତୀୟ ଉଦ୍ୟାନ, ରସ୍ ଦ୍ୱୀପ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଦ୍ୱୀପଗୁଡ଼ିକ

ସମ୍ମାନ/ପୁରସ୍କାର

୧. ବୈଜ୍ଞାନିକ ଅଶୋକ ଗାଡଗିଲ - ହ୍ୱାଇଟ୍ ହାଉସ୍ ଜାତୀୟ ପଦକ
୨. ବୈଜ୍ଞାନିକ ସୁବ୍ରା ସୁରେଶ - ହ୍ୱାଇଟ୍ ହାଉସ୍ ଜାତୀୟ ପଦକ
୩. ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରପତି ଚନ୍ଦ୍ରଚୂଡ଼ - ଗ୍ଲୋବାଲ୍ ଲିଡରସିପ୍ ପୁରସ୍କାର (ହାର୍ଭାର୍ଡ ଆଇନ ବିଦ୍ୟାଳୟ)
୪. ଧୋର୍ଡୋ (ଗୁଜୁରାଟ) - ସର୍ବୋତ୍ତମ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଗ୍ରାମ ୨୦୨୩ (**UNWTO**)
୫. ତାମିଲ ଲେଖିକା ଶିବଶଙ୍କରୀ - ସରସ୍ୱତୀ ସମ୍ମାନ ୨୦୨୨

ନିଯୁକ୍ତି

୧. ଲେଫ୍ଟନାଣ୍ଟ ଜେନେରାଲ୍ ରଘୁ ଶ୍ରୀନିବାସନ୍ - ନୂତନ ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, **BRO**
୨. ମୁନିଶ କପୁର - ନୂତନ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, **RBI**
୩. ନବନୀତ ମୁନୋତ - ନୂତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, **AMFI**
୪. କେ ଏନ ଶାନ୍ତ କୁମାର - ନୂତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, **PTI Board**
୫. ଡ. ବିଜୟ କୁମାର ମହାନ୍ତି - ନୂତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (ଅର୍ଥ), **IREDA**

ଦେହାନ୍ତ

୧. ଏମ୍.ଏସ୍ ସ୍ୱାମୀନାଥନ୍ (୯୮) - ଭାରତରେ 'ସବୁଜ ବିପ୍ଳବ'ର ଜନକ
୨. ମନୋହର ସିଂ ଗିଲ (୮୬) - ଭାରତର ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ କମିଶନର
୩. ବିଶନ ସିଂ ବେଦୀ (୭୭) - ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳର ପୂର୍ବତନ କ୍ୟାପଟେନ୍ ତଥା କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ସ୍ପିନର
୪. ବାଜନାଥ ଅଗ୍ରୱାଲ (୯୦) - ଗୀତା ପ୍ରେସ୍ ଗୋରଖପୁରର ଟ୍ରଷ୍ଟି
୫. ସଲିମୁଲ ହକ୍ (୭୧) - ବିଖ୍ୟାତ ବାଂଲାଦେଶୀ ବୈଜ୍ଞାନିକ

ଯେଉଁମାନେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସଦୟ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଶୀଳ, ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସର୍ବଦା ଅନୁରୂପ ଅନୁଗ୍ରହ ମିଳିଥାଏ।

ଓଡ଼ିଶା

୧. କିଏ 'ଅଭିନୟ ଦର୍ପଣ' ରଚନା କରିଥିଲେ ?
କ) ଅନନ୍ତ ଚରଣ ଖ) ଅଚ୍ୟୁତାନନ୍ଦ
ଗ) ନନ୍ଦିକେଶ୍ୱର ଘ) ଭରତ ମୁନି

୨. ପୁରୀରେ ସ୍ଥିତ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର କେଉଁ ଶତାବ୍ଦୀରେ ନିର୍ମିତ ?
କ) ଦଶମ ଶତାବ୍ଦୀ ଖ) ଏକାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ
ଗ) ଦ୍ୱାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ଘ) ନବମ ଶତାବ୍ଦୀ

୩. ଓଡିଶାର ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉପରେ କେଉଁ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀର ଦାୟିତ୍ୱ ଅଛି ?
କ) ସୋରଡା ଖ) ଆସ୍କା ଗ) ହିଞ୍ଜିଳି ଘ) ଚିକିଟି

୪. ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ଥିବା କୁର୍ମ ବେଢା କ'ଣ ?
କ) ଭିତର ବେଢା ଖ) ବାହ୍ୟ ପ୍ରାଚୀର
ଗ) ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରବେଶ ଘ) କିଛି ନୁହେଁ

୫. ଓଡିଶାରେ ଶକ୍ତି ଉତ୍ପାଦନ ନିଗମ କେବେ ଗଠିତ ହେଲା ?
କ) ୧୯୧୪ ଖ) ୧୯୭୫ ଗ) ୧୯୮୪ ଘ) ୧୯୮୦

୬. ଓଡିଶାର କେଉଁ ଜିଲ୍ଲାରେ ଶିଶୁ ଶ୍ରମର ସର୍ବାଧିକ ପ୍ରତିଶତ ରହିଛି ?
କ) ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଖ) କଳାହାଣ୍ଡି ଗ) ଗଞ୍ଜାମ ଘ) ପୁରୀ

୭. ଓଡିଶା ହାଇକୋର୍ଟକୁ କେଉଁ ମସିହାରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଛି ?
କ) ୧୯୩୮ ଖ) ୧୯୪୮ ଗ) ୧୯୫୮ ଘ) ୧୯୦୮

୮. ଚିଲିକା ହ୍ରଦର କ୍ଷେତ୍ରଫଳ କେତେ ?
କ) ୦.୭୯ ଲକ୍ଷ ହେକ୍ଟର ଖ) ୦.୮୯ ଲକ୍ଷ ହେକ୍ଟର
ଗ) ୧.୭୯ ଲକ୍ଷ ହେକ୍ଟର ଘ) ୧.୮୯ ଲକ୍ଷ ହେକ୍ଟର

୯. ଓଡିଶାର ପ୍ରଥମ ରାଜ୍ୟପାଳ କିଏ ଥିଲେ ?
କ) ସାର୍ ଜନ୍ ଅଷ୍ଟିନ୍ ହବାକ୍ ଖ) ଲର୍ଡ କାର୍ଟର୍
ଗ) ଆନ୍ଦ୍ରେ ଫିଲିପ୍ ଘ) ନିକ ଜନସନ

୧୦. ଓଡିଶାରେ ସର୍ବଶିକ୍ଷା ଅଭିଯାନ କେଉଁ ମସିହାରେ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିଲା ?
କ) ୨୦୦୦ ଖ) ୨୦୦୧
ଗ) ୨୦୦୫ ଘ) ୨୦୦୪

ଯୁକ୍ତି ପ୍ରଦର୍ଶନ ପରୀକ୍ଷା

୧. ଯଦି '+' ଅର୍ଥ '-', '-' ଅର୍ଥ '×', '÷' ଅର୍ଥ '+' ଏବଂ '×' ଅର୍ଥ '÷', ତେବେ ୧୫×୩÷୪-୬+୭ ମୂଲ୍ୟ କେତେ ?
କ) ୨୫ ଖ) ୨୪ ଗ) ୨୨ ଘ) ୨୦

୨. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଚାରିଟି ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଅଲଗା ଅଟେ ?
କ) ଜାମ୍ ଖ) ଜେଲି ଗ) ଜୁସ୍ ଘ) ମହୁ

୩. ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ କ୍ରମ ଅନୁସାରେ ସଜାଡିଲେ ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ କେଉଁଟି ଠିକ୍ ?
୧. ହାତୀ, ୨. ବିଲେଇ, ୩. ମଶା, ୪. ଚିତା, ୫. ତିମି
କ) ୧,୩,୫,୪,୨ ଖ) ୨,୫,୧,୪,୩
ଗ) ୩,୨,୪,୧,୫ ଘ) ୫,୩,୧,୨,୪

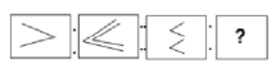
୪. ଭୋପାଳ:ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ :: ଭୁବନେଶ୍ୱର: ?
କ) ଗୁଜୁରାଟ ଖ) ଓଡ଼ିଶା ଗ) ରାଜସ୍ଥାନ ଘ) ଅରୁଣାଚଳ ପ୍ରଦେଶ

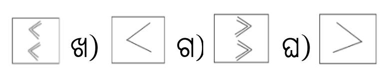
୫. ଯଦି ଏକ କୋଡ୍ ଭାଷାରେ **'SUN'**କୁ ୨୭ ଭାବରେ ଲେଖାଯାଏ, ତେବେ ସେହି ଭାଷାରେ **'CAT'**କୁ କିପରି ଲେଖାଯିବ ?
କ) ୬୦ ଖ) ୪୭ ଗ) ୫୭ ଘ) ୩୫

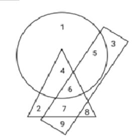
୬. ପାଞ୍ଚ ପୁଅ **A, B, C, D** ଏବଂ **E** ଧାଡିରେ ବସିଛନ୍ତି, **A** ହେଉଛି **D**ର ବାମରେ ଏବଂ **B**ର ଡାହାଣରେ । **E B**ର ବାମ ପାର୍ଶ୍ୱରେ କିନ୍ତୁ **C**ର ଡାହାଣରେ । କିଏ ଉଭୟ ମୁଣ୍ଡରେ ବସିଛନ୍ତି ?
କ) **A** ଏବଂ **B** ଖ) **C** ଏବଂ **E** ଗ) **D** ଏବଂ **E** ଘ) **C** ଏବଂ **D**

୭. ୫ କି.ମି. ଚାଲିବା ପରେ ମୁଁ ଡାହାଣକୁ ବୁଲି ୩ କି.ମି. ଚାଲିଲି, ତା'ପରେ ବାମକୁ ବୁଲି ୮ କି.ମି. ଚାଲିଲି । ଶେଷରେ ମୁଁ ଦକ୍ଷିଣ ଆଡକୁ ଯାଉଥିଲି । ମୁଁ ମୋ'ର ଯାତ୍ରା କେଉଁ ଦିଗରେ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲି ?
କ) ପୂର୍ବ ଖ) ପଶ୍ଚିମ ଗ) ଉତ୍ତର ଘ) ଦକ୍ଷିଣ

୮. ପାଖରେ ବସିଥିବା ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କୁ ଦେଖି ଅମିତ କହିଲା, "ସେ ମୋ' ପତ୍ନୀଙ୍କ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଭଉଣୀ" । ସେହି ମହିଳା ଜଣକର ଅମିତ ସହ କି ସମ୍ପର୍କ ?
କ) ଭଣଜା ଖ) ଭଉଣୀ ଗ) ପତ୍ନୀ ଘ) ଝିଅ

୯. 

କ) ଖ) ଗ) ଘ)


୧୦. ତିନୋଟି ଜ୍ୟାମିତିକ ଆକୃତି ପାଇଁ କେଉଁ ସଂଖ୍ୟାଟି ସାଧାରଣ ?


କ) ୪ ଖ) ୫ ଗ) ୭ ଘ) ୬

ଉତ୍ତର

୧.ଗ) ନନ୍ଦିକେଶ୍ୱର, ୨.ଗ) ଦ୍ୱାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ, ୩.ଗ) ହିଞ୍ଜିଳି, ୪.କ) ଭିତର ବେଢା, ୫.ଗ) ୧୯୮୪, ୬.ଖ) କଳାହାଣ୍ଡି, ୭.ଖ) ୧୯୪୮, ୮.କ) ୦.୭୯ ଲକ୍ଷ ହେକ୍ଟର, ୯.କ) ସାର୍ ଜନ୍ ଅଷ୍ଟିନ୍ ହବାକ୍, ୧୦.ଖ) ୨୦୦୧

୧.ଗ) ୨୨, ୨.ଘ) ମହୁ, ୩.ଗ) ୩,୨,୪,୧,୫, ୪.ଖ) ଓଡ଼ିଶା, ୫.ଘ) ୩୫, ୬.ଘ) C ଏବଂ D, ୭.ଘ) ଦକ୍ଷିଣ, ୮.ଖ) ଭଉଣୀ, ୯.କ) **, ୧୦.ଘ) ୬**

ଅଭାବୀ ଲୋକଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କଲେ, ତୁମେ ବି ଆଉ କାହାରିଠାରୁ ଅନୁରୂପ ସାହାଯ୍ୟ ପାଇପାର ।

ଇତିହାସ

୧. ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନ ସୋସିଆଲିଷ୍ଟ ରିପବ୍ଲିକାନ ଆସୋସିଏସନର ସଂସ୍ଥାପକ କିଏ ଥିଲେ ?
କ)ଜୟ ପ୍ରକାଶ ନାରାୟଣ ଖ)ଭଗତ ସିଂହ
ଗ)ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ଆଜାଦ ଘ)ଲାଲ ହରଦୟାଲ

୨. ପାକିସ୍ତାନର ଦାବି ଅନୁସାରେ କେଉଁ ଦିନକୁ ମୁସଲିମ ଲିଗ୍ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟବାହୀ ଦିବସ ରୂପେ ପାଳନ କରିଥିଲା ?
କ)୧୪ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୪୬ ଖ)୧୬ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୪୬
ଗ)୧୬ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୪୬ ଘ)୨୦ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୪୬

୩. 'ଅଖିଳ ଭାରତୀୟ ସମାଜବାଦୀ ଯୁବ ଆନ୍ଦୋଳନ' ଡିସେମ୍ବର ୧୯୨୮ରେ ଗଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହାର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କିଏ ଥିଲେ ?
କ)ରାସ ବିହାରୀ ବୋଷ ଖ)ସୁବାଷ ଚନ୍ଦ୍ର ବୋଷ
ଗ)ଜୱାହରଲାଲ ନେହେରୁ ଘ)ରାମ ମନୋହର ଲୋହିୟା

୪. 'ଭାରତ ଛାଡ ଆନ୍ଦୋଳନ' ସମୟରେ ସିନ୍ଧରେ 'ସ୍ୱରାଜ ସେନା' ଗଠନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ସଂଗଠନର ନେତୃତ୍ୱ କିଏ ନେଇଥିଲେ ?
କ)ରାମନାଥ ଗିଦୱାନୀ ଖ)ନିରଞ୍ଜନ ଲାଲ ୱାନୀ
ଗ)ହେମୁ କଲାନୀ ଘ)ଅବଦୁଲ ୱକର

୫. କେଉଁ ଦିନ ଗାନ୍ଧିଜୀ ଦାଣ୍ଡି ମାର୍ଚ୍ଚ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ?
କ)୧୦ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୩୦ ଖ)୧୧ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୩୦
ଗ)୧୨ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୩୦ ଘ)୧୩ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୩୦

୬. ୧୯୨୩ର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ସ୍ୱରାଜ ଦଳକୁ ଅଭୂତପୂର୍ବ ସଫଳତା ମିଳିଥିଲା । ୧୦୫ ନିର୍ବାଚିତ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ୱରାଜ ଦଳର କେତେଜଣ ସଦସ୍ୟ ଥିଲେ ?
କ)୪୫ ଖ)୪୮ ଗ)୫୧ ଘ)୫୪

୭. ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୨୦ରେ, କଂଗ୍ରେସର କଲିକତା ଅଧିବେଶନରେ ଗାନ୍ଧିଜୀ ବ୍ରିଟିଶମାନଙ୍କ ସହ ସହଯୋଗ ନକରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଥିଲେ । ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କିଏ ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ବିରୋଧ କରିନଥିଲେ ?
କ)ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ ଖ)ମଦନମୋହନ ମାଲବୀୟ
ଗ)ଆନ୍ନୀ ବେସାନ୍ତ ଘ)ମୋତିଲାଲ ନେହେରୁ

୮. ଜାଲିଆନୱାଲା ବାଗ ଘଟଣାର ଅନୁସନ୍ଧାନ ପାଇଁ ଗଠିତ କମିଟିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଥିଲେ ?
କ)ମ୍ୟାକକଡୋନାଲ୍ଡ ଖ)ହଣ୍ଟର ଗ)ଏଡୱାର୍ଡ ଘ)ହେଣ୍ଡମାନ

୯. ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଅସହଯୋଗ ଆନ୍ଦୋଳନ କେବେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ?
କ)୯ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୨୦ ଖ)୫ ସେପଟ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୨୦
ଗ)୧୧ ନଭେମ୍ବର ୧୯୨୦ ଘ)୨୦ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୨୦

୧୦. ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ବଣିକ ସଂଘ ଗଠନ ପାଇଁ ୩୧ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୨୦ରେ 'ଅଲ ଇଣ୍ଡିଆ ଟ୍ରେଡ ୟୁନିଅନ କଂଗ୍ରେସ' ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାର ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କିଏ ଥିଲେ ?
କ)ସୁବାଷ ଚନ୍ଦ୍ର ବୋଷ ଖ)ଏମ. ଏନ. ରାୟ
ଗ)ଏନ. ଏମ. ଜୋଷୀ ଘ)ଲାଲା ଲଜପତ ରାୟ

ବାଣିଜ୍ୟ

୧. ଶ୍ରମିକ ସଂଘ ଅଧିନିୟମ, ୧୯୨୬ ଅନୁଯାୟୀ, ଏକ ଶ୍ରମିକ ସଂଘ ପଞ୍ଜିକରଣ ପାଇଁ ସର୍ବନିମ୍ନ ସଦସ୍ୟ କେତେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ?
କ) ୫ ଖ) ୭ ଗ) ୯ ଘ) ୧୧

୨. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ଆର୍ଥିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ସମସ୍ତ ଆର୍ଥିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକର କାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ପରିଚାଳନାକୁ ଏକକ ସମନ୍ୱିତ ଆର୍ଥିକ ଢାଞ୍ଚାରେ ସମନ୍ୱୟ ରଖିବା ପାଇଁ ସତର୍କତା ଅବଲମ୍ବନ କରେ ?
କ) **IFCI** ଖ) **UTI** ଗ) **IDBI** ଘ) **SIDBI**

୩. ଭାରତରେ ମୁଦ୍ରା ବ୍ୟବସ୍ଥାର କାର୍ଯ୍ୟକାରିତାକୁ ସମୀକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ କେଉଁ କମିଟି ଗଠନ କରାଯାଇଥିଲା ?
କ) ନରସିଂହ କମିଟି ଖ) ଟଣ୍ଡନ୍ କମିଟି
ଗ) ସୁଖମୟ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ କମିଟି ଘ) ଦେହେଜା କମିଟି

୪. କେଉଁ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଅନୁଯାୟୀ, ପୁଞ୍ଜି ଆବଶ୍ୟକ କରୁଥିବା ଦେଶ ଶ୍ରମ-ଅଧିକ ସାମଗ୍ରୀ ରପ୍ତାନି କରିବା ଉଚିତ ଏବଂ ପୁଞ୍ଜି ସାମଗ୍ରୀ ଆମଦାନୀ କରିବା ଉଚିତ୍ ?
କ) 'ଲିଓଣ୍ଟିଫ୍' ପାରାଡକ୍ସ ଖ) 'ହେକ୍ସର୍ ଚହଲିନ୍' ସିଦ୍ଧାନ୍ତ
ଗ) 'ମର୍କାଣ୍ଟିଲିଜିମ୍' ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଘ) 'ତୁଳନାତ୍ମକ ସୁବିଧା' ସିଦ୍ଧାନ୍ତ

୫. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଆନ୍ତକ୍ଷେତ୍ରୀୟ ବାଣିଜ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଅର୍ଥନୈତିକ ଏକୀକରଣର ଏକ ରୂପ ନୁହେଁ ?
କ) କଷ୍ଟମ୍ସ ୟୁନିଅନ୍ ଖ) ୟୁରୋପୀୟ ସଂଘ ଗ) ଅର୍ଥନୈତିକ ସଂଘ ଘ) ଆଫ୍ରିକୀୟ ସଂଘ

୬. ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବ୍ୟବସାୟର ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ସ୍ୱରୂପଟି ସାମରିକ ଗଠବନ୍ଧନ ସହିତ ଜଡିତ ?
କ) ଫ୍ରାଞ୍ଚାଇଜିଂ ଖ) ଏଣ୍ଟରପ୍ରାଇଜ୍ ଲିଙ୍କ୍
ଗ) 'ଟର୍ନ୍ କି' ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଘ) ମିଳିତ ଉଦ୍ୟୋଗ

୭. ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ଏଫଡିଆଇ ନୀତି, ୨୦୧୨ ଅନୁଯାୟୀ ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡ଼ିକ(ଜାତୀୟ ବ୍ୟାଙ୍କ ଏବଂ ଘରୋଇ ବ୍ୟାଙ୍କ)ରେ ଏଫଡିଆଇର ସୀମା କେତେ ?
କ) ୨୦% ଏବଂ ୭୪% ଖ) ୨୦% ଏବଂ ୪୯%
ଗ) ୧୬% ଏବଂ ୭୪% ଘ) ୪୯% ଏବଂ ୫୧%

୮. ବିଜ୍ଞାନ ବଜେଟ୍ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିବାର କେଉଁ ପଦ୍ଧତି ସବୁଠାରୁ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଏବଂ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ?
କ) ସର୍ବନିମ୍ନ କ୍ଷମତା ପଦ୍ଧତି ଖ) ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ସମତା ପଦ୍ଧତି
ଗ) ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏବଂ ପ୍ରଣାଳୀ ପଦ୍ଧତି ଘ) ଶତକଡ଼ା ବିକ୍ରୟ ପଦ୍ଧତି

୯. ସାମ୍ପ୍ରତିକ ବର୍ଷଗୁଡିକରେ, ନିମ୍ନଲିଖିତ ଦେଶଗୁଡିକ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ଦେଶ ଭାରତରେ ବିଦେଶୀ ପୁଞ୍ଜି ବିନିଯୋଗର ବୃହତ୍ତମ ଉତ୍ସ ହୋଇପାରିଛି ?
କ) ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଖ) ଜାପାନ ଗ) ଚୀନ୍ ଘ) ମରିସସ୍

୧୦. କମ୍ପାନୀଗୁଡିକ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ଟିକସଦାତାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅଗ୍ରୀମ କରର ପ୍ରଥମ କିସ୍ତି ଦାଖଲ କରିବା ଧାର୍ଯ୍ୟ ତାରିଖ କେତେ ?
କ) ୧୫ ଏପ୍ରିଲ୍ ଖ) ୧୫ ଜୁନ୍ ଗ) ୧୫ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ଘ) ୧୫ ଡିସେମ୍ବର

ଉତ୍ତର

୧.ଗ)ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ଆଜାଦ, ୨.ଗ)୧୬ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୪୬, ୩.ଘ)ରାମ ମନୋହର ଲୋହିୟା, ୪.ଘ)ଅବଦୁଲ ୱକର, ୫.ଗ)୧୨ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୩୦, ୬.ଘ)୫୪, ୭.ଖ)ମଦନମୋହନ ମାଲବୀୟ, ୮.ଗ)ଏଡୱାର୍ଡ୍ସ, ୯.ଖ)୫ ସେପଟ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୨୦, ୧୦.ଘ)ଲାଲା ଲଜପତ ରାୟ

୧.ଖ) ୭, ୨.ଗ) IDBI, ୩.ଗ) ସୁଖମୟ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ କମିଟି, ୪.କ) 'ଲିଓଣ୍ଟିଫ୍' ପାରାଡକ୍ସ, ୫.ଘ) ଆଫ୍ରିକୀୟ ସଂଘ, ୬.ଘ) ମିଳିତ ଉଦ୍ୟୋଗ, ୭.କ) ୨୦% ଏବଂ ୭୪%, ୮.ଗ) ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏବଂ ପ୍ରଣାଳୀ ପଦ୍ଧତି, ୯.ଘ) ମରିସସ୍, ୧୦.ଖ) ୧୫ ଜୁନ୍

ବିଶ୍ୱାସ ହେଉଛି ଭଗବାନଙ୍କର ଏପରି ଏକ ଉପହାର, ଯାହା ଚାହିବା ଲୋକକୁ ମିଳିଥାଏ । ତୁମକୁ କେବଳ ଏଥିପାଇଁ ଅନ୍ତରର ସହ ତାଙ୍କୁ ନିବେଦନ କରିବାକୁ ପଡିବ ।

ଅର୍ଥନୀତି

୧. ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାରତ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ବିଦେଶୀ ଋଣରେ କାହାର ଅଧିକ ଅବଦାନ ରହିଛି ?
କ) ବିଶ୍ୱ ବ୍ୟାଙ୍କ ଖ) ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମୁଦ୍ରା ପାଣ୍ଠି
ଗ) ଆମେରିକା ଘ) ଜାତିସଂଘ

୨. ଭାରତର ବାଣିଜ୍ୟ ନୀତି କ'ଣ ?
କ) ରପ୍ତାନିରେ ବୃଦ୍ଧି ଖ) ଆମଦାନୀ-ପ୍ରତିସ୍ଥାପନ
ଗ) ଆମଦାନୀ-ପ୍ରତିସ୍ଥାପନ ଏବଂ ରପ୍ତାନି ଅଭିବୃଦ୍ଧି
ଘ) ଆମଦାନୀରେ ବୃଦ୍ଧି

୩. ଜୁଲାଇ ୧୯୯୧ରେ ଘୋଷିତ ନୂତନ ଶିଳ୍ପ ନୀତିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କ'ଣ ?
କ) ଉଦାରୀକରଣ ଖ) ଜଗତୀକରଣ ଗ) ଖୋଲା ଅର୍ଥନୀତି ଘ) ସମସ୍ତ

୪. ବୈଦ୍ୟନାଥ କମିଟି ନିମ୍ନ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ସହିତ ଜଡିତ ?
କ) ଭିତ୍ତିଭୂମି ଖ) ମୁଦ୍ରାସ୍ଫୀତି
ଗ) ଆର୍ଥିକ ନିଗମ ଘ) ଋଣ ପ୍ରଦାନକାରୀ ଗ୍ରାମୀଣ ସମବାୟ ସଂସ୍ଥା

୫. **ASHA** ସ୍କିମ୍ କାହା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ?
କ) ସନ୍ତାନହୀନ ମହିଳା ଖ) ବୃଦ୍ଧବୃଦ୍ଧା
ଗ) ଶିଶୁ ଘ) ସାମାଜିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର୍ମୀ

୬. କାହା ଦ୍ୱାରା "ବିକାଶର ହିନ୍ଦୁ ହାର" ଅବଧାରଣା ଦିଆଯାଇଥିଲା ?
କ) ଇ.ଆର.ଗାଡଗିଲ୍ ଖ) ଯୋଜନା ଆୟୋଗ
ଗ) ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ରାଜ କୃଷ୍ଣ ଘ) ବିଶ୍ୱ ବ୍ୟାଙ୍କ

୭. କେଉଁ ପଞ୍ଚବର୍ଷିୟ ଯୋଜନାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା ଆତ୍ମନିର୍ଭରଶୀଳତା ?
କ) ତୃତୀୟ ଖ) ଚତୁର୍ଥ ଗ) ପଞ୍ଚମ ଘ) ଷଷ୍ଠ

୮. କାହାର ବିବୃତ୍ତି ହେଉଛି ଯେ 'ଖରାପ ମୁଦ୍ରା ସର୍ବଦା ଭଲ ମୁଦ୍ରାକୁ ବାହାର କରିଦିଏ' ?
କ) ଗ୍ରେଶମ ଖ) ଜେ.ଏମ.ବି.ଏସ
ଗ) ରବିନସନ ଘ) ରେନେ ଏବଂ ଫେ

୯. ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ ଜାତୀୟ ଗ୍ରାମୀଣ ନିଯୁକ୍ତି ଯୋଜନାରେ ମଜୁରୀ ହାର କେତେ ସ୍ଥିର କରାଯାଇଛି ?
କ) କୃଷି ଶ୍ରମିକଙ୍କ ମଜୁରୀ ସହ ସମାନ ଖ) ୪୦ ଟଙ୍କା
ଗ) କାରଖାନା କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ମଜୁରୀ ସହ ସମାନ
ଘ) ୧୦ କିଲୋଗ୍ରାମ ଶସ୍ୟ ସହିତ ସମାନ

୧୦. ବିଶ୍ୱ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅନୁଯାୟୀ, କେଉଁ ଦେଶ ଦୁନିଆର ସବୁଠାରୁ ଋଣଗ୍ରସ୍ତ ?
କ) ଭାରତ ଖ) ଚୀନ ଗ) ଋଷ ଘ) ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକା

କ୍ରୀଡ଼ା

୧.ଚୀନର ହାଙ୍ଗଝାଉ ଠାରେ ଆୟୋଜିତ ୨୦୨୩ର ଏସୀୟ କ୍ରୀଡ଼ାରେ ଭାରତ କେତୋଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ ଜିତିଛି ?
(କ) ୨୬ଟି (ଖ) ୨୭ଟି (ଗ) ୨୮ଟି (ଘ) ୨୯ଟି

୨.୨୦୨୩ର ଏସିଆଡ଼ରେ ଭାରତ ସର୍ବମୋଟ କେତୋଟି ପଦକ (ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ, ରୌପ୍ୟ ଓ ବ୍ରୋଞ୍ଜକୁ ମିଶାଇ) ହାସଲ କରିଛି ?
(କ) ୧୦୪ଟି (ଖ) ୧୦୫ଟି (ଗ) ୧୦୬ଟି (ଘ) ୧୦୭ଟି

୩.ହାଙ୍ଗଝାଉ ଠାରେ ଆୟୋଜିତ ଏସୀୟ କ୍ରୀଡ଼ାରେ ଆୟୋଜକ ଦେଶ ଚୀନ ସର୍ବାଧିକ କେତୋଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ଜିତିଛି ?
(କ) ୧୯୭ଟି (ଖ) ୧୯୯ଟି (ଗ) ୨୦୧ଟି (ଘ) ୨୦୩ଟି

୪.୨୦୨୩ ଏସୀୟ କ୍ରୀଡ଼ାର ଜାଭଲିନ୍ ଥ୍ରୋ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ନୀରଜ ଚୋପ୍ରାଙ୍କ ପଛକୁ ରହି କିଏ ରୌପ୍ୟ ପଦକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି ?
(କ) ଡି.ପି. ମନୁ (ଖ) ରୋହିତ ଯାଦବ
(ଗ) କିଶୋର ଜେନା (ଘ) ସୁମିତ ଅନ୍ତିଲ୍

୫. ହାଙ୍ଗଝାଉ ଏସିଆଡ଼ର ମହିଳା କବାଡ଼ି ଫାଇନାଲରେ ଭାରତ କେଉଁ ଦେଶକୁ ପରାସ୍ତ କରି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ହାସଲ କରିଛି ?
(କ) ନେପାଳ (ଖ) ତାଇୱାନ (ଗ)ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆ (ଘ) ଶ୍ରୀଲଙ୍କା

୬. ହାଙ୍ଗଝାଉ ଏସିଆଡ଼ର ପୁରୁଷ କବାଡ଼ି ଫାଇନାଲରେ ଭାରତ କେଉଁ ଦେଶକୁ ପରାସ୍ତ କରି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ଜିତି ନେଇଛି ?
(କ) ଇରାନ (ଖ) ପାକିସ୍ତାନ (ଗ) ବାଂଲାଦେଶ (ଘ) ଚୀନ

୭. ଏସୀୟ କ୍ରୀଡ଼ାର ପୁରୁଷ କବାଡ଼ି ଖେଳରେ ଏଥରକୁ ମିଶାଇ ଭାରତ କେତୋଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ ଜିତି ସାରିଲାଣି ?
(କ) ୭ଟି (ଖ) ୮ଟି (ଗ) ୯ଟି (ଘ) ୧୦ଟି

୮. ହାଙ୍ଗଝାଉ ଏସୀୟ କ୍ରୀଡ଼ାରେ ଭାରତର ଜ୍ୟୋତି ସୁରେଖା ଭେନ୍ନମ ଓ ଓଜାସ୍ ପ୍ରବୀଣ ଦେଓତାଲେ ତିନିଟି ଲେଖାଏଁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ ଜିତିଛନ୍ତି । ଏ ଦୁହେଁ କେଉଁ ଖେଳରେ ଏହା ହାସଲ କରିଛନ୍ତି ?
(କ) ଆଥ୍ଲେଟିକ୍ସ (ଖ) ଚେସ୍ (ଗ) ଶୁଟିଂ (ଘ) ତୀରଚାଳନା

୯. ହାଙ୍ଗଝାଉ ଏସୀୟ କ୍ରୀଡ଼ାର ତୀରଚାଳନା ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାରତକୁ ମୋଟ କେତୋଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ମିଳିଛି ?
(କ) ୩ଟି (ଖ) ୪ଟି (ଗ) ୫ଟି (ଘ) ୬ଟି

୧୦.ହାଙ୍ଗଝାଉ ଏସୀୟ କ୍ରୀଡ଼ାରେ ପୁରୁଷ ହକି ଫାଇନାଲରେ ଭାରତ କେଉଁ ଦେଶକୁ ପରାସ୍ତ କରି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଜିତିଛି ?
(କ) ଜାପାନ (ଖ) ଚୀନ୍
(ଗ) ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆ (ଘ) ମାଲେସିଆ

ଉତ୍ତର

୧.କ) ବିଶ୍ୱ ବ୍ୟାଙ୍କ, ୨.ଗ) ଆମଦାନି ପ୍ରତିସ୍ଥାପନ ଏବଂ ରପ୍ତାନି ଅଭିବୃଦ୍ଧି, ୩.ଘ) ସମସ୍ତ, ୪.ଘ) ଋଣ ପ୍ରଦାନକାରୀ ଗ୍ରାମୀଣ ସମବାୟ ସଂସ୍ଥା, ୫.ଘ) ସାମାଜିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର୍ମୀ, ୬.ଗ)ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ରାଜ କୃଷ୍ଣ,୭.ଘ) ଷଷ୍ଠ, ୮.କ) ଗ୍ରେଶମ, ୯.କ) କୃଷି ଶ୍ରମିକଙ୍କ ମଜୁରୀ ସହ ସମାନ, ୧୦.ଘ) ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକା

୧.(ଗ) ୨୮ଟି, ୨.(ଘ) ୧୦୭ଟି, ୩.(ଗ) ୨୦୧ଟି, ୪.(ଗ) କିଶୋର ଜେନା, ୫.(ଖ) ତାଇୱାନ,୬.(କ) ଇରାନ, ୭.(ଖ) ୮ଟି, ୮.(ଘ) ତୀରଚାଳନା, ୯.(ଗ) ୫ଟି, ୧୦.(କ) ଜାପାନ

ପ୍ରେମର ଗଭୀରତା କଳନା କରିହୁଏନା । ଏହା କିଣାବିକାର ବ୍ୟାପର ନୁହେଁ । ଏହାକୁ କଳିବାର ଏକମାତ୍ର ଉପାୟ ହେଉଛି, ଅକୁଣ୍ଠିତ ଭାବରେ ବିତରଣ କରିଯିବା ।

ସାହିତ୍ୟ, କଳା ଓ ସଂସ୍କୃତି

୧. ବର୍ଷ ୨୦୨୩ ପାଇଁ ନୋବେଲ ସାହିତ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ଲାଭ କରିଥିବା ଲେଖକ ଜନ୍ ଫୋସେ କେଉଁ ଦେଶର ନାଗରିକ ଅଟନ୍ତି ?
(କ) ସ୍ୱିଡେନ୍ (ଖ) ଫିନଲାଣ୍ଡ (ଗ) ଜର୍ମାନୀ (ଘ) ନରୱେ

୨. ଗତବର୍ଷ ଅର୍ଥାତ୍ ୨୦୨୨ରେ ନୋବେଲ ସାହିତ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିବା ଲେଖିକା ଆନ୍ନି ଆର୍ଣ୍ଣଉ କେଉଁ ଦେଶର ବାସିନ୍ଦା ?
(କ) ଫ୍ରାନ୍ସ (ଖ) କାନାଡ଼ା (ଗ) ବେଲଜିୟମ୍ (ଘ) ଅଷ୍ଟ୍ରିଆ

୩. ନୋବେଲ ସାହିତ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ହାସଲ କରିଥିବା ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ମହିଳା ଲେଖିକାଙ୍କ ନାମ କ'ଣ ?
(କ) ପର୍ଲ ଏସ. ବକ୍ (ଖ) ସିଗ୍‌ଫ୍ରେଡ ଉଣ୍ଡସେଟ୍
(ଗ) ଗ୍ରେସିଆ ଦେଲେଦ୍ଦା (ଘ) ସେଲ୍‌ମା ଲାଗରଲୋଫ୍

୪. ୟୁରୋପର ପ୍ରସିଦ୍ଧ କବି ଜିଓର୍ଜି ଗୋସ୍‌ପୋଡିନୋଭଙ୍କୁ ମିଳିଛି ୨୦୨୩ର ମ୍ୟାନ୍ ବୁକର୍ ପୁରସ୍କାର । ସେ କେଉଁ ଦେଶର ବାସିନ୍ଦା ?
(କ) ୟୁକ୍ରେନ୍ (ଖ) ଲାଟ୍‌ଭିଆ (ଗ) ବୁଲଗେରିଆ (ଘ) ରୁମାନିଆ

୫. ବିଶିଷ୍ଟ ସ୍ତମ୍ଭକାର ତଥା ସମାଜସେବୀ ନର୍ଗିସ୍ ମହମ୍ମଦିଙ୍କୁ ଶାନ୍ତି ଓ ସେବା ପାଇଁ ମିଳିଛି ୨୦୨୩ର ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର ? ମହିଳାଙ୍କ ଅଧିକାର ନିମନ୍ତେ ଆନ୍ଦୋଳନ କରି ଜେଲଦଣ୍ଡ ଭୋଗୁଥିବା ଏହି ମହିଳା ଜଣକ କେଉଁ ଦେଶର ବାସିନ୍ଦା ?
(କ) ଇରାକ (ଖ) ଇରାନ (ଗ) ଆଫଗାନିସ୍ତାନ (ଘ) ତୁର୍କୀ

୬. ରାଜା ରବି ବର୍ମା ନିଜର କେଉଁ କଳା ପାଇଁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଥିଲେ ?
(କ) ସଂଗୀତ କଳା (ଖ) ଚିତ୍ର କଳା
(ଗ) ନୃତ୍ୟ କଳା (ଘ) ସ୍ଥାପତ୍ୟ କଳା

୭. ଶିଖ୍ ଧର୍ମର ପ୍ରଚାରକ ଶ୍ରୀ ଗୁରୁ ନାନକ ଦେବଙ୍କ ଜନ୍ମ କାର୍ତ୍ତିକ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦିନ ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କର ଆବିର୍ଭାବ ଦିବସକୁ କେଉଁ ପର୍ବ ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଏ ?
(କ) ନାନକାନା ପର୍ବ (ଖ) ଖାଲସା ପର୍ବ
(ଗ) ଦିବ୍ୟଜ୍ୟୋତି ପର୍ବ (ଘ) ପ୍ରକାଶ ପର୍ବ

୮. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ନୃତ୍ୟଟି ଏକ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନୃତ୍ୟ ନୁହେଁ ?
(କ) ମଣିପୁରୀ (ଖ) ଓଡ଼ିଶୀ (ଗ) ଛଉ (ଘ) କଥକ

୯. ଓଡ଼ିଶା ଲଳିତ କଳା ଏକାଡେମି ପକ୍ଷରୁ କଳା କ୍ଷେତ୍ର ସକାଶେ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଥିବା ଆମ ରାଜ୍ୟର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପୁରସ୍କାରର ନାମ କ'ଣ ?
(କ) କୋଣାର୍କ ପୁରସ୍କାର (ଖ) ସାରଳା ପୁରସ୍କାର
(ଗ) ଧର୍ମପଦ ପୁରସ୍କାର (ଘ) ଲଳିତ କଳା ଏକାଡେମି ପୁରସ୍କାର

୧୦. ଯକ୍ଷଗାନ ନୃତ୍ୟନାଟିକା ଭାରତର କେଉଁ ରାଜ୍ୟରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ?
(କ) କର୍ଣ୍ଣାଟକ (ଖ) କେରଳ (ଗ) ମହାରାଷ୍ଟ୍ର (ଘ) ଓଡ଼ିଶା

ଭୂଗୋଳ

୧. ଦକ୍ଷିଣ ମାଳଭୂମିରେ କେଉଁ ପ୍ରକାରର ପଥର ଅଧିକ ବ୍ୟାପିଛି ?
କ) ଗ୍ରାନାଇଟ ଖ) ଲେଟେରାଇଟ
ଗ) ଲାଭା ଘ)ବାଲିପଥର

୨. ପୃଥିବୀର ଆୟତନ ପାଖାପାଖି କେତେ ?
କ) ୨ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଘନ କି.ମି.
ଖ) ୧,୦୮,୩୦୦ କୋଟି ଘନ କି.ମି.
ଗ) ୧.୫ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଘନ କି.ମି.
ଘ) ୧.୭୫ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଘନ କି.ମି.

୩. ପୃଥିବୀର ବିଷୁବରେଖୀୟ ବ୍ୟାସର ଲମ୍ବ କେତେ ?
କ) ୭,୯୫୧ ମାଇଲ୍ ଖ) ୭,୯୨୭ ମାଇଲ୍
ଗ) ୭,୯୧୦ ମାଇଲ୍ ଘ) ୮,୦୦୦ ମାଇଲ୍

୪. ଉତ୍ତର ଆମେରିକାକୁ ଏସିଆଠାରୁ କେଉଁ ମୁଖ୍ୟ ଜଳ ସୀମା ପୃଥକ କରୁଅଛି ?
କ) ଜିବ୍ରାଲ୍ଟର ଖ) ବେରିଙ୍ଗ
ଗ) ମଲକ୍କା ଘ) ପାନାମା

୫. କେଉଁ ଫସଲ ପାଇଁ ଭାରତରେ ଲାଲ-ହଳଦିଆ ମାଟି ଆଦର୍ଶ ?
କ) କପାସ ଖ) ଯଅ ଗ) ଚା ଘ) ଧାନ

୬. ସିନ୍ଧୁ ନଦୀର ଉତ୍ପତ୍ତିସ୍ଥଳ କେଉଁଠାରେ ଅଛି ?
କ) ଡାଲ ହ୍ରଦ ଖ) ମାନସରୋବର ହ୍ରଦ
ଗ) ଶେଷନାଗ ହ୍ରଦ ଘ) ଉଲାର

୭. ଜବାହର ସାଗର ବନ୍ଧ କେଉଁ ନଦୀ ଉପରେ ଅବସ୍ଥିତ ?
କ) କୃଷ୍ଣା ଖ) ଚମ୍ବଲ
ଗ) ବେତୱା ଘ) ସତଲେଜ

୮. ପାଲଘାଟ କରିଡର କେଉଁ ଦୁଇଟି ରାଜ୍ୟକୁ ସଂଯୋଗ କରେ ?
କ) କେରଳ ଏବଂ କର୍ଣ୍ଣାଟକ ଖ) ତାମିଲନାଡୁ ଏବଂ କର୍ଣ୍ଣାଟକ
ଗ) କେରଳ ଏବଂ ତାମିଲନାଡୁ ଘ) ତାମିଲନାଡୁ ଏବଂ ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ

୯. ନୋଏଲ୍ ଏବଂ ଅମରାବତୀ କାହାର ଉପନଦୀ ?
କ) କାବେରୀ ଖ) ଗୋଦାବରୀ
ଗ) ପେନ୍ନାର ଘ) ବୈଗାଇ

୧୦. ଯେତେବେଳେ କାବେରୀ ତାମିଲନାଡୁରେ ପ୍ରବେଶ କରେ, ଏହା କେଉଁ ଜଳପ୍ରପାତ ସୃଷ୍ଟି କରେ ?
କ) ଶିବସମୁଦ୍ରମ ଖ) ଜୋଗ
ଗ) ହୋଗେନକ୍କଲ ଘ) କୁତ୍ରାଲମ

ଉତ୍ତର

୧.(ଘ) ନରୱେ, ୨.(କ) ଫ୍ରାନ୍ସ, ୩.(ଘ) ସେଲ୍‌ମା ଲାଗରଲୋଫ, ୪.(ଗ) ବୁଲଗେରିଆ, ୫.(ଖ) ଇରାନ, ୬.(ଖ) ଚିତ୍ରକଳା, ୭.(ଘ) ପ୍ରକାଶ ପର୍ବ, ୮.(ଗ) ଛଉ, ୯.(ଗ) ଧର୍ମପଦ ପୁରସ୍କାର, ୧୦.(କ) କର୍ଣ୍ଣାଟକ

୧.ଖ) ଲେଟେରାଇଟ, ୨.ଖ) ୧,୦୮,୩୦୦ କୋଟି ଘନ କି.ମି., ୩.ଘ) ୮,୦୦୦ ମାଇଲ, ୪.ଖ) ବେରିଙ୍ଗ, ୫.ଘ) ଧାନ, ୬.ଖ) ମାନସରୋବର ହ୍ରଦ, ୭.ଖ) ଚମ୍ବଲ, ୮. ଗ) କେରଳ ଏବଂ ତାମିଲନାଡୁ, ୯.ଗ) ପେନ୍ନାର, ୧୦.ଗ) ହୋଗେନକ୍କଲ

ତୁମେ ଯାହା କିଛି ଆନନ୍ଦରେ ଓ ଉଦାର ଭାବରେ ଅନ୍ୟକୁ ଦେଇଥାଅ, ତାହା ପୁଣି ଅଦ୍ଭୁତ ଭାବରେ ଫେରିଆସେ ଓ ତୁମ ଜୀବନକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିଦିଏ ।

ରାଷ୍ଟ୍ରଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା

୧. ଜଷ୍ଟିସ୍ ଉମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ବାନାର୍ଜୀ ଆୟୋଗ କେଉଁ ଐତିହାସିକ ଘଟଣା ପାଇଁ ଗଠନ କରାଯାଇଥିଲା ?
କ) ଗୋଧ୍ରା ଦଙ୍ଗାର ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିବା ପାଇଁ
ଖ) ଶିଖ୍ ଦଙ୍ଗାର ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିବା
ଗ) ଚାରା ଦୁର୍ନୀତିର ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିବା ପାଇଁ
ଘ) କୋଇଲା ଦୁର୍ନୀତିର ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିବା

୨. ଦେଶର ସମସ୍ତ ନାଗରିକଙ୍କୁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ନମ୍ବର ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଉଚ୍ଚାଭିଳାଷୀ ଯୋଜନାର ନାମ କ'ଣ ?
କ) ଆଧାର ଖ) ସୁଧାର ଗ)ପରିବର୍ତନ ଘ) ଅସ୍ତିତ୍ୱ

୩. ସାଧାରଣତଃ ଧାରା ୩୫୬ ଅନୁଯାୟୀ, ଏକ ରାଜ୍ୟରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଶାସନ ସର୍ବାଧିକ କେତେ ସମୟ ପାଇଁ ଲାଗୁ କରାଯାଇପାରିବ ?
କ) ଗୋଟିଏ ବର୍ଷ ଖ) ଦୁଇ ବର୍ଷ ଗ) ତିନି ବର୍ଷ ଘ) ୬ ମାସ

୪. ଜାମ୍ମୁ କାଶ୍ମୀରର ସମ୍ବିଧାନ କେବେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଲା ?
କ) ୨୬ ଜାନୁୟାରୀ ୧୯୫୭ ଖ) ୨୬ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୫୦
ଗ) ୧ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୫୦ ଘ) ୧ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୫୭

୫. ସମ୍ବିଧାନର କେଉଁ ଅଂଶରେ ଜନ କଲ୍ୟାଣକାରୀ ରାଷ୍ଟ୍ରର ଧାରଣା ନିହିତ ରହିଛି ?
କ) ରାଷ୍ଟ୍ରନୀତିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମାଗୁଡ଼ିକରେ ଖ) ମୌଳିକ ଅଧିକାରଗୁଡ଼ିକରେ
ଗ) ପ୍ରସ୍ତାବନାରେ ଘ) ଧାର୍ମିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମାଗୁଡ଼ିକରେ

୬. ସମ୍ବିଧାନର ଧାରା ୩୬୦ରେ ବ୍ୟବସ୍ଥା କ'ଣ ?
କ) ଆର୍ଥିକ ଜରୁରୀକାଳୀନ ପରିସ୍ଥିତି ଲାଗୁ କରିବା ପାଇଁ
ଖ) ଆର୍ଥିକ ଆୟୋଗ ବିଷୟରେ
ଗ) ଆଟର୍ଣ୍ଣି ଜେନେରାଲ୍ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ବିଷୟରେ
ଘ) ଆର୍ଥିକ କଟକଣା ପାଇଁ

୭. ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ବିକେନ୍ଦ୍ରୀକରଣ ଯୋଜନା କରୁଥିବା ସମିତିର ନାମ କ'ଣ ?
କ) ମହାଦେବ ସମିତି ଖ)ଅଶୋକ ମେହଟା ସମିତି
ଗ) କୋଠରି ସମିତି ଘ) ବଳବନ୍ତରାୟ ମେହେଟା ସମିତି

୮. ଭାରତୀୟ ସମ୍ବିଧାନର କେଉଁ ଅନୁଚ୍ଛେଦ ଅନୁଯାୟୀ ଭାରତ ରତ୍ନ, ପଦ୍ମଭୂଷଣ ଇତ୍ୟାଦି ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଏ ?
କ) ଅନୁଚ୍ଛେଦ ୨୩ ଖ) ଅନୁଚ୍ଛେଦ ୨୦ ଗ) ଅନୁଚ୍ଛେଦ ୧୮ ଘ) ଅନୁଚ୍ଛେଦ ୧୯

୯. ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଇସ୍ତଫା ବିଷୟରେ ଉପରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପ୍ରଥମେ କାହାକୁ ସୂଚନା ଦିଅନ୍ତି ?
କ) ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଖ) ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ
ଗ) ଲୋକସଭା ବାଚସ୍ପତିଙ୍କୁ ଘ) ନିର୍ବାଚନ କମିଶନରଙ୍କୁ

୧୦. ଗୋଆକୁ ୨୫ତମ ରାଜ୍ୟର ମାନ୍ୟତା କେବେ ଦିଆଗଲା ?
କ) ୨୫ ଜାନୁଆରୀ, ୧୯୭୧ ଖ) ୨୦ ଫେବୃଆରୀ, ୧୯୮୭
ଗ) ୩୦ ମେ, ୧୯୮୭ ଘ) ୨୧ ଜାନୁଆରୀ, ୧୯୭୨

କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା

୧. ତଥ୍ୟ ସଂରଚନା କ'ଣ ?
କ) ଏକ ପ୍ରୋଗ୍ରାମିଂ ଭାଷା
ଖ) ଆଲଗୋରିଦମର ଏକ ସଂଗ୍ରହ
ଗ) ତଥ୍ୟ ସଂରକ୍ଷଣ ଏବଂ ସଂଗଠନର ଏକ ଉପାୟ
ଘ) ଏକ ପ୍ରକାର କମ୍ପ୍ୟୁଟର ହାର୍ଡୱେର୍

୨. ନେଟୱର୍କ ଅପରେଟିଂ ସିଷ୍ଟମ୍ ________________ରେ ଚାଲିଥାଏ ।
କ) ନେଟୱର୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସିଷ୍ଟମ୍
ଖ) ସର୍ଭର
ଗ) ଉଭୟ ସର୍ଭର ଏବଂ ନେଟୱର୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସିଷ୍ଟମ୍
ଘ) କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

୩. କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତାର ଉଦ୍ଭାବକ କିଏ ?
କ) ଜିଓଫ୍ରେ ହିଣ୍ଟନ୍ ଖ) ଆଣ୍ଡ୍ରିୟୁ ନାଗ
ଗ) ଜନ୍ ମ୍ୟାକ୍‌ର୍ଥୀ ଘ) ଜର୍ଜେନ ଶିମିଡୁବର୍

୪. କମ୍ପ୍ୟୁଟର ସୁରକ୍ଷାର ଜନକ କିଏ ?
କ) ଅଗଷ୍ଟ କେରଖୌଫସ୍ ଖ) ବବ୍ ଥୋମାସ୍
ଗ) ରୋବର୍ଟ ଘ) ଚାର୍ଲ୍ସ

୫. କେଉଁ ବର୍ଷଠାରୁ ହ୍ୟାକିଂ ଏକ ବ୍ୟବହାରିକ ଅପରାଧ ଏବଂ ସାଇବର ଟେକ୍ନୋଲୋଜି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଚିନ୍ତାର ବିଷୟ ପାଲଟିଛି ?
କ) ୧୯୯୧ ଖ) ୧୯୮୩ ଗ) ୧୯୭୦ ଘ) ୧୯୬୪

୬. 'ହ୍ୟାକର' ଶବ୍ଦଟି କେଉଁଠାରେ ଜନ୍ମ ନେଇଥିଲା ?
କ) ମାସାଚୁସେଟ୍ସ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଅଫ୍ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି
ଖ) ନ୍ୟୁୟର୍କ ୟୁନିଭରସିଟି
ଗ) ହାର୍ଭାର୍ଡ ୟୁନିଭରସିଟି
ଘ) ବେଲର ଲ୍ୟାବ୍

୭. କିଏ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଗ୍ରାଫିକ୍ସର ଜନକ ଭାବରେ ଜଣାଶୁଣା ?
କ) ନିକୋଲା ଟେସଲା ଖ) ଇଭାନ୍ ସଦରଲ୍ୟାଣ୍ଡ
ଗ) ଏଡା ଲଭଲେସ୍ ଘ) ମାରି କ୍ୟୁରି

୮. ପ୍ରତିଛବି ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣରେ କେତେ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଅଛି ?
କ) ୭ ଖ) ୮ ଗ) ୧୩ ଘ) ୧୦

୯. ସଫ୍ଟୱେର୍ ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂର ଜନକ କିଏ ?
କ) ମାର୍ଗେଟ୍ ହାମିଲଟନ୍ ଖ) ୱାଟସ୍ ଏସ୍ ହମଫ୍ରି
ଗ) ଆଲାନ୍ ଟୁରିଙ୍ଗ୍ ଘ) ବୋରିସ୍ ବିଏସର୍

୧୦. ସି ଭାଷାର ଜନକ କିଏ ?
କ) ଷ୍ଟିଭ୍ ଜବ୍ସ ଖ) ଜେମ୍ସ ଗୋସଲିଂ
ଗ) ଡେନିସ୍ ରିଚି ଘ) ରାସମୁସ୍ ଲର୍ଡର୍ଫ

ଉତ୍ତର

୧.କ) ଗୋଧ୍ରା ଦଙ୍ଗାର ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିବା ପାଇଁ, ୨.କ) ଆଧାର, ୩.ଗ) ତିନି ବର୍ଷ, ୪.କ) ୨୬ ଜାନୁୟାରୀ ୧୯୫୭, ୫.କ) ରାଷ୍ଟ୍ରନୀତିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମାଗୁଡ଼ିକରେ, ୬.କ) ଆର୍ଥିକ ଜରୁରୀକାଳୀନ ପରିସ୍ଥିତି ଲାଗୁ କରିବା ପାଇଁ, ୭.ଘ) ବଳବନ୍ତରାୟ ମେହେଟା ସମିତି, ୮.ଗ) ଅନୁଚ୍ଛେଦ ୧୮, ୯.ଗ) ଲୋକସଭା ବାଚସ୍ପତିଙ୍କୁ, ୧୦.ଗ) ୩୦ ମେ, ୧୯୮୭

୧.ଗ) ତଥ୍ୟ ସଂରକ୍ଷଣ ଏବଂ ସଂଗଠନର ଏକ ଉପାୟ, ୨.ଖ) ସର୍ଭର, ୩.ଗ) ଜନ୍ ମ୍ୟାକ୍‌ର୍ଥୀ, ୪. କ) ଅଗଷ୍ଟ କେରଖୌଫସ୍, ୫.ଗ) ୧୯୭୦, ୬.କ) ମାସାଚୁସେଟ୍ସ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଅଫ୍ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି, ୭.ଖ) ଇଭାନ୍ ସଦରଲ୍ୟାଣ୍ଡ, ୮.ଘ) ୧୦, ୯.ଖ) ୱାଟସ୍ ଏସ୍ ହମଫ୍ରି, ୧୦.ଗ) ଡେନିସ୍ ରିଚି

ହୃଦୟରେ ପ୍ରେମ ନଥିଲେ ପୃଥିବୀର ସବୁଠାରୁ ଧନଶାଳୀ ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟ ଗରିବରେ ଗଣ୍ୟ ।

ସାଧାରଣ ବିଜ୍ଞାନ

୧. କେଉଁ ଉପକରଣ ଦ୍ୱାରା ସୌର ଶକ୍ତି ବୈଦୁ୍ୟତିକ ଶକ୍ତିରେ ରୂପାନ୍ତରିତ ହୁଏ ?
କ) ଫୋଟୋଭୋଲ୍ଟିକ୍ ସେଲ୍ ଖ) ଡାନିଏଲ୍ ସେଲ୍
ଗ) ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ ସେଲ୍ ଘ) ଗାଲଭାନିକ୍ ସେଲ୍

୨. ପାୱାର ଟ୍ରାନ୍ସଫର୍ମରର କାର୍ଯ୍ୟ ନୀତି କେଉଁ ନିୟମ ଉପରେ ଆଧାରିତ ?
କ) ଫାରାଡେଙ୍କ ନିୟମ ଖ) ହୁକର ନିୟମ
ଗ) ନ୍ୟୁଟନଙ୍କ ନିୟମ ଘ) ଆଇନଷ୍ଟାଇନଙ୍କ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ

୩. ରାଡାର ପ୍ରଣାଳୀରେ ବ୍ୟବହୃତ ତରଙ୍ଗଗୁଡ଼ିକ କେଉଁ ପ୍ରକାରର ତରଙ୍ଗର ଉଦାହରଣ ?
କ) ମାଇକ୍ରୋୱେଭ୍ ଖ) ଇନଫ୍ରାରେଡ୍ ତରଙ୍ଗ
ଗ) ଇନଫ୍ରାସୋନିକ୍ ତରଙ୍ଗ ଘ) କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

୪. ଉଡୁଥିବା ଚକର ପ୍ରତି ସେକେଣ୍ଡରେ ଘୂର୍ଣ୍ଣନ କିପରି ମାପ କରାଯାଏ ?
କ) ବାରୋମିଟର ଖ) ଆନିମୋମିଟର
ଗ) ହାଇଗ୍ରୋମିଟର ଘ) ଷ୍ଟ୍ରୋବୋସ୍କୋପ୍

୫. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ପ୍ଲାଜମୋଡିୟମ୍ ପରଜୀବୀର ବାହକ ଅଟେ ?
କ) ମଶା ଖ) ମାଛି ଗ) ମୂଷା ଘ) ସମସ୍ତ

୬. ଲୁହାରେ କଳଙ୍କି ଲାଗିବା କେଉଁ ପ୍ରକାରର ପ୍ରତିକ୍ରିୟାର ଏକ ଉଦାହରଣ ?
କ) ଶାରୀରିକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଖ) ରାସାୟନିକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା
ଗ) ଓଲଟା ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଘ) କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

୭. ପୃଥିବୀର ସୂର୍ଯ୍ୟ ଚାରିପଟେ ଘୂର୍ଣ୍ଣନର ଗତି କେତେ ?
କ) ୨୮ କି.ମି./ମିନିଟ୍ ଖ) ୩୦ କି.ମି./ମିନିଟ୍
ଗ) ୩୬ କି.ମି./ମିନିଟ୍ ଘ) ୫୦ କି.ମି./ମିନିଟ୍

୮. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କିଏ ବିବର୍ତ୍ତନ ତତ୍ତ୍ୱର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ?
କ) ଡାରୱିନ୍ ଖ) ମ୍ୟାକ୍ସୱେଲ ଗ) ନ୍ୟୁଟନ୍ ଘ) ଜନସନ

୯. ପିମ୍ପୁଡ଼ି କାମୁଡ଼ାରେ କେଉଁ ଅମ୍ଳ ମିଳିଥାଏ ?
କ) ସାଇଟ୍ରିକ୍ ଏସିଡ୍ ଖ) ଆସେଟିକ୍ ଏସିଡ୍
ଗ) ମେଥେନାଏକ୍ ଏସିଡ୍ ଘ) ଲାକ୍ଟିକ୍ ଏସିଡ୍

୧୦. ଲୁହା କଳଙ୍କି ହେଲେ, ଏହାର ଓଜନରେ କି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ ?
କ) ହ୍ରାସ ହେବ ଖ) ବୃଦ୍ଧି ହେବ
ଗ) ଅପରିବର୍ତ୍ତିତ ରହିବ ଘ) କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

ଗଣିତ

୧. ଜଣେ କୁଶଳୀ କାରିଗର ଏବଂ ଜଣେ ଅଣକୁଶଳୀ କାରିଗର ୫ ଦିନ ଏକାଠି କାମ କରି ମୋଟ ମଜୁରୀ ୧୦୦୦ ଟଙ୍କା ପାଇଲେ। ଜଣେ କୁଶଳୀ କାରିଗର ଜଣେ ଅଣକୁଶଳୀ କାରିଗର ଅପେକ୍ଷା ତିନି ଗୁଣ ଅଧିକ ଦକ୍ଷ। ଅଣକୁଶଳୀ କାରିଗରର ଦୈନିକ ମଜୁରୀ କେତେ ?
କ) ୩୦ ଟଙ୍କା ଖ) ୪୦ ଟଙ୍କା ଗ) ୫୦ ଟଙ୍କା ଘ) ୬୦ ଟଙ୍କା

୨. ଏକ ଟ୍ରେନ୍ ଯଥାକ୍ରମେ ୧୦୦ ସେକେଣ୍ଡ ଏବଂ ୬୦ ସେକେଣ୍ଡରେ, ୮୦୦ ମିଟର ଏବଂ ୪୦୦ ମିଟର ଲମ୍ବର ଦୁଇଟି ବ୍ରିଜ୍ ଅତିକ୍ରମ କରେ, ତେବେ ଟ୍ରେନଟି କେତେ ଲମ୍ବା ?
କ) ୮୦ ମିଟର ଖ) ୯୦ ମିଟର ଗ) ୧୦୦ ମିଟର ଘ) ୨୦୦ ମିଟର

୩. ଯଦି ରାମର ଆୟ ଶ୍ୟାମର ଆୟ ଠାରୁ ୨୦% କମ୍, ତେବେ ଶ୍ୟାମର ଆୟ ରାମର ଆୟଠାରୁ କେତେ ପ୍ରତିଶତ ଅଧିକ ?
କ) ୨୫% ଖ) ୨୦% ଗ) ୨୪% ଘ) ୩୦%

୪. ୧ରୁ ୨୫ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାକୃତିକ ସଂଖ୍ୟାଗୁଡ଼ିକର ହାରାହାରି ମୂଲ୍ୟ କେତେ ହେବ ?
କ) ୧୩ ଖ) ୧୫ ଗ) ୧୪ ଘ) ୧୬

୫. ରାମ ମନୋହର ୨ ବର୍ଷ ପାଇଁ ଷ୍ଟେଟ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ ଇଣ୍ଡିଆରେ ୪୦୦୦ ଟଙ୍କା ଜମା କରିଥିଲେ। ବାର୍ଷିକ ୧୦% ହାରରେ ଅର୍ଦ୍ଧବାର୍ଷିକ ଯୌଗିକ ସୁଧ ସହିତ ସମୁଦାୟ ପରିମାଣ କେତେ ହେବ ?
କ) ୪୮୪୦ ଟଙ୍କା ଖ) ୪୪୧୦ ଟଙ୍କା ଗ) ୪୫୮୫ ଟଙ୍କା ଘ) ୪୮୬୨.୦୨୫ ଟଙ୍କା

୬. ୪୦୦୦୦ ଟଙ୍କାର ମୋଟରସାଇକେଲ କିଣିବା ପାଇଁ ଜଣେ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ବିକ୍ରୟ କର ସହିତ ୪୪୮୦୦ ଟଙ୍କା ଦେବାକୁ ପଡିବ। ତେବେ ସେହି ବିକ୍ରୟ କର ହାର କେତେ ?
କ) ୧୨% ଖ) ୧୬% ଗ) ୬% ଘ) ୧୦%

୭. ଏକ ବୃତ୍ତର ଅର୍ଦ୍ଧବ୍ୟାସ ୫ ସେମି। ତେବେ ବୃତ୍ତର କ୍ଷେତ୍ରଫଳ ପରିଧିର କେତେ ପ୍ରତିଶତ ହେବ ?
କ) ୨୦୦% ଖ) ୨୨୫% ଗ) ୨୪୦% ଘ) ୨୫୦%

୮. ୨୦ ମିଟର ବ୍ୟାସ ବିଶିଷ୍ଟ ଏକ କୂଅ ୧୪ ମିଟର ଗଭୀରତାରେ ଖୋଳା ଯାଇ ଏଥିରୁ ବାହାର କରାଯାଇଥିବା ମାଟିରେ ଏକ ଚଉତରା କରିବା ପାଇଁ ଏହାର ଚାରିପାଖରେ ୫ ମିଟର ପ୍ରସ୍ଥରେ ବିସ୍ତାର କରାଯାଇଥାଏ। ତେବେ ଏହି ଚଉତରାର ଉଚ୍ଚତା କେତେ ହେବ ?
କ) ୧୦ ମିଟର ଖ) ୧୧ ମିଟର ଗ) ୧୧.୨ ମିଟର ଘ) ୧୧.୫ ମିଟର

୯. ଯଦି ଏକ ୨୦ ମିଟର ଉଚ୍ଚ ପିରାମିଡ୍ ଆକୃତିର ତମ୍ବୁକୁ ଏକ ବର୍ଗାକାର ପଡ଼ିଆରେ ୧୨ ମିଟର ଲମ୍ବରେ ପକାଇବାକୁ ପଡିବ, ତେବେ କେତେ ପରିମାଣର କପଡା ଆବଶ୍ୟକ ହେବ ?
କ) ୩୬୦ ବର୍ଗ ମି. ଖ) ୫୦୧.୬ ବର୍ଗ ମି. ଗ) ୯୬୦ ବର୍ଗ ମି. ଘ) ୧୪୪୦ ବର୍ଗ ମି.

୧୦. ଦୁଇଟି ସଂଖ୍ୟାର ଅନୁପାତ ହେଉଛି ୩:୭, ଯଦି ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଂଖ୍ୟାରେ ୬ ଯୋଗ କରାଯାଏ, ଅନୁପାତ ୫:୯ ହୋଇଯାଏ, ସଂଖ୍ୟାଗୁଡ଼ିକ କ'ଣ ?
କ) ୯, ୨୧ ଖ) ୧୫, ୩୫ ଗ) ୬, ୧୪ ଘ) ୭, ୧୫

ଉତ୍ତର

୧.କ) ଫୋଟୋଭୋଲ୍ଟିକ୍ ସେଲ୍, ୨.କ) ଫାରାଡେଙ୍କ ନିୟମ, ୩.କ) ମାଇକ୍ରୋ ତରଙ୍ଗ, ୪.ଘ) ଷ୍ଟ୍ରୋବୋସ୍କୋପ୍, ୫.କ) ମଶା, ୬.ଖ) ରାସାୟନିକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା, ୭.କ) ୨୮ କି.ମି./ମିନିଟ୍, ୮.କ) ଡାରୱିନ୍, ୯.ଗ) ମେଥେନାଏକ୍ ଏସିଡ୍, ୧୦.ଖ) ଓଜନ ବୃଦ୍ଧି ହେବ

୧.ଗ) ୫୦ ଟଙ୍କା, ୨.ଘ) ୨୦୦ ମିଟର, ୩.କ) ୨୫%, ୪.କ) ୧୩, ୫.ଘ) ୪୮୬୨.୦୨୫ ଟଙ୍କା, ୬.କ) ୧୨%, ୭.ଘ) ୨୫୦%, ୮.ଗ) ୧୧.୨ ମିଟର, ୯.ଖ) ୫୦୧.୬ ବର୍ଗ ମିଟର, ୧୦.କ) ୯, ୨୧

କୌଣସି କାମରେ ବିଳମ୍ବ କର ନାହିଁ - ଆଜି ହିଁ ତାକୁ ସାରିଦିଅ।

ପର୍ବପର୍ବାଣୀ

ନଭେମ୍ବର

(ତୁଳା ଦି୧୫ନ-ବିଛା ଦି୧୪ନ)

(କାର୍ତ୍ତିକ କୃଷ୍ଣ ଚତୁର୍ଥୀ-ମାର୍ଗଶୀର କୃଷ୍ଣ ତୃତୀୟା)

ତା୦୯. ରମା ଏକାଦଶୀ, ଗୋବସ୍ତ ଦ୍ୱାଦଶୀ ଓ ହଳ ନିଷେଧ
ତା୧୧. ନରକ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ, ଶିବଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ଓ ଧନ୍ୱନ୍ତରୀ ଜୟନ୍ତୀ
ତା୧୨. ଶ୍ୟାମାକାଳୀ ପୂଜା, ଦୀପାବଳୀ, ଚନ୍ଦ୍ରକ୍ଷୟ ଓ ହଳ ନିଷେଧ
ତା୧୩. ଅମାବାସ୍ୟା, ପଦ୍ୟାଶ୍ରାଦ୍ଧ ଓ ସୋମମହୀତ ସ୍ନାନ
ତା୧୪. ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ପୂଜା, ଅନ୍ନକୂଟ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରଦର୍ଶନ
ତା୧୫. ଯମ ଓ ଭାତୃ ଦ୍ୱିତୀୟା, ଗରୁଡ ଦ୍ୱାଦଶୀ, ତୁଳସୀ ବିବାହ
ତା୧୭. ବିଛା ସଂକ୍ରାନ୍ତି, କାର୍ତ୍ତିକେୟ ପୂଜା, ନାଗ ଚତୁର୍ଥୀ ଓ ହଳ ନିଷେଧ
ତା୧୮. ଶରଣ ଆରମ୍ଭ
ତା୧୯. ଷୋଳଶାସନ ଅମୃତମଣୋହି ଭୋଗ
ତା୨୦. ଗୋଷ୍ଠାଷ୍ଟମୀ
ତା୨୧. ଅଁଳା ନବମୀ, ଶ୍ରୀରାଧାଙ୍କ ପାଦ ଦର୍ଶନ ଓ ଜଗଦ୍ଧାତ୍ରୀ ପୂଜା
ତା୨୨. ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶରଦ୍ରାସାଧିବାସ ଓ ଶରଣ ଶେଷ
ତା୨୩. ଦେବୋତ୍ଥାପନ(ବଡ଼) ଏକାଦଶୀ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣ ବ୍ରତ, ହଳ ନିଷେଧ
ତା୨୪. ଗରୁଡ଼ ଦ୍ୱାଦଶୀ ଓ ତୁଳସୀ ବିବାହ
ତା୨୫. ଶିବଉତ୍ଥାପନ, ବଡ଼ଓଷା ଓ ବୈକୁଣ୍ଠ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ
ତା୨୬. ଚନ୍ଦ୍ରପୂଜା ଓ କେଦାର ବ୍ରତ
ତା୨୭. ରାସ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା, ବାଲିଯାତ୍ରା ଓ କାର୍ତ୍ତିକେଶ୍ୱର ପୂଜା
ତା୨୮. ଛାଡ ଖାଇ
ତା୩୦. ମାଣବସା ଗୁରୁବାର (ପ୍ରଥମ)

ଡିସେମ୍ବର

(ବିଛା ଦି୧୫ନ-ଧନୁ ଦି୧୬ନ)

(ମାର୍ଗଶୀର କୃଷ୍ଣ ଚତୁର୍ଥୀ-ପୌଷ କୃଷ୍ଣ ଚତୁର୍ଥୀ)

ତା୦୨. ସୀତା ବିବାହ ଓ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ପରିକ୍ରମା
ତା୦୫. ପ୍ରଥମାଷ୍ଟମୀ
ତା୦୬. କାଞ୍ଜିଅଁଳା ନବମୀ
ତା୦୭. ମାଣବସା ଗୁରୁବାର ଓଷା (ଦ୍ୱିତୀୟ)
ତା୦୯. ଉତ୍ପନ୍ନା ଏକାଦଶୀ
ତା୧୧. ଦେବ ଦୀପାବଳୀ ଉତ୍ସବ ଆରମ୍ଭ
ତା୧୨. ଗୋସହସ୍ରୀ ଗଙ୍ଗା ଓ ମହୋଦଧୀ ଅମାବାସ୍ୟା ସ୍ନାନ
ତା୧୩. ଦେବ ଦୀପାବଳୀ ଉତ୍ସବ ଶେଷ
ତା୧୪. ଦ୍ୱିତୀୟା ଚନ୍ଦ୍ରଦର୍ଶନ, ମାଣବସା ଗୁରୁବାର ଓଷା (ତୃତୀୟ)
ତା୧୫. ମାସାନ୍ତ, ରମ୍ଭା ତୃତୀୟା ଓ ଶରଣ ପଞ୍ଚକ ଆରମ୍ଭ
ତା୧୬. ଧନୁ ସଂକ୍ରାନ୍ତି, ପହିଲି ଭୋଗ ଆରମ୍ଭ ଓ ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ପୂଜା
ତା୧୭. କୁରାଳ ପଞ୍ଚମୀ
ତା୧୮. ଓଢଣ ଓ ପ୍ରାବରଣ ଷଷ୍ଠୀ
ତା୧୯. ଶରଣ ପଞ୍ଚକ ଶେଷ
ତା୨୦. ବୁଧାଷ୍ଟମୀ ସ୍ନାନ
ତା୨୧. ମାଣବସା ଗୁରୁବାର ଓଷା (ଚତୁର୍ଥ)
ତା୨୩. ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଦ୍ୱାଦଶୀ, ମୋକ୍ଷଦା ଏକାଦଶୀ ଉପବାସ
ତା୨୪. ଅନଙ୍ଗ ତ୍ରୟୋଦଶୀ ଓ ଗୀତା ଜୟନ୍ତୀ
ତା୨୫. ପାଷାଣ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ
ତା୨୬. ମଙ୍ଗଳ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା , ପଣ୍ଡୁ ଓଷା ଓ ଚନ୍ଦ୍ର ଉପବାସ ପୂଜା
ତା୨୮. ଦାଣ୍ଡ ପହଁରା ଓ ବାଟ ଓଷା

ମୁଖ୍ୟ ଦିବସ

ତା୦୧. ହରିୟାଣା ଦିବସ, ସମସ୍ତ ସାଧୁସନ୍ଥ ଦିବସ, ବିଶ୍ୱ ଶାକାହାରୀ ଦିବସ
ତା୦୫. ବିଶ୍ୱ ସୁନାମି ସଚେତନତା ଦିବସ
ତା୦୭. ଜାତୀୟ କର୍କଟ ସଚେତନତା ଦିବସ, ନବଜାତ ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ଦିବସ
ତା୦୮. ବିଶ୍ୱ ସହରୀକରଣ ଦିବସ, ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ରେଡିଓଲୋଜି ଦିବସ
ତା୦୯. ଜାତୀୟ ଆଇନ ସେବା ଦିବସ
ତା୧୦. ପରିବହନ ଦିବସ
ତା୧୧. ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷା ଦିବସ (ମୌଲାନା ଅବୁଲ କଲାମ ଆଜାଦ ଜୟନ୍ତୀ)
ତା୧୨. ଜାତୀୟ ପକ୍ଷୀ ଦିବସ (ଡକ୍ଟର ସଲିମ ଅଲ୍ଲୀଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନ),
ବିଶ୍ୱ ନିମୋନିଆ ଦିବସ, ଜନସେବା ପ୍ରସାରଣ ଦିବସ
ତା୧୩. ବିଶ୍ୱ ଦୟା ଦିବସ
ତା୧୪. ଶିଶୁ ଦିବସ (ନେହେରୁଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ), ବିଶ୍ୱ ମଧୁମେହ ଦିବସ
ତା୧୫. ବିର୍ସା ମୁଣ୍ଡା ଜନ୍ମ ଦିବସ
ତା୧୬. ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସହନଶୀଳତା ଦିବସ, ଜାତୀୟ ପ୍ରେସ ଦିବସ
ତା୧୭. ଜାତୀୟ ଅପସ୍ମାର ଦିବସ, ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଦିବସ
ତା୧୮. ବିଶ୍ୱ ଦର୍ଶନ ଦିବସ, ଜାତୀୟ ପ୍ରାକୃତିକ ଚିକିତ୍ସା ଦିବସ
ତା୧୯. ବିଶ୍ୱ ଶୌଚାଳୟ ଦିବସ, ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧୀ ଜୟନ୍ତୀ, ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପୁରୁଷ ଦିବସ
ତା୨୦. ଆଫ୍ରିକା ଶିଳ୍ପାୟନ ଦିବସ, ସାର୍ବଭୌମିକ ଶିଶୁ ଦିବସ
ତା୨୧. ବିଶ୍ୱ ଟେଲିଭିଜନ ଦିବସ, ବିଶ୍ୱ ମତ୍ସ୍ୟ ଦିବସ, ହରେକୃଷ୍ଣ ମହତାବଙ୍କ ଜନ୍ମ ଦିବସ
ତା୨୨. ଶହୀଦ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାୟକ ଜନ୍ମ ଦିବସ
ତା୨୩. ନବକୃଷ୍ଣ ଚୌଧୁରୀଙ୍କ ଜନ୍ମ ଦିବସ
ତା୨୪. ଗୁରୁ ତେଗ୍ ବାହାଦୁରଙ୍କ ଶହୀଦ ଦିବସ
ତା୨୫. ବିଶ୍ୱ ଆମିଷ ଦିବସ
ତା୨୬. ଜାତୀୟ ସମ୍ବିଧାନ ଦିବସ, ଜାତୀୟ ଦୁଗ୍ଧ ଦିବସ
ତା୨୭. ଗୁରୁ ନାନକ ଦେବଙ୍କ ଜନ୍ମ ବାର୍ଷିକୀ, ଜାତୀୟ ଅଙ୍ଗଦାନ ଦିବସ
ତା୩୦. କମ୍ପ୍ୟୁଟର ସୁରକ୍ଷା ଦିବସ

ତା୦୧. ବିଶ୍ୱ ଏଡସ୍ ଦିବସ
ତା୦୨. ବିଶ୍ୱ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ସାକ୍ଷରତା ଦିବସ, ଜାତୀୟ ପ୍ରଦୂଷଣ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଦିବସ
ତା୦୩. ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଅକ୍ଷମ ଦିବସ
ତା୦୪. ନୌସେନା ଦିବସ
ତା୦୫. ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ଦିବସ
ତା୦୬. ନାଗରିକ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ଦିବସ (ଭାରତ), ଡକ୍ଟର ଆମ୍ବେଦକରଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ବାର୍ଷିକୀ
ତା୦୭. ସଶସ୍ତ୍ର ବାହିନୀ ପତାକା ଦିବସ, ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବେସାମରିକ ବିମାନ ଚଳାଚଳ ଦିବସ
ତା୦୯. ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଦୁର୍ନୀତି ନିବାରଣ ଦିବସ
ତା୧୦. ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମାନବ ଅଧିକାର ଦିବସ, ସାମନ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ
ତା୧୧. ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପର୍ବତ(ମାଉଣ୍ଟେନ୍) ଦିବସ, ୟୁନିସେଫ୍ ଦିବସ
ତା୧୨. ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ନିରପେକ୍ଷତା ଦିବସ
ତା୧୪. ଜାତୀୟ ଶକ୍ତି ସଂରକ୍ଷଣ ଦିବସ
ତା୧୬. ବିଜୟ ଦିବସ (ଭାରତ - ପାକିସ୍ତାନ ୧୯୭୧ ଯୁଦ୍ଧ)
ତା୧୭. ମହାରାଜା ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ଜୟନ୍ତୀ
ତା୧୮. ସଂଖ୍ୟାଲଘୁ ଅଧିକାର ଦିବସ (ଭାରତ), ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପ୍ରବାସୀ ଦିବସ
ତା୧୯. ଗୋଆ ମୁକ୍ତି ଦିବସ, ପଠାଣୀ ସାମନ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ
ତା୨୦. ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମାନବ ଏକତା ଦିବସ
ତା୨୨. ଜାତୀୟ ଗଣିତ ଦିବସ, ଶ୍ରୀନିବାସ ରାମାନୁଜନ ଜୟନ୍ତୀ
ତା୨୩. କୃଷକ ଦିବସ, ଚୌଧୁରୀ ଚରଣ ସିଂ ଜୟନ୍ତୀ
ତା୨୪. ଜାତୀୟ ଉପଭୋକ୍ତା ଅଧିକାର ଦିବସ
ତା୨୫. ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଜନ୍ମ ଦିବସ, ଉତ୍ତମ ଶାସନ ଦିବସ,
ଅଟଳ ବିହାରୀ ବାଜପେୟୀ ଜୟନ୍ତୀ
ତା୨୬. ମୁଷ୍ଟିଯୁଦ୍ଧ (ବକ୍ସିଂ) ଦିବସ

ଦାନଶୀଳତାକୁ କଦାପି ଭୁଲିଯାଅ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଅବଜ୍ଞା ସର୍ବଦା ଭୁଲିଯିବା ଭଲ।

ଆଲୋଚନାଚକ୍ର

'ଜନ କଲ୍ୟାଣରେ ଗୋମାତା'

ଗତ ତା୨୧.୧୦.୨୦୨୩ରିଖ ଶନିବାର ଦିନ 'ଆମରିସତ୍ୟ ବିକାଶ ପରିଷଦ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା' ଓ 'ମାଷ୍ଟର ମାଣିଆ ସ୍ମୃତି ସଂସଦ, ଗଡରେଙ୍ଗଳ' ମିଳିତ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ପଣ୍ଡିତ ରମାକାନ୍ତ ମିଶ୍ରଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ 'ଜନ କଲ୍ୟାଣରେ ଗୋମାତା' ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଏକ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ପଟ୍ଟନାୟକ ଯୋଗଦେଇ ତାଙ୍କ ଭାଷଣରେ ଗୋମାତାଙ୍କ ଶରୀରରେ ସମସ୍ତ ଦେବଦେବୀ ବାସ କରନ୍ତି ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ବେହେରା ଗୋସମ୍ପଦ ଦେଶର ସମ୍ପଦ ଏବଂ ମାତା ଭାବରେ ଜୈବିକ ସାର ଯୋଗାଇ ସମାଜର ହିତ ସାଧନ କରୁଛି ବୋଲି ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଡ. ଶରଚ୍ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର ତାଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣରେ ଭାଗବତ, ମହାଭାରତ, ପୁରାଣ ଶାସ୍ତ୍ରରେ କାମଧେନୁ, ସୁରଭୀ, ନନ୍ଦିନୀ ପ୍ରଭୃତି ଗୋମାତାମାନଙ୍କୁ କିପରି ସମ୍ମାନ ଦିଆଯାଇଥିଲା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ । ଆମରିସତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଡ. ପ୍ରମୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ ଗୋମାତାଙ୍କ ଦୁଗ୍ଧ ଓ ଗୋବରର ଉପକାରିତା ଏବଂ ଗୋମୁତ୍ର କିପରି ଆୟୁର୍ବେଦରେ, କୃଷି, ରୋଗ ନିବାରଣରେ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଇ ଜନମଙ୍ଗଳରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ତାହା ଦର୍ଶାଇଥିଲେ । 'ଆମରିସତ୍ୟ ବିକାଶ ପରିଷଦ' ପକ୍ଷରୁ 'ମାଷ୍ଟର ମାଣିଆ ସ୍ମୃତି ସଂସଦ'କୁ ମଧ୍ୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଉକ୍ତ ଆଲୋଚନାଚକ୍ରରେ ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ସାମନ୍ତସିଂହାର, ଜଳଧର ବେହେରା, ବିଭୂତି ଭୂଷଣ ନନ୍ଦ, ଅଜୟ ବିଶ୍ୱାଳ, ମଙ୍ଗୁଳି ପରିଡ଼ା, କାଳୁ ଚରଣ ଦାସ, ସରପଞ୍ଚ ସାଗରିକା ବଡ଼ଜେନା, ଝାଡୁ ଲେଙ୍କା, ସମରଜିତ୍ ପଟ୍ଟନାୟକ, ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ବ୍ରଜବନ୍ଧୁ ନାୟକ ପ୍ରଭୃତି ଯୋଗଦେଇ ଗୋମାତାଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବିସ୍ତୃତ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ସଭାପତି ତାଙ୍କର ଅଭିଭାଷଣରେ ମହାକବି କାଳିଦାସଙ୍କ ରଘୁବଂଶ କାବ୍ୟରୁ ଦିଲ୍ଲୀପଙ୍କ ଗୋସେବା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସୁନ୍ଦର ଉପସ୍ଥାପନା କରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ସୁରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱାଇଁ ଅତିଥିମାନଙ୍କର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଆଦି ନାରାୟଣ ଖଣ୍ଡୁଆଳ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ଆଲୋଚନାଚକ୍ରର ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ପଦ୍ମନାଭ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଏବଂ ଅଧ୍ୟାପିକା ସୌଦାମିନୀ ବେହେରାଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ତଥା ପଦ୍ମଲୋଚନ ସାହୁଙ୍କ ସହଯୋଗରେ କବିତା ଆସର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ।

Volume - 14 ● Issue No. 5 ● Monthly ● November - 2023 ● Pages - 36 ● RNI Regn. No. ODI/ODI/2010/350521 ● Postal Regd. No. PURI-33/2022-24

ସହଯୋଗ ହସ୍ପିଟାଲ୍

ଟି.ଏଲ୍.ସି ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକ୍ ଅଫିସ୍ ସାମ୍ନା (ଖଣିପାଖ), ଖୋର୍ଦ୍ଧା

(ସେବାରୁ ଆରମ୍ଭ ସେବାରେ ଶେଷ)

SAHAJOG HOSPITAL

ପ୍ରତିଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ ରୁ ୯ ସ୍ତ୍ରୀରୋଗ ଓ ସର୍ଜରୀ କ୍ଲିନିକ୍

ଆଡ୍ଭାନ୍ସଡ୍ ଲାପ୍ରାସ୍କୋପିକ୍ ଅପରେସନ୍ ସେଣ୍ଟର

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶନିବାର ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ସର୍ଜରୀ ପରାମର୍ଶ ଓ ଅପରେସନ୍

ପ୍ରତ୍ୟେକ ରବିବାର ଇ.ଏନ୍.ଟି ପରାମର୍ଶ ଓ ଅପରେସନ୍

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରକାରର ସ୍ତ୍ରୀରୋଗ ଅପରେସନ୍, ସାଧାରଣ ସର୍ଜରୀ, ଇ.ଏନ୍.ଟି ସର୍ଜରୀ
ପରିଶ୍ରା ବିଭାଗ ସର୍ଜରୀ, ଗ୍ୟାଷ୍ଟ୍ରୋ ସର୍ଜରୀ, କ୍ୟାନ୍ସର ସର୍ଜରୀ, ଶିଶୁରୋଗ ସର୍ଜରୀ ଓ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ସର୍ଜରୀ

ଏଠାରେ ''ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟବୀମା ଯୋଜନା'' ଓ ''ବିଜୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନା'' ରୋଗୀମାନଙ୍କର ଅପରେସନ୍ ଓ ଚିକିତ୍ସା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାଗଣାରେ କରାଯାଏ ।

ରୋଗୀ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସୁଷମ ଖାଦ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାଗଣାରେ

ଅପରେସନ୍ ରୋଗୀମାନଙ୍କର ଡିସ୍‌ଚାର୍ଜ୍ ପରେ ମାଗଣାରେ ଘରେ ନେଇ ଛାଡ଼ି ଆସିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା

ଯୋଗାଯୋଗ:-୦୬୭୫୫-୨୨୧୩୨୧, ୯୪୩୭୪୨୧୭୮୮
୯୪୩୭୨୭୧୮୩୨, ୯୯୩୮୪୪୬୩୦୯, ୯୯୩୭୩୩୧୫୦୦

Printed & Published by Dr. Prasanna Kumar Jena Owned by "AMARISATYA", M-1/5, Mukunda Prasad Housing Board Colony, Post - P. N. College, Dist - Khordha, Printed at Webline, D2/19, Mancheswar Industrial Estate, BBSR-10,
Published From - "AMARISATYA", Mukunda Prasad Housing Board Colony, Post - P. N. College, Dist - Khordha, Pin - 752057
Editor : Dr. Prasanna Kumar Jena
Founder : Dr. Pramod Chandra Dash

From
M-1/5, MPHB Colony, P.O. - P. N. College, Khordha - 752057