₹: 25
www.amarisatya.in

ଆମରି ସତ୍ୟ

AMARI SATYA

ତ୍ରୟୋଦଶ ବର୍ଷ, ଏକାଦଶ ସଂଖ୍ୟା
ମଇ ୨୦୨୩, ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା ୩୬

RNI Regn. No. : ODI/ODI/2010/350521
Postal Regd. No. : PURI-33/2022-24

OPEN

Home Delivery available

TASTY DOTS

MORE FOOD, MORE LIFE

TANDOOR

BIRYANI

CHINESE

INDIAN

VISIT AGAIN

Place your Order
9777030560

M5/23. Near Essura Drug House
Acharya Vihar. Bhubaneswar

www.amarisatya.in

ଆମରି ସତ୍ୟ

ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା : ଡ. ପ୍ରମୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ

ଭିନ୍ନସ୍ୱାଦର ମାସିକ ପତ୍ରିକା...

ତ୍ରୟୋଦଶ ବର୍ଷ ❖ ଏକାଦଶ ସଂଖ୍ୟା ❖ ମଇ ୨୦୨୩

ସମ୍ପାଦକ
ଡ. ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ଜେନା
୯୮୬୧୦୧୬୩୪୯

ସହଯୋଗୀ ସମ୍ପାଦକ
ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟବାଦୀ ବଳିଆରସିଂହ
୯୨୩୭୦୮୯୫୦୯

ମୁଖ୍ୟ ସହ ସମ୍ପାଦକ
ଶ୍ରୀ ତ୍ରିଲୋଚନ ମହାପାତ୍ର
୯୯୩୮୯୯୪୮୨୨

ସହ ସମ୍ପାଦକ
ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ସାମନ୍ତରାୟ
୯୪୩୮୭୩୪୮୧୬
ଡ. ଅଜୟ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ
୯୪୩୭୨୮୧୪୮୨
ଡ. ଭବାନୀ ଶଙ୍କର ଦାଶ
୯୪୩୭୧୩୧୯୯୬
ଶ୍ରୀମତୀ ରଶ୍ମିତା ନାୟକ
୯୪୩୮୩୬୩୦୩୦

ସଂଯୋଜକ
ଡ. ନିରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି
୯୪୩୭୧୬୦୩୫୫
ଶ୍ରୀ ଆଦିନାରାୟଣ ଖଣ୍ଡୁଆଳ
୯୨୩୮୫୯୨୨୭୭

ପରିଚାଳନା ସଂଯୋଜକ
ଶ୍ରୀ ସର୍ବେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର
୯୯୩୮୪୪୨୪୨୮
ଶ୍ରୀ ସମରଜିତ୍ ପଟ୍ଟନାୟକ
୯୮୬୧୧୨୧୨୦୫
ଶ୍ରୀ ବିଭୁପ୍ରସାଦ ହରିଚନ୍ଦନ
୭୦୭୭୯୩୮୪୦
ଡ. ପ୍ରେମଚାନ୍ଦ ମହାନ୍ତି
୯୪୩୭୧୨୭୮୨୦
ଡ. ରଶ୍ମିରଞ୍ଜନ ନାଥ
୯୮୬୧୪୭୭୧୯୫
ଡ. ଗୌରହରି ମିଶ୍ର
୯୪୩୭୪୧୧୭୦୯

ପ୍ରଚ୍ଛଦ ଓ ଅଙ୍ଗସଜ୍ଜା
ଶ୍ରୀ ରାଜୀବ ରଥ
୭୫୦୪୬୬୯୭୯୨
ଶ୍ରୀ ପ୍ରୀତମ୍ ବଳୀୟାରସିଂହ
୯୯୩୭୫୮୧୩୧୮

ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ (ଖୋର୍ଦ୍ଧା):
'ଆମରି ସତ୍ୟ'
ଏମ୍ - ୧/୫, ମୁକୁନ୍ଦପ୍ରସାଦ
ହାଉସିଂ ବୋର୍ଡ଼ କଲୋନୀ
ପୋ.ଅ.- ପି.ଏନ୍. କଲେଜ,
ଜି: ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ପିନ୍:୭୫୨୦୫୭, ଓଡ଼ିଶା
ମୋ : ୯୪୩୭୨୮୧୬୫୫

ଭୁବନେଶ୍ୱର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ:
ଶ୍ରୀ ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଆମରିସତ୍ୟ
ଏମ-୫/୨୩, ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ବିହାର
ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧୩, ଓଡ଼ିଶା
ଫୋନ୍ ନଂ:୯୪୩୮୪୧୬୩୪୭

ଜଟଣୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ:
ଶ୍ରୀ ପଦ୍ମନାଭ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
ବନମାଳୀ କଲୋନୀ, ଜଟଣୀ
ଫୋନ୍ ନଂ:୯୩୩୮୨୨୧୩୭୪

ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା

୧. ପ୍ରତି ଖଣ୍ଡ ଦେୟ	ଟ.୨୫/-
୨. ବାର୍ଷିକ ଦେୟ	ଟ.୨୫୦/-
୩. ଆଜୀବନ ସଦସ୍ୟତା (୧୪ ବର୍ଷ ପାଇଁ)	ଟ.୩୦୦୦/-

ପରାମର୍ଶଦାତା ମଣ୍ଡଳୀ

ମେଜର କ୍ଷୀରୋଦ ପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି
ପ୍ରାକ୍ତନ କୁଳପତି, ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଶା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

ଡ. ନାରାୟଣ ରାଓ
ପ୍ରାକ୍ତନ କୁଳସଚିବ, ବ୍ରହ୍ମପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

ଡ. ଅଭୟ କୁମାର ନାୟକ
କୁଳସଚିବ, ନାଇଜର, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଡ. ଶରଚ୍ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର
ପ୍ରାକ୍ତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ସରକାରୀ ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ,ପୁରୀ

ଡ. ବିଷ୍ଣୁ ଚରଣ ସାହୁ
ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ଓ ସମାଜସେବୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଡ. ବସନ୍ତ କିଶୋର ସାହୁ
ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟିକ, କୁସୁପୁର, କଟକ

ଶ୍ରୀ ଭୀମସେନ ପ୍ରଧାନ
ଶିକ୍ଷାବିତ୍, ଖୋରଧା

ଡ. ଗୌରୀଶଙ୍କର ପ୍ରହରାଜ
ଶିକ୍ଷାବିତ୍, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଶ୍ରୀ ଜବାହରଲାଲ ସୁବୁଦ୍ଧି
ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ, ବଡ଼ତୋଟା, ଜଟଣୀ, ଖୋରଧା

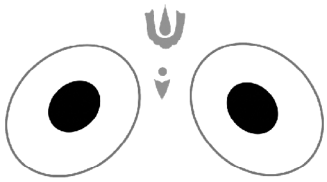
ଡାକ୍ତର ନନ୍ଦ କିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକ
ସାହିତ୍ୟିକ, ଖୋରଧା

ରାମଶଙ୍କର
ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ଜନ ସେବା ଟ୍ରଷ୍ଟ, ଖୋରଧା

ଦେୟ 'ଆମରିସତ୍ୟ' ନାମରେ ମନି ଅର୍ଡର, ଡ୍ରାଫଟ୍, ଚେକ୍ ତଥା UPI ମାଧ୍ୟମରେ ପଠାଇବାକୁ ଅନୁରୋଧ ।
ଏସ୍‌ବିଆଇ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ବଜାର ବ୍ରାଞ୍ଚ A/c No. 31033974226, IFSC-SBIN0012027, MICR-752002151

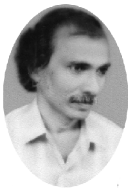
'ଆମରିସତ୍ୟ'ରେ ପ୍ରକାଶିତ ଲେଖା ଲେଖକଙ୍କର ନିଜସ୍ୱ ଅଟେ। ପ୍ରକାଶିତ ବିଷୟବସ୍ତୁ ପାଇଁ 'ଆମରିସତ୍ୟ' ଉତ୍ତରଦାୟୀ ନୁହେଁ ।

AMARISATYA : AGENCY FOR MANAGEMENT, ADVOCACY, RESEARCH, IMPLEMENTATION, SERVICES AND TRAINING ON YOUTH AFFAIRS
Website: www.amarisatya.in Email:amarisatya@gmail.com



ସକାଳ ବନ୍ଦନା : ସଂଜ ପ୍ରାର୍ଥନା

ରମେଶ ମଙ୍ଗରାଜ



ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଭୁ ତୁମରି ଦର୍ଶନ
କେମିତି କରିବି କୁହ
ଚକାଆଖି ତୁମ କରୁଣା ନହେଲେ
କିଛି ତ ସମ୍ଭବ ନୁହଁ ।।୦।।
ନେତ୍ରତ' ଦେଇଛ କ୍ଷେତ୍ର ଦେଖିବାକୁ
କର୍ମ କରିବାକୁ ହାତ
ସେଇ ନେତ୍ର ହାତ ତୁମ ସେବା କରୁ
ଆହେ ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ
ହସ ଝରିଯାଉ ତୁମରି ପାଇଁ କି
ବହି ଯାଉ ଆଖି ଲୁହ ।।୧।।
ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଭୁ ....
ପାଦତ'ଦେଇଛ ସତ୍ୟ ଧର୍ମ ପଥେ
ବାଟତ ଚାଲିବା ପାଇଁ
ତୁଣ୍ଡତ'ଦେଇଛ ନାମ ଭଜିବାକୁ
ଆହେ ପ୍ରଭୁ ଭାବଗ୍ରାହୀ
ତମ ପାଇଁ ପ୍ରଭୁ ସମର୍ପିତ ମନ
ଲୋଭ ମୋହ କାଟି ଦିଅ ।।୨।।
ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଭୁ..........

କବି ଓ କବିତା ଭବନ
ମହୁଲ, ଅଙ୍ଗାରପଡ଼ା, ଖୋର୍ଦ୍ଧା
ମୋ - ୯୧୭୮୬୨୬୨୮୦

ଅମର ଲେଖନୀରୁ

ବରଷକେ ଦୁଇଥର ଜନ୍ମଦିନ ଶ୍ରାଦ୍ଧ ଦିବସରେ
ତୁମ ପ୍ରତିକୃତି ସମ୍ମୁଖରେ ଦୀପଜାଳି ଜଣାଉ ପ୍ରଣତି,
ବକ୍ତୃତାର ଦୀର୍ଘ ପରିଚିତ, ତାଳିମାଡ, ଛାୟାଚିତ୍ର ପରି
ତଥାପି ଜଳେନି ଜ୍ୟୋତି, ଦିଆସିଲି ଜଡି କି ଯାଇଛି,
ଦୀପ ନାହିଁ, ନାହିଁ ମହମବତି ?

ଦୁର୍ଗାମାଧବ ମିଶ୍ର

ହିତବାଣୀ

ଗୀତା

ଦୁଃଖେଷ୍ୱନୁଦ୍‌ବିଗ୍ନମନାଃ, ସୁଖେଷୁ ବିଗତସ୍ପୃହଃ ।
ବୀତରାଗଭୟକ୍ରୋଧଃ, ସ୍ଥିତଧୀର୍ମୁନିରୁଚ୍ୟତେ ।।

ଦୁଃଖ ପଡ଼ିଲେ କାତର ହେବା, ସୁଖବେଳେ ଆନନ୍ଦରେ ମାତି ଉଠିବା, ପୁଣି କ୍ରୋଧ, ହିଂସା,ଗର୍ବ, ବାଦ, ସ୍ନେହ, ଭୟ ଯାହାର ମନରେ ସ୍ଥାନ ପାଏ ନାହିଁ ତାହାକୁ ସ୍ଥିତପ୍ରଜ୍ଞ କହନ୍ତି ।

ଭାଗବତ ବାଣୀ

ଧନ୍ୟ ଜୀବନ ଏ ଜଗତେ । ଯେ ପ୍ରାଣୀ ଧରେ ପରହିତେ ।।
ଧନ୍ୟ ଜୀବନ ଧନ୍ୟ ତାର । ଦୁର୍ଲଭ କର୍ମ ଏ ବେଭାର ।।

ଚାଣକ୍ୟ ନୀତି

ସ୍ତ୍ରୀ ପୁରୁଷଙ୍କଠାରୁ ଆଗରେ :

ସ୍ତ୍ରୀଣାଂ ଦ୍ୱିଗୁଣ ଅହାରେ ଲଜ୍ଜା ଚାପି ଚତୁର୍ଗୁଣା ।
ସାହାସଂ ଷଡ୍‌ଗୁଣଂ ଚୈବ କାମଶ୍ଚାଷ୍ଟଗୁଣଃ ସ୍ମୃତଃ ।।

ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ କ୍ରୟାବୃତ୍ତିକୁ ତୁଳନା କରି କହିଛନ୍ତି ଯେ, ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କଠାରେ ଆହାର ଦ୍ୱିଗୁଣ, ଲଜ୍ଜା ଚତୁର୍ଗୁଣ, ସାହାସ ଛଅଗୁଣ ତଥା କାମୋତ୍ତେଜନା (ସମ୍ଭୋଗର ଇଚ୍ଛା) ଆଠ ଗୁଣ ରହିଥାଏ ।

ନୀତିଶ୍ଳୋକ

କବିଃ କରୋତି ପଦ୍ୟାନି ଲାଳୟତି ଉତ୍ତମୋ ଜନଃ ।
ତରୁପ୍ରସୂତେ ପୁଷ୍ପାଣି ମରୁଦ୍‌ବହିତ ସୌରଭମ୍ ।।

କବି ପଦ୍ୟ ରଚନା କରନ୍ତି, ଉତ୍ତମ ଜନ ତାକୁ ଲାଳନପାଳନ କରନ୍ତି । ତରୁ (ବୃକ୍ଷ) ପୁଷ୍ପ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ମରୁତ ତା'ର ସୁବାସ ଲାଭ କରେ ।

ପ୍ରବାଦ

ଅଉଳ ପତର ବଉଳ ବାଆ
କୋଳିଗଣ୍ଡା କର ଘର
ଷାଠିଏ ଟଙ୍କାର ବଳଦ ବାନ୍ଧି
ନାଥେ ହେଲେ ହରବର ।

ଅଳ୍ପ ମୂଲ୍ୟରେ କାମ କରିପାରୁ ନଥିବା ବଳଦ କିଣି ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଭୋଗୁଥିବା ଚାଷୀ ପ୍ରତି ଏପରି କୁହାଯାଇଅଛି ।

ରୂଢି ପ୍ରୟୋଗ

କାଉଁରିଆ କାଠି ଭାଙ୍ଗିବ ପଛେ ନଇଁବ ନାହିଁ -
ଦୁର୍ବଳ ଚେହେରା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ମନୋଭାବ ଦୃଢ଼ ।

ଖଣ୍ଡିଏ ଚିଠିର ମୂଲ୍ୟ ଆଉ କିଛି ଥାଉ ନଥାଉ, ଦୂର ବନ୍ଧୁଟିକୁ ନିକଟକୁ ନେଇ ଆସେ । - ସେନେକା

ସମ୍ପାଦକୀୟ....

'ମୋ ସ୍କୁଲ ଅଭିଯାନ' ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଏହି ଅଭିନବ ପ୍ରୟାସ। ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ସହିତ ପୁରାତନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଯୋଡ଼ିବାରେ ଏହା ଏକ ନୂତନ ଦିଗ ଏବଂ ଦିଶା ଦେଖାଇଛି । ନିଜ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନର ବିକାଶ ପାଇଁ ପୁରାତନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ସମ୍ମିଳିତ ହୋଇ ସ୍କୁଲର ଭିତ୍ତିଭୂମିର ବିକାଶ କରିବା ପାଇଁ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ରାଶି ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି ।

'ମୋ ସ୍କୁଲ' ହେଉଛି ଦେଶର ପ୍ରଥମ ପଦକ୍ଷେପ ଯାହା ଓଡ଼ିଶାରେ ନଭେମ୍ବର ୧୪, ୨୦୧୭ ଶିଶୁ ଦିବସ ଦିନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର କାର୍ଯ୍ୟକାରିତା ପାଇଁ ପାଣ୍ଠି ମୁଖ୍ୟତଃ ଦୁଇଟି ଉତ୍ସରୁ ଆସିଥାଏ - ଦାତାମାନଙ୍କ ଅବଦାନ ଏବଂ ଉକ୍ତ ଅର୍ଥରାଶି ସହ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଦୁଇଗୁଣା ଅର୍ଥରାଶି।

ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କର ମୋ ସ୍କୁଲ ଅଭିଯାନ ସହ ପୁରାତନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଯୋଡି ହୋଇଥିବାବେଳେ ସେମାନେ ୩୦୦ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ଆର୍ଥିକ ଅନୁଦାନ ଦେଇ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନର ବିକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଉକ୍ତ ଅର୍ଥରାଶି ସହ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଦୁଇଗୁଣା ଅର୍ଥରାଶି ମିଶାଇ ପ୍ରାୟ ୫୦ ହଜାର ସ୍କୁଲରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଛି । ଏହି ଅଭିନବ ପ୍ରୟାସ ଦ୍ୱାରା ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନର ବିକାଶ ଏବେ ସର୍ବଭାରତୀୟ ସ୍ତରରେ ଏକ ଉଦାହରଣ ପାଲଟିଛି ।
ବିଶେଷ କରି ୫T ଦଳ କାର୍ଯ୍ୟ(Team work), ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା(Technology), ସ୍ୱଚ୍ଛତା(Transparency), ପରିବର୍ତ୍ତନ(Transformation) ଏବଂ ସମୟ ସୀମା(Time limit) ପାଞ୍ଚଟି କାରଣକୁ ନେଇ ପ୍ରକଳ୍ପର କାର୍ଯ୍ୟଦକ୍ଷତା ବିଚାର କରାଯିବ।

ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ୫-ଟି ହାଇସ୍କୁଲ ରୂପାନ୍ତରୀକରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକର ଭିତ୍ତିଭୂମି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏବଂ ଶୈକ୍ଷିକ ବାତାବରଣର ଉନ୍ନତିରେ ଅନେକ ବିକାଶ ଦିଗରେ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଛି। ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ଏହା ସ୍ମାର୍ଟ କ୍ଲାସ୍‌ରୁମ୍, ଇ-ଲାଇବ୍ରେରୀ, ସାଇନ୍ସ ଲ୍ୟାବ୍‌ର ଉନ୍ନତିକରଣରେ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଛି । ଆସାମ, ବିହାର, ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ଓ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ଆଦି ରାଜ୍ୟର ପ୍ରତିନିଧି ଓଡିଶା ଗସ୍ତ କରି 'ମୋ ସ୍କୁଲ' ମଡେଲକୁ ଅନୁସରଣ କରିଛନ୍ତି ।

ଅତୀତର ବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକର ଭିତ୍ତିଭୂମି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏବଂ ଶୈକ୍ଷିକ ବାତାବରଣ ସୃଷ୍ଟି କରି 'ମୋ ସ୍କୁଲ' ଏକ ଦୃଢ ତଥା ଜୀବନ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ନେଇ ରାଜ୍ୟ ତଥା ଏହାର ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଭବିଷ୍ୟତ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ନିଶ୍ଚିତ ଆମ ପାଇଁ ଗର୍ବ ଏବଂ ଗୌରବର ବିଷୟ।

ଡ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ଜେନା

ସୂଚୀପତ୍ର

କ୍ର.ସଂ.	ବିଷୟ	ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ	ପୃଷ୍ଠା
୧.	ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଟାଗୋର	ଡ. ପ୍ରମୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ	୫
୨.	ଭଗବାନ ଋଷଭ ଅବତାର	ନୀଳକଣ୍ଠ ତ୍ରିପାଠୀ	୬
୩.	ହଜି ତ ଯାଇଛି ଭକତି ଭାବନା	ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ଷଡଙ୍ଗୀ	୮
୪.	ଚେତାବନୀର ସ୍ୱରଲିପି	ନୀହାରିକା ପଣ୍ଡା	୮
୫.	ସଚ୍ଚି ରାଉତରାୟ ଓ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି	ରାମଶଙ୍କର	୯
୬.	ମୋକ୍ଷମାର୍ଗ	ତ୍ରିଲୋଚନ ମହାପାତ୍ର	୧୦
୭.	ତୋଡ଼କୁଣୀ	ଶିବ ମିଶ୍ର	୧୧
୮.	ଶବ୍ଦାର୍ଥର ଚମତ୍କାରିତା	ରମାକାନ୍ତ ମିଶ୍ର	୧୨
୯.	ଡ଼ାକଟିକଟରୁ ଜ୍ଞାନ	ଡ. ଭବାନୀ ଶଙ୍କର ଦାଶ	୧୩
୧୦.	ବିଶ୍ୱରେ ତୈଳ ସମସ୍ୟା ଓ ବିକଳ୍ପ ବ୍ୟବସ୍ଥା	ଇଂ ସତ୍ୟବ୍ରତ ରଥ	୧୪
୧୧.	ଅଷ୍ଟିଓପୋରୋସିସ୍ ରୋଗ	ଡାକ୍ତର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ସ୍ୱାଇଁ	୧୫
୧୨.	କୁଜି ନେଉଳ	ପ୍ରା. ମନୋଜ କୁମାର ମହାପାତ୍ର	୧୭
୧୩.	ଡିଙ୍ଗ୍ ଲିରେନ୍	ଆଶିଷ କୁମାର ରାୟ	୧୮
୧୪.	କ୍ଲାଉଡ଼େଡ୍ ଲିଓପାର୍ଡ	ମନୋଜ କୁମାର ମହାପାତ୍ର	୧୯
୧୫.	ବିଜ୍ଞାନ ବିଚିତ୍ରା	ଡକ୍ଟର ପ୍ରେମଚାନ୍ଦ ମହାନ୍ତି	୨୦
୧୬.	ଟ୍ରିପଲ ମାର୍କର ସ୍କ୍ରିନିଙ୍ଗ୍	ଡକ୍ଟର ପ୍ରେମଚାନ୍ଦ ମହାନ୍ତି	୨୧
୧୭.	ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଦିବସରେ ଆୟୁର୍ବେଦର ଭୂମିକା	ଡା. ରାଜଶ୍ରୀ ଉପାଧ୍ୟାୟ	୨୩
୧୮.	ସମ୍ବାଦ ବିଚିତ୍ରା		୨୪
୧୯.	ସାଧାରଣ ଜ୍ଞାନ		୨୫
୨୦.	ପର୍ବପର୍ବାଣୀ ଓ ମୁଖ୍ୟ ଦିବସ		୩୨

ତାଲା

ତାଲାଟିଏ ମୁଁ ତାଲାଟିଏ,
ସବୁ ଜିନିଷକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦିଏ। (୧)
ମୋ ସାଙ୍ଗ ଅଟଇ ଯେ ଚାବି ଭାଇ,
ତା'ବିନା ମୋର କିଛି ମାନେ ନାହିଁ। (୨)
ଚାବି ଭାଇ ଯଦି ହଜିଯାଏ,
ତା'ପାଇଁ ମୋ ହାତ ହଣା ହୁଏ। (୩)
ମୁଁ ଥାଏ ଅଲଗା ସବୁବେଳେ,
ଚାବିଥାଏ ତା'ର ସାଥୀମେଳେ। (୪)
କିଛି ମୁହୂର୍ତ୍ତକୁ ସାଙ୍ଗ ହେଉ,
ତା'ପରେ ଅଲଗା ହୋଇଯାଉ। (୫)
ସାଇକେଲଠାରୁ ଗାଡ଼ି ଯାଏଁ,
ସବୁଠାରେ ମୁଁ ଲାଗିଥାଏ। (୬)
ଚୋର ମୋ ହାତକୁ ହାଣି ଦିଏ,
ତା' ହାତେ ମୁଁ ହାତକଡ଼ି ହୁଏ। (୭)
ଦାନବାକ୍ସଠାରୁ ବ୍ୟାଙ୍କ ଯାଏ,
ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମୁଁ ସୁରକ୍ଷା ଦିଏ। (୮)
ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରୂପେ ମୋର ଜନମ,
ସବୁଠାରେ ବାନ୍ଧି ରଖିବା କାମ। (୯)

ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଦାସ (ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ)
ଶକୁନ୍ତଳା ଦେବୀ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ତରାବୋଇ
ଖୋର୍ଦ୍ଧା

ଲୁହ

ବୈଜୟନ୍ତୀ ପଟ୍ଟନାୟକ

ସ୍ନେହରେ ସିଞ୍ଚିଲି ମାଟି
ମାଟି ସାଙ୍ଗେ ମାଟି ହେଲି
ଲୁହରେ ଶୀତଳାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକଲି
ଅହରହ ଜଳୁଥିଲା ହୃଦୟରେ
ବଞ୍ଚିତ ପ୍ରାଣର ନିଆଁ -
ଲୁହରେ କେବଳ ଧୋଇଦେଇ ହୁଏ
ଆତ୍ମଗ୍ଲାନି ସିନା
ବିପ୍ଳବର ଅଗ୍ନିକୁଣ୍ଡରେ କ'ଣ
ଲୁହର ଆହୁତି ଦିଆଯାଏ ?
ନାରୀ ଆଖିରେ ଲୁହ
କାଳେ ଆମୋଦ ଦିଏ ସେମାନଙ୍କୁ -
ବୀର ରସ ନୁହେଁ, କରୁଣ ରସରେ
ବତୁରୁଥାଏ ନାରୀଟିଏ -
ନାରୀର ରକ୍ତରେ
ଅପବିତ୍ର ହେଇଯାଏ ଯଜ୍ଞ,
ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ର ବି କାଳେ
ଅପବିତ୍ର ହୁଏ ରକ୍ତରେ ତା'ର -
ସେଥିପାଇଁ ରକ୍ତ ବୁହାଇବାର
ଅଧିକାର ନାହିଁ ନାରୀଟିଏର
ସେଥିପାଇଁ ଯୁଦ୍ଧ ଭୂଇଁ
ମନା ତା'କୁ -
ସେ କେବଳ
ଚିନ୍ତଉଥିବ ଭୂଇଁ
ଅଧୋବଦନରେ
ଆଖିର ଲୁହରେ -
ଦୂରେ ଥାଇ ଦେଖୁଥିବ
ଉଜୁଡା ଫସଲ !
ଭୂଲୁଣ୍ଠିତ ହେଉଥିବ
ସ୍ୱାଭିମାନ, ଅଭିମାନ ତା'ର
ସେ କିନ୍ତୁ ବରଷାଇବ ନାହିଁ ନିଆଁ
ନା ଆଖିରେ, ନା ମୁହଁରେ !

ପଇସାଟିକୁ ଖତ ବା ସାର ସହିତ ତୁଳନା କରାଯାଇପାରେ, ତା'କୁ ଖେଳାଇ ଦେଲେ ଯାଇ ଭଲ ଫଳ ମିଳେ। - ବାକନ

ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଟାଗୋର

ଉପସ୍ଥାପନା - ଡ. ପ୍ରମୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ

ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଟାଗୋର ବହୁ ପ୍ରତିଭା ସମ୍ପନ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲେ। ବଙ୍ଗଳା କବି, କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ଲେଖକ, ସଙ୍ଗୀତଜ୍ଞ, ନାଟ୍ୟକାର, ଔପନ୍ୟାସିକ ତଥା ଚିତ୍ରକର ଭାବରେ ସେ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ସୁପରିଚିତ ଥିଲେ । ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଟାଗୋର ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଯିଏ ଭାରତକୁ ଏହାର ଜାତୀୟ ସଂଗୀତ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ପାଶ୍ଚାତ୍ୟରେ ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିକୁ ପହଞ୍ଚାଇବାରେ ସେ ଜଣେ ପ୍ରମୁଖ ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲେ। ସେ ପ୍ରାୟତଃ ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭାରତୀୟ ସୃଜନଶୀଳ ବ୍ୟକ୍ତି ଭାବରେ ସ୍ୱୀକୃତ ହୋଇଥିଲେ। ସେ ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବରୁ ୧୯୧୩ ମସିହାରେ ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର ସମ୍ମାନ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଏକମାତ୍ର ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ ତଥା ପ୍ରଥମ ଅଣ-ୟୁରୋପୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ।

ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଟାଗୋର ୦୭ ମଇ ୧୮୬୧ରେ ସେତେବେଳର ବଙ୍ଗଳା ପ୍ରେସିଡେନ୍ସିର କୋଲକାତାରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ପିତା ଥିଲେ ବ୍ରହ୍ମ ସମାଜର ଜଣେ ସକ୍ରିୟ ସଦସ୍ୟ, ଜଣେ ଜଣାଶୁଣା ତଥା ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଦାର୍ଶନିକ ଦେବେନ୍ଦ୍ରନାଥ ଟାଗୋର ଏବଂ ତାଙ୍କ ମାତା ଥିଲେ ସାରଦା ଦେବୀ। ତାଙ୍କ ପରିବାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବୃତ୍ତିରେ ଦକ୍ଷତାର ଏକ ସୁନା ଖଣି ଥିଲା । ବଡ ଭାଇ ଦ୍ୱିଜେନ୍ଦ୍ରନାଥ ଜଣେ କବି ଏବଂ ଦାର୍ଶନିକ ଥିଲେ। ସର୍ବପ୍ରଥମ ୟୁରୋପୀୟ ଭାରତୀୟ ସିଭିଲ ସର୍ଭିସରେ ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇଥିବା ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ ସତ୍ୟେନ୍ଦ୍ରନାଥ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଭାଇ। ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଭାଇ ଜ୍ୟୋତିରିନ୍ଦ୍ରନାଥ ଜଣେ ଲେଖକ, କବି ଏବଂ ସଂଗୀତଜ୍ଞ ଥିଲେ। ତାଙ୍କ ଭଉଣୀ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକୁମାରୀ ଉପନ୍ୟାସ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ।

ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଟାଗୋର ପାରମ୍ପାରିକ ଶିକ୍ଷାକୁ ଘୃଣା କରୁଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ମନେ ହେଉ ନଥିଲା। ସେ ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ସେଣ୍ଟ ଜାଭିୟର ସ୍କୁଲରେ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ, ପରେ ସେ ଇଂଲଣ୍ଡର ବ୍ରିଜଟନସ୍ଥିତ ଲଣ୍ଡନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଆଇନ ଅଧ୍ୟୟନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଜଣେ ବାରିଷ୍ଟର ହୋଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ସେ ଦୁଇ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ସେକ୍ସପିୟର ନାଟକ ପଢି ଘରକୁ ଫେରିଥିଲେ, ତାହା ପୁଣି ବିନା ଡିଗ୍ରୀ ସହିତ।

ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଟାଗୋର ପ୍ରଥମେ ଏକ କବିତା ଲେଖିଥିଲେ, ତାଙ୍କୁ ମାତ୍ର ଆଠ ବର୍ଷ ହୋଇଥିଲା। ଯଦିଓ ସେ ଅଳ୍ପ ବୟସରେ ଲେଖିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ, ଅଧିକ ସୃଜନଶୀଳ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ଇଚ୍ଛା କେବଳ ପତ୍ନୀ ଏବଂ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ହରାଇବା ପରେ ବଢିଥିଲା । ନିମ୍ନଲିଖିତଗୁଡ଼ିକ ତାଙ୍କର କିଛି ସାହିତ୍ୟିକ କୃତି :-

ଉପନ୍ୟାସ : ତାଙ୍କର ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକରେ ରଚନାର ଉପଯୁକ୍ତ ପ୍ରଶଂସା ହୋଇନାହିଁ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ। ତାଙ୍କର ଜଣାଶୁଣା ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି 'ନୌକାଡୁବି', 'ଗୋରା', 'ଚତୁରଙ୍ଗା', 'ଘରେ ବାଏରେ' ଏବଂ 'ଜୋଗଜୋଗ୍'।

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ କାହାଣୀ : ତାଙ୍କର ସାହିତ୍ୟିକ ଜୀବନ 'ଭିଖାରିଣୀ'ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ସାମାଜିକ ଉପନ୍ୟାସ ଏବଂ ଗରିବ ଲୋକର ଅସୁବିଧାକୁ ତାଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ସେ ଏହାକୁ ଏକ ଉପାଦାନ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କର ଅନେକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ମଧ୍ୟରେ 'କାବୁଲିୱାଲା', 'କ୍ଷୁଦିତ ପାଷାଣ', 'ଅଟ୍ଟୁଜ୍ଜୁ', 'ହୈମନ୍ତୀ' ଏବଂ 'ମୁସଲମାନୀର ଗଲପୋ' ଅଛି ।

କବିତା : ସେ କବୀର ଏବଂ ରାମପ୍ରସାଦ ସେନଙ୍କ ପରି ପୁରାତନ କବିମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇଥିଲେ। କୌତୁହଳର ବିଷୟ ଯେ ସେ ୧୮୯୩ ମସିହାରେ ଏକ କବିତା ଲେଖି ଭବିଷ୍ୟତର କବିଙ୍କ ପାଇଁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ 'ବଳକା', 'ପୁରୋବି', 'ସୋନାର ତୋରୀ' ଏବଂ 'ଗୀତାଞ୍ଜଳି' ରହିଛି।

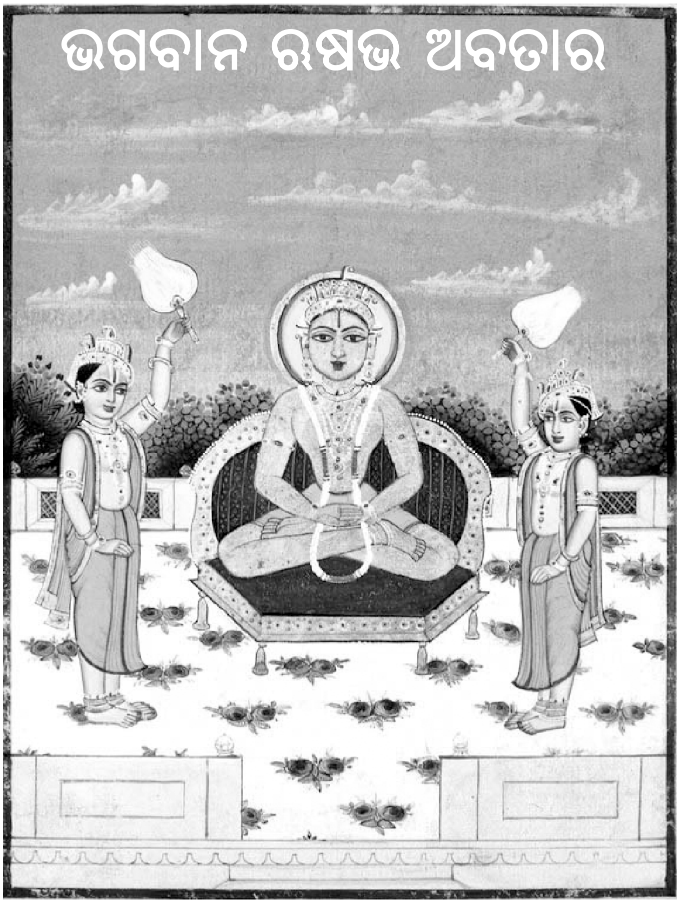
ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଟାଗୋରଙ୍କ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ଶାନ୍ତିନିକେତନରେ 'ବିଶ୍ୱ ଭାରତୀ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ' ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ ଯାହା ତାଙ୍କର ଅତି ଅନନ୍ୟ ତଥା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଥିଲା। ସେଠାରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ 'ଗୁରୁଦେବ' ସମ୍ବୋଧନ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଏହି ଛୋଟ ସହର ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଟାଗୋରଙ୍କ ହୃଦୟର ଅତି ନିକଟତର ଥିଲା ।

ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଟାଗୋର ଏକ ସମୟରେ ରାଜନୈତିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସଚେତନ ସମାଲୋଚକ ଥିଲେ, ସେ କେବଳ ବ୍ରିଟିଶ ରାଜକୁ ସମାଲୋଚନା କରିନଥିଲେ, ବରଂ ତାଙ୍କ ସାଥୀ ବଙ୍ଗୀୟ ଏବଂ ଭାରତୀୟମାନେ କରିଥିବା ଭୁଲ ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ ସେ ଦୃଢ ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନ କରିଥିଲେ, ତାହା ତାଙ୍କର ଲେଖିଥିବା ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ସାମାଜିକ-ରାଜନୈତିକ ବ୍ୟଙ୍ଗରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଥିଲା। ଯେତେବେଳେ ଜଲିଆନୱାଲା ବାଗ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡର ବିରୋଧ ସ୍ୱରୂପ ଇଂରେଜଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କୁ ଏକ ନାଇଟ୍ ଉପାଧି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା, ସେତେବେଳେ ସେ ତାହାକୁ ଫେରାଇ ଦେଇଥିଲେ। ଦେଶ ଆଗରେ ସ୍ୱୀକୃତି, ଖ୍ୟାତି, ଅର୍ଥ ତାଙ୍କ ପାଇଁ କିଛି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନଥିଲା।

ଏସବୁ ବ୍ୟତୀତ ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଟାଗୋର ମଧ୍ୟ ଜଣେ ପ୍ରଶଂସନୀୟ କଳାକାର ଏବଂ ସଂଗୀତଜ୍ଞ ଥିଲେ। ତାଙ୍କର ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଜାତୀୟ ତଥା ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ପାଳନ କରାଯାଏ ଏବଂ ବ୍ୟାପକ ପ୍ରଶଂସା ଲାଭ କଲା। ତାଙ୍କର ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ବଙ୍ଗଳା ସଂସ୍କୃତିର ମୂଳ ସ୍ଥାନ ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଏ ଏବଂ ତାଙ୍କର ସଂକଳନଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ନେହପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ 'ରବୀନ୍ଦ୍ର ସଂଗୀତ' କୁହାଯାଏ। ଏହି ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରେମ, ଉପାସନା, ଭକ୍ତି ଇତ୍ୟାଦି ବିଷୟବସ୍ତୁ ଉପରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ । ସେ ୬୦ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଚିତ୍ର ଆଙ୍କିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କର ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ କଳାକୃତି ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ଅନେକ ସଂଗ୍ରହାଳୟରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେଉଛି ।

ତାଙ୍କ ଜୀବନର ଶେଷ କିଛି ବର୍ଷ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଯନ୍ତ୍ରଣାଦାୟକ ଥିଲା। ୧୯୪୧ ମସିହାରେ ଅଗଷ୍ଟ ୭ରେ ଏହି ମହାନ ଔପନ୍ୟାସିକ, କବି, ସଂଗୀତଜ୍ଞ ଏବଂ ଚିତ୍ରକରଙ୍କର ଦେହାନ୍ତ, ଯେଉଁ ସ୍ଥାନକୁ ସେ ଅଧିକ ଭଲ ପାଉଥିଲେ ସେହି ସ୍ଥାନରେ ହିଁ ହୋଇଥିଲା।

ନୈତିକତାକୁ ବାଦଦେଲେ ଧର୍ମ ନାହିଁ କି ଧର୍ମକୁ ବାଦ୍ ଦେଲେ ନୈତିକତା ନାହିଁ। - ସ୍ତ୍ରିଙ୍ଗ



ପିତାଙ୍କର ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଓ ଅନୁଶାସନ

ଶ୍ରୀ ନୀଳକଣ୍ଠ ତ୍ରିପାଠୀ

ଅଧୁନା ସମାଜରେ ନୈତିକତା ଓ ମାନବିକତା ମୂଲ୍ୟବୋଧର ଅବକ୍ଷୟ ଘଟୁଛି। ମାନବ ସମାଜ ଦିନକୁ ଦିନ ବିକଳାଙ୍ଗ ହୋଇ ଯାଉଛି। ଏକ ସୁସ୍ଥ ସମାଜ ପାଇଁ ଜଣେ ପିତାଙ୍କର ପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ପ୍ରତି କି ପ୍ରକାର ଉପଦେଶ ଓ ଅନୁଶାସନ ଦରକାର ପୌରାଣିକ ବ୍ୟାସଦେବ ମହାପୁରାଣ ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭାଗବତମ୍‌ର ପଞ୍ଚମ ସ୍କନ୍ଧରେ ରାଜା ପ୍ରିୟବ୍ରତଙ୍କର ବଂଶଜ ଭଗବାନ ଋଷଭଙ୍କ ଶ୍ରୀମୁଖରେ ଅବତାରଣା କରିଛନ୍ତି। ଯାହା ମାନବ ସମାଜ ପାଇଁ ପଠନୀୟ, ଶିକ୍ଷଣୀୟ ଓ ଆଚରଣୀୟ। ଭଗବାନ ଋଷଭ ଦେବଙ୍କ ଚରିତକୁ ଆଲୋଚନା କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଭଗବାନ ଋଷଭ ଅବତାର କାହିଁକି ଗ୍ରହଣ କଲେ ଓ ନର ରୂପ ଧାରଣ କରିବା କି ଆବଶ୍ୟକତା ହେଲା, ତାହା ସଂକ୍ଷେପରେ ଆଲୋକପାତ କରିବା ବାଞ୍ଛନୀୟ ଅଟେ। ପୌରାଣିକ ବ୍ୟାସଦେବ ବେଦ ଓ ଉପନିଷଦ ସବୁକୁ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରି ଅଠର ଗୋଟି ପୁରାଣ ସୃଷ୍ଟି କଲେ। ଯାହା ପାଠ କଲେ ସମାଜର କଲ୍ୟାଣ ସାଧିତ ହେବ। ତାହା ମଧ୍ୟରୁ ମୁନିବର ନାରଦଙ୍କ ପ୍ରୋତ୍ସାହନରେ ମହାପୁରାଣ ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭାଗବତ ଗ୍ରନ୍ଥକୁ ୧୮୦୦୦ ଶ୍ଳୋକରେ ସେ ରଚନା କଲେ। ଭକ୍ତି ଜ୍ଞାନ ବୈରାଗ୍ୟ ଓ ତତ୍ତ୍ୱକୁ ମୂଳାଧାର ରୂପ ନେଇ ଏହି ମହାପୁରାଣ ଜନ ସମାଜକୁ ଶିକ୍ଷା ଦେବାପାଇଁ ସୃଷ୍ଟି କଲେ।

ଏଠାରେ ଋଷଭ ଦେବଙ୍କ ବଂଶାବଳୀକୁ ସୂଚନା ଦେବାପାଇଁ ଉଚିତ ମନେ କରୁଛି। ଭଗବାନ ପ୍ରଥମେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଉପରେ ସୃଷ୍ଟି ସର୍ଜନା କରିବା ଦାୟିତ୍ୱ ନ୍ୟସ୍ତ କଲେ ଓ ଆଦେଶ ଦେଲେ। ବ୍ରହ୍ମା ସୃଷ୍ଟି ସର୍ଜନା ଆରମ୍ଭରେ ଚାରି ଜଣଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କଲେ। ସେ ଚାରିଜଣ ହେଲେ ସନକ, ସନନ୍ଦ, ସନାତନ, ସନତ କୁମାର। ଏହି ଚାରିଜଣ ଚିର କୁମାର ଓ ବାଳକ ସୁଲଭ ଗୁଣରେ ରହିଗଲେ। ସଂସାର ମାୟାରେ ସେମାନେ ପଡ଼ିଲେ ନାହିଁ। ପରେ ନାରଦଙ୍କର ଆବିର୍ଭାବ ହେଲା। ଉପରୋକ୍ତ ପାଞ୍ଚଜଣ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେତା ହୋଇ ରହିଗଲେ। ଏମାନଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ସମାଜ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇ ପାରିଲା ନାହିଁ। ଏହାପରେ ବ୍ରହ୍ମା ଚିନ୍ତାବ୍ୟକ୍ତ କରି ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ମନୁ ଓ ସାତ ଋଷି ଧରା ବକ୍ଷକୁ ଆଣିଲେ।

ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ସ୍ୱୟଂଭୁବ ମନୁଙ୍କ ପୁତ୍ର ରାଜା ପ୍ରିୟବ୍ରତଙ୍କର ବଂଶଜ ହେଲେ ଭଗବାନ ଋଷଭ ଦେବ। ରାଜା ପ୍ରିୟବ୍ରତ ବିଶ୍ୱକର୍ମା ପ୍ରଜାପତିଙ୍କ କନ୍ୟା ବର୍ହିଷ୍ମତୀଙ୍କୁ ବିବାହ କରି ପୃଥିବୀକୁ ଶାସନ କଲେ। ପ୍ରିୟବ୍ରତଙ୍କର ଦଶ ପୁତ୍ର ଓ ଏକ କନ୍ୟା ଉର୍ଜସ୍ୱତୀ ଥିଲେ। ଦଶ ପୁତ୍ରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଗ୍ନିଧ୍ର ବିଷ୍ଣୁଭକ୍ତ ଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଥିଲେ। କିନ୍ତୁ କାମିନୀ ଓ କାଞ୍ଚନଠାରୁ ଦୂରରେ ରହିପାରି ନଥିଲେ। ଆଗ୍ନିଧ୍ର ପୂର୍ବଚିତ୍ତି ନାମକ ସ୍ୱର୍ଗର ଅପସରାଙ୍କ ପ୍ରେମରେ ପଡି କାଳାତିପାତ କରି ସର୍ବ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଭୋଗ କରୁଥିଲେ। ସମୟ କ୍ରମେ ତାଙ୍କର ନଅପୁତ୍ର ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ ନେଲେ। ସେହି ନଅ ପୁତ୍ର ମେରୁଙ୍କର ନଅ କନ୍ୟାଙ୍କୁ ବିଭା ହୋଇଥିଲେ। ପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନାଭି ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଥିଲେ। ରାଜା ନାଭି ମେରୁ ଦେବୀଙ୍କୁ ପତ୍ନୀ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରି ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ କଳାରେ ରାଜର୍ଷି ପରି ପ୍ରଜାବତ୍ସଳ ହୋଇ ଜମ୍ବୁଦ୍ୱୀପର ଶାସନ ଭାର ଗ୍ରହଣ କଲେ। ରାଜା ନାଭି ପୁତ୍ର ପାଇବା ଇଚ୍ଛାରେ ଏକ ଯଜ୍ଞ ଆରମ୍ଭ କଲେ। ସେ ଯଜ୍ଞକୁ ବହୁ ବିପ୍ରଙ୍କୁ ନିମନ୍ତ୍ରିତ କରି ଆଣି ବିଷ୍ଣୁ ଭଗବାନଙ୍କୁ ପୁତ୍ର ରୂପେ ପାଇବା ପାଇଁ ଯଜ୍ଞରେ ଆହୁତି ପ୍ରଦାନ କଲେ। ଶେଷରେ ସ୍ୱୟଂ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରକଟିତ ହୋଇ ଆଶୀର୍ବାଦ ପୂର୍ବକ ରାଜାଙ୍କୁ କହିଲେ ମୋର ଅଂଶରେ ଏକ ପୁତ୍ର ସନ୍ତାନ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ। ରାଜା ନାଭିଙ୍କର ଏକ ବଳଶାଳୀ ମହାବିଭୂତି ସମ୍ପନ୍ନ ସମସ୍ତ କୃଷ୍ଣ ଗୁଣକୁ ନେଇ ପୁତ୍ର ଜାତ ହେଲା। ଯଜ୍ଞରେ ପୁରୋହିତ କରୁଥିବା ବିପ୍ରମାନେ ପୁତ୍ରର ନାମ ଋଷଭ ରଖିଲେ। ଋଷଭ ଦେବ ସମସ୍ତ ତେଜ, ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ, ସମତା, ଶାନ୍ତି, ବୈରାଗ୍ୟ ଗୁଣକୁ ବହନ କରି ଧରାପୃଷ୍ଠକୁ ଅବତରଣ କରିଥିଲେ।

ଦୀନବନ୍ଧୁ ମିଶ୍ର ଖାଡଙ୍ଗା ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭାଗବତରେ ଲେଖିଛନ୍ତି -

ଏବେ ମୁଁ ପୁତ୍ର ରୂପ ହୋଇ,
ଅଂଶରେ ଅବତରି ବଇଁ।
ସଂସାରେ ଧର୍ମ ବିସ୍ତାରିଣ,
ଅବତରିଲେ ନାରାୟଣ।

ଯେଉଁ ଲୋକର ସତ କରିବାର ସାହସ ନାହିଁ, ସେ କ୍ରମେ ଜଣେ ତୋଷାମଦକାରୀ ହୋଇଯାଏ। - ସିବର

ପୁଣି ଲେଖିଛନ୍ତି -

ମାୟାରେ ଅଂଶ ରୂପ ହୋଇ
ଲୀଳାରେ ଶରୀର ବହଇ।

ଭଗବାନଙ୍କ ଅବତାର ଅସଂଖ୍ୟ ଯଥା - ପୁରୁଷାବତାର, ଗୁଣାବତାର, ଲୀଳାବତାର, ଯୁଗାବତାର, ମନ୍ୱନ୍ତରାବତାର, କଳ୍ପାବତାର, ଶକ୍ତ୍ୟାବେଶାବତାର ଇତ୍ୟାଦି। ଶ୍ରୀ ସନାତନ ଗୋସ୍ୱାମୀ ତାଙ୍କର ଲୀଳାସ୍ତବରେ ସତତିରିଶ ଗୋଟି ଅବତାର କଥା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ବିଶ୍ୱବିଦିତ କବି ଜୟଦେବ ଦଶ ଅବତାରରେ ଦଶବିଧ ରୂପକୁ ସ୍ଥାନ ଦେଇଛନ୍ତି। ଯଥା - ମୀନ, କଚ୍ଛପ, ବରାହ, ନରସିଂହ, ବାମନ, ପର୍ଶୁରାମ, ରାମ, ବଳରାମ, ବୁଦ୍ଧ ଓ କଲ୍କୀ। ସେ କୃଷ୍ଣ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଦଶ ବିଧ ରୂପରେ ସ୍ଥାନ ଦେଇ ନାହାନ୍ତି କାରଣ କୃଷ୍ଣ ସ୍ୱୟଂସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ। ତାଙ୍କଠାରୁ ସମସ୍ତ ସ୍ଥାବର ଜଙ୍ଗମ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛନ୍ତି। ଗୀତାରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ବୁଝାଇ କହିଛନ୍ତି -

ଯଦା ଯଦା ହି ଧର୍ମସ୍ୟ, ଗ୍ଲାନିର୍ଭବତି ଭାରତ।
ଅଭ୍ୟୁତ୍ଥାନମଧର୍ମସ୍ୟ, ତଦାତ୍ମାନଂ ସୃଜାମ୍ୟହଂ।୭।
ପରିତ୍ରାଣାୟ ସାଧୁନାଂ, ବିନାଶାୟ ଚ ଦୁଷ୍କୃତାଂ।
ଧର୍ମସଂସ୍ଥାପନାର୍ଥାୟ, ସମ୍ଭବାମି ଯୁଗେ ଯୁଗେ।୮।

ଭଗବାନ ଋଷଭ ଦେବ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ କନ୍ୟା ଜୟନ୍ତୀ ଦେବୀଙ୍କୁ ପତ୍ନୀ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରି ଶତ ପୁତ୍ର ଜାତ କଲେ। ଶତ ପୁତ୍ରଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଭରତ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଥିଲେ। ସେ ଭରତଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟଭାର ଦେଇ ଅନ୍ୟ ଭାଇମାନଙ୍କୁ ଭରତଙ୍କର ସେବା ଓ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଉପଦେଶ ଦେଲେ। ତାହାପରେ ଋଷଭ ଦେବ ମୌନ ବ୍ରତ ଗ୍ରହଣ କରି ଦେହ ତ୍ୟାଗ କଲେ। ଭରତଙ୍କ ନାମ ଅନୁସାରେ ଏହି ଭୂମି ଯାହା ପୂର୍ବରୁ ଅଜନାଭ ନାମ ଥିଲା, ତାହା ଭାରତ ବର୍ଷ ରୂପେ ନାମିତ ହେଲା।

ଭଗବାନ ଋଷଭ ଦେବ ଦେହ ତ୍ୟାଗ ପୂର୍ବରୁ ବିନୟ ସମ୍ପନ୍ନ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ପାଖକୁ ଡାକି କିପରି ସମାଜ ଓ ରାଜ୍ୟକୁ ପାଳନ କରିବେ ବୁଝାଇ ଦେଇ କହିଥିଲେ - ହେ ପୁତ୍ରମାନେ, ତୁମେ ସମସ୍ତେ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ପାଳନ କରିବ। ଏହି ଅନିତ୍ୟ ଶରୀର ବିଷୟ ଭୋଗ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନୁହେଁ। ଶରୀର ତପସ୍ୟା କରିବା ଯୋଗ୍ୟ ଅଟେ। କାମିନୀ ଓ କାଞ୍ଚନ ସର୍ବଦା ଶରୀରକୁ ଅଧପତନ ଘଟାଏ। ତାହାଠାରୁ ଦୂରେଇ ରହିବ। ସାଧୁଜନଙ୍କର ସେବା କରିବା ଦ୍ୱାରା ଶରୀର ମୋକ୍ଷ ଗତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ।

ଅନିତ୍ୟ ଦେହକୁ ନିତ୍ୟ କରେ,
ସାଧୁ ନୁହଇ ଏ ସଂସାରେ। (ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭାଗବତ)

ପୁଣି ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇ ଋଷଭ ଦେବ କହିଲେ - ଅହଂଙ୍କାର, କ୍ରୋଧ, ହିଂସାକୁ ବର୍ଜନ କରି ମାୟାକୁ ତ୍ୟାଗ କରିବ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ସଂଯମରେ ରଖିବ। ଆତ୍ମ ଚିନ୍ତନ ଓ ମନକୁ ସଂଯମ କରି ବାସୁଦେବ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରିବା ଉଚିତ୍। ସେହି ହେଉଛି ମୋକ୍ଷର ପଥ। କାମନା, ବାସନା ଓ ମୋହକୁ ତ୍ୟାଗକରି ସବୁ ପଦାର୍ଥକୁ ଭଗବାନଙ୍କୁ ସମର୍ପଣ କରିଦେଇ ମୁକ୍ତ ରହିବ। ସମତା ଓ ଶାନ୍ତିକୁ ଆଚରଣ କରି ସତ୍‌ସଙ୍ଗ କରିବାକୁ ଭୁଲିବ ନାହିଁ। ସମସ୍ତ ଜୀବ ଜଗତକୁ ସମାନ ରୂପେ ଦେଖିବ ଓ ପକ୍ଷପାତିତା ଭାବରୁ ଦୂରେଇ ରହିବ। ମାୟା, ମୋହ, ମମତା ତ୍ୟାଗ କରି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚିନ୍ତାରେ ମଜ୍ଜି ରହି ବିପ୍ରସେବା ଯଥୋଚିତ ଭାବରେ କରିବ। ଭଗବାନଙ୍କର ଅର୍ଚ୍ଚନା, ଭଜନ ଓ ନାମ କୀର୍ତ୍ତନ କରିବ। ଗୁରୁଙ୍କ ଉପଦେଶକୁ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ଶୁଣି ଜ୍ଞାନ ଦୀପକୁ ଜଳାଇ ଅଜ୍ଞାନକୁ ନାଶ କରିବା ପାଇଁ ତତ୍ପର ହେବ। ଋଷଭ ଦେବ ଏହି ସବୁ ଉପଦେଶ ଓ ଅନୁଶାସନକୁ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ସମାଜକୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଇ ମର୍ତ୍ତ୍ୟମଣ୍ଡଳ ତ୍ୟାଗ କଲେ।

ସଂକ୍ଷିପ୍ତରେ କହିବାକୁ ଗଲେ, ଜଣେ ପିତା ତାଙ୍କର ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ମାନବ ଧର୍ମ ଶିକ୍ଷା ଦେଇ, ତାହାକୁ ପାଳନ କରିବାକୁ ଉପଦେଶ ଦେଲେ। ଅହିଂସା, ସତ୍ୟ, ଆସ୍ତେୟ, ଅକାମ, ଅକ୍ରୋଧ, ଅଲୋଭ, ସର୍ବଭୂତରେ ପ୍ରୀତି ଓ ହିତ କାମନା ହେଉଛି ମାନବ ଧର୍ମ।

ଆଜିକାଲି ସମାଜରେ ପିତା ପୁତ୍ରର ସମ୍ପର୍କରେ ବହୁତ ଆବିଳତା ଓ ବିଷର୍ଣ୍ଣତା ଉପଲବଧି ହେଉଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ସମାଜ ବସ୍ତୁବାଦକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଇ ଲୋଭ, ମୋହ, କ୍ରୋଧର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇଯାଇଛି। କୌଣସି ପିତା ତାଙ୍କର ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ମାନବିକତା, ଆଧ୍ୟତ୍ମିକତା ଓ ସ୍ୱାତ୍ତିକ ଭାବକୁ ବୁଝାଉନାହାନ୍ତି। ସମାଜରେ ସେମାନଙ୍କ ପୁତ୍ରମାନେ କିପରି ବିତ୍ତଶାଳୀ ହେବେ, ତାହାକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଉଛନ୍ତି, ଯାହାଫଳରେ ଆଜି ସମାଜ ବିଶୃଙ୍ଖଳିତ।

କିନ୍ତୁ ଋଷଭ ଦେବ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷା ଦେଇ କହିଥିଲେ - ତୁମେ ୯୯ ଭାଇ, ବଡ଼ଭାଇ ଭରତକୁ ଉଚିତ ସମ୍ମାନ ଦେଇ ତାଙ୍କର ସେବା କର। ଯାହାଫଳରେ ଭାଇ ଭାଇ ମଧ୍ୟରେ ଧନ ସମ୍ପଦ, ରାଜଗାଦି ପାଇଁ କୌଣସି ପ୍ରକାର ବିବାଦ ଓ କଳହ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ ନଥିଲା। ଏହା ଥିଲା ଋଷଭ ଦେବଙ୍କର ସମାଜକୁ ଶିକ୍ଷା, ଯେଉଁ କଥା ସମସ୍ତ ଯୁଗ ପାଇଁ ଶିକ୍ଷଣୀୟ ଓ ପାଳନୀୟ। ଆମେମାନେ ଋଷଭ ଦେବଙ୍କ ଉପଦେଶ ଓ ଅନୁଶାସନକୁ ପାଳନ କରି ଏକ ସୁସ୍ଥ ଶୃଙ୍ଖଳିତ ସମାଜରେ ବଞ୍ଚି ରହିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟିତ ହେବା।

ଶେଷରେ,

ସେ ଯେ ଋଷଭ ଅବତାର
ତାହାଙ୍କୁ ମୋର ନମସ୍କାର। (ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭାଗବତ)

ପ୍ରାକ୍ତନ ଅଧକ୍ଷ,
ଶିଶୁ କଲ୍ୟାଣ ସମିତି, ଖୋର୍ଦ୍ଧା।

ହଜି ତ ଯାଇଛି ଭକତି ଭାବନା

ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ଷଡଙ୍ଗୀ

ସେବା ଓ ଭକ୍ତିର ନାହିଁ ପଟ୍ଟାନ୍ତର
ସେବା ଓ ଭକତି ପାଇଁ ;
ଆଜିର ମଣିଷ ଅଟଇ ରାକ୍ଷସ
ଲୋଡା ନାହିଁ ତାର ସାଇଁ ।।
ଅର୍ଥର ରାକ୍ଷସ ମଣିଷ ମନରେ
ବସା ବାନ୍ଧି ରହିଅଛି;
ସେବା ଓ ଭକ୍ତିକୁ ଦେଇଛି ପାଶୋରି
ନିଶାରେ ବୁଡି ରହିଛି ।।
ମାନିଲେ ଠାକୁର ଚଳନ୍ତି ପ୍ରତିମା
ନମାନିଲେ ସିଏ ପଥର ;
କଳିର ପ୍ରଭାବେ ଯାଇଛି ବଦଳି
ଭୁଲିଛି ଆପଣା ପର ।।
ଭକତି ଦୁଆରେ ତାଲାତ ପଡିଛି
'ସେବା' ତା ମନରେ ନାହିଁ;
ମନରେ ନାହିଁ ମାଳାରେ ନାହିଁ
ପୂଜିଲେ ପାଇବୁ କାହିଁ ?
ଭକତିରେ ପରା ଭଗବାନ ବଶ
ଭକତିର ପୂଜାଫୁଲ;
ଅଜାଡିତ ଦେଏ ଠାକୁରଙ୍କ ପାଦେ
ସିଏତ ଅମୂଲ ମୂଲ ।।
ସଦବୁଦ୍ଧିଦିଅ ହେ ନୀଳାଚଳିଆ
ନଯାଉ ସେ ଅବାଟରେ;
ଅବାଟର ପଥ ଅଟେ କଣ୍ଟକିତ
ଦୂରରୁ ଜୁହାର କରେ ।

ମହିଲୋ : କାଦୁଅପଡା
ଜଗତ୍‌ସିଂହପୁର

ଚେତାବନୀର ସ୍ୱରଲିପି

ନୀହାରିକା ପଣ୍ଡା

ବଣ୍ଟାବଣ୍ଟି
ଜ୍ଞାନ ପାଇଁ ଗୁରୁ ଧର୍ମ ପାଇଁ କର୍ମ
ସଂପର୍କ ପାଇଁ କି ଶ୍ରଦ୍ଧା
ରୁଚି ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଋତୁଚକ୍ର ପରି
ବଣ୍ଟାବଣ୍ଟି ପ୍ରତି ସ୍ପର୍ଦ୍ଧା ।
ବଶବର୍ତ୍ତୀ
ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଆଣେ ଅକାଳମୃତ୍ୟୁଟେ
କାହିଁ ଭ୍ରମ ବଶବର୍ତ୍ତୀ
ବାଣ ଭିତରେ ତ ବିସ୍ଫୋରଣ ଶକ୍ତି
ଅଜଣା କି ଅନୁଭୂତି ?
ମହୋତ୍ସବ
ଲୋକ ସଂସ୍କୃତିକୁ ଯୋଡେ ମହୋତ୍ସବ
ସମର୍ପିତ ପରିସ୍ଥିତି
ସମର ଭୂମି ଓ ଶ୍ମଶାନ ଭୂଇଁରେ
ସପନକୁ କାହିଁ ରାତି ?
ଛନଛନ
ଛନଛନ ମନ ଥରଥର ଆଶା
ଏକରୁ ଅନେକ ସ୍ଥିତି
ନକର ନଜର ପର ଆପଣାର
ସ୍ମିତହାସ୍ୟେ ଶୁଭ ସ୍ତୁତି ।
ଅନୁଭବୀ
ନିକଟେ ନିତି ମୁଁ ନିବେଦନ କରେ
ଆହା କି ସେ ରୂପ ଛବି !
ରାମାୟଣ କହେ ସତ୍ୟ ଧର୍ମ ପଥେ
ବିଭୀଷଣ ଅନୁଭବୀ ।

ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ
ରାକମା, ଭାପୁର ,ନୟାଗଡ଼

ବିଳାସୀକୁ ସଂଯମ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ଭଗବାନ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ଯନ୍ତ୍ରଣା । - ଟୁପର

ସଚ୍ଚି ରାଉତରାୟ ଓ କଥା ସମ୍ରାଟ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

ଉପସ୍ଥାପନା - ରାମଶଙ୍କର

ପେଟ ଋଖଣ୍ଡକ ପାଇଁ ଗାଁ ପୁଅ ତା'ର ପରିବାର, ସାଙ୍ଗସାଥୀ, ଭିଟାମାଟି ଛାଡ଼ି ଦାଦନ ପାଲଟୁଛି, ପ୍ରବାସୀ ହେଉଛି। କବି ଲେଖିଥିଲେ,

ଖଣ୍ଡିଆ କାନ୍ଥ ଗାଆଁଟା ହେଲା
ଡିହରେ ନାଚେ ବିଲୁଆ ପିଲା
ଉଚ୍ଛନ୍ନ ହେଲେ, ଆସାମ ଗଲେ
ଘରେ ତ ଋଷୀ ନାହାନ୍ତି
ଛୋଟ ମୋର ଗାଆଁଟି।।

କବି ସଚ୍ଚି (ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ) ରାଉତରାୟ ୧୯୪୧ ମସିହାରେ "ଛୋଟ ମୋର ଗାଆଁଟି" କବିତା ଲେଖିଥିଲେ। କବି ଖୋରଧା ସହର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗୁରୁଜଙ୍ଗରେ ୧୯୧୬ ମସିହା ମଇ ମାସ ୧୩ ତାରିଖରେ ପିତା ସଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ ଏବଂ ମାତା ହେମବତୀ ଦେବୀଙ୍କ କୋଳମଣ୍ଡନ କରିଥିଲେ। ଗାଁ ଋଟଶାଳୀ ପରେ ଖୋରଧା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ (ବକ୍ସି ଜଗବନ୍ଧୁ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ) ଅଧ୍ୟୟନ ସମୟରେ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମରେ ଯୋଗ ଦେଇ ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ବହିଷ୍କୃତ ହୋଇଥିଲେ। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ କଲିକତାସ୍ଥିତ ବ୍ରାହ୍ମ ବୟଜ୍ ହାଇସ୍କୁଲରୁ ୧୯୩୬ ମସିହାରେ ମାଟ୍ରିକ୍ୟୁଲେସନ୍ ଓ ସିଟି କଲେଜରୁ ୧୯୩୭ ମସିହାରେ ଆଇ.ଏ.ପାସ୍ କରିଥିଲେ। ଓଡ଼ିଶା ଫେରିଆସି ଛାତ୍ର ଆନ୍ଦୋଳନ, କୃଷକ ଓ ଗଡଜାତ ପ୍ରଜା ଆନ୍ଦୋଳନର ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଥିଲେ ଏବଂ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମରେ ଝାସ ଦେଇଥିଲେ। ୧୯୩୯ରେ ଲିଖିତ 'ରକ୍ତ ଶିଖା' ଓ ୧୯୩୪ରେ 'ଉଠ କାଗ ଭୋକବନ୍ଦୀ'କୁ ବ୍ରିଟିଶ ସରକାର ନିଷିଦ୍ଧ କରିଥିଲେ।

କବିଙ୍କର ପ୍ରଥମ କବିତା ପୁସ୍ତକ - 'ପାଥେୟ'- ୧୯୩୨, 'ପୂର୍ଣ୍ଣିମା'- ୧୯୩୩, 'ପଲ୍ଲିଶ୍ରୀ'- ୧୯୩୪, 'ଅଭିଯାନ'- ୧୯୩୮, 'ବାଜିରାଉତ'- ୧୯୩୮, 'ପାଣ୍ଡୁଲିପି'- ୧୯୪୭, 'କବିତା'- ୧୯୬୨ ରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା।

ତାଙ୍କଦ୍ୱାରା ରଚିତ ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ହେଲା - 'ମଶାଣିର ଫୁଲ', 'ମାଟିର ଡାକ', 'ଛାଇ', 'ମାଙ୍କଡ' ଓ 'ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗଳ୍ପ', ନୂତନ ଗଳ୍ପ। 'ଚିତ୍ରଗ୍ରୀବ' ନାମକ ଉପନ୍ୟାସ ସହିତ 'ସାହିତ୍ୟ ବିଋର', 'ସାହିତ୍ୟରେ ମୂଲ୍ୟବୋଧ', 'ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟ' ଇତ୍ୟାଦି ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ଆତ୍ମ ଜୀବନୀ 'ଉତ୍ତରକକ୍ଷ' ଲେଖିଛନ୍ତି।

ଭାରତ ସରକାର ୧୯୬୨ରେ କବିଙ୍କୁ 'ପଦ୍ମଶ୍ରୀ' ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ କରିଥିଲେ। ୧୯୭୭-୭୮ରେ ଆନ୍ଧ୍ର ଓ ବ୍ରହ୍ମପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଡି.ଲିଟ୍ ଉପାଧି, ୧୯୮୬ରେ 'ଜ୍ଞାନପୀଠ', ୧୯୯୭ରେ 'ସାହିତ୍ୟ ଭାରତୀ', ୧୯୯୮ରେ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ମିଳିଥିଲା। ତାଙ୍କର ରଚନାଗୁଡ଼ିକ ଇଂରାଜୀ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଭାରତୀୟ ଭାଷାରେ ଅନୁବାଦ ହୋଇ ପାଠନୀୟ ଆଦୃତି ଲାଭ କରିଛି। ୨୦୦୪ ମସିହା ଅଗଷ୍ଟ ୨୧ ତାରିଖରେ କବିଙ୍କର ତିରୋଧାନ ଘଟିଥିଲା।

କଟକ ଜିଲ୍ଲାର ପୁରୁଷୋତ୍ତମପୁର ଗ୍ରାମରେ ୧୯୨୨ ମସିହା ମଇ ମାସ ୨୧ ତାରିଖରେ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ସାଲେପୁର ହାଇସ୍କୁଲରେ ଏକାଦଶ ଶ୍ରେଣୀରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଥିବା ସମୟରେ 'ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ' ପତ୍ରିକାରେ ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଲିଖିତ ପ୍ରଥମ ଗପ 'ବନ୍ଦୀ' ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହା ଏକ ଐତିହାସିକ ସଂଯୋଗ ଯେ ସଚ୍ଚି ରାଉତରାୟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ପାଦିତ ପତ୍ରିକା 'ଆରତି'ରେ। ଦ୍ୱିତୀୟ ଗପ 'ମଣିଷ ଓ ଅର୍ଥନୀତି' ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା।

ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ୧୯୫୨-୧୯୫୭ 'ରାଜ୍ୟସଭା ସଦସ୍ୟ', ୧୯୫୭-୧୯୬୨ରୁ ଢେଙ୍କାନାଳ ଓ ୧୯୭୧-୧୯୭୭ କେନ୍ଦ୍ରାପଡା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରୁ ଲୋକସଭା ସାଂସଦ ଥିଲେ। ସେ ଏକାଧାରାରେ ଜଣେ ରାଜନେତା, ସାମ୍ବାଦିକ, ସାହିତ୍ୟିକ, ସ୍ତମ୍ଭକାର, ସମ୍ପାଦକ। ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଲିଖିତ ଉପନ୍ୟାସଗୁଡ଼ିକ ହେଲା:- 'କଲେଜ ବୟ'- ୧୯୪୭, 'ବଧୂ ଓ ପ୍ରିୟ'- ୧୯୪୮, 'ସହସ୍ର ଶଯ୍ୟାର ନାୟିକା' - ୧୯୫୨, 'ଅନ୍ଧ ଦିଗନ୍ତ'- ୧୯୬୪, 'ନୀଳଶୈଳ'- ୧୯୬୮, 'ଶତାବ୍ଦୀର ସୂର୍ଯ୍ୟ'- ୧୯୭୦, 'କାଳାନ୍ତର'- ୧୯୭୨, 'ହଂସଗୀତି'- ୧୯୭୫, 'ନୀଳାଦ୍ରି ବିଜୟ'- ୧୯୮୦, 'ନେତିନେତି'- ୧୯୮୨, 'କୃଷ୍ଣାବେଣୀରେ ସଂଧ୍ୟା'- ୧୯୮୫, 'ଆଜିବିର ଅଟ୍ଟହାସ୍ୟ-୧୯୮୭', 'ଅଚଳାୟନ', 'ମାଂସର ପ୍ରଳାପ', 'ଦୁଇ ସୀମାନ୍ତ', 'ଶେଷ କବିତା'।

ଗପଗୁଡ଼ିକ ହେଲା- 'କୃଷ୍ଣଚୂଡ଼ା', 'ମହାନଗରୀର ରାତ୍ରି', 'ରୁଟି ଓ ଚନ୍ଦ୍ର', 'ସବୁଜ ପତ୍ର' ଓ 'ଧୂସର ଗୋଲାପ', 'କବି ଓ ନର୍ତ୍ତକୀ', 'ମରାଳର ମୃତ୍ୟୁ', 'ମହାନିର୍ବାଣ'। ତିନିଖଣ୍ଡ ପୁସ୍ତକ ଓଡ଼ିଆ 'ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ', 'ମଧ୍ୟପର୍ବ ଓ କ୍ରମ ବିକାଶ' ସହିତ ଆତ୍ମଚରିତ "ପଥ ଓ ପୃଥିବୀ" ଅନନ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି। ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କର ସାରସ୍ୱତ ସାଧନା ଓ ପୁସ୍ତକ 'ସବୁଜ ପତ୍ର' ଓ 'ଧୂସର ଗୋଲାପ' ପାଇଁ ୧୯୫୯ରେ ଓଡିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ, 'ନୀଳଶୈଳ' ପାଇଁ ୧୯୬୯ରେ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ, 'କୁଳବୃଦ୍ଧ' ପାଇଁ ୧୯୮୦ରେ 'ସାରଳା', 'ପଥ ଓ ପୃଥିବୀ' ଆତ୍ମ ଚରିତ ପାଇଁ ୧୯୮୭ରେ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ଏବଂ ୧୯୯୧ରେ ଭାରତ ସରକାର 'ପଦ୍ମଶ୍ରୀ' ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଥିଲେ।

ମୋ-୯୩୩୭୬୨୧୪୫୫

ତୁମକୁ ଯଦି କେହି ସୁଖ ପାଉ ନାହାଁନ୍ତି, ତେବେ ଜାଣି ରଖ ଯେ ତୁମ ଦୋଷରୁ ହିଁ ସେଭଳି ହୋଇଛି। - ଉଦ୍ଭିଜ

ପୁରୁଣା ଗଳ୍ପ - ନୂଆ ରୂପ

ମୋକ୍ଷମାର୍ଗ

ତ୍ରିଲୋଚନ ମହାପାତ୍ର

ମଦନ ବାଟରେ ସାଧୁସାର୍‌ଙ୍କୁ ଭେଟିଲା। ପାଦଛୁଇଁ ପ୍ରଣାମ କଲା। ସାର୍ ପଚାରିଲେ, "ମଦନ ପଢ଼ା ସରିଲା। ଏବେ କ'ଣ କରିବ ବୋଲି ଭାବୁଛ ?"

ମଦନ କହିଲା, "ସାର୍, ଚାକିରି, ଅର୍ଥ ରୋଜଗାର, ଘର ସଂସାର ପ୍ରତି ମୋର ତିଳେ ବି ଆଗ୍ରହ ନାହିଁ, ମୃତ୍ୟୁପରେ କିପରି ମୋକ୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତି ହେବ ତାହା ଜାଣିବାକୁ ମୋର ଇଚ୍ଛା, ତେଣୁ କୌଣସି ଆଶ୍ରମକୁ ଯାଇ ମୋକ୍ଷମାର୍ଗ ଲାଗି ସାଧନା କରିବାକୁ ସ୍ଥିର କରିଛି।"

"ତୁମ ଘରେ କିଏ କିଏ ଅଛନ୍ତି ?"

"ବାପା, ବୋଉ, ସାନଭଉଣୀ।"

"ଆଚ୍ଛା, ମୋକ୍ଷମାର୍ଗ ପାଇବାରେ ମୁଁ ତୁମକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବି। ମୋ କଥା ରଖିବ ?"

"ନିଶ୍ଚୟ ସାର୍।"

"ଦୟାନଦୀ କୂଳରେ କାଶୀପୁର ନାମରେ ଗାଁଟିଏ ଅଛି। ସେଠାରେ ଆନନ୍ଦ ଶଙ୍କର ରହୁଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କ ନାମ ସ୍ନେହମୟୀ। ସେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁଣୀ, ଜ୍ଞାନୀ, ପଣ୍ଡିତା। ସେ ତୁମକୁ ମୋକ୍ଷମାର୍ଗ ସଂପର୍କରେ ଉଚିତ୍ ପରାମର୍ଶ ଦେଇପାରିବେ।"

ମଦନ ସାର୍‌ଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରି ଖୁସି ମନରେ ଆଗକୁ ଚାଲିଲା।

କାଶୀପୁରରେ ସ୍ନେହମୟୀଙ୍କୁ ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି। ମଦନ ସହଜରେ ତାଙ୍କ ଘର ପାଇଗଲା। ସ୍ନେହମୟୀଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରି ତାଙ୍କ ନିକଟକୁ ଆସିଥିବାର କାରଣ କହିଲା। ସେ ଅତି ଆଦରରେ ସ୍ୱାଗତ କରି ବସିବାକୁ ଆସନ ଦେଲେ।

କିଛି ସମୟ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କଲେ। ତାଙ୍କର ସାନ ସାନ ଦୁଇଜଣ ପୁଅଝିଅ। ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ଖୁଆଇ ପିଆଇ ପାଠଶାଳାକୁ ଛାଡ଼ିଲେ। ବାରଣ୍ଡାର ଗୋଟିଏ ଖଟରେ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ଆନନ୍ଦଶଙ୍କର ଶୋଇଥା'ନ୍ତି। ସ୍ନେହମୟୀ ତାଙ୍କୁ ଧରି ଉଠାଇଲେ। ତାଙ୍କୁ ସଫାସୁତରା କରି ଅତି ଆଦରରେ ଖାଇବାକୁ ଦେଲେ।

ତା'ପରେ କିଛି ଖାଦ୍ୟ ଆଣି ମଦନଙ୍କୁ ଦେଇ କହିଲେ, "ବାପା, ମୁଁ ସାଧାରଣ ଗୃହିଣୀଟିଏ। ମୋର ସ୍ୱାମୀ ଶଯ୍ୟାଶାୟୀ, ତାଙ୍କ ସେବା ଓ ପୁଅଝିଅଙ୍କ ଯତ୍ନ ନେବାରେ ମୋ'ର ସମୟ କଟିଯାଏ। ମୋକ୍ଷ କ'ଣ ମୁଁ ଜାଣେ ନାହିଁ। ଏହାର ମାର୍ଗ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମୁଁ ବା ଜାଣିବି କିପରି ? ନଦୀ କୂଳରେ ଧୀବରପଡ଼ାଟିଏ ଅଛି। ସେଠାରେ ଗୁଣଧର ନାମରେ ଜଣେ ଧୀବର ଅଛନ୍ତି। ସେ ତୁମକୁ ମୋକ୍ଷମାର୍ଗ ସଂପର୍କରେ ଉଚିତ ପରାମର୍ଶ ଦେଇପାରିବେ।"

ତା'ପରଦିନ ସକାଳେ ମଦନ ନଦୀକୂଳରେ ପହଞ୍ଚିଲା। ଗୁଣଧର ଜାଲ ପକାଇ ମାଛ ଧରୁଥା'ନ୍ତି। ମଦନ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରି ଆସିବାର କାରଣ ପ୍ରକାଶ କଲା। କିଛି ସମୟ ପରେ ବ୍ୟବସାୟୀ ଆସି ଗୁଣଧରଙ୍କଠାରୁ ମାଛ କିଣିନେଲେ। ସେ ମଦନଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ଧରି ବଜାରରୁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଜିନିଷପତ୍ର କିଣିଲେ। ଦୁହେଁ ତାଙ୍କ କୁଡ଼ିଆଟିରେ ପହଞ୍ଚିଲେ। ପତ୍ନୀ ତାଙ୍କଠାରୁ ଜିନିଷପତ୍ର ନେଇ ରୋଷେଇ ଆରମ୍ଭ କଲେ। ସେ ବୃଦ୍ଧ ବାପାମାଆଙ୍କ ସେବା କଲେ। ସ୍ୱାମୀ ସ୍ତ୍ରୀ ଦୁହେଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଅତି ଆଦରରେ ଖୁଆଇଲେ। ମଦନଙ୍କୁ ଖାଇବାକୁ ଦେଲେ। ଦୁହେଁ ଖାଇସାରିବା ପରେ ଗୁଣଧର ମଦନ ନିକଟକୁ ଆସି କହିଲେ, "ମୁଁ ସାମାନ୍ୟ ଧୀବର। ମାଛମାରେ, କୁଟୁମ୍ବ ପୋଷେ। ମୋକ୍ଷମାର୍ଗ ସଂପର୍କରେ ମୋର ତିଳେ ବି ଧାରଣା ନାହିଁ। ତୁମ ଗୁରୁ ହିଁ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କରାଇପାରିବେ।" ମଦନ ମନ ଦୁଃଖରେ ଫେରିଲା। ସାଧୁସାର୍‌ଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଇ ସବୁ ଘଟଣା ବର୍ଣ୍ଣନା କଲା।

ସାର୍ ଅଳ୍ପ ହସି କହିଲେ, "ସ୍ନେହମୟୀ ଓ ଗୁଣଧର ସାମାନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ନୁହନ୍ତି। ଉଚ୍ଚାରଣରେ ନୁହେଁ ଆଚରଣରେ ସେ ତୁମକୁ ମୋକ୍ଷ ମାର୍ଗ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଇଛନ୍ତି। ତୁମେ କିଛି ବୁଝି ପାରିଲ ନାହିଁ ?"

"ନା, ସାର।

"ସ୍ନେହମୟୀ ଜଣେ ପତ୍ନୀ, ଜଣେ ମା'। ସନ୍ତାନଙ୍କର ଯତ୍ନ ଓ ରୁଗ୍‌ଣ ସ୍ୱାମୀଙ୍କର ସେବା ତାଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ। ସେ ତାହା ସୁଚାରୁ ରୂପେ ତୁଲାଉଛନ୍ତି। ଗୁଣଧର ତାଙ୍କର କୌଳିକ ବୃତ୍ତି ନିର୍ବାହ କରୁଛନ୍ତି। ପରିବାର ପ୍ରତି ତାଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସାଧନ କରୁଛନ୍ତି। ବୃଦ୍ଧ ବାପାମା'ଙ୍କର ସେବା କରୁଛନ୍ତି। ତାହା ହିଁ ତ ମୋକ୍ଷ ମାର୍ଗ।"

ମଦନ ସାରଙ୍କ ପାଦତଳେ ବସି ପଡ଼ିଲା। ଆଖିରୁ ଲୁହ ବହି ଯାଉଥାଏ। କହିଲା, "ସାର୍, ପାଇଗଲି। ମୁଁ ଘରକୁ ଯାଉଛି। ମୋତେ ଆଶୀର୍ବାଦ କରନ୍ତୁ ମୁଁ ଯେପରି ମୋକ୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତିରେ ସଫଳ ହୋଇପାରିବି।"

ଜଟଣୀ

ମୋ - ୯୯୩୮୯୯୪୮୨୨

ମନୁଷ୍ୟର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଶତ୍ରୁର ନାମ ହେଉଛି ତୋଷାମଦକାରୀ। - ବୋସଏଟ

ତୋଡ଼କୁଣୀ

ଶିବ ମିଶ୍ର

ଟଙ୍କା ପଇସା କି ସ୍ନେହ ଆଦରର ଅଭାବ ହେଲେ ସ୍ୱାମୀ, ସ୍ତ୍ରୀରେ କଳି ଝଗଡ଼ା ହୁଏ। ଉଚ୍ଚ ବାଚ ଚଲେ। କିନ୍ତୁ ବିମଳ ବାବୁ ଆଉ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ କମଳିଙ୍କ ଭିତରେ ସାମୟିକ ମତାନ୍ତର ମନାନ୍ତରର କାରଣ ହେଲା ପଡ଼ିଶା ଘରର ବିରାଡ଼ି। ମାଛ, ମାଂସ, କ୍ଷୀର, ଦହି ଯାହା ତାଙ୍କ ଘରକୁ ଆସେ କମଳି ତାକୁ ଯତ୍ନରେ ସାଇତି ରଖନ୍ତି। ହେଲେ, ଟିକିଏ ମୁହଁ ବୁଲେଇ ଦେଲେ କି ଗୋଡ଼ ଆଡେଇ ଦେଲେ କେଜାଣି କୋଉବାଟରେ ଆସି ସେ ବିରାଡ଼ି ସବୁ ଖାଇଦିଏ। ଏହି ଗୁରୁତର ସମସ୍ୟାର ସର୍ବକାଳୀନ ସମାଧାନ ପାଇଁ ସେମାନେ ଫ୍ରିଜ୍‌ଟିଏ କିଣି ଆଣିଲେ।

ସେଦିନ ବେଳବୁଡ଼ିବା ଆଗରୁ କମଳି ରାତିରେ ଖାଇବା ପାଇଁ ରାନ୍ଧି ଦେଇ ଫ୍ରିଜରେ ରଖିଦେଲେ। ଏବେ ବିରାଡ଼ି ଚିନ୍ତାରୁ ମୁକ୍ତି। ମନକୁ ଆଉ ଟିକିଏ ହାଲୁକା କରିବା ପାଇଁ ଦାଣ୍ଡ ଦୁଆରେ ତାଲାଟିଏ ପକାଇ ଦେଇ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ଯାଇ ପାର୍କରେ ବସିଲେ। ସନ୍ଧ୍ୟା ଗଡିଲା ପରେ କିଛି ଜିନିଷ କିଣିବା ପାଇଁ ବଜାର ଭିତରକୁ ଆସିଲେ। ସେଇଠୁ ଘରକୁ ଫେରିଲାବେଳେ ହୋଟେଲରେ ଖାଇଦେଇ ଯିବା ପାଇଁ ବିମଳ ବାବୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେବାରୁ କମଳି କହିଲେ- ଘରେ ଯାହା ରନ୍ଧା ହୋଇଛି ସେ ସବୁ କ'ଣ ହେବ? ବିମଳ ବାବୁ କହିଲେ ଆମର ଫ୍ରିଜ୍ ଅଛି ପରା। ନଗଦା ନଗଦି କିଣା ହୋଇଥିବା ଫ୍ରିଜ୍‌କୁ ନେଇ ବିମଳ ବାବୁଙ୍କ ତୁଣ୍ଡର କଥା ଯେତିକି ଯେତିକି ଲମ୍ବି ଯାଉଥିଲା ସେତିକି ସେତିକି ହସ ଉକୁଟି ଉଠୁଥିଲା କମଳିଙ୍କ ମୁହଁରେ।

ହୋଟେଲର ଖାଇବାଟା ଭଲ ଲାଗିଲା। ହେଲେ ପାଣି ଭଲ ନୁହେଁ। ଘରକୁ ଆସୁ ଆସୁ କମଳି ଗ୍ଲାସଟିଏ ନେଇ ଫ୍ରିଜ୍ ଆଡକୁ ଯାଉ ଯାଉ ଅଟକି ଗଲେ। ଉହୁଁ ଏମିତି କିଏ କଲା? ଆଉ କିଏ କରିବ, ସେଇ ଅଲକ୍ଷଣୀ ବିରାଡ଼ିର ଏ କାମ। ଗୋଟିଏ ମୂଷାକୁ ଅଧାଖିଆ କରି ପକାଇଥିଲା। ପୁଣି ସେଇ ପାଖରେ ବାନ୍ତି କରିଥିଲା କି କ'ଣ କେଜାଣି ଖୁବ୍ ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ହେଉଥିଲା। ତାଙ୍କର ମଧ୍ୟ ବାନ୍ତି ହୋଇଯିବ। ଲୁଗା କାନିରେ ନାକ, ପାଟି ଚିପିଧରି ସେଇଠୁ ଫେରି ଆସିଲେ କମଳି। ବିମଳ ବାବୁ ନାକରେ ରୁମାଲ ବାନ୍ଧି ପାଖରେ ଧୂପକାଠି ଜାଳି ସେ ମଇଳାତକ ସଫା କଲେ। ସେତେବେଳେ ଶପଥ କଲେ, ଯେମିତି ହେଲେ ବି, ସେ ବିରାଡ଼ିକୁ ପାନେ ଚଖେଇବେ। ହେଲେ ସେ ବିରାଡ଼ି କାହିଁ? ଅନେକ ରାତି ଯାଏଁ ଚାହିଁ ବସିଲେ, କିନ୍ତୁ ତା'ର ଦେଖା ମିଳିଲାନି।

ତା'ପରଦିନ ଅଫିସ ଛୁଟି ଥିଲା। ବିମଳବାବୁ ବାହାରକୁ ନଯାଇ ଘରେ ବସି ରହିଲେ ବିରାଡ଼ି ଅପେକ୍ଷାରେ। କେତେ ସମୟ ପରେ ସିଏ ଝରକା ବାଟରେ ଚାହିଁଲା। ବେଳକୁ ବାଡ଼ି ପଟ ଗାଧୁଆଘର ଅଧା କାନ୍ଥ ଉପରେ ବସିଥିଲା ସେ ଅଲକ୍ଷଣୀ ବିରାଡ଼ି। ଏଇଟା ଠିକ୍ ବେଳ। ଡେରି କଲେ, ଏ ମଉକା ହାତ ଛଡା ହୋଇଯାଇ ପାରେ। ବିରାଡ଼ିକୁ ମାଡ଼ଟାଏ ଦେବା ପାଇଁ ବିମଳ ବାବୁ ଯୋଗାଡି ରଖିଥିବା ଦେଢ ଫୁଟିଆ ଠେଙ୍ଗୁଣିଟାକୁ ଖୁବ ବଳ ଲଗାଇ ଲକ୍ଷ୍ୟକରି ଫିଙ୍ଗିଦେଲେ ତା'ଉପରକୁ। ବିରାଡ଼ିଟା ବିକଳ ଚିତ୍କାର କରି ତଳକୁ ଖସି ପଡିଲା ଅଧା କାନ୍ଥରୁ। ତା'ପରେ ତା'ର ଆଉ ସ୍ୱର ଶବ୍ଦ ଶୁଭିଲାନି। ମରିଗଲା କି !!

କମଳି କହିଲା ବିରାଡ଼ି ମାରିବା ମହାପାପ। ଏକଥା କେମିତି ଫିଟିଗଲା କେଜାଣି, ସେ ବିରାଡ଼ିର ମାଲିକାଣୀ ପଡ଼ିଶା ଘରର ଗୋବିନ୍ଦ ବାବୁଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ସୁମତି, କହିଲେ - ସେ ବିରାଡ଼ି ତାଙ୍କ ପରିବାର ଜଣେ ଥିଲା। ତାଙ୍କ ପୁଅ ସେ ବିରାଡ଼ି ସାଙ୍ଗରେ ଖେଳେ, ତାକୁ ଗେଲ କରେ, ନଦେଖିଲେ ଖୋଜେ, ନ ପାଇଲେ ଅବୁଝା ହୁଏ। ସେ ବିରାଡ଼ି ମଲା। ଏବେ ସିଏ ପୁଅକୁ ବୁଝେଇବେ କେମିତି? ସ୍ତ୍ରୀ ସୁମତିଙ୍କ କଥାମାନି, ଗୋବିନ୍ଦ ବାବୁ ଥାନାକୁ ଯାଇ ତାଙ୍କ ପୋଷା ବିରାଡ଼ିର ହତ୍ୟାକାରୀ ବିମଳ ବାବୁଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଫେରାଦ ହେଲେ।ପୋଲିସ ଅଫିସର କହିଲେ - ନରହତ୍ୟା ହେଉ କି, ପଶୁହତ୍ୟା ହେଉ, ଆଇନ୍ ଆଖିରେ ସମାନ ଅପରାଧ। ପ୍ରଥମେ ସେ ବିରାଡ଼ିର ଲାସ୍ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ କରାଯିବ। ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ସରଜମିନ୍ ତଦନ୍ତ କରାଯିବ। ପୋଲିସ ଅଫିସର ଜିପ୍ ଗାଡିରେ ବସି ଘଟଣା ସ୍ଥଳକୁ ଯିବେ ବୋଲି କହିବାରୁ ଗୋବିନ୍ଦବାବୁ ତେଲ ବାବଦକୁ ପାଞ୍ଚଶହ ଟଙ୍କା ପଇଠ କରି ଘରକୁ ଫେରିବା ପାଇଁ ସାଇକଲ୍ ଧରିଲେ।

ଏଣେ ଏହି ସମୟ ଭିତରେ ବିମଳ ବାବୁ ଜଣେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ନେଇ ବିରାଡ଼ି ମୃତ୍ୟୁ ଜନିତ ହତ୍ୟା ପାପ ବିମୋଚନ ପାଇଁ ପାଞ୍ଚଶହ ଟଙ୍କା ଦାନକରି ଗୋସେଇଁ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ପାଦ ଧୂଳି ମଥାରେ ମାରି ଘରକୁ ବାହୁଡ଼ି ଥିଲେ।

ଗୋବିନ୍ଦ ବାବୁଙ୍କ ସାଇକେଲ, ପୋଲିସ୍ ବାବୁଙ୍କ ଗାଡ଼ି, ଆଉ ଖାଲି ପାଦରେ ଚାଲି ଚାଲି ଆସୁଥିବା ବିମଳ ବାବୁ ତିନି ହେଁ ଏକା ବେଳେକେ ଆସି ଘର ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲେ। ଏକାଠି ଯାଇ ବାଡ଼ି ପଟରେ ଥିବା ବିମଳ ବାବୁଙ୍କ ଗାଧୁଆ ଘରର ଅଧା କାନ୍ଥ ଉପରେ ଚଢିଲେ। ହେଲେ ବିରାଡ଼ିର ଲାସ କାହିଁ? ଲାସ୍ ଗାଏବ୍ ମାନେ ମାମଲା ସଙ୍ଗୀନ। ସମସ୍ୟା ଗୁରୁତର ବୋଲି ପୋଲିସ ବାବୁ କହିଲେ।

ସେତିକି ବେଳକୁ ବିରାଡ଼ିଟା ଘର ଆଡୁ ଖୁବ୍ ଜୋରରେ ଧାଇଁ ଆସି ସେ ତିନି ଜଣଙ୍କ ପାଖଦେଇ ଅଧା କାନ୍ଥ ଡେଇଁ ଆରପଟକୁ ଚାଲିଗଲା। ତା'ପଛରେ ବାଡିଟିଏ ଧରି ଧାଇଁ ଆସୁଥିବା ଗୋବିନ୍ଦ ବାବୁଙ୍କ ପୁଅ କହିଲା, ଆମ ବିରାଡ଼ିଟା ମୋ ଥାଳିଆରୁ ମାଛଭଜା ନେଇ ଯାଇଛି। ତା'କୁ ମାର ସେଇଟା ତୋଡ଼କୁଣୀ।

ବାଣପୁର, ଖୋରଧା
ଦୂରଭାଷ - ୯୮୫୩୦୭୦୦୧୮

ଅଯଥା ସନ୍ଦେହ ବିଶ୍ୱାସଘାତକତାକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରି ଆଣେ। - ଭଲ୍‌ଟେୟାର

"ଶବ୍ଦାର୍ଥର ଚମତ୍କାରିତା"

ରମାକାନ୍ତ ମିଶ୍ର

ରାତି କଣେ ପାଇନାହିଁ। ପୂର୍ବ ଆକାଶରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦେବତା ତାଙ୍କର ପ୍ରଭା ମଣ୍ଡଳକୁ ସାମାନ୍ୟ ସୂଚାଇଛନ୍ତି ମାତ୍ର ବିଛାଇ ନାହାନ୍ତି। ଏପରି ସମୟରେ ନବଗତା କୁଳବଧୂଟିଏ ଘରୁ ବାହାରି ଏକାକିନୀ ହୋଇ ଚାଲିଅଛି। ଆଖିରୁ ତାର ଦୁଇ ଧାର ଲୁହ ଝରି ପିନ୍ଧା ଶାଢୀକୁ ଭିଜାଇ ଦେଉଛି। ମଝିରେ ମଝିରେ କାହାକୁ ମନେ ପକାଇ କଇଁ କଇଁ ହୋଇ କାନ୍ଦୁଛି। ବଧୂଟି ଗଲା, ଗୋଟିଏ ସୁଗଭୀର ଜଳପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଳାଶୟ ନିକଟରେ ଠିଆ ହେଲା। ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ତା'ର ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବ। କାହିଁକି ସେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବ? କାହା ଦ୍ୱାରା ସେ ଅପମାନିତ? ବୁଝିବାକୁ ଶୁଣିବାକୁ କେହିନାହିଁ।

ଜଳାଶୟ ନିକଟରେ କିଛିକ୍ଷଣ ଠିଆହୋଇ ବଧୂଟି ଉଚ୍ଚ ସ୍ୱରରେ କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲା। ଜୀବନ ବା କାହାର ପ୍ରିୟ ନୁହେଁ? ତେବେ ମାତ୍ରାଧିକ ଭର୍ତ୍ସନା, ତିରସ୍କାର ଓ ଅପମାନ ବେଳେବେଳେ ମନୁଷ୍ୟର ମନରୁ ଜୀବନ ମମତାକୁ ଦୂରେଇଦିଏ। ସେପରି ନିଶ୍ଚୟ କିଛି ଘଟିଛି। ତେବେ ଗଭୀର ଜଳାଶୟରେ ଆତ୍ମବିସର୍ଜନ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ବୋଧେ ତା'ର ଜୀବନ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଦେବଦୂତ ପରି ଜଣେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସହସା ବଧୂଟିର ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ। ତା'ର କ୍ରନ୍ଦନ ଧ୍ୱନି ତାଙ୍କୁ ଟାଣି ଆଣିଥିଲା। ବ୍ରାହ୍ମଣ ପଚାରିଲେ, "ମା'! ତୁମେ କିଏ? ଅନ୍ଧାର ନ ଯାଉଣୁ ଏ ଜଳାଶୟ ନିକଟରେ କାନ୍ଦୁଛ କାହିଁକି?" ବଧୂଟି ସେପରି କାନ୍ଦୁଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ଉତ୍ତର ଦେଲା ,"ମୁଁ ଏ ନଗରର ଗୋଟିଏ ସମ୍ଭ୍ରାନ୍ତ ପରିବାରର କୂଳବଧୂ। ମୋର ଶାଶୂ ଜଣେ ପଣ୍ଡିତ। ସେ ମୋତେ ନାନା ସମୟରେ ନାନା ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରନ୍ତି ଓ ମୁଁ ତା'ର ଉତ୍ତର ଦିଏ। ଗତକାଲି ଶାଶୂ ମୋତେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଲେ, ମୁଁ ମଧ୍ୟ ତା'ର ଉତ୍ତର ଦେଲି, ମାତ୍ର ମୋ' ଉତ୍ତର ତାଙ୍କ ମନକୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କଲା ନାହିଁ। ତାଙ୍କ ପରି ମୁଁ କ'ଣ ବୁଦ୍ଧି ବିଚକ୍ଷଣା ଯେ ବୁଝାଇ ଶୁଝାଇ ମୋ ଉତ୍ତରକୁ ଠିକ୍ ପ୍ରମାଣିତ କରିପାରିବି? ମୋର ସମସ୍ତ ବୁଦ୍ଧି କୌଶଳ ବ୍ୟର୍ଥ ହେଲା। ଶେଷରେ ଉତ୍ତେଜିତା ଶାଶୂଙ୍କର ବହୁ କଟୂଭାଷା, ଭର୍ତ୍ସନା ଓ ତିରସ୍କାର ବର୍ଷା ମୋତେ ଶ୍ରାବଣ ମେଘ ପରି ବୁଡାଇ ପକାଇଲା। ଯାହାକି ମୋ' ପାଇଁ ଅତି ଅସହ୍ୟ ହେଲା। ରାତି ପାହିଲେ ପ୍ରତିଦିନ ଯେଉଁ ଶାଶୂଙ୍କୁ ନପଚାରି ମୁଁ ନିଜ ଇଚ୍ଛାରେ କିଛି କରିପାରିବି ନାହିଁ। ସେ ଯଦି ମୋତେ ଏପରି କଥା କହିବେ ତେବେ ମୁଁ ତାଙ୍କ ସହିତ ରହିବି କିପରି? ତେଣୁ ଏହି ଗଭୀର ଜଳକୁ ଡେଇଁ ଜୀବନ ବିସର୍ଜନ କରିବା ପାଇଁ ମୁଁ ଆସିଛି।"

ବ୍ରାହ୍ମଣ କହିଲେ, "ମା' ତୁମ୍ଭେ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଧର। ଶାଶୂମାନେ ବୋହୂମାନଙ୍କୁ ଏପରି କହନ୍ତି। ନାରୀ ପରା ପୃଥିବୀ ପରି ସର୍ବଂସହା, ତୁମେ ଏପରି ସାମାନ୍ୟ କଥାରେ ବିଚଳିତ ହେଉଛ କାହିଁକି? ଆଚ୍ଛା ମା', ମୋତେ କହିପାରିବ କି ତୁମ ଶାଶୂ ତୁମକୁ କ'ଣ ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ ଓ ତୁମେ କ'ଣ ଉତ୍ତର ଦେଲ?" ବୋହୂଟି ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର ପରିଚୟ ଜିଜ୍ଞାସା କରନ୍ତେ ବ୍ରାହ୍ମଣ କହିଲେ, "ମୁଁ ମହାରାଜ ଭୋଜଙ୍କ ସଭାପଣ୍ଡିତ ଓ କବି। ମୋର ନାମ କାଳିଦାସ।" ବୋହୂଟି ଏହି ନାମଟିକୁ ବହୁବାର ଶୁଣିଥିଲା ଓ ସେ ଜଣେ ଅପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ପଣ୍ଡିତ ବୋଲି ଜାଣିଥିଲା ମାତ୍ର ସ୍ୱଚକ୍ଷୁରେ ଦେଖି ତାଙ୍କ ପାଦତଳେ ପ୍ରଣିପାତ କରି କହିଲା, "ହେ ପଣ୍ଡିତ ମହାଭାଗ! ଜୀବନ ବିସର୍ଜନ ପୂର୍ବରୁ ଆପଣଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରି ମୁଁ ମୋ'ର ଜନ୍ମକୁ କୃତାର୍ଥ ମନେ କରୁଛି। ଶୁଣନ୍ତୁ ଦିନେ ମୋ ଶାଶୂ ଗୋଟିଏ ମଲ୍ଲିଫୁଲର କଢ ଉପରେ ବସିଥିବା ଭ୍ରମରକୁ ଦେଖି ମୋତେ ପାଖକୁ ଡାକି କହିଲେ - ମଲ୍ଲିକା ମୁକୁଳେ ଚଣ୍ଡି! ଭାତି ଗୁଞ୍ଜନ୍ମଧୁ ବ୍ରତଃ (ଆଲୋ କୋପନା ହୁଣ୍ଡି! ମଲ୍ଲୀକଢ଼ ଉପରେ ଗୁଞ୍ଜନ କରୁଥିବା ଭ୍ରମରଟିଏ ଶୋଭା ପାଉଛି)। ତହୁଁ ମୁଁ ଉପମା ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରୟୋଗରେ ଉତ୍ତର ଦେଲି - ପ୍ରୟାଣେ ପଞ୍ଚବାଣସ୍ୟ ଶଙ୍ଖମାପୂରୟନ୍ନିବ (ପାଞ୍ଚିଗୋଟି ଫୁଲ କୁଣର ରୂପ ଧରିଥିବା କାମଦେବଙ୍କର ଜୟଯାତ୍ରାରେ ଶଙ୍ଖ ଫୁଙ୍କିବା ପରି ଦେଖାଯାଉଛି)।"

ଏହା ଏକ କାମଉଦ୍ଦୀପକ ଚିତ୍ର। ଫୁଲ ଓ ଭ୍ରମର ପୁଣି ଭ୍ରମର ଚୁମ୍ବିତ ଫୁଲ ଯୁବକ ଯୁବତୀଙ୍କ ମନରେ କାମଭାବ ସୃଷ୍ଟି କରେ। ତେଣୁ ବୋହୂଟିଏ ଏହା ଉଚିତ ଉପମା ବୋଲି ଭାବି ଏପରି ଉତ୍ତର ଦେଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଶାଶୂ ଏ ଉତ୍ତରକୁ ଭୁଲ୍ ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ କଲା। ଶାଶୂର ମତ ଏହା ଯେ ଯଦି ମଲ୍ଲୀ କଢ଼ଟି ଶଙ୍ଖ ଓ ଭ୍ରମରଟି ଶଙ୍ଖୁଆ ହୁଏ ତେବେ ଭ୍ରମରତ କଢ଼ର ଅଗ୍ରଭାଗରେ ବସିଛି, ଶଙ୍ଖକୁ କ'ଣ ଅଗ୍ରଭାଗକୁ ଫୁଙ୍କା ଯାଏ? ଫୁଲ କଢ଼ର ମୂଳ ଭାଗ, ଯାହାକି ବୃନ୍ତ ସହିତ ସଂଲଗ୍ନ ତାହାହିଁ ଶଙ୍ଖର ମୁହଁ। ତେଣୁ ବୋହୂ ଦେଇଥିବା ଉପମାଟି ଶାଶୂର ମନକୁ ଠିକ୍ ଲାଗିଲା ନାହିଁ।

ବୋହୂଟି କହିଲା,"ଏପରି ଅଳଙ୍କାର ପଣ୍ଡିତ ଶାଶୂ ମୋତେ ବହୁ ଧିକ୍କାର କଲେ। ତେଣୁ ଏ ଅପମାନ ଅସହ୍ୟ ହେବାରୁ ମୁଁ ପ୍ରାଣ ବିସର୍ଜନ କରିବାର ପଣ ଦେଇ ଏହି ଜଳାଶୟକୁ ଆସିଛି।" ଏହା ଶୁଣି କାଳିଦାସ ବୋହୂଟିକୁ ଆତ୍ମହତ୍ୟାର ନିନ୍ଦନୀୟ ଉଦ୍ୟମରୁ ନିବୃତ୍ତ କରାଇ କହିଲେ, "ମା'! ତୁମେ ତ ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ଦେଇଛ, ଭୁଲ କାହିଁକି ହେବ?" ଉତ୍ତରଟି କିପରି ଠିକ୍ ବୋଲି ପଚାରିବାରୁ ଉପମା ନିପୁଣ କାଳିଦାସ କହିଲେ ଯେ 'ମଧୁବ୍ରତ' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ କେବଳ ଭ୍ରମର ନୁହେଁ। ଏହାର ଅନ୍ୟ ଅର୍ଥ ହେଉଛି ମଦ୍ୟପ (ମଦୁଆ) କାରଣ 'ମଧୁ' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ 'ମହୁ' ଓ 'ମଦ'। ତେଣୁ 'ମଧୁବ୍ରତ' ଅର୍ଥାତ ମଦୁଆ କ'ଣ ଅଗ୍ର କେଉଁଟା ମୂଳ କେଉଁଟା ଜାଣିପାରେ? ଭ୍ରମରଟି 'ମଧୁବ୍ରତ' (ମଦୁଆ) ହୋଇଥିବାରୁ ସେ ଜ୍ଞାନ ତାର ନଥିଲା, ତେଣୁ ଯେଉଁଠି ଚାହିଁଲା ସେଇଠି ଫୁଙ୍କିଲା।"

କାଳିଦାସ ବୁଝାଇ ଦେଇ ସ୍ନାନାଦି କର୍ମ ସମାପନ କରି ପଳାଇଲେ। ବୋହୂଟି ମଧ୍ୟ ଆନନ୍ଦିତ ହୋଇ ସ୍ନାନ ସମାପନ କରି ଗୃହକୁ ଫେରି ଆସିଲା। ଶାଶୂ ନିକଟରେ ନିଜ ଉତ୍ତର ଯଥାର୍ଥତା ବୁଝାଇ ଦେଲା। ବୋହୂର ବିଚକ୍ଷଣ ବୁଦ୍ଧି ଓ ଜ୍ଞାନ ଦେଖି ଶାଶୂଟି ଆନନ୍ଦରେ ତାକୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରି ପକାଇଲା।

ଅମିତବ୍ୟୟୀ ତାହାର ପୁଅ ନାତିଙ୍କର କ୍ଷତି କରେ, କିନ୍ତୁ କୃପଣ ନିଜର କ୍ଷତି କରେ ନାହିଁ। - ବୁୟର

ଆଧୁନିକ ସମାଜରେ ମଦୁଆମାନଙ୍କର ସଂଖ୍ୟା ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି । ଯଦି ମଦୁଆଟିଏ ମତୁଆଲା ହୋଇ ଏପରି ଆଗପଛ ଜାଣି ନପାରେ ତେବେ ସେ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆମେ ଏକ ନୀତି ଶୃଙ୍ଖଳିତ ସମାଜ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସହଜସାଧ ନୁହେଁ ।

ଏହି କୌତୁହଳପ୍ରଦ ଗଳ୍ପଟିରୁ ଏହା ପ୍ରମାଣିତ ଯେ, ଜଣେ ସୁକବି ତଥା ପଣ୍ଡିତଙ୍କର ବିଚାର ବୁଦ୍ଧି ମଧ ଜଣକର ଜୀବନ ରକ୍ଷା କରିପାରେ । ଏହା କୌଣସି ସୂକ୍ତି ବା ନୀତିର କରାମତି ନୁହେଁ । ଏହା ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ସାହିତ୍ୟଗତ ଅଳଙ୍କାର ଓ ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦର ଶ୍ଳେଷାର୍ଥର କରାମତି । ଯାହାକି ବର୍ତ୍ତମାନ ସାହିତ୍ୟରୁ ଦୂରେଇ ଯାଉଛି । ଏପରି ଶ୍ଳିଷ୍ଟ ଶବ୍ଦଗୁଡିକର ବ୍ୟବହାର ଚାତୁରୀ ଅତୀତରେ ସଂସ୍କୃତ ସାହିତ୍ୟକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ରୁଚିମନ୍ତ କରିଥିଲା । ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳରେ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟରେ ମଧ ରୀତିଯୁଗୀୟ କବିମାନେ ଏହାକୁ ଅନୁକରଣ କରି ସଂସ୍କୃତ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରତିସ୍ପର୍ଦ୍ଧୀ ଉତ୍କଳୀୟ ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲେ ।

ଦୁଃଖ ଓ ପରିତାପର ବିଷୟ ଯେ ଆଜିକାଲି ଆମ ଓଡ଼ିଆମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେତେ ଜଣଙ୍କର ଏପରି ସାହିତ୍ୟରେ ରୁଚି ରହିଛି । ବିଦ୍ୟାଳୟ କକ୍ଷରେ ଜଣେ କବିଙ୍କର ନାମ ବା କୃତି ସଂପର୍କରେ ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ତା'ର ଉତ୍ତର ଦେଇପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ସମାଜର ସ୍ଥିତି, ଗତି ଓ ନୀତିକୁ ଦେଇ ଅଧୁନାତନ ଲେଖକ ଓ କବିମାନଙ୍କର ଭାବଧାରା ଓ କଳ୍ପନା ବିଳାସରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିବା ସ୍ୱାଭାବିକ, କିନ୍ତୁ ଏହା ଆମ୍ଭମାନଙ୍କର ଧାନ ରଖିବା ଉଚିତ ଯେ ମୂଳକୁ ବାଦ୍ ଦେଇ କେଉଁଠାରେ ଅଗ୍ରର ଉନ୍ନତି ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ତେଣୁ ଆମ୍ଭେମାନେ ଅତୀତର ପୁରାଣ, କାବ୍ୟ, ନାଟକ ଆଦି ସାହିତ୍ୟର ସ୍ରଷ୍ଟା ତତ୍କାଳୀନ ଲେଖକ, କବି, ଗାଳ୍ପିକ, ନାଟ୍ୟକାରମାନଙ୍କର ସାହିତ୍ୟକୁ ଦୃଷ୍ଟି ରଖି ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟକୁ ଆଗେଇ ନେବା ଉଚିତ୍ । ଅତୀତର ଉତ୍ପତ୍ତି ସ୍ଥିତିକୁ ଦେଖି ଭବିଷ୍ୟତର ଗତି ସର୍ବଦା ଶୁଭଙ୍କରୀ ଅଟେ ।

ଡ଼ାକଟିକଟରୁ ଜ୍ଞାନ

ରାଜଯୋଗିନୀ ଦାଦୀ ଜାନକୀ

ଡ. ଭବାନୀଶଙ୍କର ଦାଶ

ଭାରତ ବର୍ଷରେ ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ ବିକାଶ ପ୍ରାଚୀନ ଯୁଗରୁ ଅହରହ ଚାଲିଛି । ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଧର୍ମ, ସଂପ୍ରଦାୟ, ପରମ୍ପରା ଆଦି ଏହାର କଳେବରକୁ ବ୍ୟାପକ କରିଛି । ବିଶେଷକରି ନାରୀମାନଙ୍କୁ ଆଧାତ୍ମିକ ଚେତନା ଓ ଆଗକୁ ଆଣିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜଣେ ମହାନ ନାରୀଙ୍କ ଅବଦାନ ରହିଛି । ସେ ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରଜାପତି ବ୍ରହ୍ମକୁମାରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଦସ୍ୟା ରାଜଯୋଗିନୀ ଦାଦୀ ଜାନକୀ । ସେ ବ୍ରହ୍ମକୁମାରୀମାନଙ୍କର ଆଧାତ୍ମିକ ନେତୃତ୍ୱ ନେଇ ଏହାକୁ ୧୨୦ରୁ ଅଧିକ ଦେଶରେ ପ୍ରସାର ଓ ପ୍ରଚାର କରିବାରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଜଣେ ନାରୀ ନେତ୍ରୀ ଭାବେ ଆଧାତ୍ମିକ ଶିକ୍ଷାକୁ ଉଦାହରଣ ମାଧ୍ୟମରେ ଓ ବିଶେଷକରି ଏକ ପୁରାତନ ରାଜଯୋଗ ଧାନ ପଦ୍ଧତିକୁ ବିଶ୍ୱରେ ଲୋକପ୍ରିୟ କରାଇଥିଲେ ।

ସେ ୧ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୧୬ରେ ବର୍ତ୍ତମାନର ପାକିସ୍ତାନର ସିନ୍ଧୁ ପ୍ରଦେଶରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ୨୧ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଆଧାତ୍ମିକ ଜୀବନରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ୧୯୩୭ରୁ ୧୯୫୧ ମଧ୍ୟରେ ୪୦୦ ଜଣ ବ୍ରହ୍ମକୁମାରୀଙ୍କ ସହ ଧାନର ମହତ୍ୱ ଓ ଆତ୍ମ-ପରିବର୍ତ୍ତନର ମାଧ୍ୟମଗୁଡିକୁ ଜାଣିବା ସହିତ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଖରେ ପହଁଚାଇଲେ । ସ୍ୱାଧୀନତା ସମୟରେ ଦେଶସାରା ଭ୍ରମଣ କରି ରାଜଯୋଗ ମାଧ୍ୟମରେ ଆଧାତ୍ମିକତାର ପ୍ରଚାର କରିଥିଲେ । ୧୯୭୪ରେ ଲଣ୍ଡନ ଯାଇ ଏହି ଆଧାତ୍ମିକତାର ପ୍ରଚାର କରିଥିଲେ । ସେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଆତ୍ମସମ୍ମାନ ରକ୍ଷା କରିବା ସହିତ ନିଜକୁ ନକରାତ୍ମକ ଚିନ୍ତାଧାରାରୁ ମୁକ୍ତ ରହିବା ଓ ସେବା କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଉଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ମଧ୍ୟରେ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା, ସାର୍ବଜନୀନ ପ୍ରେମ ଓ ସନ୍ତୁଷ୍ଟିର ବାର୍ତ୍ତା ରହୁଥିଲା । ସେ ନିଜର ସାଧାସିଧା ଚଳଣି ଓ ଅମାୟିକ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଥିଲେ । ସେ ମନୁଷ୍ୟର ସ୍ୱାର୍ଥପର ମନୋଭାବକୁ କିପରି ସକରାତ୍ମକରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିହେବ ତାହା ଦର୍ଶାଉଥିଲେ ।

ସେ ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟକୁ ଗଳ୍ପ ଆକାରରେ ଲୋକମାନେ ବୁଝିବା ପରି ବୁଝାଉଥିଲେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଗ, ମତର ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଏହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିଲେ । ସେ ନାରୀ ସଶକ୍ତିକରଣ, ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ଆଦି ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସମସ୍ୟା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଥିଲେ । ସେ ୨୭ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୦ ରେ ୧୦୪ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଇହଲୀଳା ସମ୍ବରଣ କରିଥିଲେ । ପିଲାଦିନରୁ ଲୋକଙ୍କୁ ନିରାମିଷ ଭକ୍ଷଣ, ଦୁଃଖି ଦରିଦ୍ରଙ୍କ ସେବାରୁ ଆରମ୍ଭ ଜୀବନ ତାଙ୍କୁ ଏକ ମହିୟସୀ ମହିଳା ଭାବେ ପରିଚିତ କରାଇଥିଲା ।

ଭାରତୀୟ ଡ଼ାକ ତରଫରୁ ତାଙ୍କର ଆଧାତ୍ମିକ ଚେତନାକୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇ ୧୨.୦୪.୨୦୨୧ରେ ଏକ ୫ଟଙ୍କିଆ ସ୍ମରଣୀୟ ଡାକଟିକଟ ପ୍ରଚଳନ କରିଥିଲେ ।

ଜେକେପୁର, ରାୟଗଡ଼ା
ମୋ - ୯୧୨୪୩୪୬୫୪୭

ତୁମଠାରୁ ଯିଏ ଦୁଃଖୀ, ତାହା ଆଗରେ ତୁମ ସୁଖ କଥା କୁହ ନାହିଁ । - ପ୍ଲୁଟାକ

ବିଶ୍ୱରେ ତୈଳ ସମସ୍ୟା ଓ ବିକଳ୍ପ ବ୍ୟବସ୍ଥା

ଇଂ ସତ୍ୟବ୍ରତ ରଥ

ସମସ୍ୟାର ସାଧାରଣ ଅର୍ଥ ହେଲା - କୌଣସି ଘଟଣା ବା ପରିସ୍ଥିତି ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ବାହାରକୁ ଯାଇ ଅନିଷ୍ଟ ବା ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି କଲେ ତାହାକୁ ସମସ୍ୟା କୁହାଯାଏ। ଜଣେ ସମାଜ ବିଜ୍ଞାନୀ କହିଛନ୍ତି - A problem is a matter or situation regarded as unwelcome or harmful and needing to be dealt with and over come. It may be for a person or a mass.

ଆଜି ବିଶ୍ୱବାସୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ କେତେଗୁଡିଏ ସମସ୍ୟା ଛିଡା ହୋଇଛି। ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ପରିବେଶ ପ୍ରଦୂଷଣ, ସଂକ୍ରାମକ ବ୍ୟାଧି, ପରମାଣୁ ଶକ୍ତିର ଅପ ପ୍ରୟୋଗ ଓ ତୈଳ ବା ଇନ୍ଧନର ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର।

ତୈଳ ବା ଇନ୍ଧନ କହିଲେ ପେଟ୍ରୋଲ ଏବଂ ଡିଜେଲ। ଏହା ଭୂଗର୍ଭରୁ ମିଳୁଥିବା ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପଦ। ଏହି ପେଟ୍ରୋଲ ଓ ଡିଜେଲ ଅଶୋଧିତ ଅବସ୍ଥାରେ ଭୂତଳରୁ ଉତ୍ତୋଳିତ ହୋଇଥାଏ ଯାହା କି ହାଇଡ୍ରୋକାର୍ବନ ଏବଂ ଜୈବିକ ପଦାର୍ଥର ମିଶ୍ରଣ। ଏହା ପ୍ରକୃତିର ଅମୂଲ୍ୟ ଅବଦାନ। ବିଶ୍ୱର ସବୁ ଦେଶର ଏହି ସମ୍ପଦ ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇ ନଥାଏ। ତୈଳକୁ ମାନବ ସଭ୍ୟତାର ମେରୁଦଣ୍ଡ କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବ ନାହିଁ। ତୈଳ ସମ୍ପଦ କଳକାରଖାନା ଚଳାଇବାରେ ପ୍ରମୁଖ ଶକ୍ତି ଉତ୍ସ। ଏତତ୍ ବ୍ୟତୀତ ଗମନାଗମନ ଓ ପରିବହନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବ୍ୟବହୃତ ଯାନବାହନ ଏହି ତୈଳଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ଚାଳିତ ହୋଇଥାଏ।

ଆଜି ବିଶ୍ୱରେ ଦୈନିକ ୯୧.୬ ନିୟୁତ ବ୍ୟାରେଲ୍ (୧ ବ୍ୟାରେଲ=୧୫୮.୯୮ଲି) ତୈଳ ବ୍ୟବହୃତ ହେଉଛି। ବିଗତ ୫ ବର୍ଷ ଭିତରେ ତୈଳର ଆବଶ୍ୟକତା ୪୪.୩ ରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଏହାର କାରଣ ଆକାଶ ମାର୍ଗରେ ଉଡାଜାହାଜର ଉଡାଣ ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଯାନ ବ୍ୟବହାର ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ଓ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଯୋଗାଣରେ ସାମୟିକ ବ୍ୟାହତ। ଭୂଗର୍ଭରେ ଗଚ୍ଛିତ ଅଶୋଧିତ ତୈଳର ପରିମାଣ ଅସୀମ ନୁହେଁ। ଆଉ କେତେବର୍ଷ ପରେ ଏହା ଦୁର୍ଲଭ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି ହେଲାଣି। ପୃଥିବୀର ମୁଖ୍ୟ ତୈଳ ଉତ୍ପାଦନକାରୀ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଆମେରିକା, ସାଉଦି ଆରବ, ଋଷିଆ, କାନାଡା, ଚୀନ, ଇରାକ, ୟୁ.ଏ.ଇ, ବ୍ରାଜିଲ, ଇରାନ୍ ଓ କୁଏତ୍। ଆଉ କେତେକ ଦେଶରେ ଅଳ୍ପ ପରିମାଣରେ ଏଇ ତୈଳ ସମ୍ପଦ ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇଥାଏ। ଏହି ତୈଳ ସମ୍ପଦର ଆବଶ୍ୟକତା ବଢି ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ଉତ୍ପାଦନ ବୃଦ୍ଧି ପାଉନାହିଁ। ତେଣୁ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଏହି ସମ୍ପଦର ବିନିଯୋଗ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଂଯମତା ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଉଛନ୍ତି। ସମସ୍ୟାର ମୁକାବିଲା ନିମନ୍ତେ ସୌରଶକ୍ତି ଓ ପବନ ଶକ୍ତିର ବିନିଯୋଗ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାକୁ କହିଛନ୍ତି।

ସୌରଶକ୍ତି : ସୂର୍ଯ୍ୟ ସକଳ ଶକ୍ତିର ଆଧାର। ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କଠାରୁ ତାପଶକ୍ତି, ଆଲୋକ ଶକ୍ତି ଓ ଚୁମ୍ବକ ଶକ୍ତି ମିଳିଥାଏ। ସୌରଶକ୍ତି ଅମାପ, ଯାହାର କ୍ଷୟ ନାହିଁ। ଏହି ଶକ୍ତିର ସଂଗ୍ରହ ଓ ବିନିଯୋଗ ଉପରେ ବିଗତ କେତେବର୍ଷ ହେଲା ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି। ଏଡ୍‌ମଣ୍ଡ ବେକ୍ୱେରେଲ୍ ପ୍ରଥମେ ସୌରଶକ୍ତିର ବିନିଯୋଗ ଉପରେ ଗବେଷଣା କରିଥିଲେ। ପ୍ରଥମେ ସୌରଶକ୍ତି ବ୍ୟାଟେରୀର ନମୁନା ସେ କିଛି ଲୋକଙ୍କୁ ପରୀକ୍ଷା ସ୍ୱରୂପ ଦେଇଥିଲେ। ପରେ ପରେ ଏହି ସୌରଶକ୍ତି ସଂଗ୍ରହ ଓ ବିନିଯୋଗ ବ୍ୟାପକ ହୋଇଥିଲା। ୨୦୨୨ ମସିହା ସୁଦ୍ଧା ପୃଥିବୀର ବିଭିନ୍ନ ଦେଶ ୮୮୦ ଗିଗାୱାଟ୍ ସୌରଶକ୍ତି ବିନିଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି। ସଂଗୃହୀତ ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ ଚୀନ(୩୯୨), ଆମେରିକା (୧୩୬), ଜାପାନ୍ (୮୫),ଜର୍ମାନୀ (୬୬),ଭାରତ (୬୪), ଇଟାଲୀ (୨୩), ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ(୧୯),ଭିଏତ୍‌ନାମ୍ (୧୬) ସ୍ପେନ୍ (୧୬) ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେଶ ୬୩ ଗିଗିୱାଟ୍ ସୌରଶକ୍ତି ବିନିଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି।

ପବନ ଶକ୍ତି : ପବନ ଶକ୍ତି ମଧ୍ୟ ପ୍ରାକୃତିକ ଶକ୍ତି ଉତ୍ସ ଯାହା ଅମାପ। ଏହାର ଶେଷ ନାହିଁ। ଏହି ପବନ ଶକ୍ତିର ବିନିଯୋଗ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଚୀନ, ଭାରତ, ଜର୍ମାନୀ, ସ୍ପେନ, ଇଂଲଣ୍ଡ, ଫ୍ରାନ୍ସ, ବ୍ରାଜିଲ, କାନାଡା ଓ ଇଟାଲୀ ଦେଶର ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ ଯୋଗ୍ୟ। ଅନ୍ୟ କେତେ ଦେଶରେ ପବନ ଶକ୍ତିରୁ ବିନିଯୋଗ ପ୍ରାଥମିକ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଛି। ଏହି ପବନ ଶକ୍ତିର ଉପଯୋଗୀତା ବହୁବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଡେନମାର୍କର ଲୋକମାନେ ଜାଣିଥିଲେ।

ବାଷ୍ପୀୟ ଶକ୍ତି : ବାଷ୍ପୀୟ ଶକ୍ତିର ବିନିଯୋଗ ବହୁ ଆଗରୁ ପ୍ରଚଳିତ। ସମୟକ୍ରମେ ତାହାର ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରାୟତଃ ହ୍ରାସ ପାଇଛି।

ତୈଳ ଶକ୍ତି ପୃଥିବୀର ସଭ୍ୟତାକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିଆସୁଛି। ଯେଉଁ ଦେଶ ତୈଳ ସଂପଦରେ ଧନୀ, ସେହି ଦେଶ ଆଧିପତ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରିଚାଲିଛି। ଆମ ପୃଥିବୀ ବହୁ ସମ୍ପଦର ଗନ୍ତାଘର। ପ୍ରକୃତିର ଆଶୀର୍ବାଦରେ ହିଁ ବିଶ୍ୱବାସୀ ସ୍ୱଚ୍ଛନ୍ଦରେ ଜୀବନଯାପନ କରୁଛନ୍ତି। ଜଣେ ବୈଜ୍ଞାନିକ କହିଛନ୍ତି। Nature has given us everthing unconditionally. We have nothing of our own. We should be grateful to nature.

ଏବେ ବିଶ୍ୱବାସୀ ଏକ ଉନ୍ନତ ଜୀବନ ଯାପନ କରୁଛନ୍ତି। ବୈଜ୍ଞାନିକମାନଙ୍କର ଗବେଷଣା ଓ ଆବିଷ୍କାର ପ୍ରକୃତିର ରହସ୍ୟକୁ ଉନ୍ମୋଚନ କରି ଚାଲିଛି। ଜଳ, ପବନ, ମୃତ୍ତିକା, ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ, ଭୂତଳ ସଂଚିତ ତୈଳ, କୋଇଲା ଭଳି ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପଦର ବିନିଯୋଗ ମନୁଷ୍ୟ ସମାଜ ପାଇଁ ଆଶୀର୍ବାଦ ପାଲଟି ଯାଇଛି। ତେଣୁ ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପଦର ବ୍ୟବହାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆମେ ସଂଯମୀ ଓ ବିବେକଶୀଳ ହେବା ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ।

କଲେଜ ରୋଡ୍, ବାଙ୍କୀ,
କଟକ, ପିନ୍- ୭୫୪୦୦୮
ମୋ-୯୯୩୭୩୨୭୬୪୭

କୌଣସି କଥାକୁ କ୍ଷୁଦ୍ର ବୋଲି ବିଚାର ନାହିଁ, ଗୋଟିଏ କ୍ଷୁଦ୍ର ଛିଦ୍ର ବଡ଼ ଜାହାଜଟାଏ ବୁଡ଼ାଇ ଦେଉଛି। - ଫ୍ରାଙ୍କ୍‌ଲିନ୍

ଅଷ୍ଟିଓପୋରୋସିସ୍ ରୋଗ ସଂପର୍କରେ ଅଜଣା କଥା

ଡାକ୍ତର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ସ୍ୱାଇଁ

ଆମ ଦେଶର ଲୋକସଂଖ୍ୟା ୧୩୦ କୋଟିକୁ ଟପିସାରିଲାଣି। ସେମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ପାଖାପାଖି ୧୩ କୋଟି ଲୋକଙ୍କ ବୟସ ୫୦ ବର୍ଷରୁ ବେଶୀ। ପୁଣି ହିସାବରୁ ପ୍ରକାଶ ଯେ ୫କୋଟିରୁ ବେଶୀ ଭାରତୀୟ 'ଅଷ୍ଟିଓପୋରୋସିସ୍' ନାମକ ରୋଗଦ୍ୱାରା ଆକ୍ରାନ୍ତ। 'ଅଷ୍ଟିଓ'ର ଅର୍ଥ ଅସ୍ଥି ବା ହାଡ଼ ଏବଂ 'ପୋରୋସିସ୍'ର ଅର୍ଥ ଛିଦ୍ରଯୁକ୍ତ ବା କଣାକଣା। ଯେଉଁ ରୋଗରେ ହାଡ଼ କଣାକଣା ବା ଛିଦ୍ରିତ ହୋଇପଡ଼େ ସେଭଳି ରୋଗକୁ 'ଅଷ୍ଟିଓପୋରୋସିସ୍' ବୋଲି କହନ୍ତି। ଆପଣମାନଙ୍କ ଭିତରେ କେହିକେହି ଚୋପାଛଡ଼ା ହୋଇଥିବା ଶୁଖିଲା ପିତା ତରଡ଼ା ଦେଖିଥିବେ। ତାହା ଜାଲଭଳି ଦେଖାଯାଏ। ଅଷ୍ଟିଓପୋରୋସିସ ରୋଗହେଲେ ହାଡ଼ରେ ଛୋଟଛୋଟ ଛିଦ୍ର ହୋଇ ତାହା କ୍ରମେ ଚୋପାଛାଡ଼ିଥିବା ପିତା ତରଡ଼ା ଫଳ ଭଳି ଦେଖାଯାଇଥାଏ। ହାଡ଼ରେ ବସ୍ତୁତ୍ୱ ବା ଘନତ୍ୱ ହ୍ରାସ ପାଇଯିବାରୁ ହାଡରେ ଏପରି ପରିଣାମ ଉପୁଜେ। ଫଳରେ ଅଷ୍ଟିଓପୋରୋସିସ ରୋଗରେ ହାଡ଼ଗୁଡ଼ିକ ବଡ଼ ପପରା ହୋଇଯାଏ। ଅଷ୍ଟିଓପୋରୋସିସ ବେଶୀ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥାଏ ନିତମ୍ବ ବା କଟିହାଡ଼, ମେରୁଦଣ୍ଡ ଏବଂ ମଣିବନ୍ଧ ବା ରିଷ୍ଟର ହାଡ଼ରେ।

ସାଧାରଣ ଭାବରେ ଦେଖିଲେ ଅଷ୍ଟିଓପୋରୋସିସ୍ ହେଉଛି ବୁଢ଼ାବୁଢ଼ୀମାନଙ୍କର ରୋଗ। ମାତ୍ର ବଡ଼ ପରିତାପର ବିଷୟ ଯେ ଭାରତରେ ଏହା କ୍ରମେ ଯୁବକ ଯୁବତୀମାନଙ୍କଠାରେ ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଲାଣି। କିଛି ବର୍ଷ ତଳେ ଦିଲ୍ଲୀ ନଗରୀରେ କରାଯାଇଥିଲା ଏକ ଅନୁଧ୍ୟାନ। ଉକ୍ତ ଅନୁଧ୍ୟାନର ଫଳାଫଳ ଅନୁଯାୟୀ ୫୦ ବର୍ଷ ବୟସରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ୨୪.୬ ପ୍ରତିଶତ ପୁରୁଷ ଏବଂ ୪୨.୫ ପ୍ରତିଶତ ମହିଳା ଥିଲେ ଅଷ୍ଟିଓପୋରୋସିସ୍ ଶିକାର। ଅଧିକ ବୟସର ପ୍ରଭାବ ଯୋଗୁ ଏବଂ ଋତୁଚକ୍ର ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଥିବା ଯୋଗୁ ମହିଳାମାନଙ୍କଠାରେ ଏହି ରୋଗଟିର ହାର ବେଶୀ। ହିସାବ କରି କୁହାଯାଇଛି ଯେ ପ୍ରତି ୩ ଜଣ ମହିଳାଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ମହିଳା ଏବଂ ପ୍ରତି ୫ ଜଣ ପୁରୁଷରେ ଜଣେ ପୁରୁଷ ୫୦ବର୍ଷ କିମ୍ବା ତଦୁର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବୟସରେ ପହଞ୍ଚିଗଲେ ଅଷ୍ଟିଓପୋରୋସିସ୍ ରୋଗଯୋଗୁ ହାଡ଼ଭାଙ୍ଗି ଯିବା ପରିଣାମ ଭୋଗିବେ।

ଅସ୍ଥି ସଂପର୍କିତ ଅନ୍ୟ ଏକ ରୋଗ ହେଉଛି 'ଅଷ୍ଟିଓମାଲାସିଆ'। ମାଲାସିଆର ଅର୍ଥ ନରମ। 'ଅଷ୍ଟିଓମାଲାସିଆ ରୋଗରେ ହାଡ଼ମାନ ନରମ ହୋଇଯାଏ ଓ ହାଡ଼ ବଙ୍କାଚଙ୍କା ହୋଇଯାଏ। ଏହି ରୋଗଟି ଜାତ ହୋଇଥାଏ ଶରୀରରେ ଭିଟାମିନ୍ 'ଡ଼ି' ର ଅଭାବ ହେଲେ। ବୟସ୍କମାନଙ୍କଠାରେ ଭିଟାମିନ୍ 'ଡ଼ି' ର ଅଭାବରେ 'ଅଷ୍ଟିଓମାଲାସିଆ' ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଶିଶୁମାନଙ୍କଠାରେ ଭିଟାମିନ୍ 'ଡ଼ି' ର ଅଭାବରେ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥାଏ ରିକେଟ୍ସ ନାମକ ରୋଗ।

ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକମାନଙ୍କଠାରେ ଅଷ୍ଟିଓପୋରୋସିସ୍ ହେଉଛି ସେମାନଙ୍କ ଶାରୀରିକ ଅସାମର୍ଥର ପ୍ରଧାନ କାରଣ। ଏହା ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନର ଗୁଣାତ୍ମକମାନକୁ ଗୁରୁତର ଭାବରେ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରେ। ଏହାଯୋଗୁ ଜଙ୍ଘହାଡ଼ର ଉପରଅଂଶ ଭାଙ୍ଗିଯିବା ଅତିସାଧାରଣ। ଡ଼ାକ୍ତରୀ ଭାଷାରେ ଏହାକୁ 'ଫ୍ରାକଚର ନେକ୍ ଅଫ୍ ଫିମର' ବୋଲି କହାଯାଏ। ବେଳହୁଁ ସାବଧାନ ରହିପାରିଲେ ଅଷ୍ଟିଓପୋରୋସିସ୍ ରୋଗକୁ ବହୁଳାଂଶରେ ନିବାରଣ କରାଯାଇପାରିବ।

ସାରା ପୃଥିବୀରେ ପାଖାପାଖି ୨୦କୋଟି ଲୋକ ଅଷ୍ଟିଓପୋରୋସିସ୍ ଭୋଗୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ରୋଗଟି ବିଷୟରେ ଅଧିକାଂଶ ଲୋକଙ୍କର ସଠିକ୍ ଧାରଣା ନାହିଁ; ବରଂ ରହିଛି ଅନେକ ଭ୍ରାନ୍ତ ଧାରଣା। ଏହି ପ୍ରବନ୍ଧଟିରେ କେତେକ ସାଧାରଣ ଧାରଣାର 'ଭୁଲ୍' ଓ 'ଠିକ୍' ବିଷୟରେ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି।

ଧାରଣା ୧– ପୁରୁଷମାନଙ୍କୁ ଅଷ୍ଟିଓପୋରୋସିସ୍ ହୋଇନଥାଏ :-

ଏହା ଏକ ଭୁଲ ଧାରଣା। ମହିଳାମାନଙ୍କଠାରେ ଏହା ପାଞ୍ଚଗୁଣ ଅଧିକ ସାଧାରଣ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ୨୦ ରୁ ୨୫ ପ୍ରତିଶତ ପୁରୁଷମଧ୍ୟ ଅଷ୍ଟିଓପୋରୋସିସ୍ ବା ହାଡ଼ର ବସ୍ତୁତ୍ୱ ହ୍ରାସ ଯୋଗୁ ନିଜ ଜୀବଦ୍ଦଶାରେ ହାଡ଼ଭାଙ୍ଗିବାର ଶିକାର ହୋଇଥାନ୍ତି। ସେମାନେ କିନ୍ତୁ ଏ ବିଷୟରେ ବିଶେଷ ଅବଗତ ନୁହନ୍ତି କି ନିୟମିତ ଡ଼ାକ୍ତରୀ ପରୀକ୍ଷା କରେଇ ନଥାନ୍ତି। ତେଣୁ ବୟସ ବଢ଼ିଲେ ଏହାର କୁପ୍ରଭାବ ଭୋଗିବା ପାଇଁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଥାନ୍ତି। ଋତୁଚକ୍ର ବନ୍ଦ ହୋଇଯିବା କାରଣରୁ ମହିଳାମାନେ ବୟସ ଚତୁର୍ଥ ଦଶକରେ ଏହି ରୋଗର ଶିକାର ହୋଇପଡୁଥିବା ବେଳେ, ପୁରୁଷମାନେ ସେମାନଙ୍କ ବୟସରେ ପଞ୍ଚମ ଦଶକର ଶେଷ ଆଡ଼କୁ ଶିକାର ହୋଇପଡ଼ନ୍ତି ଅଷ୍ଟିଓପୋରୋସିସ୍‌ର।

ଧାରଣା ୨– ରୋଗର ଲକ୍ଷଣ ସହଜରେ ଜାଣି ହୁଏ ନାହିଁ :-

ଏହି ଧାରଣାଟି ଠିକ୍। ଅଷ୍ଟିଓପୋରୋସିସ୍‌କୁ ଏକ 'ନିରବ ବ୍ୟାଧି' ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରେ। କାରଣ ରୋଗ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ରଣା କି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଲକ୍ଷଣମାନ ପ୍ରକାଶ ନପାଇପାରେ। ଏପରି କାହା କାହା କ୍ଷେତ୍ରରେ ହାଡ଼ ଭାଙ୍ଗିମଧ୍ୟ ତାହା କୌଣସି ଲକ୍ଷଣ ପ୍ରକାଶ ନକରିବା କିଛି ଅସମ୍ଭବ ନୁହେଁ। ହାଡ଼ ଭାଙ୍ଗିଥିବା ସ୍ୱତ୍ତ୍ୱେ ବି କୌଣସି ଯନ୍ତ୍ରଣା ଅନୁଭୂତ ହୋଇପାରେ। ଗୋଡ଼ କି କଟିହାଡ ଭାଙ୍ଗିଲେ ତାହା ଧରାପଡ଼ି ଯାଉଥିବାବେଳେ ମେରୁଦଣ୍ଡର କୌଣସି ଅଂଶ ଭାଙ୍ଗିଲେ, ହୋଇପାରେ ନିହାତି ମାମୁଲି ଯନ୍ତ୍ରଣା କିମ୍ବା ଅଶ୍ୱସ୍ତି।

ଅଷ୍ଟିଓପୋରୋସିସ୍ ଅତି ନିରବରେ ବଢ଼ି ଚାଲୁଥିବା ଯୋଗୁଁ ଏ ସଂପର୍କରେ ମଝିରେ ମଝିରେ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ସହ ପରାମର୍ଶ କରିନେବା ନିରାପଦ। ଦରକାର ପଡ଼ିଲେ ଏଥିପାଇଁ ଡ଼େକ୍ସା ବା ଡୁଆଲ୍ ଏନର୍ଜି ଏକ୍ସ–ରେ 'ଆବସରପ୍‌ସି

ଓ ମେଟ୍ରୀ' ପରୀକ୍ଷାଟି କରେଇ ନେବା ନିରାପଦ। ଏହି ପରୀକ୍ଷାରେ ହାଡ଼ର ଘନତ୍ୱ ବା ବସ୍ତୁତ୍ୱ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥାଏ। ଏହି ପରୀକ୍ଷା କଲାବେଳେ ରୋଗୀକୁ କୌଣସି ଯନ୍ତ୍ରଣା ହୋଇନଥାଏ।

ଧାରଣା ୩- ବୟସ ବଢ଼ିଲେ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଅଷ୍ଟିଓପୋରୋସିସ୍ ଭୋଗିଥାନ୍ତି :- ଏହି ଧାରଣାଟି ଭୁଲ୍। ଅଷ୍ଟିଓପୋରୋସିସ୍ ହେଉଛି ଏକ ଜଟିଳ ବ୍ୟାଧି। ବିବିଧ କାରଣ ଏହି ରୋଗ ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ ଦାୟୀ। ଏହା ଠିକ୍ ଯେ ବୟସ ବଢ଼ିଲେ ଅଧିକାଂଶ ବ୍ୟକ୍ତିଠାରେ ହାଡ଼ର ଘନତ୍ୱ କମିଯାଏ। କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତଙ୍କଠାରେ ଅଷ୍ଟିଓପୋରୋସିସ୍ ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରିବ।

ହାଡ଼ର ଘନତ୍ୱ ୨୫ରୁ ୩୦ ବର୍ଷ ବୟସରେ ସର୍ବାଧିକ ହୋଇଥିବାବେଳେ ପ୍ରାୟ ୪୦ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଏହା ହ୍ରାସପାଇବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରେ। ଆମର ବୟସ ବଢ଼ିବଢ଼ି ଗଲେ ହାଡ଼ର କ୍ୟାଲସିୟମ୍ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଖଣିଜ ଲବଣ କମିବା ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ କରିଥାଏ। ହାଡ଼ ମହୁଫେଣା ଭଳି ଦେଖାଯାଏ ଓ ଅସ୍ଥିକ୍ଷୟ ବଢ଼ିବଢ଼ି ଗଲେ ଛିଦ୍ରଗୁଡ଼ିକର ଆକାର ବୃଦ୍ଧିପାଏ। ତେବେ ଅଷ୍ଟିଓପୋରୋସିସ୍ ଜାତ ହେବା ମୂଳରେ ରହିଛି -

. ଅନୁବଂଶୀୟ ତଥା ବଂଶଗତ ପ୍ରଭାବ
. ଭିଟାମିନ୍ ଡ଼ିର ଅଭାବ
. ଖାଦ୍ୟରେ କ୍ୟାଲସିୟମ୍‌ର ଅଭାବ
. ବେଶୀ କଫିପାନ
. ଧୂମପାନ
. ବ୍ୟାୟାମ କି ଶାରୀରିକ ପରିଶ୍ରମ ନକରି ଆଳସ୍ୟ ଜୀବନଶୈଳୀ
. ଏପରିକି, କେତେକ ଔଷଧର ବ୍ୟବହାର

ମାତ୍ର ମନେରଖନ୍ତୁ, ପିଲାବେଳୁ ସଚେତନ ରହିପାରିଲେ ଶକ୍ତ ହାଡ଼ ଗଠନ ହୋଇପାରିବ। ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ଅଷ୍ଟିଓପୋରୋସିସ୍‌କୁ ବହୁଳାଂଶରେ ନିବାରଣ କରାଯାଇପାରିବ। ଭିଟାମିନ୍ ଡ଼ିର ଅଭାବ ନ ହେଲେ, ଖାଦ୍ୟରେ କ୍ୟାଲସିୟମର ଅଭାବ ନଥିଲେ, ନିୟମିତ ବ୍ୟାୟାମ କଲେ ଏବଂ ମଦ୍ୟପାନ ଓ ଧୂମପାନର ବିରତ ରହିଲେ ଶକ୍ତ ଅସ୍ଥି ଗଠନ ସୁଗମ ହୋଇଯିବ।

ଧାରଣା ୪ - କିଶୋର ବୟସରେ ଓ ଯୁବା ବୟସରେ ଅଷ୍ଟିଓପୋରୋସିସ୍‌କୁ ନେଇ ମୁଣ୍ଡ ଖେଳେଇବାର କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ :-

ଏଭଳି ଧାରଣା ପୋଷଣ କରିବା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୁଲ୍। ନିୟମିତ ବ୍ୟାୟାମ କରିବା ଓ ସୁଷମ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବାଦ୍ୱାରା ପରିଣତ ବୟସରେ ଅଷ୍ଟିଓପୋରୋସିସ୍ ଜାତ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ଯଥେଷ୍ଟ ହ୍ରାସ ପାଇଥାଏ। ନିୟମିତ ବ୍ୟାୟାମ ଅସ୍ଥିତନ୍ତୁକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିପାରୁଥିବାବେଳେ ଆଳସ୍ୟ ତଥା ଶ୍ରମକାତର ଜୀବନଶୈଳୀ ଅସ୍ଥିତନ୍ତୁକୁ ହ୍ରାସ କରି ଅସ୍ଥିଗୁଡ଼ିକୁ ଦୁର୍ବଳ କରିପକାଏ।

ଅସ୍ଥିଗୁଡ଼ିକୁ ସୁସ୍ଥ ରଖିବାରେ କ୍ୟାଲସିୟମ ଓ ଭିଟାମିନ୍ ଡ଼ି ଗ୍ରହଣ କରିଥାନ୍ତି। ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁକୂଳ ଭୂମିକା। ଆପଣଙ୍କ ଚର୍ମ ଉପରେ ଯଦି ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ ପଡୁନଥାଏ, ତେବେ ଆପଣଙ୍କଠାରେ ଭିଟାମିନ୍ ଡ଼ି ର ଅଭାବ ଜାତ ହୋଇପଡ଼େ। ସେହିପରି ଯଦି ଖାଦ୍ୟରେ କ୍ୟାଲସିୟମର ପରିମାଣ ଊଣା, ତେବେ ରକ୍ତରେ କ୍ୟାଲସିୟମର ଅଭାବ ଜାତ ହେବାରେ ଅସ୍ୱାଭାବିକତା କିଛି ନାହିଁ। ଏପରି ସ୍ଥିତିରେ ଡାକ୍ତରଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ କରି କ୍ୟାଲସିୟମ୍ ଓ ଭିଟାମିନ୍ ଡ଼ି ଥିବା ଔଷଧ ଖାଇବା ଉଚିତ।

ବୟସ କମ୍ ଥିବାବେଳେ ଶକ୍ତ ଅସ୍ଥିଗଠନ ଯଥେଷ୍ଟ ସହଜ ଏବଂ ଶକ୍ତ ଅସ୍ଥିକୁ ଭବିଷ୍ୟତ ଜୀବନ ତଥା ପରିଣତ ବୟସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବା ଯଥେଷ୍ଟ ସହଜ ମଧ୍ୟ।

ଧାରଣା ୫- ଅଷ୍ଟିଓପୋରୋସିସ୍ ଏକ ଗୁରୁତର ବ୍ୟାଧି ନୁହେଁ :- ଏହା ଏକ ବିରାଟ ତଥା ଗୁରୁତର ଭ୍ରାନ୍ତ ଧାରଣା। ଲୋକମାନଙ୍କର ସାଧାରଣ ଧାରଣା ଯେ ହାଡ଼ ଭାଙ୍ଗିଗଲେ ତାହା ପ୍ରାୟତଃ ଅତି ସହଜରେ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଯାଏ; ତେଣୁ ଏଥିପ୍ରତି ଅଧିକ ଯତ୍ନଶୀଳ ହେବାର ବିଶେଷ ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ। ମନେରଖନ୍ତୁ ଅଷ୍ଟିଓପୋରୋସିସ୍ ଏକ ଗୁରୁତର ବ୍ୟାଧି ଓ ଏହା ଅସାମର୍ଥ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିକରିବାରେ ଅନ୍ୟତମ ଖଳ ନାୟକ। ପୁନଶ୍ଚ ଏହି ରୋଗକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଆରୋଗ୍ୟ କରାଯାଇପାରେ ନାହିଁ।

ପୂର୍ବରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ବୁଢ଼ାବୁଢ଼ୀ ହୋଇଗଲେ ଜଙ୍ଘହାଡ଼ର ଉପର ଅଂଶ ଭାଙ୍ଗିଯିବା ଅତି ସାଧାରଣ। ପୁଣି ଏପରି ହାଡ଼ଭାଙ୍ଗିବା ପ୍ରାୟତଃ ଘରଭିତରେ ରହିଥିବା ବେଳେ ହିଁ ଘଟିଥାଏ। ପୁଣି ଏ ଧରଣର ହାଡ଼ଭାଙ୍ଗିଲେ ମୃତ୍ୟୁର ହାର ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ହୋଇଯାଏ। ଏକ ଅନୁଧ୍ୟାନରୁ ପ୍ରକାଶ ଯେ ହାଡ଼ଭାଙ୍ଗିବାର ଗୋଟିଏ ମାସ ଭିତରେ ୧୦ ଶତାଂଶ ରୋଗୀ ମୃତ୍ୟୁମୁଖରେ ପଡୁଥିବାବେଳେ ୩୦ ପ୍ରତିଶତ ରୋଗୀ ମୃତ୍ୟୁମୁଖରେ ପଡ଼ିଥାନ୍ତି ହାଡ଼ ଭାଙ୍ଗିବାରେ ଗୋଟିଏ ବର୍ଷ ଭିତରେ।

ପୁଣି ବୁଢ଼ାବୁଢ଼ୀ ହୋଇଯାଇଥିଲେ, ଡାଇବେଟିସ୍ ଥିଲେ ଏବଂ ଅଷ୍ଟିଓପୋରୋସିସ୍ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲେ ମୃତ୍ୟୁହାର ଯଥେଷ୍ଟ ବଢ଼ିଯାଏ। ଅଷ୍ଟିଓପୋରୋସିସ୍ ଯୋଗୁ ଚଳପ୍ରଚଳ ହେବା ବ୍ୟାହତ ହୋଇପଡେ। ତେଣୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବା ପାଇଁ ବାଧ୍ୟ ହେବା ସ୍ୱାଭାବିକ। ନିଜର ଦୈନନ୍ଦିନ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ନିଜେ ତୁଲେଇ ନପାରି ଏଥିପାଇଁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବା ପାଇଁ କିଏ ଚାହେଁ ଭଲ ! କିଏ ଅବା ନିଜର ସ୍ୱାଧୀନତାକୁ ବଳି ଦେବାପାଇଁ ଚାହିଥାଏ ?

ମନେରଖନ୍ତୁ :-

୧. ଅଷ୍ଟିଓପୋରୋସିସ୍ ଏକ କ୍ରମବର୍ଦ୍ଧିଷ୍ଣୁ ବ୍ୟାଧି ଏବଂ ଋତୁଚକ୍ର ବନ୍ଦ ହୋଇ ଋତୁଅସ୍ତ ପ୍ରାପ୍ତ ମହିଳାମାନଙ୍କଠାରେ ଏହା ଅଧିକ ସାଧାରଣ।

୨. ରୋଗହେଲେ ତାହା କୌଣସି ଲକ୍ଷଣ ପ୍ରକାଶ ନକରି ନିରବରେ ବଢ଼ିବଢ଼ି ଚାଲିଥିବା ମଧ୍ୟ ସାଧାରଣ ଭାବରେ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥାଏ।

୩. ଅସ୍ଥିଗୁଡ଼ିକର ମୂଳଆଧାର ଗଠନ କରିଥାଏ କ୍ୟାଲସିୟମ। ଆମ ଶରୀରର ସର୍ବାଧିକ କ୍ୟାଲସିୟମ ରହିଥାଏ ଅସ୍ଥି ଓ ଦାନ୍ତରେ।

୪. କ୍ୟାଲସିୟମ ମିଳିଥାଏ ଖାଦ୍ୟରୁ ଓ ବିଭିନ୍ନ କ୍ୟାଲସିୟମଯୁକ୍ତ ଔଷଧରୁ। କିନ୍ତୁ

କ୍ୟାଲସିୟମ ଆପେଆପେ ଯାଇ ହାଡ଼ରେ ସଂଞ୍ଚିତ ହୋଇପାରେ ନାହିଁ । ଖାଦ୍ୟରେ ଥିବା କ୍ୟାଲସିୟମ ଶୋଷଣ ହୋଇ ରକ୍ତରେ ପହଞ୍ଚିବା କାର୍ଯ୍ୟପାଇଁ ଲୋଡା ଭିଟାମିନ୍ ଡ଼ି । ଭିଟାମିନ୍ ଡ଼ି ମଧ୍ୟ ରକ୍ତରେ ଥିବା କ୍ୟାଲସିୟମକୁ ହାଡରେ ସଞ୍ଚିତ ରଖିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ ।

୫. ଶରୀର ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ଭିଟାମିନ୍ ଡ଼ି ଓ କ୍ୟାଲସିୟମ ଉପଲବ୍ଧ ଥିଲେ ହାଡ଼ଗୁଡ଼ିକ ସୁସ୍ଥ ଓ ଶକ୍ତ ରହେ ଏବଂ ଅଷ୍ଟିଓପୋରୋସିସ୍ ଜାତ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ଦୂରୀଭୂତ ହୋଇଯାଏ ।

୬. କ୍ୟାଲସିୟମର ପ୍ରଧାନ ଉତ୍ସ ହେଉଛି –

. କ୍ଷୀର ଦହି ଏବଂ ଛେନା

. ସବୁପ୍ରକାର ଶାଗ – ଅଗସ୍ତି, ଲେଉଟିଆ, କୋଶଳା, ବଥୁଆ, କୋବିପତ୍ର

. ବେଶୀ ଚର୍ବି ଥିବା ମାଛ, ଭାକୁର, ରୋହି, ଚିଙ୍ଗୁଡ଼ି ଶୁଖୁଆ ଓ କଙ୍କଡ଼ା

. ସୋୟାବିନ୍ ରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କ୍ଷୀର ଏବଂ ଛେନା

. ମାଣ୍ଡିଆ

. ବୁଟଡ଼ାଲି, ବିରିଡ଼ାଲି, ମୁଗଡ଼ାଲି

. ସୀତାଫଳ, ପିଜୁଳି ଇତ୍ୟାଦି

୭. ଖାଦ୍ୟରୁ ଭିଟାମିନ୍ ଡ଼ି ବିଶେଷ ପରିମାଣରେ ମିଳି ନଥାଏ । ଚର୍ମ ଉପରେ ସୂର୍ଯ୍ୟରଶ୍ମି ପଡ଼ିଲେ ଭିଟାମିନ୍ ଡ଼ି ଚର୍ମରେ ତିଆରି ହୋଇ ରକ୍ତକୁ ଯାଇଥାଏ । ସେଥିପାଇଁ ଯେଉଁମାନେ ବେଶୀ ପରିମାଣରେ ସନ୍‌ସ୍କ୍ରିନ ଲୋସନ୍ ବ୍ୟବହାର କରିଥାନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଚର୍ମରେ ଭିଟାମିନ୍ ଡ଼ିର ତିଆରି ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇପଡ଼େ । ତେବେ ଯେଉଁସବୁ ଖାଦ୍ୟରୁ ଭିଟାମିନ୍ ଡ଼ି ମିଳିଥାଏ ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଲା ।

. ଭିଟାମିନ୍ ଡ଼ି ମିଶିଥିବା କ୍ଷୀର

. ସାଲ୍‌ମୋନ୍, ମାକେରେଲ୍, ଟୁନାଭଳି ସାମୁଦ୍ରିକ ମାଛ

. ଅଣ୍ଡାର କେଶର

. ଛେନା

. ଛତୁ ଇତ୍ୟାଦି

ଭିଟାମିନ୍ ଡ଼ି ଥିବା ଔଷଧ ମଧ୍ୟ ରକ୍ତରେ ଭିଟାମିନ୍ ଡ଼ିର ଅଭାବ ନିବାରଣ କରିଥାଏ ।

୮. ତେବେ ମଝିରେ ମଝିରେ ହାଡ଼ର ଡେକ୍ସା ପରୀକ୍ଷା କରି ହାଡ଼ର ବସ୍ତୁତ୍ୱ ପରୀକ୍ଷା କରେଇ ନେବା ନିରାପଦ । ହାଡ଼ର ଘନତ୍ୱ ହ୍ରାସ ପାଇଥିଲେ ଭିଟାମିନ୍ ଡ଼ି ଓ କ୍ୟାଲସିୟମ୍ ଚିକିତ୍ସାରେ ରହିବା ଦ୍ୱାରା ଅଷ୍ଟିଓପୋରୋସିସ୍‌କୁ ବହୁଳାଂଶରେ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ କରାଯାଇପାରେ । ଡେକ୍ସା ପରୀକ୍ଷା କରିବା ନିମନ୍ତେ ଲୋଡା ଡ଼ାକ୍ତରମାନଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ।

'ଅଭୀପ୍ସା'
ସେକ୍ଟର-୬, ପ୍ଲଟ ନଂ-୧୧୩୧
ଅଭିନବ ବିଡ଼ାନାସୀ, କଟକ- ୭୫୩୦୧୪

କୁଜି ନେଉଳ

ପ୍ରା. ମନୋଜ କୁମାର ମହାପାତ୍ର

ଆମ ଭାରତର ଆଉ ବିଭିନ୍ନ ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ନେଉଳ ଦେଖାଯାଆନ୍ତି । ନେଉଳ ଯିବା ବାଟରେ ଦେଖିଲେ ଶୁଭ ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ପ୍ରବାଦ ରହିଛି । ଆଉ ମଧ୍ୟ ସାପ ଓ ନେଉଳଙ୍କୁ ନେଇ ବହୁତ କାହାଣୀ ଅଛି । ସବୁ ପ୍ରକାର ଜଳବାୟୁ ଓ ଜଙ୍ଗଲରେ ଏମାନେ ରହିଥାନ୍ତି । ଏମାନେ ପଥର କୋରଡ କିମ୍ବା ଗଛ ମୂଳରେ ଗାତ କରି ରହିଥାନ୍ତି । ଏପରି ନେଉଳ ସମାଜରେ ଏକ ଛୋଟ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର ନେଉଳ ଅଛନ୍ତି । ଯାହାର ନାମ କୁଜି ନେଉଳ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର ଭାରତୀୟ ନେଉଳ ଓ ବୈଜ୍ଞାନିକ ନାମ ହେଲା ହରପିଷ୍ଟିସ୍ ଆଉରୋଙ୍କ ଟାଟସ୍ ।

ଏମାନେ ଭାରତ ବର୍ଷର ସବୁ ସ୍ଥାନରେ ବିଶେଷ କରି ଉତ୍ତର ଭାରତ ଅଞ୍ଚଳରେ ବେଶୀ ଦେଖାଯାଆନ୍ତି । ଏତଦ୍ ବ୍ୟତିତ୍ ଆଫଗାନିସ୍ଥାନ, ବେଲୁଚି ସ୍ଥାନ, ପାରସ୍ୟ, ମାଲେସିଆ, ମିଆଁମାର, ଆଦି ଦେଶରେ ଦେଖାଯାଆନ୍ତି । ଆକାରରେ କ୍ଷୁଦ୍ର ଓ ଲାଞ୍ଜ ମଧ୍ୟ ଛୋଟ ଅଟେ । ଏମାନଙ୍କର ଶରୀର ଲମ୍ବ ୪୫ ରୁ ୫୦ ସେ.ମି. ଅଟେ । କେବଳ ଦେହର ଲମ୍ବ ୨୯ ରୁ ୩୧ ସେ.ମି. ଏବଂ ଲାଞ୍ଜର ଲମ୍ବ ୧୬ ରୁ ୧୯ ସେ.ମି । ଦେହର ରଙ୍ଗ ସୁନେଲୀ ଓ ଅନ୍ୟ କେତେକ ଅଞ୍ଚଳରେ ମୋନଙ୍କର ରଙ୍ଗ ଫିକା ସୁନେଲୀ ଅଟେ । ବିଶେଷ କରି ଏମାନେ ବିଲ, ହୁଡ଼ା ଓ ବୁଦୁବୁଦିଆ ଜଙ୍ଗଲରେ ଗାତ ଖୋଳି ରହିଥାନ୍ତି । ଏମାନେ ଦିବାଚର ପ୍ରାଣୀ ଓ ସାପ, ମୂଷା, ବିଛା ଓ ଛୋଟ ଛୋଟ ପୋକମାନଙ୍କୁ ମାରି ଖାଇଥାନ୍ତି ।

ଏମାନେ ଜୁନ୍-ଜୁଲାଇ ମାସରେ ଗର୍ଭଧାରଣ କରନ୍ତି ଓ ଥରକେ ଏକାଧିକ ଶାବକ ଜନ୍ମ କରନ୍ତି । ଆଉ ମଧ୍ୟ ଏମାନେ ବର୍ଷ ସାରା ଗର୍ଭ ଧାରଣ କରିଥାନ୍ତି । ଜନ୍ମବେଳେ ଶାବକମାନଙ୍କର ଦେହରେ ଲୋମ ନଥାଏ ଓ ଦେଖିବାକୁ ମୂଷା ପରି । ଶାବକମାନଙ୍କର ୧୫ ରୁ ୧୭ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଆଖି ଫିଟିଥାଏ । ୧ କିମ୍ବା ୧.୫ ବର୍ଷ ପରେ ଏମାନେ ପ୍ରାପ୍ତ ବୟସ୍କ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କର ଜୀବନ କାଳ ୮ରୁ ୯ ବର୍ଷ ।

ପ୍ରକୃତରେ ଏହା ଏକ ଉଚ୍ଚ ବିରଳ ପ୍ରାଣୀ । ଆମ ମଣିଷ ସମାଜରେ ଉପକାରୀ । ବିଶେଷ କରି ବିଷଧର ସାପ ଓ ମୂଷାମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟାକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଏମାନେ କରି ଆମ ହିତ କରିଥାନ୍ତି । ତେଣୁ ଏମାନଙ୍କର ସୁରକ୍ଷା ଜରୁରୀ ଅଟେ ।

ଯିଏ କେବଳ ନିଜର ଉପକାର ପାଇଁ ବଞ୍ଚି ରହିଥାଏ, ସେ ଏ ସଂସାରରୁ ବିଦାୟ ନେଇଯିବା ଦ୍ୱାରା ଜଗତର ଉପକାର କରେ । – ଟୁର୍ ସୁଲିଆନ

ଚେସ୍ ଜଗତର ନୂଆ ଚାମ୍ପିଆନ ଡିଙ୍ଗ୍ ଲିରେନ୍

ଆଶିଷ କୁମାର ରାୟ

ଚେସ୍ ଜଗତକୁ ମିଳିଛି ଏହାର ନୂଆ ଚାମ୍ପିଆନ୍। ସମସ୍ତ କଳ୍ପନା ଜଳ୍ପନାର ପରିସମାପ୍ତି ଘଟାଇ ଚୀନର ଡିଙ୍ଗ୍ ଲିରେନ୍ ଚେସ୍ ଜଗତର ସପ୍ତଦଶତମ ଚାମ୍ପିଆନ ଭାବେ ନିଜ ନାମକୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣାକ୍ଷରରେ ଲିପିବଦ୍ଧ କରିଛନ୍ତି। ଗତ ଏପ୍ରିଲ ମାସରେ କାଜାଖସ୍ତାନର ଆସ୍ତାନାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିଶ୍ୱ ଚେସ୍ ଚାମ୍ପିଆନଶିପର ମୁକାବିଲାରେ ରୁଷର ଇଆନ୍ ନେପୋମ୍ନିଆଚ୍ଚିଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ବିଜୟୀ ହୋଇଛନ୍ତି ଚୀନର ଏହି ତାରକା ଜଣକ। ସୁତରାଂ ଡିଙ୍ଗ୍ ଏବେ ନିଜକୁ ଚେସ୍ ଜଗତର କିଙ୍ଗ୍ ଭାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ଯଦି କୁହାଯାଏ ତେବେ ତାହା ଆଦୌ ଭୁଲ୍ ହେବନାହିଁ। ବିଶ୍ୱ ଚେସ୍ ଚାମ୍ପିଆନ ହେବାର ଅନନ୍ୟ ଗୌରବ ହାସଲ କରିବା ଦିଗରେ ସେ ଚୀନ ଦେଶର ପ୍ରଥମ ତାରକା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏସିଆର ତୃତୀୟ ତାରକା। ତାଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ଭାରତର ବିଶ୍ୱନାଥନ ଆନନ୍ଦ ଏବଂ ଉଜ୍‌ବେକିସ୍ତାନର ରୁସ୍ତମ କାସିମ୍‌ଝାନୋଭ୍ ଏସୀୟ ତାରକା ଭାବେ ଏହି କୃତିତ୍ୱ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି।

ପ୍ରକୃତରେ ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ କାଜାଖ୍‌ସ୍ତାନର ରାଜଧାନୀ ଆସ୍ତାନାର ସେଣ୍ଟ ରେଜିସ୍ ହୋଟେଲରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ୨୦୨୩ର ବିଶ୍ୱ ଚେସ୍ ଚାମ୍ପିଆନଶିପ ମୁକାବିଲା ଥିଲା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସଂଘର୍ଷପୂର୍ଣ୍ଣ। କ୍ଲାସିକାଲ ଶୈଳୀରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ୧୪ ଗେମ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ମୁକାବିଲାରେ ଉଭୟ ଖେଳାଳି ତିନିଟି ଲେଖାଏଁ ଗେମ୍ ଜିତି ସମାନ ସ୍ଥିତିରେ ରହିଥିଲେ। ରୁଷର ଖେଳାଳି ଇଆନ୍ ନେପୋମ୍ନିଆଚ୍ଚି ଦ୍ୱିତୀୟ, ପଞ୍ଚମ ଏବଂ ସପ୍ତମ ଗେମ୍‌ରେ ବିଜୟୀ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହାର ଦୃଢ଼ ଜବାବ ଦେଇ ଡିଙ୍ଗ୍ ଲିରେନ୍ ଚତୁର୍ଥ, ଷଷ୍ଠ ଏବଂ ଦ୍ୱାଦଶ ଗେମ୍‌ରେ ବିଜୟୀ ହୋଇ ଖେଳକୁ ସମାନ ସ୍ତରକୁ ନେଇ ଆସିଥିଲେ। ଅନ୍ୟ ଅଠଟି ଗେମ୍ ଅମୀମାଂସିତ ଭାବେ ସମାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ୧୪ଟି ଗେମ୍‌ରେ ହାରଜିତର ଫଇସଲା ହୋଇନପାରିବା ଯୋଗୁଁ ଚାମ୍ପିଆନଶିପର ନିୟମାନୁସାରେ ର୍‍ୟାପିଡ୍ ଗେମ୍‌ର ଟାଇବ୍ରେକର ମୁକାବିଲା ଆୟୋଜିତ ହେଲା। ଗତ ଏପ୍ରିଲ ୩୦ ତାରିଖ ଦିନ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଏହି ର୍‍ୟାପିଡ୍ ଚେସ୍ (ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ଖେଳାଯାଉଥିବା ଚେସ୍)ର ପ୍ରଥମ ତିନିଟି ଗେମ୍ ଅମୀମାଂସିତ ରହିବା ପରେ ଚତୁର୍ଥ ଗେମ୍‌ରେ ବାଜି ମାରିନେଲେ ଡିଙ୍ଗ୍ ଲିରେନ୍। ଏହି ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ଗେମ୍‌ର ୬୮ଟି ଚାଲ୍ ପରେ ସେ ପରାସ୍ତ କଲେ ଇଆନ୍ ନେପୋମ୍ନିଆଚ୍ଚିଙ୍କୁ। ଏଥିସହିତ ଡିଙ୍ଗ୍ ବିଶ୍ୱ ଚେସ୍ ଚାମ୍ପିଆନର ମୁକୁଟ ପରିଧାନ କରିବା ସହିତ ପୁରସ୍କାର ଆକାରରେ ୧.୧ ନିୟୁତ ୟୁରୋ ଅର୍ଥରାଶି ମଧ୍ୟ ଲାଭ କଲେ।

ଚୀନର ପୂର୍ବ ପ୍ରାନ୍ତରେ ଥିବା ଝେଜିଆଙ୍ଗ୍ ରାଜ୍ୟର ଓ୍ୱେନ୍‌ଚାଉ ନାମକ ଏକ ସହରରେ ୨୪ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୯୨ରେ ଡିଙ୍ଗ୍ ଲିରେନ୍‌ଙ୍କ ଜନ୍ମ। ମାତ୍ର ଚାରିବର୍ଷ ବୟସରୁ ଚେସ୍ ଖେଳ ଶିଖିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ସେ। ଧୀରେ ଧୀରେ ଏଥିରେ ପାରଦର୍ଶିତା ହାସଲ କରି ୨୦୦୯ରେ ମାତ୍ର ୧୬ ବର୍ଷରେ ସେ ହୋଇଥିଲେ ଚୀନର ଜାତୀୟ ଚାମ୍ପିଆନ। ସେହିବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ମିଳିଥିଲା ଗ୍ରାଣ୍ଡମାଷ୍ଟର ଟାଇଟେଲ୍। ଏହାପରେ ୨୦୧୧ ଓ ୨୦୧୨ରେ ଆଉ ଦୁଇଥର ଜାତୀୟ ଚାମ୍ପିଆନ ହେବାପରେ ସେ ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରରେ ନିଜର କ୍ରୀଡ଼ାନୈପୁଣ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ ନିମନ୍ତେ ବଦ୍ଧ ପରିକର ହେଲେ। ୨୦୧୨ରୁ ୨୦୧୮ ମଧ୍ୟରେ ଦ୍ୱିବାର୍ଷିକ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଚେସ୍ ଅଲିମ୍ପିଆଡରେ ଚାରିଥର ନିଜ ଦେଶକୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିବା ସହିତ ୨୦୧୪ ଓ ୨୦୧୮ରେ ଚାମ୍ପିଆନ ହେବାର ଗୌରବ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ମିଳିଲା। ଏହି ମର୍ଯ୍ୟାଦଜନକ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଡିଙ୍ଗ୍ ଲିରେନ୍ ନିଜ ଦେଶକୁ ବିଶ୍ୱବିଜୟୀ କରାଇବା ସହିତ ୨୦୧୮ରେ ଟପ୍ ବୋର୍ଡରେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ ମଧ୍ୟ ହାସଲ କରିଥିଲେ। ୨୦୧୫ର ବିଶ୍ୱ ଟିମ୍ ଚାମ୍ପିଆନଶିପରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଦଳଗତ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ରୌପ୍ୟ ପଦକ ମିଳିଥିଲା। ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ ବିଶ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ବଡ଼ ଧରଣର ଚେସ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟମାନଙ୍କରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ମିଳିଥିଲା ଅନେକ ସଫଳତା।

କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ଉନ୍ନତ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଜୁଲାଇ-୨୦୧୬ରେ ଡିଙ୍ଗ୍ ଲିରେନ୍ ୨୮୦୦ ଏଲୋ ରେଟିଂ ହାସଲ କରିବା କରିବା ଦିଗରେ ସମର୍ଥ ହେଲେ। ଏହି କୃତିତ୍ୱ ହାସଲ କରିବା ଦିଗରେ ସେ ଥିଲେ ଚୀନର ପ୍ରଥମ ଚେସ୍ ତାରକା। ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୧ରେ ସେ ନରଓ୍ୱେର ତାରକା ତଥା ତତ୍କାଳୀନ ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଆନ ମାଗ୍‌ନସ୍ କାର୍ଲସନଙ୍କ ପଛକୁ ବିଶ୍ୱର ଦୁଇ ନମ୍ବର ଚେସ୍ ଖେଳାଳି ହେବାର ଗୌରବ ମଧ୍ୟ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ। ୨୦୧୭ରେ ଚେସ୍ ବିଶ୍ୱକପର ଫାଇନାଲରେ ପହଁଚି ରନର୍ସ ଅପ୍ ହେବା ଯୋଗୁଁ ୨୦୧୮ର ବିଶ୍ୱ କ୍ୟାଣ୍ଡିଡେଟ୍‌ସ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଖେଳିବା ନିମନ୍ତେ ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କଲେ। ଏହା ହେଉଛି ସେହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା,

ଅପାରଗତା ପାପ ନୁହେଁ, ନୀଚ ଆଦର୍ଶ ପୋଷଣ କରିବା ହିଁ ପାପ। - ଲୋଏଲ

ଯେଉଁଥିରେ ଆଠଜଣ ଖେଳାଳି ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ଏବଂ ଏହାର ବିଜେତା ଚାଲେଞ୍ଜର ଭାବେ ପୂର୍ବ ବିଶ୍ୱବିଜେତାଙ୍କ ସହିତ ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଆନଶିପର ମୁକାବିଲାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୁଅନ୍ତି । ୨୦୧୮ର କ୍ୟାଣ୍ଡିଡେଟ୍ସ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଡିଙ୍ଗ୍ ଲିରେନ୍ ଚତୁର୍ଥ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବା ବେଳେ ଏଥିରେ ବିଜୟୀ ହୋଇ ଆମେରିକାର ଫାବିଆନୋ କାରୁଆନା ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଆନ ମାଗ୍ନସ୍ କାର୍ଲସନଙ୍କ ଚାଲେଞ୍ଜର ହୋଇଥିଲେ । ୨୦୨୦-୨୧ର କ୍ୟାଣ୍ଡିଡେଟ୍ସ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ତାଙ୍କୁ ମିଳିଥିଲା ପଞ୍ଚମ ସ୍ଥାନ ।

ଏହିଭଳି ଦୁଇ ଦୁଇଥର ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଆନଶିପ ସକାଶେ ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଥିବା ଡିଙ୍ଗ୍ ଲିରେନ୍‌ଙ୍କ ପାଇଁ ୨୦୨୨ରେ ଆସିଲା ଏକ ଅପୂର୍ବ ସୁଯୋଗ । ସ୍ପେନ୍‌ର ରାଜଧାନୀ ମାଦ୍ରିଦରେ ଆୟୋଜିତ ୨୦୨୨ର କ୍ୟାଣ୍ଡିଡେଟ୍ସ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଖେଳିବା ସକାଶେ ଡିଙ୍ଗ୍ ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରିନଥିଲେ । ତେବେ ଏଥିପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟତା ଲାଭ କରିଥିବା ରୁଷର ସର୍ଗେଇ କାର୍ଯ୍ୟାକିନ୍ ରୁଷୀୟ ସୈନ୍ୟଙ୍କ ୟୁକ୍ରେନ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣକୁ ସମର୍ଥନ କରି ବକ୍ତବ୍ୟ ଦେଇଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାନେଣ୍ଟରୁ ବହିଷ୍କାର କରାଗଲା ଏବଂ ତାଙ୍କ ବଦଳରେ ଡିଙ୍ଗ୍ ଲିରେନ୍‌ଙ୍କୁ ସାମିଲ କରାଗଲା, କାରଣ କ୍ୱାଲିଫାଇ କରିନଥିବା ଖେଳାଳିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଶ୍ୱର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ମାନ୍ୟତା ପ୍ରାପ୍ତ (ତିନି ନମ୍ବର) ଖେଳାଳି ଭାବେ ଚେସ୍ ମହାସଂଘ ଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କୁ ହିଁ ବଛାଯାଇଥିଲା ।

ଭାଗ୍ୟବଶତଃ କ୍ୟାଣ୍ଡିଡେଟ୍ସ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣର ସୁଯୋଗ ପାଇଥିବା ଡିଙ୍ଗଙ୍କ ପାଇଁ ଭାଗ୍ୟଦେବୀ ସତେ ଯେପରି ଆହୁରି ଅଧିକ ପ୍ରସନ୍ନ ଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଅନ୍ତିମ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚରେ ସେ ଆମେରିକାର ହିକାରୁ ନାକାମୁରାଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କଲେ । ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ମିଳିଥିଲା ରୁଷର ଇଆନ୍ ନେପୋମ୍ନିଆଚିଙ୍କୁ ଏବଂ ସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବେ ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଆନଶିପର ମୁକାବିଲାରେ ସେ ହିଁ ଚାମ୍ପିଆନ ମାଗ୍ନସ୍ କାର୍ଲସନଙ୍କ ମୁକାବିଲା କରିବା କଥା । ତେବେ ମାନସିକ ଚାପ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କାରଣ ଯୋଗୁଁ ବିଶ୍ୱର ଏକ ନମ୍ବର ଚେସ୍ ତାରକା କାର୍ଲସନ ମୁକାବିଲାରୁ ଓହରିଯିବା ଫଳରେ ଡିଙ୍ଗ୍ ଲିରେନ୍‌ଙ୍କୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଗଲା । ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଆନଶିପରେ ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱର ଦୁଇ ନମ୍ବର ଖେଳାଳି ଇଆନ୍ ନେପୋମ୍ନିଆଚିଙ୍କ ବିଜୟ ସମ୍ଭାବନା ଥିଲା ଅଧିକ । ସେ ମଧ୍ୟ ତିନିଥର ଅଗ୍ରଣୀ ଲାଭ କରିଥିଲେ । ତେବେ ପ୍ରତ୍ୟେକଥର ଡିଙ୍ଗ୍ ଲିରେନ୍ ମ୍ୟାଚକୁ ସମାନ ସ୍ତରକୁ ଆଣିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲେ । ବିଶେଷ କରି ଦ୍ୱାଦଶ ଗେମରେ ତାଙ୍କ ବିଜୟ ଥିଲା ବେଶ୍ ମହତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ଏହି ବିଜୟ ମିଳିନଥିଲେ ଫଳ ବିପରୀତ ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରିଥାନ୍ତା । ଯାହାହେଉ ଟାଇବ୍ରେକର୍ ର୍ୟାପିଡ୍ ମୁକାବିଲାର ଚତୁର୍ଥ ଗେମକୁ ଜିତି ଡିଙ୍ଗ୍ ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଆନ ବନିଗଲେ ଏବଂ ନେପିମ୍ନିଆଚିଙ୍କୁ କ୍ରମାଗତ ଦ୍ୱିତୀୟଥର ସକାଶେ ଉପବିଜେତା ଭାବେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଲା ।

ଏଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ ପୂର୍ବରୁ ଚୀନର ଛଅଜଣ ଖେଳାଳି ଚେସ୍ ଖେଳର ମହିଳା ବିଭାଗରେ ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଆନ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେମାନେ ହେଲେ - ଶିଏ ଜୁନ୍, ଝୁ ଚେନ୍, ସୁ ୟୁ ହୁଆ, ହୋଉ ୟିଫାନ୍, ତାନ୍ ଝାଙ୍ଗ୍ ୟି ଏବଂ ଜୁ ୱେନ୍‌ଜୁନ୍ । ଆଉ ଏବେ ଚୀନର ପ୍ରଥମ ପୁରୁଷ ଖେଳାଳି ଭାବେ ଡିଙ୍ଗ୍ ଲିରେନ୍ ଓପନ ବର୍ଗରେ ବିଶ୍ୱ ଚେସ୍ ଚାମ୍ପିଆନ ହୋଇଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଏହି ଖେଳରେ ଜୁ ୱେନ୍‌ଜୁନ୍ ମହିଳା ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଆନ ଥିବା ବେଳେ ଓପନ୍ ବର୍ଗରେ ଡିଙ୍ଗ୍ ବିଶ୍ୱ ବିଜେତା ହେବା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଏକ ବଡ଼ ଘଟଣା । ସୁତରାଂ ଏବେ ଚେସ୍ ଜଗତର ରାଜା ଓ ରାଣୀ ଉଭୟେ ହେଉଛନ୍ତି ଚୀନ ଦେଶର ।

ମୋ -୯୪୩୭୬୨୭୫୧୪

ଯେଉଁ ଲୋକ ଆତ୍ମ ପ୍ରଶଂସାରେ ସର୍ବଦା ବ୍ୟସ୍ତଥାଏ, ତା' ମୁହଁରୁ ମିଥ୍ୟା କଥାଗୁଡ଼ିକ ଆପେ ଆପେ ବାହାରୁଥାଏ । - ବେନେଟ

ବିଜ୍ଞାନ ବିଚିତ୍ର

ଡକ୍ଟର ପ୍ରେମଚାନ୍ଦ ମହାନ୍ତି

ମହାକାଶ ଯାନର ପୁନଃ ଚକ୍ରୀକରଣ – କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ଯେଉଁ ମହାକାଶ ଯାନ ସବୁକୁ ଉତକ୍ଷେପଣ କରାଯାଏ ତାର କାର୍ଯ୍ୟ ସରିଗଲାପରେ ତାକୁ ଡଷ୍ଟବିନ୍‌ର ଅଳିଆ ପରି ଫିଙ୍ଗି ଦିଆଯାଏ କିନ୍ତୁ ଏବେ ଆମେରିକାର ନାସା ଦ୍ୱାରା ଏଗୁଡ଼ିକୁ ପୃଥିବୀର ନିକଟତମ ଅଂଚଳଗୁଡ଼ିକରେ ଭାସମାନ ଅବସ୍ଥାରେ ଥିବା ବିପଦ୍‌ଜନକ ବସ୍ତୁ ତଥା କ୍ଷୁଦ୍ର ଗ୍ରହମାନଙ୍କୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି। ଏହି ପ୍ରକାର ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ପୂର୍ବରୁ ଅନେକ ମହାକାଶୀୟ ଗବେଷଣାରେ ବ୍ୟବହୃତ ତଥା ଏବେ ଅଲୋଡା ହୋଇ ପଡିଥିବା ମହାକାଶ ଯାନକୁ ଆହୁରି ୩ ବର୍ଷ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାରଯୋଗ୍ୟ କରି ହେଉଛି। ଏହି ଯାନରେ ଥିବା Wide-field Infrared Survey Explorer (WISE)କୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ କରାଯାଉଛି ଯଦ୍ୱାରା ପୃଥିବୀରୁ ୪୫ ମିଲିଅନ କିମି ଦୂରରେ ଥିବା ନିଅର ଆର୍ଥ ଅବଜେକ୍ଟସ ବା ଏନ.ଇ.ଓ ତଥା ମହାକାଶ ଆବର୍ଜନା ଓ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗ୍ରହାଦିଗଣଙ୍କ ଚିହ୍ନଟ ସହଜସାଧ୍ୟ ହୋଇ ପାରିବ। ନାସାର ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଆଶାପୋଷଣ କରିଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ଓ୍ୱାଇଜ କ୍ୟାମେରା ଦ୍ୱାରା ଓ ଏଥିରେ ଖଞ୍ଜା ଯାଇଥିବା ୪୦ ସେମି ଟେଲିସ୍କୋପ ଦ୍ୱାରା ୧୫୦ ଏନ.ଇ.ଓ ଏବଂ ପ୍ରାୟ ୨୦୦୦ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗ୍ରହ ମାନଙ୍କ ତାପଜ ତଥା ଚୁମ୍ବକୀୟ ଧର୍ମ, ସେମାନଙ୍କ ସ୍ଥିତି, ସଂଖ୍ୟା ଓ ପ୍ରକୃତି ସମ୍ପର୍କରେ ସବିଶେଷ ବିବରଣୀ ହାସଲ କରିହେବ।

ଆମ ପୂର୍ବପୁରୁଷମାନେ ମସଲା ଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ଖାଉଥିଲେ – ନ୍ୟୁୟର୍କ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରତ୍ନତତ୍ତ୍ୱବିତମାନେ ଡେନମାର୍କ, ସ୍ପେନ ଓ ଜର୍ମାନୀରେ ନିଜର ଅନ୍ୟ ସାଥୀମାନଙ୍କ ସହିତ ମିଶି ଡେନମାର୍କ ଓ ଜର୍ମାନୀର କେତେକ ଭୂଖନନ ଜନିତ ମାଇକ୍ରୋଫସିଲର ବିଶ୍ଳେଷଣ କରି ସେଠାକାର ମାଟିପାତ୍ର ମାନଙ୍କରେ ରସୁଣ, ସୋରିଷ ଓ ଅଦା ସହିତ ମାଂସ ଓ ମାଛର ଅବଶେଷ ପାଇଛନ୍ତି। ଏହି କାର୍ବନାଇଜଡ଼ ଖାଦ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରାୟ ୭୦୦୦ ବର୍ଷ ପୁରୁଣା ବୋଲି ସେମାନେ ମତ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ଅର୍ଥାତ ଏଗୁଡ଼ିକ ମେସୋଲିଥିକ୍‌ରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ନିଓଲିଥିକ୍ ପିରିଅଡ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମୟ ଅବଧିର ଅଟେ ଯେତେବେଳେ ମଣିଷ ଶୀକାରୀରୁ କୃଷକରେ ରୂପାନ୍ତରିତ ହୋଇଥିଲା। ପୂର୍ବରୁ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ କାର୍ବନାଇଜଡ ଓ ନନ୍ କାର୍ବନାଇଜଡ଼ ଷ୍ଟାର୍ଚ ଅବଶେଷ ବିଶ୍ଳେଷଣ ବେଳେ ଏହାକୁ ଜାଣି ପାରୁ ନଥିଲେ କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନର ଉଦ୍ଭିଦମାନଙ୍କ ଫାଇଟୋଲିଥ୍ସ ସିଲିକେଟରୁ ଏହା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଛି।

ଶୁଷ୍କ ଚର୍ମ ପାଇଁ ମହୌଷଧୀ – ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ଶୁଷ୍କ ଚର୍ମ ଜନିତ ସମସ୍ୟା ଆଜି ଚିନ୍ତାର କାରଣ ହୋଇଛି। ଏହାର ବିଭିନ୍ନ କାରଣ ମଧ୍ୟରୁ ଥଣ୍ଡା ପାଗରେ ଶୁଷ୍କ ବାୟୁ ପ୍ରବାହ ଗୋଟିଏ କାରଣ ଅଟେ। ତା'ଛଡ଼ା ଆମ ମୁହଁ ବାରମ୍ୱାର ଥଣ୍ଡା, ଖରା ଏବଂ ବାୟୁ ସଂସ୍ପର୍ଶରେ ଆସୁଥିବାରୁ ସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବେ ଶୁଖିଲା ହୋଇଥାଏ। ଏଥିରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବାକୁ କେତୋଟି ପ୍ରାକୃତିକ ଉତ୍ସ ରହିଛି। ଆସନ୍ତୁ ସେ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିବା।

୧) ସାଧାରଣ ତାପମାତ୍ରାରେ ଥିବା ଅଧା କପ କ୍ଷୀରରେ ଗୋଟିଏ ନରମ ତୁଳାକୁ ଭିଜାଇ ମୁହଁରେ ଲଗାନ୍ତୁ। ୧୫ ରୁ ୨୦ ମିନିଟ ଏ ଅବସ୍ଥାରେ ରଖିଲା ପରେ ସାଧା ପାଣିରେ ମୁହଁକୁ ଧୋଇ ପୋଛି ଦେଲାପରେ କୌଣସି ବି ମଏଶ୍ଚରାଇଜର ଲଗାନ୍ତୁ। କିଛି ଦିନ ଏପରି କଲା ପରେ ଆପଣ ନିଜେ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ପାରିବେ।

୨) ପଇଡ ପାଣିକୁ ଗୋଟିଏ ଜାରରେ ରଖି ସେଥିରେ ଦିନକୁ ଦୁଇଥର ନିଜ ମୁହଁକୁ ଧୁଅନ୍ତୁ ଓ ୧୫ ମିନିଟ ପରେ ଖାଲି ପାଣିରେ ମୁହଁକୁ ଧୁଅନ୍ତୁ।

୩) ଆଭୋକାଡୋ ନାମକ ଫଳର ଅଧା ଅଂଶରୁ ଶସକୁ କାଢି ୨ ଚାମଚ ମହୁ ମିଶାଇ ଫେଂଟି ଦିଅନ୍ତୁ ଓ ଏହାକୁ ମୁହଁରେ ଲେପ ଦେଇ ୧୦ ମିନିଟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରଖନ୍ତୁ ଓ ପରେ ଉଷୁମ ପାଣିରେ ମୁହଁକୁ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ।

୪) ଯଦି ମୁହଁର ଚର୍ମ ଶୁଖି ଫାଟି ଯାଉଛି ତେବେ ଦହିକୁ ପ୍ରଲେପାକାରରେ ଲଗାନ୍ତୁ। ଏଥିରେ ଥିବା ଲେକ୍ଟିକ ଏସିଡ ଚର୍ମକୁ ମସୃଣ କରିବା ସହିତ ମୁହଁ ଓ ବେକର ମଳା ଚର୍ମଗୁଡ଼ିକୁ ବାହାର କରିଦିଏ। ଯଦି ଏଥିରେ ପାଚିଲା ଅମୃତଭଣ୍ଡାକୁ ଚକଟି ମିଶାଯାଏ ତେବେ ଏହା ଆହୁରି ପ୍ରଭାବୀ ହୋଇଥାଏ।

୫) କଖାରୁରେ ଅନେକ ପ୍ରକାର ଏଞ୍ଜାଇମ ରହିଛି ଯାହା ଚର୍ମକୁ ମସୃଣ ତଥା ଓଦା ରଖେ। ଗୋଟିଏ ପାଚିଲା କଖାରୁକୁ କୋରି ତାର ଶସ ବାହାର କରନ୍ତୁ। ସେଥିରେ ୧ ଚାମଚ ଡାଲଚିନି ପାଉଡର ମିଶାଇ କିଛି ସମୟ ରଖନ୍ତୁ। ଏହାକୁ ଏକ ଫେସ ମାସ୍କ ପରି ମୁହଁରେ ଲଗାଇ ୧୦ ମିନିଟ ରଖିବା ପରେ ମୁହଁ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ।

୬) ଯଦି ମୁହଁରେ କିଛି ମେକଅପ ନେଇଛନ୍ତି ତେବେ ଗୋଟିଏ ତୁଳାକୁ କିଛି ବୁନ୍ଦା ଅଲିଭ ତେଲରେ ଭିଜାଇ ଧୀରେ ଧୀରେ ପୋଛି ଦିଅନ୍ତୁ। ଏହା ଚର୍ମ ଉପରେ ଫେଟି ଏସିଡର ଏକ ସ୍ତର ଦେଇଦିଏ ଯାହା ମଏଶ୍ଚରାଇଜର ଭଳିଆ କାମକରି ଶୁଖିଲା ମୃତ ଚର୍ମକୁ ବାହାର କରିଦିଏ।

୭) ମୁହଁ ଧୋଇଲା ସମୟରେ ସାବୁନ ବଦଳରେ ଫେସୱାସ୍ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ ଏବଂ ଗରମ ପାଣି ବଦଳରେ ଥଣ୍ଡା ପାଣି ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ କାରଣ ଏହି ଉଭୟ ତତ୍ତ୍ୱ ଗୋଟିଏ ନରମ ଚର୍ମକୁ ରୁକ୍ଷ କରି ପକାନ୍ତି।

ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ କେଉଁଟା ମଙ୍ଗଳ ଦାୟକ, ତାହା ଅତୀତର ଅଭିଜ୍ଞତାରୁ ଜାଣିହେବ। – କନ୍‌ଫୁସିୟସ

ଟ୍ରିପଲ ମାର୍କର ସ୍କ୍ରିନିଙ୍ଗ୍

ଡକ୍ଟର ପ୍ରେମଚାନ୍ଦ ମହାନ୍ତି

ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ଏକ ବୈଚିତ୍ର୍ୟମୟ ଘଟଣା ହେଲା ଗୋଟିଏ ଜୀବନ୍ତ କୋଷରୁ ଏକ ପୂର୍ଣ ବହୁକୋଷୀୟ ଜୀବନର କ୍ରମବିକାଶର ଧାରା ତାହା ପୁଣି ଅନ୍ୟ ଏକ ଜୀବନର ଶରୀର ମଧ୍ୟରେ। ଆଜି ବିଜ୍ଞାନର ଅନୁସନ୍ଧିତ୍ସୁ ପ୍ରୟାସର ଫଳ ସ୍ୱରୂପ ଏହି ରହସ୍ୟରୁ ସମୟାନୁକ୍ରମେ ସଂଶୟର ବାତାୟନ ଉନ୍ମୁକ୍ତ ହୋଇ ଚାଲିଛି ତଥାପି ଅସମାହିତ କାରଣଗୁଡିକର ତାଲିକା ଆଜି ବି ଦୀର୍ଘକାୟ ହୋଇ ଆମ ସମକ୍ଷରେ ବିଦ୍ୟମାନ। ଗୋଟିଏ ଜୀବନରୁ ଅନ୍ୟ ଏକ ଅବିକଳ, ଅନୁରୂପ ଜୀବନ ସୃଷ୍ଟି ମୂଳରେ ଏକ ଯାଦୁକରର ଛଡି ରୂପରେ ଉଭା ହୋଇଛି ଡି ଏନ୍ ଏ ଅଣୁ ଯାହାର ସମ୍ମିଶ୍ରଣରେ କ୍ରୋମୋଜମ୍‌ର ସୃଷ୍ଟି। ମଣିଷ ଶରୀରରେ ୨୩ ଯୋଡା କ୍ରୋମୋଜମ୍ ଏହି ଜାତିକୁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଛି। ଏହି କ୍ରୋମୋଜମ୍‌ର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନିୟମାନୁଯାୟୀ ବିଭାଜନ ଏକ ସୁସ୍ଥ ଶିଶୁର ଜନ୍ମ ପାଇଁ ଦାୟୀ ଅଟେ। କିନ୍ତୁ କେତେକ କାରଣରୁ ଯଥା ବୟସାଧିକ୍ୟ ମା'ମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେଏହା ସର୍ବଦା ସମ୍ଭବ ହୋଇ ନ ଥାଏ। ଫଳ ସ୍ୱରୂପ ଡାଉନ ସିଣ୍ଡ୍ରୋମ୍, ଏଡୱାର୍ଡ ସିଣ୍ଡ୍ରୋମ୍ ଭଳି ଜିନୀୟ ବିସଙ୍ଗତି ଲକ୍ଷଣଯୁକ୍ତ ଶିଶୁଟିଏ ଜନ୍ମ ନେଇଥାଏ। ବୟସ ବଢିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଏହି ରୋଗ ମାନଙ୍କ ତୀବ୍ରତା ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥାଏ। ଅବଶ୍ୟ ଏଥିରୁ କେତେକ ବଂଶାନୁଗତ ହୋଇପାରେ କିନ୍ତୁ ଗର୍ଭପାତ ଭଳି ଘଟଣା ଶିଶୁଟିର ଜୀନଗତ ତୃଟି ଯୋଗୁଁ ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ଗବେଷଣାରୁ ଜଣା ପଡିଛି।

ଏହି ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଦୁର୍ଗତିରୁ ମା ଓ ଶିଶୁ ଉଭୟଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବାକୁ ଗର୍ଭ ଧାରଣର ୨ୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଟ୍ରିପଲ ମାର୍କର ସ୍କ୍ରିନିଙ୍ଗ୍ କରିବା ପାଇଁ ଆଜିକାଲି ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଉଛି। ନାମକରଣରୁ ହିଁ ଏଥିରେ ତିନୋଟି କାରକ ରହିଥିବା ଜଣାଯାଏ। ଏଗୁଡିକ ହେଲା ଆଲଫା ଫିଟୋ ପ୍ରୋଟିନ୍, ବିଟା ଏଚ ସି ଜି ବା ହ୍ୟୁମାନ କୋରିଓନିକ୍ ଗୋନାଡୋ ଟ୍ରପିନ ଏବଂ ଇ-୩ ବା ଅନ୍ କଂଜୁଗେଟେଡ୍ ଇଷ୍ଟ୍ରିଅଲ୍। ଏଥିରୁ ପ୍ରଥମଟି ଗର୍ଭସ୍ଥ ଶିଶୁର ୟୋକ୍ ସେକ, ଲିଭର୍ ଓ ଖାଦ୍ୟ ନଳୀରୁ ବାହାରି ଥାଏ। ଏହା ଏକ ମୂଖ୍ୟ ସିରମ୍ ପ୍ରୋଟିନ୍ ଯାହାର ଘନତା ଜନ୍ମ ସମୟ ଆଡକୁ ଧୀରେ ଧୀରେ କମି କମି ଆସିଥାଏ। ଗର୍ଭସ୍ଥ ନାରୀର ରକ୍ତ କିମ୍ବା ଆମ୍ନିଓଟିକ୍ ଫ୍ଲୁଇଡ୍ରୁ ଏହାର ପରୀକ୍ଷଣ କରାଯାଇ ଶିଶୁ ଶରୀରର କୌଣସି ଜିନୀୟ ବିକୃତି ବା ଭବିଷ୍ୟତରେ ହେବାକୁ ଥିବା ରୋଗ ବାବଦରେ ଜାଣି ହୁଏ। ମହିଳାମାନଙ୍କ ଶରୀରରେ ଡିମ୍ବାଣୁର ସୃଷ୍ଟି, ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ଶୁକ୍ରକୀଟର ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ଓ ଗର୍ଭ ସଂଚାର ପରେ ଭୃଣଟିର ସଠିକ ବୃଦ୍ଧିରେ ହ୍ୟୁମାନ କୋରିଓନିକ୍ ଗୋନାଡୋ ଟ୍ରପିନ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ। ଏହା ପ୍ଲାସେଂଟାରୁ କ୍ଷରିତ ହୋଇଥାଏ। ଏହାର ସଠିକ ଆକଳନ ଦ୍ୱାରା ଗର୍ଭଧାରଣର ସମୟ ସଂପର୍କରେ ଜାଣିହୁଏ। ଗର୍ଭସ୍ଥ ଶିଶୁର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ଜାଣିବାରେ ସେହି ପ୍ଲାସେଂଟାରୁ କ୍ଷରିତ ହେଉଥିବା ଇ-୩ ବା ଅନ୍ କଂଜୁଗେଟେଡ୍ ଇଷ୍ଟ୍ରିଅଲ୍ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ। ଅବଶ୍ୟ ଏଥି ସହିତ ମା'ର ବୟସ, ଶରୀରର ଓଜନ, ଗର୍ଭଧାରଣର ବୟସ, ଗର୍ଭସ୍ଥ ଶିଶୁ ସଂଖ୍ୟା, ପୂର୍ବରୁ ଗର୍ଭଧାରଣ କରିଥିଲେ ସେ ସମୟର ଜଟିଳତା ଓ କୃତ୍ରିମ ଗର୍ଭାଧାନ ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ ତା'ର ସଠିକ ବିବରଣୀ ମଧ୍ୟ ଦେବାକୁ ପଡିଥାଏ।

ଆଜିକାଲି ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଥିବା ଉନ୍ନତ ସଫ୍ଟୱେର୍, ଷ୍ଟାଟିଷ୍ଟିକାଲ୍ ଡାଟାବେସ୍‌ର ସହାୟତା ନେଇ ଶିଶୁସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ଏଥିରେ ଆକଳନ କରା ଯାଉଥିବାରୁ ଏହାର ଫଳାଫଳକୁ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଠିକ ବୋଲି ଧରିନେବା ଉଚିତ ନୁହଁ। ଏହା କେବଳ ଏକ ପୂର୍ବାନୁମାନ ମାତ୍ର କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟ ପରୀକ୍ଷଣ ଯଥା ଆମ୍ନିଓସେଂଟେସିସ୍ କିମ୍ବା କୋରିଓନିକ୍ ଭିଲସ୍ ସେମ୍ପଲିଙ୍ଗ, ଜେନେଟିକ କାଉନସେଲିଙ୍ଗ, କ୍ରୋମୋଜୋମାଲ୍ କେରିଓଟାଇପିଙ୍ଗ୍ ଭଳି ପରୀକ୍ଷଣର ଏହା ବିକଳ୍ପ ନୁହଁ। ତେଣୁ ଏହି ପରୀକ୍ଷଣର ଫଳାଫଳକୁ ଅନ୍ତିମ ବୋଲି ଧରିନେଇ ବ୍ୟସ୍ତ ହେବେନାହିଁ।

ଆସନ୍ତୁ ବିଚାର କରିବା ଏହି ପରୀକ୍ଷଣ ପାଇଁ ଅନ୍ୟ ବିବରଣୀଗୁଡିକ କେତେ ଆବଶ୍ୟକ ଏବଂ ଏହା କିପରି ଆମକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରେ।

୧) ମା'ର ବୟସ :- ଟ୍ରିପଲ ମାର୍କର ସ୍କ୍ରିନିଙ୍ଗ୍ ସମୟରେ ଗର୍ଭଧାରଣ ସମୟରେ ମାର ବୟସ ନିହାତି ଜାଣିବା ଜରୁରୀ। କାରଣ ବୟସ ବଢିବା ସହିତ କ୍ରୋମୋଜମ୍ ପୃଥକୀକରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଶିଥିଳ ହୋଇଯାଏ ଯେପରିକି ଟ୍ରାଇସୋମି-୨୧ରେ ସାଧାରଣ କ୍ରୋମୋଜମ୍ ଜୋଡି ରେ କ୍ରୋମୋଜମ-୨୧ ସହ ଅନ୍ୟ ଏକ କିମ୍ବା ଏକ ବିଖଣ୍ଡିତ କ୍ରୋମୋଜମ ଯୋଡି ହୋଇ ଶିଶୁଟିକୁ ବିକଳାଙ୍ଗ କରି ଦେଇଥାଏ।

୨) ଡାଇବେଟିସ :- ଏହି ରୋଗ ଶରୀରର ମେଟାବଲିଜମ୍ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରୁ ଥିବାରୁ ଗର୍ଭଧାରଣ କରିଥିବା ନାରୀଟିର ଶକ୍ତି ଆହରଣ କ୍ରିୟାକୁ ପରୋକ୍ଷରେ ଅସଙ୍ଗତ କରିଦିଏ ତେଣୁ ଜିନୀୟ ସ୍ତରରେ ଶିଶୁଟିର ବୃଦ୍ଧିରେ ଏହା ଅନ୍ତରାୟ ସାଜେ। ତେଣୁ ଦେଖା ଯାଇଛି ଯେ ନାରୀଟିଏ ଯଦି ଗର୍ଭାଧାନ ପୂର୍ବରୁ ଡାଇବେଟିସ୍ ଭୋଗୁଥାଏ ତେବେ କ୍ରୋମୋଜମ ସ୍ତରରେ ଶିଶୁଟିର ନାନା ବିଲକ୍ଷଣର ସମ୍ଭାବନା ରହିଥାଏ।

୩) ଧୂମପାନ :- ଯେଉଁ ନାରୀମାନେ ଧୂମପାନ କରନ୍ତି ସେମାନେ ଗର୍ଭଧାରଣ କଳାପରେ ଏଥିରୁ ନିବୃତ୍ତ ହେଲେହେଁ ତାଙ୍କ ରକ୍ତରେ କିଛି ନିକୋଟିନ ଅବଶେଷ ରହି ଯାଇଥାଏ କାରଣ ଏହି ଅଣୁଗୁଡିକ ସହଜରେ ବିଘଟିତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ପୁନଶ୍ଚ ଏଗୁଡିକ ମ୍ୟୁଟାଜେନିକ୍ ଏଜେଂଟ ଭାବେ କାମ କରୁଥିବାରୁ ଜିନ୍ ବିକୃତି ପାଇଁ ବିଶେଷ ଭାବେ ସହାୟତା କରିଥାନ୍ତି।

ଅନ୍ୟର ସଦ୍‌ଗୁଣକୁ ଯିଏ ଚିହ୍ନିବାକୁ ଅସମର୍ଥ, ସେ ନିଜର ସଦ୍‌ଗୁଣକୁ ମଧ୍ୟ ଚିହ୍ନିବାରେ ସମର୍ଥ ହୁଏ ନାହିଁ। - ଆନନ

୪) ଗୋଷ୍ଠୀଗତ ଜୀବନ ଇତିହାସ :- ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଣିଷର ଜୀବନ ତାର ଗୋଷ୍ଠୀ, ସମାଜ ଓ ପରିବେଶ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହୋଇଥାଏ, କାରଣ ବଂଶାନୁକ୍ରମିକ ଭାବେ ଏକ ସ୍ଥାନରେ ଅବସ୍ଥାନ ହେତୁ ସେମାନେ ସେଠାକାର ଜଳବାୟୁ ଓ ଭୌଗୋଳିକ ପରିସ୍ଥିତି ସହ ଖାପ ଖୁଆଇ ନିଜର ଜୀବନ ଶୈଳୀ ତଥା ଖାଦ୍ୟାଭ୍ୟାସକୁ ପରିବର୍ତ୍ତିତ କରିଥାନ୍ତି ଯାହା ପରୋକ୍ଷରେ ସେମାନଙ୍କ ଜିନ୍ ସ୍ତରରେ ବି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଥାଏ।

ତେଣୁ ଟ୍ରିପଲ ମାର୍କର ସ୍କ୍ରିନିଙ୍ଗ୍ ସମୟରେ ଏହି ସବୁ ବିବରଣୀକୁ ଯେତେବେଳେ ସନ୍ନିହିତ କରି ସଫ୍ଟୱେର ର ସହାୟତା ନିଆଯାଏ ସେତେବେଳେ ଏକ ରିସ୍କ ରେସିଓ ମିଳିଥାଏ, ଯାହା ଶିଶୁଟିର ରୋଗର ସମ୍ଭାବନା ସଂପର୍କରେ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ। ଯେପରିକି –

୧)ଡାଉନ ସିଣ୍ଡ୍ରୋମ୍ (୧/୭୦୦) ହେଲେ ଚିକିତ୍ସା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ,
୨)ଏଡୱାର୍ଡ ସିଣ୍ଡ୍ରୋମ (୧/୭୦୦୦) ହେଲେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକାଂଶ ଜନ୍ମର ୧ମ ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରିଥାନ୍ତି।
୩)ସ୍ପିନା ବିଫିଡା (୧/୫୦୦) ହେଲେ ଅଧିକାଂଶ ବିକଳାଙ୍ଗ ହୋଇଥାନ୍ତି, ୪)ଆନେନସେଫାଲି (୧/୫୦୦) ହୋଇଥିଲେ ଅଧିକାଂଶ ମୃତ ଶିଶୁ ଜନ୍ମ ହୋଇଥାନ୍ତି,
୫)ଏକ୍ସୋମ୍ଫାଲସ (୧/୨୦୦୦) ଓ ଗେଷ୍ଟୋସ୍କାଇସିସ୍ (୧/୬୦୦୦) ହୋଇଥିଲେ ଅପରେସନ ଦ୍ୱାରା ରୋଗ ଠିକ୍ ହୋଇପାରେ,
୬)ସିଷ୍ଟିକ ଫାଇବ୍ରୋସିସ୍ (୧/୨୪୦୦) ହୋଇଥିଲେ ଆଜୀବନ ଚିକିତ୍ସାରେ ରହିବାକୁ ପଡିବ। ଆସନ୍ତୁ ଏହି ରୋଗମାନଙ୍କ ସଂପର୍କରେ କିଛି ସୂଚନା ଆହରଣ କରିବା।

୧)ଡାଉନ୍ ସିଣ୍ଡ୍ରୋମ୍ :- ଏହା ଏକ ଜିନୀୟ ରୋଗ ଯେଉଁଥିରେ ଶିଶୁର ଶରୀରରେ ୪୬ ବଦଳରେ ୪୭ ଟି କ୍ରୋମୋଜମ୍ ରହିଥାଏ ଅର୍ଥାତ କ୍ରୋମୋଜମ-୨୧ ରେ ଦୁଇଟି ବଦଳରେ ୩ଟି କ୍ରୋମୋଜମ ରହିଥାଏ ତେଣୁ ଏହାକୁ ଟ୍ରାଇସୋମୀ-୨୧ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ। ଏହି ରୋଗାକ୍ରାନ୍ତ ଶିଶୁମାନଙ୍କ ମାନସିକ ଅବସ୍ଥା ଠିକ୍ ନଥାଏ। ଦୁର୍ବଳ ମାଂସପେଶୀ ସାଙ୍ଗକୁ ଛୋଟ ଛୋଟ ହାତ,ଗୋଡ ଓ ଅଙ୍ଗୁଠି ଥାଏ ଏବଂ ଅଧିକାଂଶଙ୍କ ଜିଭ ବାହାରକୁ ବାହାରି ଆସିଥାଏ। ଆଉ କେତେକଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜନ୍ମରୁ ତୃଟିଯୁକ୍ତ ହୃତପିଣ୍ଡ ଥିବାରୁ ରୋଗାକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ପେଟ ,ଗଳା ,କର୍ଣ୍ଣ ସଂକ୍ରମଣ ଏବଂ ଥାଇରଏଡ୍ ରୋଗରେ ପୀଡିତ ହୋଇଥାନ୍ତି।ଦେଖା ଯାଇଛି ଯେ ଯଦି ଗର୍ଭଧାରଣର ୧୪-୨୨ ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ ଟ୍ରିପଲ ମାର୍କର ସ୍କ୍ରିନିଙ୍ଗ୍ କରାଯାଏ ତେବେ ୭୫% କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏ ରୋଗ ବାବଦରେ ସଠିକ ସୂଚନା ମିଳିଥାଏ। ଯଦିଓ ଟ୍ରାଇସୋମି-୨୧ର ଚିକିତ୍ସା ନାହିଁ ତଥାପି ଯଦି ପରିବାର ଓ ସମାଜ ତରଫରୁ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ସୁବିଧା, ସମର୍ଥନ ଦିଆଯାଏ ତେବେ ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆତ୍ମ ପ୍ରତ୍ୟୟ ଜାତ ହେବା ସହିତ ଉପଯୁକ୍ତ ଯତ୍ନ ଓ ସ୍ନେହ ପାଇଲେ ଏମାନଙ୍କ ଜୀବନକାଳ ବୃଦ୍ଧି ପାଇପାରିବ।

୨)ଏଡୱାର୍ଡ ସିଣ୍ଡ୍ରୋମ୍ :- ଏହି ରୋଗରେ ୧୮ନମ୍ବର କ୍ରୋମୋଜମ୍ ରେ ଟ୍ରାଇସୋମି ଦେଖାଯାଏ ଯାହାଯୋଗୁଁ ୪୬ ବଦଳରେ ୪୭ ଟି କ୍ରୋମୋଜମ ଥିବାର ଦେଖାଯାଏ। ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୯୫% ଶିଶୁ ମାତୃଗର୍ଭରୁ ହିଁ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରିଥାନ୍ତି। ଯଦିବି ସେମାନେ ଜନ୍ମ ହୁଅନ୍ତି ତେବେ ବର୍ଷକରୁ ଅଧିକ ସମୟ ବଂଚି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ। ମୃତ୍ୟୁର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ହୃତକ୍ରିୟା ବନ୍ଦ ହୋଇଥାଏ। କିନ୍ତୁ ଡାଉନ୍ ସିଣ୍ଡ୍ରୋମ୍ ତୁଳନାରେ ଏଥିରେ କମ୍ ଶିଶୁ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇଥାନ୍ତି।

୩)ନ୍ୟୁରାଲ ଟ୍ୟୁବ୍ ଡିଫେକ୍ଟ :- ଏକ ସାଧାରଣ ନିରୋଗ ଶିଶୁଟି ମାତୃ ଗର୍ଭରେ ବଢୁଥିବା ସମୟ ଭିତରେ ହିଁ ତା'ର ନ୍ୟୁରାଲ କେଭିଟି ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ ବୃଦ୍ଧି ଲାଭ କରି ନଳୀଟି ଆପେ ବନ୍ଦ ହୋଇଯିବା କଥା କିନ୍ତୁ କେତେକ କାରଣରୁ ଏହା ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ବନ୍ଦ ନ ହୋଇ ଖୋଲା ରହିଯାଏ। ଏଥିଯୋଗୁଁ ଆନେନସେଫାଲି ବା ଛୋଟ ମସ୍ତିଷ୍କ ଓ ସ୍ପାଇନାଲ୍ ବିଫିଡା ନାମକ ରୋଗ ହୋଇଥାଏ। ଅବଶ୍ୟ ଅପରେସନ ଦ୍ୱାରା ଏହି ତୃଟିକୁ ସୁଧୁରା ଯାଇପାରେ। ଯେଉଁ ମହିଳାମାନେ ଗର୍ଭାବସ୍ଥାରେ ଉପଯୁକ୍ତ ମାତ୍ରାରେ ଫଲିକ୍ ଏସିଡ ନେଇ ନଥାନ୍ତି କିମ୍ବା ଯେଉଁମାନେ ଏପିଲେପ୍ସି ରୋଗର ଔଷଧ ଖାଉଥାନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ଏହି ରୋଗ ବେଶୀ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ଥାଏ। ୧୦୦୦ ଶିଶୁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ଏହି ରୋଗରେ ପଡୁଥିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଏ ଗର୍ଭବତୀ ମା'ର ରକ୍ତରେ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ଆଲଫା ଫିଟୋ ପ୍ରୋଟିନ ଥିଲେ ଏହି ରୋଗର ସମ୍ଭାବନା ଅଧିକ ଥାଏ। ଗର୍ଭାବସ୍ଥାରେ ବିଶେଷ କରି ୨ୟ ସୋପାନରେ ଟ୍ରିପଲ ମାର୍କର ସ୍କ୍ରିନିଙ୍ଗ୍ ସୁଖ ଓ ନିରାପଦ ପ୍ରସବ ପାଇଁ ଏକ ଅମୋଘ ଓ ପ୍ରଭାବି ଅସ୍ତ୍ର ଥିଲେ ହେଁ ଆମ ଦେଶରେ ସଚେତନତା ଅଭାବ ତଥା ଆର୍ଥିକ ଦୂରାବସ୍ଥା ଯୋଗୁଁ ଅନେକେ ଏହାର ଫାଇଦା ଉଠାଇ ପାରୁନାହାନ୍ତି।

ଅବଶ୍ୟ ଆଜିକାଲି ବହୁ ଡାକ୍ତର ଏହି ପରୀକ୍ଷଣ ପାଇଁ ରୋଗୀଙ୍କୁ ମତାଉଥିବାର ଦେଖା ଯାଉଛି। ଦଶମାସ ନିଜ ଶିଶୁଟିକୁ ଗର୍ଭରେ ଧାରଣ କରି ଶେଷରେ ଏକ ବିକଳାଙ୍ଗ କିମ୍ବା ରୋଗୀଣା ଶିଶୁକୁ ଜନ୍ମ କରି ସାରା ଜୀବନ ଦୁଃଖ ଭୋଗିବା ଅପେକ୍ଷା ଏହି ପରୀକ୍ଷଣ କରି ତାର ଫଳାଫଳକୁ ବିଶେଷଭାବେ ତର୍ଜମା କରି ଗର୍ଭପାତ ଭଳି ଏକ ଚରମ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବା କ'ଣ ବାଂଛନୀୟ ନୁହେଁ କି ? ପ୍ରଶ୍ନ ଆମରି, ଉତ୍ତର ଆପଣଙ୍କ ହାତରେ ରହିଲା।

ପ୍ରାକ୍ତନ ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ (ରସାୟନ ବିଜ୍ଞାନ)
ଟିକ୍ରାପଡା, ବଲାଙ୍ଗୀର-୭୬୭୦୦୧

ଦସ୍ୟୁମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବିପନ୍ନ ରାସ୍ତାରେ ଦରିଦ୍ର ଲୋକଟି ନିର୍ଭୟରେ ଚାଲିଥାଏ। - ସେନେକା

ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଦିବସରେ ଆୟୁର୍ବେଦର ଭୂମିକା

ଡା. ରାଜଶ୍ରୀ ଉପାଧ୍ୟାୟ

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ହିଁ ଏକମାତ୍ର ଅମୂଲ୍ୟ ସମ୍ପଦ ଏ ଉକ୍ତି ସଭିଙ୍କୁ ଜଣା। ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକୁ ନିରୋଗ ରଖିଲେ ହିଁ ଆମେ ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ବଂଚିତ ରଖିପାରିବା। ତେଣୁ ପ୍ରତି ବର୍ଷ ଏପ୍ରିଲ ୭କୁ ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଂଗଠନ 'ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଦିବସ' ରୂପେ ଘୋଷଣା କରିଆସୁଛି। ଜୀବନର ସବୁଠାରୁ ପ୍ରାଥମିକ ସୁଖ ହେଲା ନିରୋଗ ରହିବା। ସେଥିପାଇଁ ଆମକୁ ପର୍ଯ୍ୟାବରଣଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ରୋଷେଇଘର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଚେତନ ହେବା ଉଚିତ। ଆୟୁର୍ବେଦ ବ୍ୟବହାରିକ ଦିନଚର୍ଯ୍ୟା, ଋତୁଚର୍ଯ୍ୟା ଓ ବିଭିନ୍ନ ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରଣାଳୀ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ସୁସ୍ଥ ରହିପାରିବା। କାରଣ ସୁସ୍ଥତା ହିଁ ଆମର ପରିଚୟ। ବିଭିନ୍ନ ମାରାତ୍ମକ ବ୍ୟାଧି ବହୁଳ ଭାବରେ ବ୍ୟାପିଚାଲିଛି, ଯାହାର କୌଣସି ଚିକିତ୍ସା ମଧ୍ୟ ନାହିଁ। ଏସବୁ ଜାଣି ମଧ୍ୟ ଆମେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଚେତନ ନୁହେଁ।

ଚରକ ସୁଶ୍ରୁତ ଭଳି ମୁନି ଋଷିମାନେ ବେଦ ଓ ଉପନିଷଦ ଆଦିରେ ସୁନ୍ଦର ଜୀବନଶୈଳୀର ପ୍ରମୁଖ ମାର୍ଗ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି ଯାହା ଆୟୁର୍ବେଦରେ ଲିପିବଦ୍ଧ। କିନ୍ତୁ ଅଜ୍ଞାନତାର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ମନୁଷ୍ୟ ଲୋଭ, ମୋହ, କାମ, କ୍ରୋଧ ଓ ପାଞ୍ଚ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ଅସଂଯମତା ଦ୍ୱାରା ନିଜର ଶରୀର ଅବହେଳାର ଶିକାର ହେଉଛନ୍ତି। ଆଜିଠାରୁ ଶପଥ ନେବା ଯେ ଆମ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକୁ ଆମେ ସଜାଡ଼ିବା ଓ ସୁସ୍ଥ ପରିବାର ଗଠନ କରିବା। ଫଳରେ ଆମ ଦେଶ ଓ ସମାଜ ସୁସ୍ଥତାର ପାହାଚର ଶୀର୍ଷରେ ଚଢ଼ିପାରିବ। ସୁସ୍ଥତାର ଉପାୟ ଆୟୁର୍ବେଦରେ ବହୁତ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଅଛି। କାରଣ ଆୟୁର୍ବେଦ ହେଉଛି ବହୁ ପ୍ରାଚୀନ ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରଣାଳୀ ଯାହା ଏବେ ବି ଘରେ ଘରେ ପ୍ରତିଟି ହୃଦୟରେ ବିଦ୍ୟମାନ।

ପ୍ରାକୃତିକ ଚିକିତ୍ସା, ଉତ୍ତମ ଆହାର ବିହାର, ସନ୍ତୁଳିତ ଖାଦ୍ୟପେୟ, ପ୍ରତିଦିନ ଯୋଗ ବ୍ୟାୟାମ, ଉତ୍ତମ ଦିନଚର୍ଯ୍ୟା ଓ ଋତୁଚର୍ଯ୍ୟା ନିୟମିତ ପାଳନ କରିବା ଉଚିତ। ଏ ସମସ୍ତ ପ୍ରଣାଳୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରକ୍ଷାର ପ୍ରମୁଖ କାରଣ ଅଟେ। ପଞ୍ଚତତ୍ତ୍ୱ ଚିକିତ୍ସା, ମୃତ୍ତିକା, ଜଳ, ଅଗ୍ନି ଦ୍ୱାରା ଚିକିତ୍ସା, କ୍ରିୟାତ୍ମକ ଯୋଗାଭ୍ୟାସ, ହିତକାରୀ ଖାଦ୍ୟ, ବିରୁଦ୍ଧ ଆହାର ପରିତ୍ୟାଗ, ପ୍ରାତଃଭ୍ରମଣ ଓ ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ସହିତ ନିଷ୍କାମ କର୍ମ କଲେ ସଚେତନ ରହିପାରିବା। ପ୍ରଭାତରେ ଖାଲି ପେଟରେ ଉଷୁମଜଳ ସେବନ, ତେଲ ମାଲିଶ୍ ଏବଂ ସନ୍ତୁଳିତ ଖାଦ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ସେବନ କରିବା ଲାଭଦାୟକ। ବିରୁଦ୍ଧ ଆହାର ପରିତ୍ୟାଗ ଅର୍ଥାତ କ୍ଷୀର ସହିତ ଦହି, ଲୁଣ, ମୂଳା, ଶାଗ, ଗୁଡ, ଅଁଳା, ଲେମ୍ବୁ, ବିରି, କୋଳଥ ସେବନ କରିବା ଅନୁଚିତ।

ଆୟୁର୍ବେଦ ମତରେ ପଥ୍ୟ ଅଥବା ହିତକାରୀ ଆହାର ସେବନ ଦ୍ୱାରା ଯେପରି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ରକ୍ଷା ହୁଏ ଏବଂ ଦୋଷ ସମତୁଲ୍ୟ ରହେ, ସେହିପରି ଅପଥ୍ୟ ସେବନ ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ହାନି ଘଟିଥାଏ। ପ୍ରାଣାୟାମ, ଯୋଗାସନ, ବ୍ୟାୟାମ ନିୟମିତ ଜାରି ରଖିଲେ ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି ହେବା ସହିତ ଶରୀର ଦୃଢ଼ୀଭୂତ ହୋଇଥାଏ, ଫଳରେ ବ୍ୟାଧି ଶରୀର ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ କରିପାରେନାହିଁ। ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ନୂତନ ସଂକ୍ରମଣରୁ ବଞ୍ଚିତ ରହିବା ନିମନ୍ତେ ଆୟୁର୍ବେଦକୁ ଆପଣାଇବା ଏବଂ ସୁସ୍ଥ ସମାଜ ଗଠନ କରିବା ଏହା ଆମେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିବଦ୍ଧ।

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବାର୍ତ୍ତା

୧:ପ୍ରାତଃଭ୍ରମଣ ସହିତ ଅଙ୍କୁରିତ ଶସ୍ୟ, ସବୁଜ ପନିପରିବା, ଫଳ ସେବନ କରିବା।

୨:ଯୋଗାବ୍ୟାୟାମର କ୍ରିୟାତ୍ମକ ଅଭ୍ୟାସ ରଖିଲେ ଶରୀରରେ ଦୃଢ଼ତା ଓ ଫୁର୍ତ୍ତି ଆସିଥାଏ।

୩:ଦିନରେ ଅତି କମରେ ତିନିରୁ ଚାରି ଲିଟର ଜଳ ସେବନ କରିବା ଉଚିତ।

୪:କମ ଖାଇବା, ବଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ଖାଇବା, ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଖାଦ୍ୟ ସେବନ କରିବା ଏବଂ ଖାଇବାର ଅଧଘଣ୍ଟା ପରେ ପାଣି ପିଇବା।

ଏ ସମସ୍ତ ପ୍ରଣାଳୀ ଅବଲମ୍ବନ କଲେ ସୁସ୍ଥ ଓ ନିରୋଗ ରହିପାରିବା।

ଆୟୁର୍ବେଦ ଚିକିତ୍ସକ
କେଉଁଝର

ସମ୍ବାଦ ବିଚିତ୍ରା

୧. ଭାରତ ସୌରଶକ୍ତି ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅଗ୍ରଗତି କରୁଛି ଏବଂ ୨୦୨୬ ସୁଦ୍ଧା ବିଶ୍ୱର ଦ୍ୱିତୀୟ ବୃହତ୍ତମ ସୌର ଉତ୍ପାଦନକାରୀ ରାଷ୍ଟ୍ର ହେବାର ଆଶା କରାଯାଉଛି।
୨. ନିକଟରେ ଭାରତ ମିଳିତ ଜାତିସଂଘ (ଜାତିସଂଘ) ପରିସଂଖ୍ୟାନ ଆୟୋଗର ନାର୍କୋଟିକ୍ ଡ୍ରଗ୍ସ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମନ୍ୱୟ ବୋର୍ଡର ସଦସ୍ୟ ଭାବରେ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଛି।
୩. ଭାରତୀୟ ଗୃହମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ ଶାହା ଗୁଜରାଟର ଏକ ମନ୍ଦିରରେ ପ୍ରଭୁ ହନୁମାନଙ୍କ ୫୪ଫୁଟ ଉଚ୍ଚତା ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିକୁ ଉନ୍ମୋଚନ କରିଛନ୍ତି।
୪. ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗ ଆମ୍ ଆଦମୀ ପାର୍ଟିକୁ ଜାତୀୟ ଦଳର ମାନ୍ୟତା ଦେଇଛନ୍ତି।
୫. କେନ୍ଦ୍ର ଆଇନ, ନ୍ୟାୟ ଏବଂ ସଂସଦୀୟ ବ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରୀ କିରେନ ରିଜିଜୁ ଜାମ୍ମୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଭାରତର ସମ୍ବିଧାନର ଡୋଗ୍ରି ସଂସ୍କରଣର ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି।
୬. ଭାରତର ବେଙ୍ଗାଲୁରୁରେ ଏକ ୩ଡ଼ି ମୁଦ୍ରିତ ଡାକଘର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଉଛି, ଏହା ଦେଶରେ ପ୍ରଥମ।
୭. ଅର୍ଥ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ଏକ ସରକାରୀ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଜାରି କରି କହିଛି ଯେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ 'ମନ କି ବାତ'ର ୧୦୦ ତମ ସଂସ୍କରଣକୁ ସ୍ମରଣୀୟ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ନୂତନ ୧୦୦ଟଙ୍କା ମୁଦ୍ରା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯିବ।
୮. ନ୍ୟାସନାଲ ହାଇୱେ ଅଥରିଟି ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ୨୦୨୫ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ସୁଦ୍ଧା ଭାରତରେ ପ୍ରାୟ ୧୦,୦୦୦ କିଲୋମିଟର ଅପ୍ଟିକାଲ୍ ଫାଇବର କେବୁଲ ଭିତ୍ତିଭୂମିର ଏକ ସମନ୍ୱିତ ନେଟୱାର୍କ ବିକାଶ ପାଇଁ ଯୋଜନା ଘୋଷଣା କରିଛି।
୯. ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଭାରତର ସର୍ବପ୍ରଥମ ଜଳ ମେଟ୍ରୋକୁ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଛନ୍ତି ଯାହା ବ୍ୟାଟେରୀ ଚାଳିତ ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକ୍ ହାଇବ୍ରିଡ୍ ଡଙ୍ଗା ବ୍ୟବହାର କରି କୋଚି ଆଖପାଖରେ ଥିବା ୧୦ ଦ୍ୱୀପକୁ ସଂଯୋଗ କରିଛି ।
୧୦. ପ୍ରଥମଥର ଭାରତୀୟ ସେନା ପାଞ୍ଚ ଜଣ ମହିଳା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଏହାର ରେଜିମେଣ୍ଟ ଅଫ୍ ଆର୍ଟିଲିରିରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରିଛି । ଚେନ୍ନାଇର ଅଫିସର୍ ଟ୍ରେନିଂ ଏକାଡେମୀରେ ତାଲିମ ଶେଷ କରିବା ପରେ ସେନାବାହିନୀର ପ୍ରମୁଖ ଆର୍ଟିଲିରି ୟୁନିଟରେ ଲେଫ୍ଟନାଣ୍ଟ ମେହେକ୍ ସାଇନି, ଲେଫ୍ଟନାଣ୍ଟ ସାକ୍ଷି ଦୁବେ, ଲେଫ୍ଟନାଣ୍ଟ ଆଦିତ୍ୟ ଯାଦବ, ଲେଫ୍ଟନାଣ୍ଟ ପିଆସ୍ ମୁଦଗିଲ ଏବଂ ଲେଫ୍ଟନାଣ୍ଟ ଆକାଂକ୍ଷା ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି।
୧୧. ୨୦୨୭ରୁ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବେସାମରିକ ବିମାନ ଚଳାଚଳ ସଂଗଠନ କୋରସିଆ ଏବଂ ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ଆକାଂକ୍ଷା ଲକ୍ଷ୍ୟ (LTAG) ରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବ ବୋଲି ଭାରତ ଘୋଷଣା କରିଛି।
୧୨. ଦିଲ୍ଲୀରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏକ ଥିଙ୍କ ଟ୍ୟାଙ୍କର ସେଣ୍ଟର ଫର ପଲିସି ରିସର୍ଚ୍ଚ (ସିପିଆର) ଏହାର ବୈଦେଶିକ ଯୋଗଦାନ (ନିୟମାବଳୀ) ଅଧିନିୟମ (FCRA) ପଞ୍ଜୀକରଣକୁ ଗୃହ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ଦ୍ୱାରା ୧୮୦ ଦିନ ପାଇଁ ସ୍ଥଗିତ ରଖିଛି।
୧୩. NEP ୨୦୨୦ର ଅଂଶ ଭାବରେ CBSE ୬ରୁ ୮ ଶ୍ରେଣୀ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ କୋଡିଂ ଏବଂ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତା (AI)କୁ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି ।
୧୪. ସମ୍ବିଧାନର ଧାରା ୧୪୨ ଅନୁଯାୟୀ 'ବିବାହର ଅପୂରଣୀୟ ଭାଙ୍ଗିବା' ଆଧାରରେ ଭାରତର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟ ଦମ୍ପତିଙ୍କୁ ଛାଡପତ୍ର କରିବାର ଅଧିକାର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ନିୟମ ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ, ଯେଉଁଠାରେ ଉଭୟ ପକ୍ଷ ପାରସ୍ପରିକ ସମ୍ମତି କିମ୍ବା ପରସ୍ପର ବିରୋଧ ସତ୍ତ୍ୱେ ଛାଡପତ୍ର ଆବେଦନ କରନ୍ତି।
୧୫. ଭାରତୀୟ ବାୟୁସେନାରେ ଶିବାଙ୍ଗୀ ସିଂ ହେଉଛନ୍ତି ରାଫେଲ ଯୁଦ୍ଧ ବିମାନ ଉଡ଼ାଇଥିବା ପ୍ରଥମ ମହିଳା ପାଇଲଟ୍।
୧୬. ଓଡିଶା ସରକାର ୨୦୨୩ରୁ ୨୦୩୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଭୟ ପୁରୁଷ ଏବଂ ମହିଳା ଭାରତୀୟ ହକି ଦଳ (ସିନିୟର ଏବଂ ଜୁନିଅର) ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ଦଶ ବର୍ଷ ପାଇଁ ପ୍ରାୟୋଜକ ରହିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି।
୧୭. ବିଶ୍ୱ ଗଣମାଧ୍ୟମ ୱାଚଡଗ୍ Reporters Without Borders (RSF)ର ସଦ୍ୟତମ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ୨୦୨୩ ୱାର୍ଲ୍ଡ ପ୍ରେସ୍ ଫ୍ରିଡମ୍ ଇଣ୍ଡେକ୍ସରେ ୧୮୦ଟି ଦେଶ ମଧ୍ୟରୁ ଭାରତ ୧୬୧ତମ ସ୍ଥାନକୁ ଖସି ଆସିଛି।
୧୮. ଜିଓଫ୍ରେ ହିଣ୍ଟନ୍, ଯିଏ ସ୍ନାୟୁ ନେଟୱାର୍କରେ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ 'ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର ପୁରସ୍କାର' ଜିତିଥିଲେ ଏବଂ ଏଆଇର ଗଡଫାଦର ଭାବରେ ଜଣାଶୁଣା, ସେ ବର୍ତ୍ତମାନ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିର ବିପଦ ବିରୋଧରେ କହୁଛନ୍ତି।
୧୯. ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୨ରେ ନିକ୍ ରିଡ୍ ପଦ ଛାଡିବା ପରେ ମାର୍ଗେରିଟା ଡେଲା ଭାଲେ ଭୋଡାଫୋନ୍ ଗ୍ରୁପର ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀକାଳୀନ ସିଇଓ ରହିଆସିଛନ୍ତି।
୨୦. ଭେନେସା ହଡସନ୍ କାଣ୍ଟାସ୍ ଏୟାରୱେଜ୍ ଲିମିଟେଡ୍ର ନୂତନ ସିଇଓ ଭାବରେ ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ବିମାନ ଇତିହାସରେ ଏହି ପଦବୀରେ ଅବସ୍ଥାପିତ କରିଥିବା ପ୍ରଥମ ମହିଳା ହୋଇଛନ୍ତି।
୨୧. ବିଶ୍ୱ ଅର୍ଥନୈତିକ ଫୋରମ୍ (WEF)ର ଏକ ନୂତନ ଅଧ୍ୟୟନରୁ ଜଣାପଡିଛି ଯେ ଭାରତୀୟ ଚାକିରୀ ବଜାରରେ ଆସନ୍ତା ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ୨୨% ବୃଦ୍ଧି ଘଟିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି, ଯେଉଁଥିରେ ଇଓ, ମେସିନ୍ ଲର୍ଣ୍ଣିଂ ଏବଂ ଡାଟା ସେଗମେଣ୍ଟ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ରହିଛି। ସର୍ବଭାରତୀୟ ସ୍ତରରେ, ଚାକିରି ବଜାର ଚର୍ନ ୨୩% ଆକଳନ କରାଯାଇଛି, ଯେଉଁଥିରେ ୬୯ ନିୟୁତ ନୂତନ ନିଯୁକ୍ତି ସୃଷ୍ଟି ହେବାର ଆଶା କରାଯାଉଛି ଏବଂ ୨୦୨୭ ସୁଦ୍ଧା ୮୩ ନିୟୁତ ନିଯୁକ୍ତି ଦୂର ହେବ।
୨୨. ସମାଜସେବୀ ନେତା ଭାବରେ ତାଙ୍କର ଅବଦାନକୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇ ୯୭ବର୍ଷ ବୟସରେ ପୂର୍ବତନ ଲୋକସଭା ସାଂସଦ ପଣ୍ଡିତ ରାମକିଶାନଙ୍କୁ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ (ମ୍ୟାନ୍ ଅଫ୍ ଦି ଶତାବ୍ଦୀ) ଆଖ୍ୟା ଦିଆଯାଇଥିଲା।
୨୩. ମେ ୩ରେ, ୟୁନେସ୍କୋ ତିନି ଜଣ କାରାଗାରରେ ଥିବା ଇରାନ ମହିଳା ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କୁ ବାର୍ଷିକ ବିଶ୍ୱ ପ୍ରେସ ସ୍ୱାଧୀନତା ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଛି। ଇରାନରେ ମାନବିକ ଅଧିକାରର ଉଲ୍ଲଂଘନ, ସତ୍ୟ ଏବଂ ଉତ୍ତରଦାୟିତ୍ୱ ପ୍ରତି ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା ପାଇଁ ବିଜେତା ନିଲୁଫର ହାମେଡି, ଏଲାହେ ମହମ୍ମଦ ଏବଂ ନର୍ଗସ୍ ମହମ୍ମଦଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା।
୨୪. ଶେଫିଲ୍ଡର କ୍ରୁସିବଲ୍ଠାରେ ଏକ ରୋମାଞ୍ଚକର ଫାଇନାଲରେ ମାର୍କ ସେଲବିଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିବା ପରେ ୨୮ ବର୍ଷୀୟ ବେଲଜିୟମ୍ ସ୍ନୁକର ଖେଳାଳି ଲୁକା ବ୍ରେସେଲ୍ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଟାଇଟଲ୍ ଦାବି କରିଛନ୍ତି।
୨୫.ଜାତୀୟ କଂଗ୍ରେସ ପାର୍ଟିର ରାଷ୍ଟ୍ରିୟ ସଭାପତି ପଦରୁ ଶରଦ ପାୱାର ତାଙ୍କର ଇସ୍ତଫା ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିଛନ୍ତି।

ଯେଉଁ ଘରେ ଦୈନ୍ୟ ଓ ଅଭାବ ଅନଟନ ପୂରି ରହିଛି, ସେ ଘରର ଚାବି ହେଲା ଆଳସ୍ୟ। - ଷ୍ପର୍ଜନ

ସାଧାରଣ ଜ୍ଞାନ

ଜିଲ୍ଲା

୧. ନାମ - ଗଜପତି
୨. ଗଠନ - ୨ ଅକ୍ଟୋବର, ୧୯୯୨
୩. କ୍ଷେତ୍ରଫଳ - ୩୮୫୦ ବର୍ଗ.କି.ମି
୪.ଜନସଂଖ୍ୟା - ୫୭୫୮୮୦ (ପୁରୁଷ - ୨୮୨୦୪୧, ମହିଳା - ୨୯୩୮୩୯)
୫.ଉପଖଣ୍ଡ - ୧(ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି)
୬.ତହସିଲ - ୭
(ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି ସଦର, କାଶୀନଗର, ଗୁମ୍ମା, ରାୟଗଡ଼ା, ନୂଆଗଡ଼, ମୋହନା, ଆର୍.ଉଦୟଗିରି)
୭.ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ - ୭
(ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି ସଦର, କାଶୀନଗର, ଗୁମ୍ମା, ରାୟଗଡ଼ା, ନୂଆଗଡ଼, ମୋହନା, ଆର୍.ଉଦୟଗିରି)
୮.ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ - ୧୨୯
୯.ଗ୍ରାମ - ୧୬୧୨
୧୦.ଥାନା - ୧୧
୧୧.ପୌରସଂସ୍ଥା - ୧(ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି)
୧୨.ବିଜ୍ଞାପିତ ଅଞ୍ଚଳ ପରିଷଦ - ୧(କାଶୀନଗର)
୧୩.ଲୋକସଭା ଆସନ - ୧(ବ୍ରହ୍ମପୁର)
୧୪.ବିଧାନସଭା ଆସନ - ୨(୧୩୬. ମୋହନା, ୧୩୭. ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି)
୧୫.ସାକ୍ଷରତା ହାର - ୫୩.୪୯% (ପୁରୁଷ - ୬୫.୫୮%, ମହିଳା - ୪୩.୫୯%)
୧୬.ଜନସଂଖ୍ୟା(୨୦୧୧) - ୫,୭୭,୮୧୭(ପୁରୁଷ - ୨,୮୨,୮୮୨, ମହିଳା - ୨,୯୪,୯୩୫)
୧୭.ଜନସଂଖ୍ୟା ଘନତ୍ୱ - ୧୩୩/ବର୍ଗ କି.ମି
୧୮.ଲିଙ୍ଗ ଅନୁପାତ - ୧୦୪୨ ମହିଳା / ୧୦୦୦ ପୁରୁଷ
୧୯.ରାଜସ୍ୱ ନିରୀକ୍ଷକ ମଣ୍ଡଳ - ୨୬
୨୦.ନିଆଁଲିଭା କେନ୍ଦ୍ର - ୦୪
୨୧.ଜଙ୍ଗଲ ଜମି - ୨୨୮୭.୫୯ ବର୍ଗ କି.ମି
୨୨.ହାରାହାରି ତାପମାତ୍ରା - ସର୍ବନିମ୍ନ ୧୮°- ସର୍ବୋଚ୍ଚ ୩୮°
୨୩.ସାଧାରଣ ବୃଷ୍ଟିପାତ - ୧୪୦୩.୩ ମି.ମି.
୨୪.ମୋଟରଯାନ ପଞ୍ଜିକୃତ କୋଡ଼ - ଓ.ଡି.୨୦
୨୫.ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳୀ - ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି, ଗଣ୍ଡାହାତୀ, ଗରଭାଙ୍ଗୀ, ଜିରାଙ୍ଗୋ

ABBREVIATION

1.AIDWA: All India Democratic Women's Association
2.ADIDAS: All Day I Dream About Sports
3.AUDI : Auto Union Deutschland Ingolstadt
4.CRAC: Cyber Regulation Advisory Council
5.DAVP: Directorate of Advertising and Visual Publicity
6.ESCAP: Economic and Social Commission for Asia and Pacify
7.FICCI: Federation of Indian Chambers of Commerce and Industry
8.GAGAN: GPS-aided Geo-augmented Navigation
9.GOOGLE: Global Organisation Of Oriented Group Language of Earth
10.ISKCON: International Society for Krishna Consciousness

ପୁସ୍ତକ

୧. କୃଷ୍ଣପ୍ରସାଦର ମହାରାଣୀ – ଇନ୍ଦିରା ଦାଶ
୨. ସୀତା – ଅର୍ଚ୍ଚନା ନାୟକ
୩. ବଢିପାଣିର ଦାନ୍ତ – ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ମିଶ୍ର
୪. ଭୂମାନ୍ୱେଷୀ – ବିଭୂତି ପଣ୍ଡା
୫. ଖିଂଟି – ଅରବିନ୍ଦ ରାୟ
1. Collective Spirit, Concrete Action - Shashi Shekhar Vempati
2. Crosscourt - Jaidip Mukerjea
3.'Sachin@50'- Celebrating A Maestro - Boria Majumdar
4. Gandhi: Siyasat Aur Sampradaiykta - Piyush Babele
5. Courting India: England, Mughal India and the Origins of Empire - Nandini Das

ରାଜ୍ୟ

୧. ନାମ - ତ୍ରିପୁରା
୨ ରାଜ୍ୟପାଳ - ସତ୍ୟଦେବ ନାରାୟଣ ଆର୍ଯ୍ୟ
୩. ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ - ମାନିକ ସାହା
୪. ଗଠନ - ୨୧ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୭୯
୫. କ୍ଷେତ୍ରଫଳ - ୧୦,୪୯୧,୬୯ ବର୍ଗ କି.ମି
୬. ରାଜଧାନୀ - ଅଗରତାଲା
୭. ଲୋକସଭା ଆସନ - ୨
୮. ରାଜ୍ୟସଭା ଆସନ - ୧
୯. ବିଧାନସଭା ଆସନ - ୬୦
୧୦.ମୁଖ୍ୟ ଭାଷା - ବଙ୍ଗଳା
୧୧.ମୁଖ୍ୟ ନୃତ୍ୟ - ଗୋରିଆ
୧୨.ମୁଖ୍ୟ ପର୍ବ - ଦୁର୍ଗାପୂଜା
୧୩.ଜନସଂଖ୍ୟା(୨୦୧୧) - ୩,୬୭୧,୦୩୨(ପୁରୁଷ - ୧,୮୭୧,୮୬୭, ମହିଳା - ୧,୭୯୯,୧୬୫)
୧୪.ଜନସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧିହାର - ୧୪.୭୫ %
୧୫.ଜନସଂଖ୍ୟା ଘନତ୍ୱ - ୩୫୦ବର୍ଗ କି.ମି
୧୬.ଶିଶୁ ଲିଙ୍ଗ ଅନୁପାତ - ୯୫୩ଝିଅ ୧୦୦୦ ପୁଅ
୧୭.ଲିଙ୍ଗ ଅନୁପାତ(୨୦୨୩) - ୯୬୧ମହିଳା/ ୧୦୦୦ ପୁରୁଷ
୧୮.ସାକ୍ଷରତା ହାର(୨୦୧୩) - ୯୪.୬୫%(ପୁରୁଷ - ୯୨.୧୮%, ମହିଳା- ୮୩.୧୫%)
୧୯.ଜିଲ୍ଲା - ୮
୨୦.ଗ୍ରାମ - ୮୫୮
୨୧.ସହର - ୨୩
୨୨.ଜଙ୍ଗଲ ଜମି - ୬,୨୯୩ ବର୍ଗ କି.ମି.
୨୩.ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳୀ - ଅଗରତାଲା, ଉନାକୋଟି, ପିଲାକ, ଉଦଇପୁର, ତ୍ରିପୁରାସୁନ୍ଦରୀ ମନ୍ଦିର, ଭବାନିଶ୍ୱର ମନ୍ଦିର, ଜାମ୍ପୁଇ ପର୍ବତ, କମଳାସାଗର, କାଞ୍ଚନପୁର ପିଲାକ

ସମ୍ମାନ/ପୁରସ୍କାର

୧. ରତନ ଟାଟା - ଅର୍ଡର ଅଫ୍ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ (ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନାଗରିକ ସମ୍ମାନ)
୨. ଆଲେସାନ୍ଦ୍ରା କୋରପ - ଗୋଲ୍ଡମ୍ୟାନ୍ ପରିବେଶ ପୁରସ୍କାର ୨୦୨୩
୩. ନୀଲି ବେନ୍ଦାପୁଦି – ପ୍ରବାସୀ ସଫଳତା ପୁରସ୍କାର ୨୦୨୩
୪. ପାୱାର ଗ୍ରୀଡ୍ କର୍ପୋରେସନ୍ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଲି – ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପୁରସ୍କାର
୫. ଉତ୍କଳ ପଟ୍ଟନାୟକ - ମାଲକମ୍ ଆଡିସେଶିୟା ପୁରସ୍କାର ୨୦୨୩

ନିଯୁକ୍ତି

୧. ଅଜିତ କୁମାର ମହାନ୍ତି - ନୂତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ - ପରମାଣୁ ଶକ୍ତି ଆୟୋଗ
୨. ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ମହାନ୍ତି - ନୂତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ – ଭାରତୀୟ ଜୀବନ ବୀମା ନିଗମ
୩. ଅନନ୍ତ ମହେଶ୍ୱରୀ - ନୂତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ - NASSCOM
୪. ଅରୁଣ ସିହ୍ନା - ନୂତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ - ଜାତୀୟ ବୈଷୟିକ ଅନୁସନ୍ଧାନ ସଂଗଠନ
୫. ସୁଧା ଶିବକୁମାର- ନୂତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ - FICCI ନାରୀ ସଂଗଠନ

ଦେହାନ୍ତ

୧. ଡ଼ ଏନ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣନ୍ -୬୮- ବୈଜ୍ଞାନିକ
୨. ତ୍ରିଲୋଚନ କାନୁନଗୋ -୮୨- ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଏବଂ ସାଂସଦ
୩. ସାରା ଥୋମାସ୍ -୮୯- ଉପନ୍ୟାସ ଏବଂ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ଲେଖିକା
୪. ତାରକ ଫତେହ -୭୩- ପାକିସ୍ତାନୀ-କାନାଡିୟ ସାମ୍ବାଦିକ
୫. କେଶବ ମହିନ୍ଦ୍ରା -୯୯- ଭାରତର ବୟସ୍କତମ କୋଟିପତି (ମହିନ୍ଦ୍ରା ଗ୍ରୁପ)

ବନ୍ଧୁତାର ସତୀତ୍ୱ ହେଉଛି ଗୋପନୀୟତା। - ଟେଲର

ଓଡ଼ିଶା

୧.'କାରାକବିତା'ର ରଚୟିତା କିଏ ?

(କ) ସାମନ୍ତ ସିଂହାର (ଖ) ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

(ଗ) ରାଧାନାଥ ରାୟ (ଘ) ବଳରାମ ଦାସ

୨.୨୦୧୩ରେ ଶିଳ୍ପୀ ରଘୁନାଥ ମହାପାତ୍ର କେଉଁ ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଥିଲେ ?

(କ) ପଦ୍ମଶ୍ରୀ (ଖ) ପଦ୍ମଭୂଷଣ

(ଗ) ପଦ୍ମବିଭୂଷଣ (ଘ) କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

୩.ଇଞ୍ଚୁଡି କେଉଁ ଜିଲ୍ଲାରେ ଅବସ୍ଥିତ ?

(କ) କଟକ (ଖ) ବାଲେଶ୍ୱର (ଗ) ଯାଜପୁର (ଘ) ମୟୂରଭଞ୍ଜ

୪.ଓଡ଼ିଶାର ନୂତନ ଯୁବନୀତିରେ କେଉଁମାନଙ୍କୁ ଲାପଟପ୍ ଦେବାର ପ୍ରସ୍ତାବ ଅଛି ?

(କ) ହାଇସ୍କୁଲର ମେଧାବୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ (ଖ) +୨ ମେଧାବୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ

(ଗ) +୩ ମେଧାବୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ (ଘ) ସମସ୍ତଙ୍କୁ

୫.ଚାମୁଣ୍ଡା ଉଗ୍ରତାରା ମନ୍ଦିର ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲାର କେଉଁଠାରେ ଅବସ୍ଥିତ ?

(କ) ବରୁଣାଇ (ଖ) ବାଣପୁର

(ଗ) ଭୁଷଣ୍ଡପୁର (ଘ) କଣ୍ଟିଲୋ

୬.ଶାସନ କେନାଲ କେଉଁଠାରୁ ବାହାରିଅଛି ?

(କ) ବୁର୍ଲା (ଖ) ହୀରାକୁଦ (ଗ) କଟକ (ଘ) ନରାଜ

୭.ଏସ୍.ସି.ବି. ଷ୍ଟାଡିୟମ୍ କେଉଁଠାରେ ଅବସ୍ଥିତ ?

(କ) ଭଦ୍ରକ (ଖ) କଟକ (ଗ) ବାରିପଦା (ଘ) ଭଞ୍ଜନଗର

୮.ନୂଆପଡା ମୋଟର ଯାନ ରେଜିଷ୍ଟ୍ରେସନ୍‌ରେ କେଉଁ କ୍ରମିକ ନମ୍ବର ଥାଏ ?

(କ) ଓ.ଡି. - ୦୬ (ଖ) ଓ.ଡି. - ୧୬

(ଗ) ଓ.ଡି. - ୨୬ (ଘ) ଓ.ଡି. - ୧୮

୯.ଡ. ତାରାପ୍ରସାଦ ଦାସ କେଉଁ କ୍ଷେତ୍ରପାଇଁ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ପୁରସ୍କାର ୨୦୧୩ ପାଇଛନ୍ତି ?

(କ) କଳା (ଖ) ସମାଜ ସେବା

(ଗ) ମେଡିସିନ୍ (ଭେଷଜ ବିଜ୍ଞାନ) (ଘ) ଶିକ୍ଷା

୧୦.ବାଜି ରାଉତ କେଉଁ ମସିହାରେ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରିଥିଲେ ?

(କ) ୧୯୩୬ (ଖ) ୧୯୩୮

(ଗ) ୧୯୪୨ (ଘ) ୧୯୪୭

ଯୁକ୍ତି ପ୍ରଦର୍ଶନ ପରୀକ୍ଷା

୧. ମଣିଷ : ସ୍ତନ୍ୟପାୟୀ : : ଓଟପକ୍ଷୀ :
(କ) ସରୀସୃପ (ଖ) ପତଙ୍ଗ (ଗ) ପକ୍ଷୀ (ଘ) ସ୍ତନ୍ୟପାୟୀ

୨. କେଉଁ ଶବ୍ଦଟି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗୋଷ୍ଠିର ନୁହେଁ ?
(କ) ବନ୍ଧୁକ (ଖ) ଖଣ୍ଡା (ଗ) ପିସ୍ତଲ (ଘ) ତୋପ

୩. ଯଦି HEALTHକୁ GSZDG ପରି ଲେଖାଯାଏ, ତେବେ NORTHକୁ କିପରି ଲେଖାଯିବ ?
(କ) OPSUI (ଖ) GSQNM (ଗ) FRPML (ଘ) IUSPO

୪. ବାପୁନି, ରୀତାକୁ ଦେଖାଇ କହିଲା, ମୁଁ ତା'ର ମା'ର ପୁଅର ଏକ ମାତ୍ର ପୁଅ। ତେବେ ରୀତା, ବାପୁନିର ସମ୍ପର୍କରେ କ'ଣ ହେବ ?
(କ) ପିଉସୀ (ଖ) ଭଉଣୀ (ଗ) ମା' (ଘ) ସମ୍ପର୍କୀୟ ଭଉଣୀ

୫. ରାମ ପୂର୍ବକୁ ମୁହଁ କରି ଠିଆ ହୋଇ, ୧୦୦° ଘଣ୍ଟା କଣ୍ଟା ଅନୁଯାୟୀ ଗଲା, ପୁଣି ସେଠାରୁ ଘଣ୍ଟାକଣ୍ଟାର ବିପରିତ ଦିଗକୁ ୧୪୫° ଫେରିଲା। ତେବେ ରାମ ଏବେ କେଉଁ ଦିଗକୁ ମୁହଁ କରି ଠିଆ ହୋଇଅଛି ?
(କ) ପୂର୍ବ (ଖ) ଉତ୍ତର-ପୂର୍ବ (ଗ) ଉତ୍ତର (ଘ)ଦକ୍ଷିଣ-ପଶ୍ଚିମ

୬. ଇଂରାଜୀ ଅଭିଧାନ ଅନୁଯାୟୀ ସଜାଇ ଲେଖିଲେ, କେଉଁ ଶବ୍ଦଟି ମଝିରେ ରହିବ ?
(କ) Spine (ଖ) Spinal (ଗ) Spinner
(ଘ) Spinet (ଙ) Spindle

୭. ଯଦି ÷ (ହରଣ) + (ଯୋଗ), - (ବିୟୋଗ) ÷ (ହରଣ), X (ଗୁଣନ) - (ବିୟୋଗ) ଏବଂ + (ଯୋଗ) X (ଗୁଣନ) ହୁଏ ତେବେ (୩୬ X ୪) - (୮ X ୪) = ?
୪+୮X ୨ + ୧୬ ÷୧
(କ) ୦ (ଖ) ୮ (ଗ)୧୨ (ଘ) ୧୬

୮. ? ଚିହ୍ନିତ ସଂଖ୍ୟାଟି କେତେ ?

୫
୧୬ ୧୦୯ ୨
୬

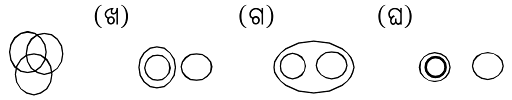
୨୧
୨୨ ୫୩ ୧୯
୧୫

୫୧
୧୭ ? ୪୮
୧୩

(କ) ୭ (ଖ) ୨୫ (ଗ) ୪୯ (ଘ) ୧୨୯

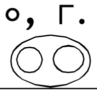
୯. କେଉଁଟି ପ୍ରାୟ ସବୁ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଥାଏ ?
(କ) ଫୁସ୍‌ଫୁସ୍ (ଖ) ଚର୍ମ (ଗ) ହୃଦୟ (ଘ) ଜୀବନ

୧୦. ନିମ୍ନରୁ କେଉଁ ଚିତ୍ରଟି ହାତୀ, ଗଧିଆ ଏବଂ ପ୍ରାଣୀକୁ ବୁଝାଇ ଥାଏ ?
(କ) (ଖ) (ଗ) (ଘ)



ଉତ୍ତର

୧.(ଖ) ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ, ୨.(ଗ) ପଦ୍ମବିଭୂଷଣ, ୩.(ଖ) ବାଲେଶ୍ୱର ୪.(ଖ) +୨ ମେଧାବୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ୫.(ଗ) ଭୁଷଣ୍ଡପୁର, ୬.(ଖ) ହୀରାକୁଦ, ୭.(ଗ) ବାରିପଦା, ୮.(ଗ) ଓ.ଡି - ୨୬ ୯.(ଗ) ମେଡିସିନ୍, ୧୦.(ଖ) ୧୯୩୮

୧. (ଗ) ପକ୍ଷୀ, ୨.(ଖ) ଖଣ୍ଡା, ୩.(ଖ) GSQNM, ୪.(କ) ପିଉସୀ, ୫.(ଖ) ଉତ୍ତର-ପୂର୍ବ, ୬.(କ) Spine ୭. (କ) ୦, ୮. (ଖ) ୨୫, ୯. (ଘ) ଜୀବନ, ୧୦.(ଗ) 

ଆମେ ନିଜର କାନକୁ ଦେଖି ନ ପାରିବା ଭଳି, ନିର୍ବୋଧ ନିଜର ଦୋଷ ଦେଖିପାରେ ନାହିଁ। - ଥାକ୍‌ରେ

ଇତିହାସ

୧. କିଏ କହିଥିଲେ ଭାରତ ଭାରତୀୟଙ୍କର ?
(କ) ବିନାୟକ ସଭରକର (ଖ) ଦୟାନନ୍ଦ ସରସ୍ୱତୀ
(ଗ) ଚର୍ଚ୍ଚିଲ (ଘ) ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ

୨. ଶିଖ୍ ଧର୍ମର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ଗୁରୁ ନାନକ କେବେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ?
(କ) ୧୩୬୯ ଖ୍ରୀ.ଅ. (ଖ) ୧୭୬୯ ଖ୍ରୀ.ଅ.
(ଗ) ୧୮୬୯ ଖ୍ରୀ.ଅ. (ଘ) ୧୪୬୯ ଖ୍ରୀ.ଅ.

୩. 'କର ବା ମର' ଡାକରା କେଉଁ ଆନ୍ଦୋଳନ ସହିତ ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ ?
(କ) ସ୍ୱରାଜ ଆନ୍ଦୋଳନ (ଖ) ଭାରତଛାଡ ଆନ୍ଦୋଳନ
(ଗ) ଆଇନ ଅମାନ୍ୟ ଆନ୍ଦୋଳନ (ଘ) ଅସହଯୋଗ ଆନ୍ଦୋଳନ

୪. ୧୫୪୦ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ଶେରଶାହାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କନୌଜଠାରେ କିଏ ପରାଜିତ ହୋଇଥିଲେ ?
(କ) ବାବର (ଖ) ଆକବର
(ଗ) ହୁମାୟୁନ୍ (ଘ) ଆଉରଙ୍ଗଜେବ

୫. ସାଞ୍ଚିସ୍ତୁପ କେଉଁ ରାଜ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତ ?
(କ) ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ (ଖ) ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ
(ଗ) ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ (ଘ) ମହାରାଷ୍ଟ୍ର

୬. ଭ୍ରମାତ୍ମକ ଯୋଡ଼ିକୁ ଚିହ୍ନିତ କର ।
(କ)ମୋତିଲାଲ୍ ନେହେରୁ -ନେହେରୁ ରିପୋର୍ଟ
(ଖ) ଏମ୍.ଏ ଜିନ୍ନା -ଖିଲାଫତ୍ ଆନ୍ଦୋଳନ
(ଗ) ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧି -ଚମ୍ପାରଣ ସତ୍ୟାଗ୍ରହ
(ଘ) ସୁଭାଷ ବୋଷ -ଫରଓ୍ୱାର୍ଡ ବ୍ଲକ୍

୭. ୧୮୫୭ ବିଦ୍ରୋହ କେଉଁଠାରେ ସଂଗଠିତ ହୋଇନଥିଲା ?
(କ) ଅଯୋଧ୍ୟା (ଖ) ମାଡ୍ରାସ୍
(ଗ) ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ (ଘ) ପୂର୍ବପଞ୍ଜାବ

୮. ୧୯୦୮ ମସିହାରେ ବାଲ୍ଗଙ୍ଗାଧର ତିଳକ ୬ବର୍ଷ ପାଇଁ କେଉଁଠାରେ କାରା ବରଣ କରିଥିଲେ ?
(କ) ସିଙ୍ଗାପୁର (ଖ) ମାଣ୍ଡେଲ୍
(ଗ) ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ (ଘ) ଆଣ୍ଡାମାନ୍

୯. କାହାଙ୍କୁ ଆଧୁନିକ ଋଷି ବୋଲି କୁହାଯାଏ ?
(କ) ବିବେକାନନ୍ଦ (ଖ) ରାମକୃଷ୍ଣ ପରମହଂସ
(ଗ) ଏମ୍.ଜି. ରାଣାଡେ (ଘ) ବାଲ୍ଗଙ୍ଗାଧର ତିଳକ

୧୦. କାକୋରି ଷଡଯନ୍ତ୍ର କେଉଁ ବର୍ଷ ହୋଇଥିଲା ?
(କ) ୧୯୨୦ (ଖ) ୧୯୨୫
(ଗ) ୧୯୩୦ (ଘ) ୧୯୩୫

ବାଣିଜ୍ୟ

୧. ବିଶ୍ୱବ୍ୟାଙ୍କ କେବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇଥିଲା ?
(କ) ୧୯୪୪ (ଖ) ୧୯୪୬ (ଗ) ୧୯୫୩ (ଘ) ୧୯୬୨

୨. ଭାରତୀୟ ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ କେବେ ଜାତୀୟ କରଣ ହେଲା ?
(କ)୧୯୩୫ (ଖ) ୧୯୬୮ (ଗ) ୧୯୪୯ (ଘ) ୧୯୮୦

୩. ଭାରତରେ କିଏ ପ୍ରଥମେ ଇଂରାଜୀ ସମ୍ବାଦପତ୍ର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ?
(କ) ବାଲ ଗଙ୍ଗାଧର ତିଲକ (ଖ) ଜେ.ଏ.ହିକି
(ଗ) ରାଜା ରାମ ମୋହନ ରାୟ (ଘ) ଉଇଲିୟମ ବେଣ୍ଟିକ୍

୪. ରାଷ୍ଟ୍ରାୟତ ବ୍ୟାଙ୍କ ଆଲ୍ଲାବାଦ ବ୍ୟାଙ୍କର ଅଧକ୍ଷ୍ୟା କିଏ ?
(କ) ଶୁଭଲକ୍ଷ୍ମୀ ପାନ୍ସି (ଖ) ଅରୁନ୍ଧତି ରାୟ
(ଗ) ଇନ୍ଦ୍ରା କୃଷ୍ଣମୂର୍ତ୍ତି (ଘ) ଆଣ୍ଡ୍ର ଜଙ୍ଗ୍

୫. ଶତାବ୍ଦୀ ଏକସ୍‌ପ୍ରେସ୍ ଟ୍ରେନ କେବେ ଚାଲିଥିଲା ?
(କ) ୧୯୮୪ (ଖ) ୧୯୮୮ (ଗ) ୧୯୮୨ (ଘ) ୧୯୯୬

୬. ସର୍ବାଧିକ ବର୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିବା ରିଜର୍ଭବ୍ୟାଙ୍କର ଗଭର୍ଣ୍ଣର କିଏ ?
(କ) ବେଙ୍ଗଲ ରାମାରାଜୁ (ଖ) ସି. ରଙ୍ଗରାଜନ
(ଗ) ଏ ଘୋଷ୍ (ଘ) ମନମୋହନ ସିଂହ

୭. ରେଳବାଇ ଷ୍ଟାଫ୍ କଲେଜ କେଉଁଠାରେ ଅବସ୍ଥିତ ?
(କ) ବାଙ୍ଗାଲୋର (ଖ) ସିକନ୍ଦରାବାଦ୍
(ଗ) ଚେନ୍ନାଇ (ଘ) ବରୋଦା

୮. କେଉଁ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଧିନରେ ନାସନାଲ ହାଉସିଂ ବ୍ୟାଙ୍କ ଗଠିତ ହୋଇଥିଲା ?
(କ) ଷ୍ଟେଟବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ (ଖ) ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ୍ ବରୋଦା
(ଗ) ଜୀବନ ବୀମା ନିଗମ (ଘ) ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ ଇଣ୍ଡିଆ

୯. ଭାରତରେ ବଜେଟ ପ୍ରସ୍ତାବନା କାହା ସମୟରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ?
(କ) କ୍ୟାନିଙ୍ଗ୍ (ଖ) ଡେଲ ହାଉସି (ଗ) ରିପନ୍ (ଘ) ଏଲ୍‌ଜିନ୍

୧୦. ସାଧାରଣ ବଜେଟଠାରୁ ରେଳବାଇ ବଜେଟ କେବେ ପୃଥକ ହେଲା ?
(କ) ୧୯୨୪-୨୫ (ଖ) ୧୯୪୧-୪୨
(ଗ) ୧୯୪୭-୪୮ (ଘ) ୧୯୫୦-୫୧

ଉତ୍ତର

୧.(ଖ) ଦୟାନନ୍ଦ ସରସ୍ୱତୀ, ୨.(ଘ) ୧୪୬୯ ଖ୍ରୀ.ଅ., ୩.(ଖ) ଭାରତଛାଡ ଆନ୍ଦୋଳନ, ୪.(ଗ) ହୁମାୟୁନ୍, ୫.(କ) ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ, ୬.(ଖ) ଏମ୍.ଏ ଜିନ୍ନା-ଖିଲାଫତ୍ ଆନ୍ଦୋଳନ, ୭.(ଖ) ମାଡ୍ରାସ୍, ୮.(ଖ) ମାଣ୍ଡେଲ୍, ୯.(କ) ବିବେକାନନ୍ଦ, ୧୦.(ଖ) ୧୯୨୫

୧.(କ) ୧୯୪୪, ୨.(ଗ) ୧୯୪୯, ୩.(ଖ) ଜେ.ଏ.ହିକି ୪.(କ) ଶୁଭଲକ୍ଷ୍ମୀ ପାନ୍ସି, ୫. (ଖ) ୧୯୮୮, ୬.(କ) ବେଙ୍ଗଲ ରାମାରାଜୁ, ୭.(ଘ) ବରୋଦା, ୮.(ଘ) ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ ଇଣ୍ଡିଆ, ୯.(କ) କ୍ୟାନିଙ୍ଗ୍, ୧୦.(କ) ୧୯୨୪-୨୫

କେବଳ 'ନାଆଁ'ର ସମ୍ମୋହନରେ ଭୁଲିଯାଇ କେତେକ ବିବେକୀ ଲୋକ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କର ବିଚାର ଶକ୍ତି ହରାଇ ଥାଆନ୍ତି । - ଉଇଲିୟମ୍ କୁପର

ଅର୍ଥନୀତି

୧. ଆମ ଦେଶରେ ଫରେନ୍ ଏକ୍ସଚେଞ୍ଜ ରିଜର୍ଭ କିଏ ତଦାରଖ କରିଥା'ନ୍ତି ?

(କ) ଏସ୍.ବି.ଆଇ . (ଖ) ଆର.ବି.ଆଇ .

(ଗ) ୟୁକୋବ୍ୟାଙ୍କ (ଘ) ଆଇ.ଡି.ବି.ଆଇ.

୨. ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ସୀମାରେଖା ତଳେ ଆମ ଦେଶରେ ଶତକଡ଼ା କେତେ ଲୋକ ଅଛନ୍ତି ?

(କ) ୩୦% ରୁ କମ୍ (ଖ) ୪୦% ରୁ କମ୍

(ଗ) ୬୦% କମ୍ (ଘ) ୩୦% କମ୍

୩. ବ୍ୟାଙ୍କ ନୋଟ୍ ପ୍ରେସ୍ କେଉଁଠାରେ ଅଛି ?

(କ) ଦିୱାସ (ଖ) ନାସିକ (ଗ) ହାଇଦ୍ରାବାଦ (ଘ) ନୋଇଡ଼ା

୪. ମୀରାସେଠ୍ କମିଟି କେଉଁ ବିଷୟ ସହ ସଂପୃକ୍ତ ଅଟେ ?

(କ) ହାଣ୍ଡଲୁମ୍ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଜ୍ (ଖ) ଶିକ୍ଷା (ଗ) ଶିଳ୍ପ (ଘ) ବାଣିଜ୍ୟ

୫. ଏସ୍.ଜି.ଏକ୍ସ କାହାର ଷ୍ଟକ୍ ଏକ୍ସଚେଞ୍ଜ ଅଟେ ?

(କ) ଭାରତ (ଖ) ସିଙ୍ଗାପୁର (ଗ) ଲଣ୍ଡନ୍ (ଘ) ସୁଇଜରଲ୍ୟାଣ୍ଡ

୬. କେଉଁ ଦିନକୁ ଆୟକର ଦିବସ ରୂପେ ପାଳନ କରାଯାଏ ?

(କ) ୧୮ ଜୁଲାଇ (ଖ) ୨୪ ଜୁଲାଇ

(ଗ) ୧୬ ଅଗଷ୍ଟ (ଘ) ୧୫ ସେପ୍ଟେମ୍ବର

୭. ୱାର୍ଲ୍ଡ ଇନ୍‌ଭେଷ୍ଟମେଣ୍ଟ ରିପୋର୍ଟ ବାର୍ଷିକ କାହା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ ?

(କ) ଆଇ.ବି.ଆର.ଡି (ଖ) ଡବ୍ଲୁ.ଟି.ଓ

(ଗ) ଆଇ.ଏମ୍.ଏଫ୍ (ଘ) ୟୁ.ଏନ୍.ସି.ଟି.ଏ.ଡି

୮. କେଉଁ ଭାରତୀୟ ଘରୋଇ କମ୍ପାନୀରେ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ କର୍ମଚାରୀ ଅଛନ୍ତି ?

(କ) ଟି.ସି.ଏସ. (ଖ) ରିଲାଏନ୍ସ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଜ୍

(ଗ) ୱିପ୍ରୋ (ଘ) ଆଇ.ଟି.ସି

୯. କେଉଁ ପେଟ୍ରୋଲିଅମ୍ ପ୍ରଡକ୍ଟଟି ମାର୍କେଟ ପ୍ରାଇସ୍ ଡିଟରମିନେସନ୍ ପିଲିସି ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଅଟେ ?

(କ) ପେଟ୍ରୋଲ (ଖ) ଡିଜେଲ୍ (ଗ) ପେଟ୍ରୋଲ୍ ଏବଂ ଡିଜେଲ୍ (ଘ) କିରୋସିନି

୧୦. କେଉଁ ଦେଶ ବ୍ରଡ୍‌ବ୍ୟାଣ୍ଡ ସେବାକୁ ମୌଳିକ ଅଧିକାର ରୂପେ ଘୋଷଣା କରିଅଛି ?

(କ) ବ୍ରିଟେନ୍ (ଖ) ଡେନମାର୍କ (ଗ) ଫିନ୍‌ଲ୍ୟାଣ୍ଡ (ଘ) ୟୁ.ଏସ୍.ଏ

କ୍ରୀଡ଼ା

୧. ଏପ୍ରିଲ-୨୦୨୩ରେ କିଏ ପ୍ରଥମଥର ସକାଶେ ବିଶ୍ୱ କ୍ଲାସିକାଲ୍ ଚେସ୍ ଚାମ୍ପିଆନ ହୋଇଛନ୍ତି ?

(କ) ଡିଙ୍ଗ୍ ଲିରେନ୍ (ଖ) ଇଆନ୍ ନେପୋମ୍ନିଆଚି

(ଗ) ସର୍ଗେଇ କାର୍ଯ୍ୟାକିନ୍ (ଘ) ଫାବିଆନୋ କାରୁଆନା

୨. ୨୦୧୩ରୁ ୨୦୨୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଶ୍ୱ ଚେସ୍ ଚାମ୍ପିଆନ ଥିବା ମାଗ୍ନସ୍ କାର୍ଲସେନ୍ କେଉଁ ଦେଶର ତାରକା ?

(କ) ସ୍ୱିଡେନ୍ (ଖ) ଜର୍ମାନୀ (ଗ) ନରୱେ (ଘ) ୟୁକ୍ରେନ୍

୩. ୨୦୧୩ର ବିଶ୍ୱ ଚେସ୍ ଚାମ୍ପିଆନଶିପରେ ମାଗ୍ନସ୍ କାର୍ଲସେନ୍ କେଉଁ ପୂର୍ବ ବିଜେତାଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ଚାମ୍ପିଆନ ହୋଇଥିଲେ ?

(କ) ଭେସେଲିନ୍ ଟୋପାଲୋଭ୍ (ଖ) ଭ୍ଲାଦିମିର୍ କ୍ରାମାନିକ୍

(ଗ) ବିଶ୍ୱନାଥନ ଆନନ୍ଦ (ଘ) ଭାସିଲୀ ଇଭାନ୍‌ଚୁକ୍

୪. ୨୦୨୨ର ଥମାସ କପ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାରତର କେଉଁ ଖେଳାଳିଜଣକ ନିଜର ଛଅଟି ଯାକ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିଥିଲେ ?

(କ) କିଡାମ୍ବି ଶ୍ରୀକାନ୍ତ (ଖ) ଏଚ.ଏସ. ପ୍ରଣୟ

(ଗ) ଲକ୍ଷ୍ୟ ସେନ୍ (ଘ) ବି. ସାଇ ପ୍ରଣିତ

୫. ୨୦୨୨ର ଥମାସ୍ କପ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନରେ କେଉଁ ଦେଶ ଚାମ୍ପିଆନ ହୋଇଥିଲା ?

(କ) ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ (ଖ) ଚୀନ୍ (ଗ) ଜାପାନ (ଘ) ଭାରତ

୬. ଏପ୍ରିଲ-୨୩ରେ ଡବଲ୍‌ସ ଯୋଡ଼ି ସାତ୍ୱିକ୍ ସାଇରାଜ ରାଙ୍କିରେଡ୍ଡି ଓ ଚିରାଗ ସେଟ୍ଟୀ କେଉଁ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଚାମ୍ପିଆନ ହୋଇଛନ୍ତି ?

(କ) ଇଣ୍ଡିଆନ ଓପନ୍ (ଖ) ମାଲେସିଆନ୍ ଓପନ୍

(ଗ) ଅଲ୍‌ଇଂଲାଣ୍ଡ ଓପନ୍ (ଘ)ଏସୀୟ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ଚାମ୍ପିଆନସିପ୍

୭. ୨୦୨୩ର ବିଶ୍ୱ ଟେଷ୍ଟ କ୍ରିକେଟ ଚାମ୍ପିଆନଶିପର ଫାଇନାଲରେ ଭାରତ କାହା ସହିତ ଖେଳିବ ?

(କ) ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ (ଖ) ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ (ଗ) ଇଂଲାଣ୍ଡ (ଘ) ଶ୍ରୀଲଙ୍କା

୮. ଜୁନ୍- ୨୦୨୩ରେ ବିଶ୍ୱ ଟେଷ୍ଟ କ୍ରିକେଟ ଚାମ୍ପିଆନଶିପର ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ କେଉଁଠାରେ ଖେଳାଯିବ ?

(କ) ଲର୍ଡସ (ଖ) ଓଭାଲ୍ (ଗ) ଚେନ୍ନାଇ (ଘ) ଅହମଦାବାଦ

୯. ୨୦୨୧ରେ ଗତ ବିଶ୍ୱ ଟେଷ୍ଟ ଚାମ୍ପିଆନଶିପର ଫାଇନାଲରେ ଭାରତକୁ ହରାଇ କେଉଁ ଦେଶ ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲା ?

(କ)ଇଂଲାଣ୍ଡ (ଖ)ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ (ଗ)ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ (ଘ)ଦକ୍ଷିଣଆଫ୍ରିକା

୧୦. ୨୦୨୩ରେ ଆମ ଦେଶର ଫୁଟବଲ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ସୁପର କପରେ କେଉଁ ଦଳ ଚାମ୍ପିଆନ ହୋଇଛି ?

(କ) ଏଫ.ସି. ଗୋଆ (ଖ) ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ଏଫ.ସି.

(ଗ) ଚେନ୍ନାଇଆନ୍ ଏଫ.ସି. (ଘ) ଓଡ଼ିଶା ଏଫ.ସି.

ଉତ୍ତର

୧.(ଖ) ଆର.ବି.ଆଇ, ୨.(କ) ୩୦% ରୁ କମ୍, ୩.ଦିୱାସ, ୪.(କ) ହାଣ୍ଡଲୁମ୍ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଜ୍, ୫.(ଖ) ସିଙ୍ଗାପୁର, ୬.(ଖ) ୨୪ ଜୁଲାଇ, ୭.(ଘ) ୟୁ.ଏନ୍.ସି.ଟି.ଏ.ଡି, ୮.(କ) ଟି.ସି.ଏସ., ୯.(କ) ପେଟ୍ରୋଲ, ୧୦.(ଗ) ଫିନ୍‌ଲ୍ୟାଣ୍ଡ

୧.(କ) ଡିଙ୍ଗ୍ ଲିରେନ୍, ୨.(ଗ) ନରୱେ, ୩.(ଗ) ବିଶ୍ୱନାଥନ ଆନନ୍ଦ, ୪.(କ) କିଡାମ୍ବି ଶ୍ରୀକାନ୍ତ, ୫.(ଘ) ଭାରତ, ୬.(ଘ)ଏସୀୟ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ଚାମ୍ପିଆନସିପ୍, ୭.(ଖ)ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ, ୮.(ଖ)ଓଭାଲ୍, ୯.(ଗ)ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ, ୧୦.(ଘ)ଓଡ଼ିଶା ଏଫ.ସି.

ଯଥାର୍ଥ ଆତ୍ମ-ସମୀକ୍ଷଣର ଅଭାବରେ ଜଗତରେ ସଜ୍ଜନ ରୂପେ ପରିଚିତ ହେବା ଏକ ବିଡ଼ମ୍ବନା ମାତ୍ର । - ଶାଫ୍‌ଟ୍‌ସବରୀ

ସାହିତ୍ୟ, କଳା ଓ ସଂସ୍କୃତି

୧. ଗତବର୍ଷ ବୁକର ପୁରସ୍କାର ଲାଭ କରିଥିବା ଶେହାନ କରୁଣାତିଲକା କେଉଁ ଦେଶର ଜଣେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ସାହିତ୍ୟିକ ?
(କ) ଭାରତ (ଖ) ମରିସସ୍ (ଗ) ଶ୍ରୀଲଙ୍କା (ଘ) ମାଲଡିଭ୍ସ

୨. ହିନ୍ଦୀ ସାହିତ୍ୟିକା ଗୀତାଞ୍ଜଳି ଶ୍ରୀ ତାଙ୍କର କେଉଁ ପୁସ୍ତକପାଇଁ ଗତବର୍ଷ ଇଣ୍ଟରନ୍ୟାସନାଲ ବୁକର୍ ପ୍ରାଇଜ ପାଇଥିଲେ ?
(କ) ଖାଲି ଜଗହ (ଖ) ରେତ୍ ସମାଧି
(ଗ) ଅନୁଗୁଞ୍ଜ୍ (ଘ) ହମାରା ସହର୍ ଉସ୍ ବରସ୍

୩. ଜ୍ଞାନପୀଠ ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିବା ପ୍ରଥମ ବଙ୍ଗଳା ସାହିତ୍ୟିକ କିଏ ?
(କ) ବିଷ୍ଣୁ ଦେ (ଖ) ବିମଳ ମିତ୍ର
(ଗ) ଆଶାପୂର୍ଣ୍ଣା ଦେବୀ (ଘ) ତାରାଶଙ୍କର ବନ୍ଦୋପାଧ୍ୟାୟ

୪. ଜ୍ଞାନପୀଠ ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିବା ପ୍ରଥମ ହିନ୍ଦୀ ସାହିତ୍ୟିକ କିଏ ?
(କ) ସୁମିତ୍ରା ନନ୍ଦନ ପନ୍ତ (ଖ) ଜୟଶଙ୍କର ପ୍ରସାଦ
(ଗ) ମହାଦେବୀ ବର୍ମା (ଘ) ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ତ୍ରିପାଠୀ ନିରାଲା

୫. ଜ୍ଞାନପୀଠ ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିବା ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟିକଙ୍କ ନାମ ?
(କ) କାହ୍ନୁଚରଣ ମହାନ୍ତି (ଖ) ସଚ୍ଚି ରାଉତରାୟ
(ଗ) ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି (ଘ) ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି

୬. ୨୦୨୩ର ଫିଲ୍ମ ଫେୟାର ଆୱାର୍ଡରେ କିଏ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଭିନେତାର ପୁରସ୍କାର ଲାଭ କରିଛନ୍ତି ?
(କ) ହ୍ରିତିକ ରୋଷନ (ଖ) ସଲମାନ ଖାନ
(ଗ) ରାଜକୁମାର ରାଓ (ଘ) ରଣବୀର କପୁର

୭. ୨୦୨୩ର ଫିଲ୍ମ ଫେୟାର ଆୱାର୍ଡରେ କିଏ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଭିନେତ୍ରୀ ପୁରସ୍କାର ଲାଭ କରିଛନ୍ତି ?
(କ) କଙ୍ଗନା ରାଣାଓ୍ୱତ (ଖ) ଆଲିଆ ଭଟ୍ଟ
(ଗ) ଶ୍ରଦ୍ଧା କପୁର (ଘ) ଦୀପିକା ପାଦୁକୋନ

୮. ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପର୍ବ ଶୀତଳ ଷଷ୍ଠୀ ଅବସରରେ କେଉଁ ଦେବଦେବୀଙ୍କର ବିବାହ ଉତ୍ସବ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥାଏ ?
(କ) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ-ରୁକ୍ମିଣୀ (ଖ) ଶ୍ରୀରାମ-ସୀତା
(ଗ) ଶିବ-ପାର୍ବତୀ (ଘ) ଇନ୍ଦ୍ର-ସଚୀଦେବୀ

୯. ବୈଶାଖ ମାସର ପୂର୍ଣ୍ଣମାଟି ଆଉ କେଉଁ ପୂର୍ଣ୍ଣମା ଭାବେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ?
(କ) ଗୁରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣମା (ଖ) ବୁଦ୍ଧ ପୂର୍ଣ୍ଣମା
(ଗ) ଚନ୍ଦନ ପୂର୍ଣ୍ଣମା (ଘ) ଦେବସ୍ନାନ ପୂର୍ଣ୍ଣମା

୧୦. ପୁରୀରେ ପବିତ୍ର ରଥଯାତ୍ରା ନିମନ୍ତେ ରଥ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ କେଉଁ ଦିନଠାରୁ ଅନୁକୂଳ କରାଯାଇଥାଏ ?
(କ) ଅକ୍ଷୟ ତୃତୀୟା (ଖ) ଚନ୍ଦନ ପୂର୍ଣ୍ଣମା
(ଗ) ଚୈତ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣମା (ଘ) ପଣା ସଂକ୍ରାନ୍ତି

ଭୂଗୋଳ

୧. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଦ୍ୱୀପ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଭାରତ ମହାସାଗର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏକ ଦ୍ୱୀପ ରାଷ୍ଟ୍ର ?
(କ) ପୁଏର୍ଟୋ ରିକୋ (ଖ) ବାହାମାସ୍ (ଗ) ମରିସସ୍ (ଘ) ବରମୁଡ଼ା

୨. ପଶ୍ଚିମଘାଟ ପର୍ବତମାଳାର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଶୃଙ୍ଗର ନାମ କଣ ?
(କ) ଆନ୍ନାଇମୁଡ଼ି (ଖ) ଦୋଦାବେଡା
(ଗ) କାର୍ଡମାମ୍ (ଘ) ଆନ୍ନାମଲାଇ

୩. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଦ୍ୱୀପ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ଦ୍ୱୀପଟି ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଅନ୍ତର୍ଗତ ?
(କ) ଜାଞ୍ଜିବର (ଖ) ଟାସ୍‌ମାନିଆ (ଗ) ସିସିଲୀ (ଘ) ବୋର୍ଣ୍ଣିଓ

୪. ଏସ୍କିମୋ ଜାତିର ଲୋକମାନେ କେଉଁ ଠାରେ ବାସ କରନ୍ତି ?
(କ) ଆଇସ୍ ଲାଣ୍ଡ (ଖ) ଆୟର୍ଲାଣ୍ଡ
(ଗ) ଗ୍ରୀନ୍‌ଲାଣ୍ଡ (ଘ) ସାଇବେରିଆ

୫. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବନ୍ଦର ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଭାରତର ପୂର୍ବ ଉପକୂଳରେ ଥିବା ଏକ ବନ୍ଦର ଅଟେ ?
(କ) ନାଭାସେଭା (ଖ) କୋଚିନ୍ (ଗ) କାଲିକଟ୍ (ଘ) ତୁତି କୋରିନ୍

୬. ୟୁରୋପୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରମାନଙ୍କ ସହିତ ବାଣିଜ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଭାରତର ଜାହାଜଗୁଡ଼ିକ କେଉଁ ପଥ ଦେଇ ଯାତାୟାତ କରିଥାଏ ?
(କ) ଉତ୍ତମାଶା ଅନ୍ତରୀପ (ଖ) ସିଙ୍ଗାପୁର
(ଗ) ସୁଏଜ କେନାଲ (ଘ) ପାନାମା କେନାଲ

୭. ସୂଚନା ପ୍ରଯୁକ୍ତି ବିଦ୍ୟା କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ହାସଲ କରିଥିବା ସିଲିକନ ଭ୍ୟାଲୀ ସହର ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକାର କେଉଁ ରାଜ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତ ?
(କ) କାଲିଫର୍ଣ୍ଣିଆ (ଖ) ନେଭାଡ଼ା (ଗ) ଆରିଜୋନା (ଘ) ୱାସିଂଟନ୍

୮. ଭାରତର କେଉଁ ରାଜ୍ୟରେ ହେଉଥିବା ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ କୃଷିକୁ ଝୁମ ଚାଷ କୁହାଯାଏ ।
(କ) ଓଡ଼ିଶା (ଖ) ବିହାର
(ଗ) କେରଳ (ଘ) ଆସାମ

୯. ଆମ ଦେଶର କେତୋଟି ଅଭୟାରଣ୍ୟରେ ବ୍ୟାଘ୍ର ପ୍ରକଳ୍ପ ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଛି ?
(କ) ୩୨ଟି (ଖ) ୩୭ଟି
(ଗ) ୪୧ଟି (ଘ) ୪୮ଟି

୧୦. ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଥିବା ସାଳନ୍ଦୀ ନଦୀଟି କେଉଁ ନଦୀର ମୁଖ୍ୟ ଉପନଦୀ ଅଟେ ?
(କ) ବ୍ରାହ୍ମଣୀ (ଖ) ବୈତରଣୀ
(ଗ) ବୁଢ଼ାବଳଙ୍ଗ (ଘ) ଋଷିକୁଲ୍ୟା

ଉତ୍ତର

୧.(ଗ) ଶ୍ରୀଲଙ୍କା, ୨.(ଖ) ରେତ୍ ସମାଧି, ୩.(ଘ) ତାରାଶଙ୍କର ବନ୍ଦୋପାଧ୍ୟାୟ, ୪.(କ) ସୁମିତ୍ରା ନନ୍ଦନ ପନ୍ତ, ୫.(ଘ) ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି, ୬.(ଗ) ରାଜକୁମାର ରାଓ, ୭.(ଖ) ଆଲିଆ ଭଟ୍ଟ, ୮.(ଗ) ଶିବ-ପାର୍ବତୀ, ୯.(ଖ) ବୁଦ୍ଧ ପୂର୍ଣ୍ଣମା, ୧୦.(କ) ଅକ୍ଷୟ ତୃତୀୟା

୧.(ଗ) ମରିସସ୍ , ୨.(କ) ଆନ୍ନାଇମୁଡ଼ି, ୩.(ଖ) ଟାସ୍‌ମାନିଆ ୪.(ଗ) ଗ୍ରୀନ୍‌ଲାଣ୍ଡ, ୫.(ଘ) ତୁତି କୋରିନ, ୬.(ଗ) ସୁଏଜ କେନାଲ, ୭.(କ) କାଲିଫର୍ଣ୍ଣିଆ, ୮.(ଘ) ଆସାମ, ୯.(ଗ) ୪୧ଟି, ୧୦.(ଖ) ବୈତରଣୀ

ମାଛ ବିନା ପୋଖରୀ ରହିପାରେ, ମାତ୍ର ନିନ୍ଦୁକ ଛଡ଼ା ଗାଁ ନାହିଁ। - ଫକୀର ମୋହନ

ରାଷ୍ଟ୍ରଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା

୧. ଲୋକସଭାର ପ୍ରଥମ ବାଚସ୍ପତିଙ୍କର ନାମ କ'ଣ ?

(କ) ଜି.ଏସ୍.ଧିଲନ୍ (ଖ) ଏମ୍.ଏ. ଆୟାଂଗର

(ଗ) ଜି.ଭି.ମାଭଲଙ୍କର (ଘ) ହୁକୁମ୍ ସିଂ

୨. ଯଦି ଜଣେ ମନ୍ତ୍ରୀଭାବରେ ନିଯୁକ୍ତି ପାଆନ୍ତି, ମାତ୍ର ସଂସଦର ସଦସ୍ୟ ନଥିବେ ତେବେ କେତେ ମାସ ଭିତରେ ସେ ସଂସଦର ଜଣେ ସଭ୍ୟ ହେବେ ?

(କ) ୬ମାସ (ଖ) ୨ ମାସ (ଗ) ୯ମାସ (ଘ) ୧ବର୍ଷ

୩. ୧୯୫୬ ପୂର୍ବରୁ କେରଳ ରାଜ୍ୟର ନାମ କ'ଣ ଥିଲା।

(କ) ଟ୍ରାଭାନକୋର (ଖ) କୋଚିନ

(ଗ) ଟ୍ରାଭାନକୋର-କୋଚିନ୍ (ଘ) ମାଲାବାର

୪. ୧୯୪୭ ପୂର୍ବରୁ ଭାରତ ଏକ ରାଷ୍ଟ୍ର ନଥିଲା କାରଣ ତାହାର କ'ଣ ନଥିଲା ।

(କ) ସାର୍ବଭୌମତ୍ୱ (ଖ) ସମ୍ବିଧାନ (ଗ) ନିର୍ବାଚିତ ସରକାର (ଘ) ସଂସଦ

୫. ନିମ୍ନଲିଖିତ ରାଷ୍ଟ୍ର ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ରାଷ୍ଟ୍ରର ପୁରାତନ ଲିଖିତ ସମ୍ବିଧାନ ଅଛି।

(କ) ଜାପାନ (ଖ) ଭାରତ (ଗ) ଆମେରିକା (ଘ) ଇଂଲଣ୍ଡ

୬. ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ନ୍ୟାୟାଳୟର ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ କେଉଁଠାରେ ଅବସ୍ଥିତ ?

(କ) ରୋମ୍ (ଖ) ଭେନିସ୍ (ଗ) ଦି ହେଗ୍ (ଘ) ୱାଶିଂଟନ୍

୭. କେଉଁ ଧାରା ଅନୁସାରେ ଭାରତର ଜଣେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ରହିବେ।

(କ) ଧାରା ୫୦ (ଖ) ଧାରା ୫୧ (ଗ) ଧାରା ୫୨ (ଘ) ଧାରା ୫୩

୮. ରାଜ୍ୟପାଳମାନେ ତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ପାଇଁ କାହା ନିକଟରେ ଦାୟୀ ରହନ୍ତି ?

(କ) ଲୋକସଭା (ଖ) ବିଧାନ ସଭା (ଗ) ରାଷ୍ଟ୍ରପତି (ଘ) ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ

୯. ଭାରତ ପ୍ରଥମ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ କେଉଁ ବାରରେ ପଡିଥିଲା ?

(କ) ବୁଧବାର (ଖ) ଗୁରୁବାର (ଗ)ଶୁକ୍ରବାର (ଘ) ଶନିବାର

୧୦. ନାଗାଲାଣ୍ଡର ପୂର୍ବ ସୀମାକୁ ଲାଗି ଥିବା ଦେଶର ନାମ କ'ଣ ?

(କ) ବଙ୍ଗଳାଦେଶ (ଖ) ମିଆମାର (ଗ) ଚାଇନା (ଘ) ତିବ୍ଦତ୍

କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା

୧. ନିମ୍ନରୁ କେଉଁ କମାଣ୍ଡ ଦ୍ୱାରା ଗୋଟିଏ ଫାଇଲର ବିଷୟ ବସ୍ତୁ ଦେଖି ହେବ ?

(କ) ଟାଇପ୍ (ଖ) କପି (ଗ) ଇଡି (ଘ) କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

୨. କଟ୍ କରିବାକୁ କେଉଁ ସଟ୍‌କଟ୍ କି ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ?

(କ) Ctrl+x (ଖ) Ctrl+y

(ଗ) Ctrl+v (ଘ) Ctrl+c

୩. Dot Matrix ଏକ _____ ଅଟେ ?

(କ) ଟେପ୍ (ଖ) ଡିସ୍କ (ଗ) ପ୍ରିଣ୍ଟର (ଘ) ବସ୍

୪. ଲେଜର ପ୍ରିଣ୍ଟର ରେଜୁଲେଶନକୁ କିପରି ଦର୍ଶାଯାଇଥାଏ ?

(କ) DPI (ଖ) LPM (ଗ) CPM (ଘ) PPM

୫. ସାଧାରଣତଃ ପ୍ରାଥମିକ ହାର୍ଡଡିସ୍କ ଡ୍ରାଇଭରର ନାମ କ'ଣ ?

(କ) A (ଖ) B (ଗ) C (ଘ) D

୬. ଯଦି ତୁମେ U କୁ କ୍ଲିକ୍ କରିବ ତେବେ Text ନିମ୍ନରୁ କେଉଁଟିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବ ?

(କ) ବୋଲ୍ଡ (ଖ) ଇଟାଲିକ୍ (ଗ) ଅଣ୍ଡରଲାଇନ୍ (ଘ) ଫଣ୍ଟ

୭. ନିମ୍ନଲିଖିତ କେଉଁ ମେନୁରେ ଫରମାଟିଙ୍ଗ୍ ଅପସନ୍ ଅଛି ?

(କ) ଫରମାଟ୍ (ଖ) ଏଡିଟ୍ (ଗ) ୱିଣ୍ଡୋଜ୍ (ଘ) ଫାଇଲ୍

୮. ଓରାକଲ୍ କର୍ପୋରସନର ନିର୍ମାତା କିଏ ?

(କ) ବିଲ୍ ଗେଟସ୍ (ଖ) ଲାରସ୍ ଏଲିସାନ୍

(ଗ) ଆଣ୍ଡ୍ରୁ ଏସ୍ ଗ୍ରୋଭ (ଘ) ମାର୍କ ଆଣ୍ଡରସନ୍

୯. କମାଣ୍ଡ ଡଟ୍ କମ୍ ଫାଇଲ୍ ଏକ ____ ଅଟେ ?

(କ) ପ୍ରୋଗ୍ରାମ ଫାଇଲ୍ (ଖ) ହିଡେନ୍ ଫାଇଲ୍

(ଗ) ଏକ୍ସକ୍ୟୁଟିଭ୍ ଫାଇଲ୍ (ଘ) କୌଣସି ନୁହେଁ

୧୦. ତଥ୍ୟ ଏବଂ ଚିତ୍ର ନିମ୍ନଲିଖିତ କେଉଁଟିରେ ଥାଏ ?

(କ) ଡାଟା (ଖ) ଟେକ୍ସ (ଗ) ପ୍ରୋସେସିଙ୍ଗ୍(ଘ) ଫାଇଲ୍

ଉତ୍ତର

୧.(ଗ) ଜି.ଭି.ମାଭଲଙ୍କର, ୨.(କ) ୬ ମାସ, ୩.(ଗ) ଟ୍ରାଭାନକୋର-କୋଚିନ୍, ୪.(କ) ସାର୍ବଭୌମତ୍ୱ, ୫.(ଗ) ଆମେରିକା, ୬.(ଗ) ଦି ହେଗ୍, ୭.(ଗ) ଧାରା ୫୨, ୮.(ଗ) ରାଷ୍ଟ୍ରପତି, ୯.(ଗ) ଶୁକ୍ରବାର, ୧୦.(ଖ) ମିଆମାର

୧.(କ)ଟାଇପ୍, ୨.(କ)Ctrl+x, ୩.(ଗ)ପ୍ରିଣ୍ଟର, ୪.(କ)DPI, ୫.(ଗ)C, ୬.(ଗ)ଅଣ୍ଡରଲାଇନ, ୭.(କ)ଫରମାଟ୍, ୮.(ଖ)ଲାରସ୍ ଏଲିସାର୍ନ୍, ୯.(କ)ପ୍ରୋଗ୍ରାମ ଫାଇଲ୍, ୧୦.(କ)ଡାଟା

ପରିଶ୍ରମ କଲେ ଯେମିତି ଦେହ ସବଳ ହୁଏ ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ ଆସିଲେ ସେମିତି ମନ ସବଳ ହୁଏ। - ସେନେକ

ସାଧାରଣ ବିଜ୍ଞାନ

୧. କେଉଁଟିରୁ କାନ୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ଟାଇଲ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତି ହୁଏ ?
(କ) ଫର୍ମିକା (ଖ) ମେଲାମାଇନ୍ (ଗ) ଟେଫଲନ୍ (ଘ) ପଲିଷ୍ଟିରନ୍

୨. କେଉଁଟି ପ୍ରେଟ୍ରୋଲିୟମର ଏକ ଉତ୍ପାଦ ନୁହେଁ।
(କ) ପେଟ୍ରୋଲ୍ (ଖ) ବିଟୁମେନ୍ (ଗ) ମହମ୍ (ଘ) କୋକ୍

୩. ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକ୍ ସ୍ୱିଚ୍ ପ୍ଲଗ ଆଦି କେଉଁଟିରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି ?
(କ) ମେଲାମାଇନ୍ (ଖ) ବେକେଲାଇଟ୍ (ଗ) ପଲିଷ୍ଟିରିନ୍ (ଘ) ପଲିପ୍ରପିନ୍

୪. ଏଲ୍‌ପିଜି ର କ୍ୟାଲୋରୀ ମୂଲ୍ୟ କେତେ ?
(କ) 55,000 KJ/ gm (ଖ) 55,000 KJ/ kg
(ଗ) 55,000 KJ/ kg (ଘ) 55,000 KJ/ gm

୫. କେଉଁଥିରେ ଧ୍ୱନି ଗତି କରିପାରେ,
(କ) କେବଳ ଗ୍ୟାସ୍‌ରେ (ଖ) କେବଳ ତରଳରେ
(ଗ) କେବଳ କଠିନରେ (ଘ) କଠିନ, ତରଳ ଓ ଗ୍ୟାସୀୟରେ

୬. କେଉଁଟି ଘର୍ଷଣ ଦ୍ୱାରା ସହଜରେ ଚାର୍ଜିତ ହୁଏ ନାହିଁ ?
(କ) ଏକ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ସେଲ୍ (ଖ) ଏକ ତମ୍ବାଦଣ୍ଡ
(ଗ) ଏକ ଫୁଙ୍କା ହୋଇଥିବା ବେଲୁନ୍ (ଘ) ଏକ ପଶମ କପଡ଼ା

୭. 'Pomology'ର ଅଧ୍ୟୟନ କାହାକୁ ବୁଝାଏ ?
(କ) ମାଛ (ଖ) ସର୍ପ (ଗ) ଫଳ (ଘ) ମାଟି

୮. ବେକିଂ ପାଉଡ଼ରର ରସାୟନିକ ନାମ କ'ଣ ?
(କ) ସୋଡ଼ିୟମ୍ ବାଇକାର୍ବୋନେଟ୍ (ଖ) ଏସିଟିକ୍ ଏସିଡ଼୍
(ଗ) ସିଲଭର ନାଇଟ୍ରେଟ୍

୯. ବ୍ରେନ୍‌ର ହାରାହାରୀ ଓଜନ କେତେ ?
(କ) ୧୪୦୦ ଗ୍ରାମ୍ (ଖ) ୧୬୦୦ ଗ୍ରାମ୍
(ଗ) ୧୮୦୦ ଗ୍ରାମ୍ (ଘ) ୨୦୦୦ ଗ୍ରାମ୍

୧୦. ଆର.ବି.ସି.ର ଜୀବନ କାଳ କେତେ ଦିନ ?
(କ) ୯୦ (ଖ) ୧୦୦ (ଗ) ୧୧୦ (ଘ) ୧୨୦

ଗାଣିତିକ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ

୧. (475X475+125X125) =?
(a) 241250 (b) 242250 (c) 240250 (d) 243250

୨. 4456 ରେ କେଉଁ କ୍ଷୁଦ୍ରତମ ସଂଖ୍ୟା ଯୋଗ କଲେ ଯୋଗଫଳ 6 ଦ୍ୱାରା ବିଭାଜ୍ୟ ହେବ।
(a) 4 (b) 3 (c) 2 (d) 1

୩. 1001 ପେନ୍ ଏବଂ 910 ପେନ୍‌ସିଲକୁ କେତେ ପିଲାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବଣ୍ଟା ଗଲେ ସେମାନେ ସମାନ ସଂଖ୍ୟକ ପେନ୍ ଓ ପେନ୍‌ସିଲ୍ ପାଇବେ ?
(a) 91 (b) 910 (c) 1001 (d) 1911

୪. (a) 1/0.44 କାହାସହ ସମାନ ?
(a) 1/40 (b) 2/5 (c) 2.5 (d) 25

୫. ଯଦି A/3 = B/4= C/7, ତେବେ (A+B+C)/C ର ମୂଲ୍ୟ କେତେ ?
(a) 1/40 (b) 2/5 (c) 2 (d) 7

୬. "କ" ଏବଂ "ଖ" ର ବର୍ତ୍ତମାନ ବୟସର ଅନୁପାତ 6:7ଅଟେ। ଯଦି "ଖ" "କ" ଅପେକ୍ଷା 4 ବର୍ଷ ବଡ ତେବେ 4 ବର୍ଷ ପରେ "କ" ଏବଂ "ଖ" ର ବୟସର ଅନୁପାତ କେତେ ?
a) 3:4 (b) 3:5 (c) 4:3 (d) 7:8

୭. ଯଦି "କ"ର ଦରମା "ଖ" ଦରମାର 20% କମ ଅଟେ, ତେବେ "ଖ" ର ଦରମା "କ"ର ଦରମା ଠାରୁ କେତେ ଶତକଡା ଅଧିକ ?
a) 15% (b) 20% (c) 21% (d) 25%

୮. ଜଣେ ଫଳ ବ୍ୟବସାୟୀ ଆମ୍ବ କିଲୋଗ୍ରାମ୍ ପ୍ରତି 9 ଟଙ୍କାରେ ବିକ୍ରୟ କରି 20% କ୍ଷତି ସହିଲା । ତେବେ ସେ କିଲୋଗ୍ରାମ୍ ପ୍ରତି କେତେ ଟଙ୍କାରେ ବିକ୍ରୟ କଲେ 5% ଲାଭ ହେବ।
a) 11.81 (b) 12.00 (c) 12.25 (d) 12.31

୯. ଜଣେ ପୁରୁଷ ଓ ଜଣେ ସ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ଜଣେ ବାଳକ ଗୋଟିଏ କାମକୁ ଯଥାକ୍ରମେ 3, 4ଏବଂ 12 ଦିନରେ ସଂମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଥାନ୍ତି। କେତେ ଜଣ ବାଳକ ଜଣେ ପୁରୁଷ ଏବଂ ଜଣେ ସ୍ତ୍ରୀ କୁ ସାହାଯ୍ୟ କଲେ କାର୍ଯ୍ୟଟି ଗୋଟିଏ ଦିନର 1/4 ରେ ସରିବ।
a) 1 (b) 4 (c) 19 (d) 41

୧୦. ଗୋଟିଏ ବର୍ଗକ୍ଷେତ୍ରର ଏକ ବାହୁକୁ 5 ସେ.ମି. ବଢ଼ାଇଲେ କ୍ଷେତ୍ରଫଳ 165 ବର୍ଗ ସେ.ମି. ବଢ଼ିଯିବ। ତେବେ ବର୍ଗ କ୍ଷେତ୍ରର ବାହୁର ଦୈର୍ଘ୍ୟ କେତେ ?
a)12cm (b) 13cm (c) 14cm (d) 15cm

ଉତ୍ତର

୧.(ଖ) ମେଲାମାଇନ୍, ୨.(ଘ) କୋକ୍, ୩.(ଖ) ବେକେଲାଇଟ୍, ୪.(ଖ) 55,000 KJ/kg, ୫.(ଘ) କଠିନ, ତରଳ ଓ ଗ୍ୟାସୀୟରେ, ୬.(ଖ) ଏକ ତମ୍ବାଦଣ୍ଡ, ୭.(ଗ) ଫଳ, ୮.(କ) ସୋଡ଼ିୟମ୍ ବାଇକାର୍ବୋନେଟ୍, ୯.(କ) ୧୪୦୦ ଗ୍ରାମ୍, ୧୦.(ଘ) ୧୨୦

୧.(a) 241250, ୨.(c) 2, ୩.(a) 91, ୪.(d) 25, ୫.(c) 2, ୬.(d) 7:8, ୭.(d) 25%, ୮.(a) 11.81, ୯.(d) 41, ୧୦.(c) 14cm

ନିଷ୍ପାପର ଲୋକ ହିଁ ଅନ୍ୟର ନିଷ୍ପାକୁ ଚିହ୍ନି ପାରିବ। - କାର୍ଲାଇଲ

ପର୍ବପର୍ବାଣୀ

ମଇ (ମେଷ ଦି୧୮ନ-ବୃଷ ଦି୧୭ନ)

(ବୈଶାଖ ଶୁକ୍ଳ ଏକାଦଶୀ - ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଶୁକ୍ଳ ଏକାଦଶୀ)

ତା୦୧- ମୋହିନୀ ଏକାଦଶୀ ଓ ହଳ ନିଷେଧ
ତା୦୪- ନୃସିଂହ ଜନ୍ମ, ଶିବ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ଓ ବେଢ଼ା ପରିକ୍ରମା
ତା୦୮- ଚନ୍ଦନ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା, ଚନ୍ଦ୍ରପୂଜା, ବୈଶାଖ ବ୍ରତ ସପାପନ ଓ ବୁଦ୍ଧ ଜୟନ୍ତୀ
ତା୧୦- ଶରଣ ଆରମ୍ଭ
ତା୧୨- ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରେ ଭଉଁରୀ
ତା୧୩- ଉତ୍କଳେ ଭଉଁରୀ
ତା୧୪- ଶରଣ ଶେଷ
ତା୧୫- ବୃଷ ସଂକ୍ରାନ୍ତି, ଜଳକ୍ରୀଡ଼ା ଏକାଦଶୀ ଉପବାସ ଓ ହଳ ନିଷେଧ
ତା୧୮- ଶିବଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ଉପବାସ ଓ ବେଢା
ତା୧୯- ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ, ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଅମାବାସ୍ୟା, ଚନ୍ଦ୍ରକ୍ଷୟ, ନିଶିପାଳନ
ତା୨୧- ଚନ୍ଦ୍ରଦର୍ଶନ ଓ ପୂଜା
ତା୨୨- ରମ୍ଭା ତୃତୀୟା
ତା୨୩- ଉମା ଚତୁର୍ଥୀ
ତା୨୪- ଶିବ ବିବାହୋତ୍ସବ
ତା୨୫- ଶୀତଳ ଷଷ୍ଠୀ ଓ ଆରଣ୍ୟକ ଷଷ୍ଠୀ
ତା୩୦- ଗଙ୍ଗା ଦଶହରା
ତା୩୧- ନିର୍ଜ୍ଜଳା ଏକାଦଶୀ ଉପବାସ, ରୁକ୍ମିଣୀ ବିବାହ ଓ ହଳ ନିଷେଧ

ଜୁନ (ବୃଷ ଦି୧୮ନ-ମିଥୁନ ଦି୧୬ନ)

(ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଶୁକ୍ଳ ଦ୍ୱାଦଶୀ - ଆଷାଢ଼ ଶୁକ୍ଳ ଏକାଦଶୀ)

ତା୦୧- ଚମ୍ପକ ଦ୍ୱାଦଶୀ
ତା୦୨- ଶିବଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ଉପବାସ ଓ ବେଢା
ତା୦୩- ପୂର୍ଣ୍ଣିମାର ଚନ୍ଦ୍ରପୂଜା
ତା୦୪- ଦେବସ୍ନାନ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା
ତା୦୭- ଶରଣ ଆରମ୍ଭ
ତା୧୧- ଶରଣ ଶେଷ
ତା୧୪- ପହିଲି ରଜ, ଖଳିଲାଗି ଏକାଦଶୀ, ଓ ହଳ ନିଷେଧ
ପଠାଣି ସାମନ୍ତଙ୍କ ତିରୋଧାନ ଦିବସ
ତା୧୫- ମିଥୁନ(ରଜ) ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଓ ହଳ ନିଷେଧ
ତା୧୬- ଭୂଦାହ, ଶେଷ ରଜ, ଅଣସର ତ୍ରୟୋଦଶୀ, ଶିବଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ଉପବାସ ଓ ବେଢା ପରିକ୍ରମା
ତା୧୭- ଚନ୍ଦ୍ରକ୍ଷୟ, ନିଶିପାଳନ ଓ ହ.ନି.,
ତା୧୮- ଅମାବାସ୍ୟା ଓ ନେତ୍ରୋତ୍ସବ
ତା୧୯- ଉଭାଯାତ୍ରା, ନବଯୌବନ ଦର୍ଶନ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରଦର୍ଶନ
ତା୨୦- ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡିଚା (ରଥଯାତ୍ରା)
ତା୨୪- ହେରା ପଞ୍ଚମୀ
ତା୨୬- ପର୍ଣ୍ଣରାମାଷ୍ଟମୀ
ତା୨୭- ବିପତ୍ତିତାରିଣୀ ବ୍ରତ ଓ ନବମୀର ସନ୍ଧ୍ୟା ଦର୍ଶନ
ତା୨୮- ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରା
ତା୨୯- ସୁନାବେଶ, ହରିଶୟନ ଏକାଦଶୀ, ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ବ୍ରତ ଓ ଏକାଦଶୀ
ତା୩୦- ଗରୁଡ଼ ଶୟନ

ମୁଖ୍ୟ ଦିବସ

ତା୦୧- ଶ୍ରମିକ ଦିବସ / ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଦିବସ / ଗୁଜୁରାଟ ଦିବସ
ତା୦୩- ପ୍ରେସ୍ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ, ବିଶ୍ୱ ଆଜମା ଦିବସ(୧ମ ମଙ୍ଗଳବାର)
ତା୦୪- କୋଇଲା ଖଣି ଶ୍ରମିକ ଦିବସ
ତା୦୭- ବିଶ୍ୱ ଆଥ୍‌ଲେଟିକ୍ ଦିବସ, ବିଶ୍ୱ ହସ ଦିବସ(୧ମ ରବିବାର)
ତା୦୮- ବିଶ୍ୱ ରେଡ଼କ୍ରସ ଦିବସ,ବିଶ୍ୱ ଥାଲାସେମିଆ ଦିବସ
ତା୦୯- ବିଜୟ ଦିବସ
ତା୧୧- ଜାତୀୟ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ଦିବସ
ତା୧୨- ବିଶ୍ୱ ନର୍ସ ଦିବସ
ତା୧୩- ଜାତୀୟ ସଂହତି ଦିବସ
ତା୧୪- ବିଶ୍ୱ ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ ଦିବସ, ବିଶ୍ୱ ମାତୃ ଦିବସ(୨ୟ ରବିବାର)
ତା୧୫- ବିଶ୍ୱ ପରିବାର ଦିବସ
ତା୧୬- ସିକିମ୍ ଜାତୀୟ ଦିବସ
ତା୧୭- ବିଶ୍ୱ ଟେଲି ଯୋଗାଯୋଗ ଦିବସ(ସୂଚନା ସମାଜ ଦିବସ), ବିଶ୍ୱ ହାଇପର ଟେନସନ୍ ଦିବସ
ତା୧୮- ପୋଖରାନ ପରମାଣୁ ପରୀକ୍ଷଣ ଦିବସ, ବିଶ୍ୱ ଭାକ୍ସିନ ଦିବସ, ବିଶ୍ୱ ମ୍ୟୁଜିୟମ୍ ଦିବସ
ତା୨୧- ଆତଙ୍କବାଦୀ ବିରୋଧୀ ଦିବସ
ତା୨୪- ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ ଦିବସ,କମନ୍‌ୱେଲଥ୍ ଦିବସ
ତା୨୯- ମାଉଣ୍ଟ ଏଭରେଷ୍ଟ ଦିବସ
ତା୩୧- ବିଶ୍ୱ ତମାଖୁ ବର୍ଜନ ଦିବସ

ତା୦୧- ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଶିଶୁ ଦିବସ, ଗ୍ଲୋବାଲ୍ ପିତାମାତା ଦିବସ, ବିଶ୍ୱ ଦୁଗ୍ଧ ଦିବସ
ତା୦୨- ତେଲେଙ୍ଗାନା ଜାତୀୟ ଦିବସ
ତା୦୩- ବିଶ୍ୱ ସାଇକେଲ ଦିବସ
ତା୦୪- ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ଶିଶୁ ଆକ୍ରୋଶର ଶିକାର
ତା୦୫- ବିଶ୍ୱ ପରିବେଶ ଦିବସ
ତା୦୭- ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଲେଭଲ୍ କ୍ରସିଂ ସଚେତନତା ଦିବସ
ତା୦୮- ବିଶ୍ୱ ସମୁଦ୍ର ଦିବସ
ତା୧୨- ଶିଶୁ ଶ୍ରମ ବିରୋଧରେ ବିଶ୍ୱ ଦିବସ
ତା୧୪- ବିଶ୍ୱ ରକ୍ତଦାତା ଦିବସ
ତା୧୫- ବିଶ୍ୱ ପବନ ଶକ୍ତି ଦିବସ
ତା୧୭- ମରୁଭୂମି ଏବଂ ମରୁଡ଼ି ମୁକାବିଲା ପାଇଁ ବିଶ୍ୱ ଦିବସ
ତା୧୮- ପିତୃ ଦିବସ (ତୃତୀୟ ରବିବାର)
ତା୨୦- ବିଶ୍ୱ ରିଫ୍ୟୁଜ୍ ଦିବସ, ବିଶ୍ୱ ଶରଣାର୍ଥୀ ଦିବସ
ତା୨୧- ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଯୋଗ ଦିବସ, ବିଶ୍ୱ ସଙ୍ଗୀତ ଦିବସ
ତା୨୩- ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଅଲମ୍ପିକ୍ ଦିବସ, ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବିଧବା ଦିବସ
ତା୨୪- ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ଶ୍ରାଦ୍ଧ
ତା୨୬- ନିଶା ନିବାରଣ ଦିବସ
ତା୨୮- ନିର୍ବ୍ଧନ ଦିବସ

ଆମେ ଯେଉଁ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ପାପ କରୁ, ସେହି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ହିଁ ଆମ ଶାସ୍ତିର ମଞ୍ଜି ବୁଣା ହୋଇଯାଏ। - ହ

‘ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିପ୍ରେମୀ ହୁଅ’

ଆମରି ସତ୍ୟର ଆଲୋଚନା ଚକ୍ର

ଓଡ଼ିଶା ଦିବସ ପାଳନ ଅବସରରେ ମାସିକ ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକା ଆମରିସତ୍ୟ ପକ୍ଷରୁ ଆଲୋଚନା ଚକ୍ର ଆମରିସତ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଐତିହାସିକ ସତ୍ୟବାଦୀ ବଳିଆରସିଂହ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ। ଆମରିସତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ତଥା ପ୍ରାକ୍ତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ପ୍ରମୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ ଉତ୍କଳ ଦିବସରେ ସବୁସ୍ତରରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱଦେବାକୁ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ। ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଜବାହାରଲାଲ ସୁବୁଦ୍ଧି, ରାମଶଙ୍କର, ଆଦିନାରାୟଣ ଖଣ୍ଡୁଆଳ ପ୍ରମୁଖ ଓଡ଼ିଶାର ବୀରପୁତ୍ରମାନେ 'ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀ' ଗଠନ କରି କପରି ଭାଷାଭିତ୍ତିକ ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ କରିଥିଲେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ। ସଭାପତି ଶ୍ରୀ ବଳିଆରସିଂହ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ ପାଇଁ ପାରଳା ମହାରାଜା କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଗଜପତିଙ୍କ ଅବଦାନ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଡ.ଶରଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର, ମଧୁସୂଦନ ଦାସ ଏବଂ ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ଅବଦାନ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋକପାତ କରଥିଲେ। ବକ୍ତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାକ୍ତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ନରସିଂହ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, କାଶୀନାଥ ଦାସ, ବ୍ରଜବନ୍ଧୁ ନାୟକ, ସମରଜିତ୍ ପଟ୍ଟନାୟକ, ବିଭୂପ୍ରସାଦ ହରିଚନ୍ଦନ, ପଣ୍ଡିତ ରମାକାନ୍ତ ମିଶ୍ର, ସୁରେଶ ଜେନା, ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ବିଜୟ ମହାପାତ୍ର, ବିଜୟ ବ୍ରହ୍ମା, ଆଶୀଷ କୁମାର ରାୟ, ଆଦିନାରାୟଣ ଖଣ୍ଡୁଆଳ, କିଶୋର ପାଇକରାୟ, ଗୋବିନ୍ଦ ମହାରଣା, ନଟବର ସ୍ୱାଇଁ ପ୍ରମୁଖ ଆଲୋଚନାରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରି ମୁଁ ଓଡିଆ ମୋ ଭାଷା ଓଡିଆ- ଏହା ମୋର ସ୍ୱାଭିମାନ ଏବଂ 'ନିଜ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିକୁ ଚିହ୍ନିବା' ସହ ନିଜକୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାବି ଗର୍ବ କରୁ ବୋଲି ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ।

‘ଆମରିସତ୍ୟ’ର ଆଲୋଚନାଚକ୍ର

AMARISATYA
Estd.: 2006
ODISHA

ରାମାୟଣର ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ର -ଏକ ସମୀକ୍ଷା

ଆମରିସତ୍ୟ ବିକାଶ ପରିଷଦ ତରଫରୁ ଜଟଣୀ ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଭୀମପୁର ଶ୍ରୀରଘୁନାଥ ଦେବ ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ରବିବାର ରାମାୟଣର ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ର - ଏକ ସମୀକ୍ଷା' ସମ୍ପର୍କିତ ଆଲୋଚନା ଚକ୍ର ପଣ୍ଡିତ ରମାକାନ୍ତ ମିଶ୍ରଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଆଲୋଚନାରେ ପ୍ରବଚକ ନାରାୟଣ ଶୁକ୍ଳା ରାମଙ୍କର ପିତୃଭକ୍ତି ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ସହ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଡ. ଶରଚ୍ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର ଶବରୀର ଭକ୍ତିଭାବନା ସହ ବିଭୀଷଣର ରାବଣ ପ୍ରତି ସନ୍ଦେଶରେ କିଛି ତୋଷାମଦ ନଥିଲା ବୋଲି ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ସବିତା ଶୁକ୍ଳା କେବଳ ରାମ ରାମ କହିବା ପରିବେର୍ତ୍ତେ ରାମଙ୍କର ଗୁଣକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ନିଜର ଆଚରଣକୁ ପରିବର୍ତନ କରିବାର ସମୟଆସିଛି ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାଆ ସୀତା ପରି ହୋଇ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ଗଢ଼ିବା ଦରକାର ବୋଲି କହିଥିଲେ।

ଆମରିସତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଡ ପ୍ରମୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ, ଆବାହକ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ସାମନ୍ତରାୟ, କାଶୀନାଥ ଦାସ, ପଦ୍ମନାଭ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଭାଗ ନେଇ ରାମଙ୍କର ଗୁଣଗାନ କରିଥିଲେ। ଆଦିନାରାୟଣ ଖଣ୍ଡୁଆଳ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ, ସୁରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱାଇଁ ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରାକ୍ତନ ସରପଞ୍ଚ କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ର ସାମନ୍ତରାୟ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ। ଆଲୋଚନାରେ ଜବାହାରଲାଲ ସୁବୁଦ୍ଧି, ରାମଶଙ୍କର, ବ୍ରଜବନ୍ଧୁ ନାୟକ, ସମରଜିତ୍ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଦାଶରଥି ପଟ୍ଟନାୟକ, ସୁଦର୍ଶନ ମହାପାତ୍ର, ନଟବର ସ୍ୱାଇଁ, ଡ ସୁକାନ୍ତି ମହାପାତ୍ର, ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଆରତି ସେନ୍, ମୁରଲୀଧର ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଏଥି ସହ ଏକ କବିତାପାଠ ପଣ୍ଡିତ ପଦ୍ମନାଭ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱ ଏବଂ ରଶ୍ମିତା ନାୟକଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ୨୫ଜଣ କବିତାପାଠ କରିଥିଲେ।

ଆମରିସତ୍ୟ ପକ୍ଷରୁ ମଧୁସୂଦନ ଜୟନ୍ତୀ ଓ ସ୍ୱାଭିମାନ ଦିବସ

‘ସ୍ୱଦେଶୀ ଆନ୍ଦୋଳନର କର୍ଣ୍ଣଧାର ଥିଲେ ମଧୁବାବୁ’

ଆମରି ସତ୍ୟର ଆଲୋଚନା ଚକ୍ର

ମାସିକ ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକା ଆମରି ସତ୍ୟ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ କୁଳବୃଦ୍ଧ ମଧୁସୂଦନ ଦାସଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ଓ ସ୍ୱାଭିମାନ ଦିବସ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ଜନସେବା ଟ୍ରଷ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ବିଜୟ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଚିନ୍ମୟୀ ଷଢଙ୍ଗୀ, ଡ.ସଦାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ରୂପେ ଯୋଗଦେଇ ମଧୁବାବୁ ଭାରତ ବର୍ଷରେ ସ୍ୱଦେଶୀ ଆନ୍ଦୋଳନର କର୍ଣ୍ଣଧାର ଥିଲେ। କଟକ ସହରରେ ପ୍ରଥମ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ ପ୍ରତିଷ୍ଠା, ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ବ୍ରିଟିଶଙ୍କ ପାଖରୁ ଶ୍ରୀ ମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନା ଦାୟିତ୍ୱ ପୁରୀ ଗଜପତି ବଂଶଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିବା, ଭାରତୀୟ ନାରୀମାନଙ୍କୁ ଆଇନଜୀବୀର ବୃତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଅଧିକାର ପାଇଁ ଲଢେଇ କରି ହାସଲ କରିଥିଲେ। ସର୍ବୋପରି ଭାଷା ଭିତ୍ତିରେ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଆମକୁ ଦେଇଥିଲେ ବୋଲି ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ। ମଧୁବାବୁଙ୍କ ଜୀବନୀ ଓଡ଼ିଶାର ଇତିହାସ କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବ ନାହିଁ। ଆଜି ପ୍ରତି ଓଡ଼ିଆ ପରିବାରର ପିଲାମାନେ ସର୍ବନିମ୍ନ କୃତଜ୍ଞତା ପ୍ରଦର୍ଶନ ସ୍ୱରୂପ ମଧୁବାବୁଙ୍କ ଜୀବନୀ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବା ଉଚିତ ବୋଲି ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ।

ଆମରି ସତ୍ୟ ପତ୍ରିକାର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଡକ୍ଟର ପ୍ରମୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନକରିଥିଲେ। ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ଜଟଣୀର ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଡ. ପତିତ ପାବନ ଦଳେଇ, ସ୍ୱାପ୍ନାରାଣୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଆଶିଷ କୁମାର ରାୟ, ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ସାହୁ, ଅଧ୍ୟାପିକା ସୌଦାମିନୀ ବେହେରା, ରମାକାନ୍ତ ମିଶ୍ର, ସୁରେଶ ସ୍ୱାଇଁ, ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ସମରଜିତ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଦାଶରଥି ପଟ୍ଟନାୟକ, ବଜୟ କୁମାର ବ୍ରହ୍ମା, ଦବ୍ୟଲୋଚନ ଭାରିମଲ୍ଲ, ଆଡଭୋକେଟ୍ ବସନ୍ତ କୁମାର ଦାଶ , ଆଦି ନାରୟଣ ଖଣ୍ଡୁଆଳ, ଜବାହାରଲାଲ ସୁବୁଦ୍ଧି, ଶକ୍ତି ମହାପାତ୍ର, ପଦ୍ମନାଭ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ମନୋରମା ପାଢ଼ୀ, ସୁରେଶ କୁମାର ବିଶ୍ୱାଳ, କିଶୋର ପାଇକରାୟ ପ୍ରମୁଖ ନିଜର ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିଥିଲେ। ଶେଷରେ ଆମରି ସତ୍ୟର ଉପଦେଷ୍ଟା ରାମଶଙ୍କର ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ।

Volume - 13 ● Issue No. 11 ● Monthly ● May - 2023 ● Pages - 36 ● RNI Regn. No. ODI/ODI/2010/350521 ● Postal Regd. No. PURI-33/2022-24

AAA KHORDHA

Aryavart Ancient Academy

Affiliated to CBSE, New Delhi

A Day-cum-Residential School

Aryavart Ancient Academy stands top for delivering excellent and affordable school education in Odisha. The school is proud to have a strong alumni base from the country's top medical, engineering & social sciences institutions.

With a perfectly balanced curriculum, AAA committed to bring best in every child.

OPEN for ADMISSION KG to 11TH

Avail Scholarship Upto 100% through

A-TAT (ARYAVART TALENT ACQUISITION TEST)

canonfire aaa 2023

EXCLUSIVE INTEGRATED COACHING for XI and XII in

Science | Commerce | Humanities

JEE Career in Engineering

NEET Career in Medicine

NDA Career in Defence

CLAT Career in Law

CPT Career in Finance

For admission enquiry:

9124654094
9124652776

www.aaaschool.in

FACILITY FOR SCHOOL EDUCATION LOAN 0% interest

25 Golden Years | Mentorship Programme | Smart Class | 10-acre of Green campus | Preference for Talented Student | Taekwondo Class compulsory | Basketball Coaches

Printed & Published by Dr. Prasanna Kumar Jena Owned by "AMARISATYA", M-1/5, Mukunda Prasad Housing Board Colony, Post - P. N. College, Dist - Khordha, Printed at Webline, D2/19, Mancheswar Industrial Estate, BBSR-10, Published From - "AMARISATYA", Mukunda Prasad Housing Board Colony, Post - P. N. College, Dist - Khordha, Pin - 752057

Editor : Dr. Prasanna Kumar Jena

Founder : Dr. Pramod Chandra Dash