₹: 25

www.amarisatya.in

ଆମରି ସତ୍ୟ

AMARI SATYA

ତ୍ରୟୋଦଶ ବର୍ଷ, ଦଶମ ସଂଖ୍ୟା
ଅପ୍ରେଲ୍ ୨୦୨୩, ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା ୩୬

RNI Regn. No. : ODI/ODI/2010/350521
Postal Regd. No. : PURI-33/2022-24

ARYAVART ANCIENT ACADEMY

KHORDHA

ATAT-2023

ADMISSION CUM SCHOLARSHIP TEST FOR CLASS - XI

SCIENCE | COMMERCE | HUMANITIES

9TH APRIL 2023 (SUNDAY)

EXAMINATION CENTRE - AAA SCHOOL CAMPUS

TIME - 11 AM TO 12:30 PM, REPORTING TIME - 10:30 AM

TO REGISTER ONLINE

www.aaaschool.in/atat

SUMMER CLASS STARTS FROM 10TH APRIL 2023

For admission enquiry:

9124654094, 9124652776

EXCLUSIVE INTEGRATED COACHING for XI & XII in

JEE CAREER IN ENGINEERING | NEET CAREER IN MEDICINE | NDA CAREER IN DEFENCE | CLAT CAREER IN LAW | CPT CAREER IN FINANCE

AVAIL 100% SCHOLARSHIP THROUGH A-TAT (ARYAVART TALENT ACQUISITION TEST)

HOSTEL FACILITY for Class VI to XII

Affiliated to CBSE, New Delhi | A Day-cum-Residential School

www.amarisatya.in

ଆମରି ସତ୍ୟ

ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା : ଡ. ପ୍ରମୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ

ଭିନ୍ନସ୍ୱାଦର ମାସିକ ପତ୍ରିକା...

ତ୍ରୟୋଦଶ ବର୍ଷ ♦ ଦଶମ ସଂଖ୍ୟା ♦ ଅପ୍ରେଲ ୨୦୨୩

ସମ୍ପାଦକ
ଡ. ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ଜେନା
୯୮୬୧୦୧୬୩୪୯

ସହଯୋଗୀ ସମ୍ପାଦକ
ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟବାଦୀ ବଳିଆରସିଂହ
୯୨୩୭୦୮୯୫୦୯

ମୁଖ୍ୟ ସହ ସମ୍ପାଦକ
ଶ୍ରୀ ତ୍ରିଲୋଚନ ମହାପାତ୍ର
୯୯୩୮୯୯୪୮୨୨

ସହ ସମ୍ପାଦକ
ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ସାମନ୍ତରାୟ
୯୪୩୮୭୩୪୮୧୬
ଡ. ଅଜୟ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ
୯୪୩୭୨୮୧୪୮୨
ଡ. ଭବାନୀ ଶଙ୍କର ଦାଶ
୯୪୩୭୧୩୧୯୯୬
ଶ୍ରୀମତୀ ରଶ୍ମିତା ନାୟକ
୯୪୩୮୩୬୩୦୩୦

ସଂଯୋଜକ
ଡ. ନିରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି
୯୪୩୭୧୬୦୩୫୫
ଶ୍ରୀ ଆଦିନାରାୟଣ ଖଣ୍ଡୁଆଳ
୯୨୩୮୫୯୨୨୭୭

ପରିଚାଳନା ସଂଯୋଜକ
ଶ୍ରୀ ସର୍ବେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର
୯୯୩୮୪୪୨୪୨୮
ଶ୍ରୀ ସମରଜିତ୍ ପଟ୍ଟନାୟକ
୯୮୬୧୧୨୧୨୦୫
ଶ୍ରୀ ବିଭୁପ୍ରସାଦ ହରିଚନ୍ଦନ
୭୦୭୭୯୮୩୮୪୦
ଡ. ପ୍ରେମଚାନ୍ଦ ମହାନ୍ତି
୯୪୩୭୧୨୭୮୨୦
ଡ. ରଶ୍ମିରଞ୍ଜନ ନାଥ
୯୮୬୧୪୭୭୧୯୫
ଡ. ଗୌରହରି ମିଶ୍ର
୯୪୩୭୪୧୧୭୦୯

ପ୍ରଚ୍ଛଦ ଓ ଅଙ୍ଗସଜ୍ଜା
ଶ୍ରୀ ରାଜୀବ ରଥ
୭୫୦୪୬୬୯୭୯୨
ଶ୍ରୀ ପ୍ରୀତମ୍ ବଳୀୟାରସିଂହ
୯୯୩୭୫୮୧୩୧୮

ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ (ଖୋର୍ଦ୍ଧା):
'ଆମରି ସତ୍ୟ'
ଏମ୍ - ୧/୫, ମୁକୁନ୍ଦପ୍ରସାଦ
ହାଉସିଂ ବୋର୍ଡ଼ କଲୋନୀ
ପୋ.ଅ.- ପି.ଏନ୍. କଲେଜ,
ଜି: ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ପିନ୍:୭୫୨୦୫୭, ଓଡ଼ିଶା
ମୋ : ୯୪୩୭୨୮୧୬୫୫

ଭୁବନେଶ୍ୱର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ:
ଶ୍ରୀ ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଆମରିସତ୍ୟ
ଏମ-୫/୨୩, ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ବିହାର
ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧୩, ଓଡ଼ିଶା
ଫୋନ୍ ନଂ:୯୪୩୮୪୧୬୩୪୭

ଜଟଣୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ:
ଶ୍ରୀ ପଦ୍ମନାଭ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
ବନମାଳୀ କଲୋନୀ, ଜଟଣୀ
ଫୋନ୍ ନଂ:୯୩୩୮୨୨୧୩୭୪

ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା

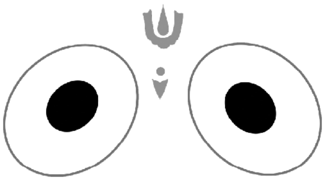
୧. ପ୍ରତି ଖଣ୍ଡ ଦେୟ	ଟ.୨୫/-
୨. ବାର୍ଷିକ ଦେୟ	ଟ.୨୫୦/-
୩. ଆଜୀବନ ସଦସ୍ୟତା (୧୪ ବର୍ଷ ପାଇଁ)	ଟ.୩୦୦୦/-

ପରାମର୍ଶଦାତା ମଣ୍ଡଳୀ

ମେଜର କ୍ଷୀରୋଦ ପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି
ପ୍ରାକ୍ତନ କୁଳପତି, ଉତ୍ତର ଓଡିଶା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ
ଡ. ନାରାୟଣ ରାଓ
ପ୍ରାକ୍ତନ କୁଳସଚିବ, ବ୍ରହ୍ମପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ
ଡ. ଅଭୟ କୁମାର ନାୟକ
କୁଳସଚିବ, ନାଇଜର, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ଡ. ଶରଚ୍ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର
ପ୍ରାକ୍ତନ ଅଧକ୍ଷ, ସରକାରୀ ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ,ପୁରୀ
ଡ. ବିଷ୍ଣୁ ଚରଣ ସାହୁ
ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ଓ ସମାଜସେବୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ଡ. ବସନ୍ତ କିଶୋର ସାହୁ
ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟିକ, କୁସୁପୁର, କଟକ
ଶ୍ରୀ ଭୀମସେନ ପ୍ରଧାନ
ଶିକ୍ଷାବିତ୍, ଖୋରଧା
ଡ. ଗୌରୀଶଙ୍କର ପ୍ରହରାଜ
ଶିକ୍ଷାବିତ୍, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ଶ୍ରୀ ଜବାହରଲାଲ ସୁବୁଦ୍ଧି
ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ, ବଡ଼ତୋଟା, ଜଟଣୀ, ଖୋରଧା
ଡାକ୍ତର ନନ୍ଦ କିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକ
ସାହିତ୍ୟିକ, ଖୋରଧା
ରାମଶଙ୍କର
ଅଧକ୍ଷ, ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ଜନ ସେବା ଟ୍ରଷ୍ଟ, ଖୋରଧା

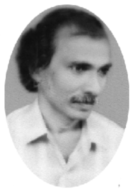
ଦେୟ 'ଆମରିସତ୍ୟ' ନାମରେ ମନି ଅର୍ଡର, ଡ୍ରାଫଟ୍, ଚେକ୍ ତଥା UPI ମାଧ୍ୟମରେ ପଠାଇବାକୁ ଅନୁରୋଧ ।
ଏସ୍‌ବିଆଇ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ବଜାର ବ୍ରାଞ୍ଚ A/c No. 31033974226, IFSC-SBIN0012027, MICR-752002151

'ଆମରିସତ୍ୟ'ରେ ପ୍ରକାଶିତ ଲେଖା ଲେଖକଙ୍କର ନିଜସ୍ୱ ଅଟେ। ପ୍ରକାଶିତ ବିଷୟବସ୍ତୁ ପାଇଁ 'ଆମରିସତ୍ୟ' ଉତ୍ତରଦାୟୀ ନୁହେଁ ।



ସକାଳ ବନ୍ଦନା : ସଂଜ ପ୍ରାର୍ଥନା

ରମେଶ ମଙ୍ଗରାଜ



ଜଗତର ନାଥ ଆହେ ଜଗନ୍ନାଥ
ପ୍ରଭୁ ତୁମେ ଲୀଳାମୟ
ତୁମରି ଇଚ୍ଛାରେ ସଂସାର ଚାଲିଛି
ତୁମେ ପରା ଇଚ୍ଛାମୟ ।।୦।।
ଜଞ୍ଜାଳ ବହୁଳ ଜୀବନ ଭିତରେ
ଘଟଣା ଯାଉଛି ଘଟି
କେବେତ ଆସିଛି ଆନନ୍ଦର ଦିନ
କେବେ ବିଷାଦର ରାତି
ସୁଖରେ ଦୁଃଖରେ ପାଇଛି ତୁମକୁ
ତୁମେ ମୋର ହସ-ଲୁହ ।।୧।।
ଜଗତର ନାଥ.......
ଆତୁରେ ଡାକୁଛି ତୁମକୁ ଠାକୁରେ
କରିବନି ବାଟ ବଣା
ଆଗକୁ ଯାହାବି ଘଟିବାର ଅଛି
ପ୍ରଭୁ ହେ' ତୁମକୁ ଜଣା
ଏ ଜୀବନ ମୋର ବିତିଯାଉ ପ୍ରଭୁ
ତୁମ ପାଦେ ଥାଉ ଲୟ ।।୨।।
ଜଗତର ନାଥ ....

କବି ଓ କବିତା ଭବନ
ମହୁଲ, ଅଙ୍ଗାରପଡ଼ା, ଖୋର୍ଦ୍ଧା
ମୋ - ୯୧୭୮୬୨୬୨୮୦

ଅମର ଲେଖନୀରୁ

କରପୁର ଯାଇ କନା ଥିଲେ ପଡି
କନା ରଖିଥାଏ କର୍ପୁର ସ୍ମୃତି,
କନା ଯାଇ ନାଶ ରହିଲେ ପାଉଁଶ
ଧରିବ ଦେଖି ତା କିଏ ସେ ଧୃତି।

ହିତବାଣୀ

ଗୀତା

ବାସାଂସି ଜୀର୍ଣ୍ଣାନି ଯଥା ବିହାୟ,
ନବାନି ଗୃହ୍‌ଣାତି ନରୋଽପରାଣି।
ତଥା ଶରୀରାଣି ବିହାୟ ଜୀର୍ଣ୍ଣା,
ନ୍ୟନ୍ୟାନି ସଂଯୋତି ନବାନି ଦେହୀ।।

ଯେପରି ଲୁଗା ପୁରୁଣା ହେଲେ ତା'କୁ ଛାଡ଼ି ମନୁଷ୍ୟ ନୂଆ ଲୁଗା ପିନ୍ଧେ, ସେହିପରି ଆତ୍ମା ଗୋଟିଏ ଘଟରୁ ଯାଇ ଅନ୍ୟ ଘଟରେ ରହେ।

ଭାଗବତ ବାଣୀ

ଅଧିକ ସଂସାର ସଙ୍ଗତେ। ପୀରତି ନ କରିବ ଚିତ୍ତେ।।
ଯେବେ କହିବ ସ୍ନେହଆଶ। କପୋତ ପ୍ରାୟ ଯିବ ନାଶ।।

ଚାଣକ୍ୟ ନୀତି

ଦେଖି ଚାହିଁ ଭରସା କରିବା ଉଚିତ :

ନଖୀନାଂ ଚ ନଦୀନାଂ ଚ ଶୃଂଗୀଣାଂ ଶସ୍ତ୍ରପାଣିନାମ୍।
ବିଶ୍ୱାସୋ ନୈବ କର୍ତବ୍ୟଃ ସ୍ତ୍ରୀଷୁ ରାଜକୁଲେଷୁ ଚ ।।

ଲମ୍ବା ନଖ ଥିବା ହିଂସ୍ର ପଶୁ, ନଦୀ, ବଡ଼ ବଡ଼ ଶିଙ୍ଘ ଥିବା ପଶୁ, ଶସ୍ତ୍ରଧାରୀ ମନୁଷ୍ୟ, ନାରୀ ଏବଂ ରାଜ-ପରିବାରଙ୍କୁ କେବେହେଲେ ବିଶ୍ୱାସ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ। କାରଣ ଏମାନେ କେତେବେଳେ ଆକ୍ରମଣ କରିବେ ତାହାର ଠିକ୍ ନଥାଏ। ଯେପରି ଲମ୍ବା ନଖ ଥିବା ସିଂହ, ଭାଲୁ ବା ବାଘ ଇତ୍ୟାଦିଙ୍କ ଉପରେ ଭରସା କରି ହେବ ନାହିଁ।

ନୀତିଶ୍ଳୋକ

ବଜ୍ରାଦପି କଠୋରାଣି ମୃଦୁନି କୁସୁମାଦପି।
ଲୋକୋତ୍ତରାଣାଂ ଚେତାଂସି କୋହି ବିଜ୍ଞାତୁମର୍ହତି।

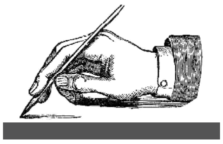
ବଜ୍ରଠାରୁ କଠୋର ଓ କୁସୁମଠାରୁ କୋମଳ ଲୋକୋତ୍ତରମାନଙ୍କ ଚିତ୍ତକୁ କିଏ ଜାଣିବାକୁ ସମର୍ଥ।

ପ୍ରବାଦ

ଅସତୀ ନିନ୍ଦଇ ପତି
ନାସ୍ତିକ ନିନ୍ଦଇ ଯତି
ସ୍ଥବିର ନିନ୍ଦଇ ରତି
ଲମ୍ପଟ ନିନ୍ଦଇ ସତୀ।

ଅସତୀ ନାରୀର ସବୁବେଳେ ପରପୁରୁଷ ପ୍ରତି ଆକର୍ଷଣ ରହୁଥିବାରୁ ସେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ନିନ୍ଦା କରେ। ସେହିପରି ନାସ୍ତିକ ଧର୍ମପରାୟଣ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଓ ବୟସ ଅଧିକ ହୋଇଗଲେ ବୃଦ୍ଧବ୍ୟକ୍ତି ରତି କ୍ରିଡ଼ାକୁ ନିନ୍ଦା କରିଥାଆନ୍ତି।

ଯାହାର ସଙ୍କୋଚପଣିଆ ଅଛି, ସେ ବିବେକ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯାଉଥିବ, କୌଣସି ପରାମର୍ଶ ଗ୍ରହଣ କରିବ ନାହିଁ। - ହୋମ



ସମ୍ପାଦକୀୟ....

ଅପ୍ରେଲ ୧ ତାରିଖ ୧୯୩୬ ମସିହା ଦିନ ନୂତନ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ ହେଲା । ଏହା ଭାରତର ଭାଷା ଭିତ୍ତିରେ ଗଠିତ ପ୍ରଥମ ପ୍ରଦେଶ । ଏହି ଦିନଟିକୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ଓ ଓଡ଼ିଶା ବାହାରେ ଥିବା ଓଡ଼ିଆମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍କଳ ଦିବସ ବା ଓଡ଼ିଶା ଦିବସ ରୂପେ ପାଳନ କରାଯାଏ । ଓଡ଼ିଶାର ଅତୀତ ଇତିହାସ ଗାରିମାମୟ ଓ ଗୌରବମଣ୍ଡିତ ଥିଲା । କଳା, ସ୍ଥାପତ୍ୟ, ଭାସ୍କର୍ଯ୍ୟ, ଧର୍ମ, ସାହିତ୍ୟ, ସଂସ୍କୃତି, ବୀରତ୍ୱ, ସାହସ ସବୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶା /କଳିଙ୍ଗ/ଉତ୍କଳର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ଥିଲା । ୧୫୬୮ ମସିହାରେ ଓଡିଶାର ସ୍ୱାଧୀନତା ରବି ଅସ୍ତମିତ ହେଲେ । ଓଡ଼ିଶା କ୍ରମାନ୍ୱୟରେ ଆଫଗାନ ମୋଗଲ, ମରହଟ୍ଟା ଓ ଇଂରେଜମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଶାସିତ ହେଲା । କୁଶାସନ, ଅତ୍ୟାଚାର ଶୋଷଣ ଫଳରେ ସବୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅବକ୍ଷୟ ଓ ଅଧଃପତନ ଘଟିଥିଲା । ଆଞ୍ଚଳିକ ବିଭାଜନ ହୋଇ ବିଭାଜିତ ଅଞ୍ଚଳ ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ପ୍ରାଦେଶିକ ପ୍ରଶାସନ (ବଙ୍ଗ, ମାନ୍ଦ୍ରାସ, କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଦେଶ) ସହିତ ଯୋଗ ହୋଇଥିଲା । ସବୁଠାରେ ଓଡିଆମାନଙ୍କର ସ୍ଥିତି ଦୟନୀୟ ଥିଲା । ସେମାନଙ୍କର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରାଜନୈତିକ ସ୍ଥିତି, ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ନଥିଲା । ଐକଭାବ ନଥିଲା । ଏପରିକି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ଓ ସ୍ଥିତିକୁ ଲୋପ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ ହୋଇଥିଲା । ଷଡଯନ୍ତ୍ରକାରୀମାନଙ୍କର ଏହି ଉଦ୍ୟମ ଓଡିଆ ଜାତିର ସୁପ୍ତ ଚେତନା, ଅସ୍ମିତା ଓ ଆତ୍ମାଭିମାନଙ୍କୁ ଜାଗ୍ରତ କରିଦେଲା । ନିଜ ଭାଷାର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଭାଷା ଆନ୍ଦୋଳନ ହେଲା । ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନ ଆଞ୍ଚଳିକ ବିଭାଜନର ସୀମା ସରହଦ ପାରହୋଇ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏକଜୁଟ କରିଦେଲା । ଭାଷା ବଞ୍ଚିଗଲା । ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନରୁ ଓଡିଆ ଭାଷାଭାଷୀ ଅଞ୍ଚଳର ଏକତ୍ରୀକରଣ ଓ ଓଡିଆ ପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଶାସନ / ପ୍ରଦେଶର ଆବଶ୍ୟକତାର ଉପଲବ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀ ଗଠନ ହେଲା । ଉତ୍କଳ ଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ ଦାସଙ୍କର ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ସମର୍ପିତ ଉଦ୍ୟମ ଓ ବହୁ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ମହାନ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଅବଦାନ ଫଳରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ ସମ୍ଭବ ହେଲା ।

ଆମର ପୂର୍ବ ସୂରୀମାନଙ୍କର ଦୁଇଟି ମହାନ ଅବଦାନ ହେଲା ସୁରକ୍ଷିତ ଭାଷା ଓ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦେଶ । ଏ ଦୁଇଟି ଆମକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ଦେଇଛି । ଉତ୍କଳ ଦିବସ ପାଳନ ଅବସରରେ ଆସନ୍ତୁ ଆତ୍ମଚିନ୍ତନ କରିବା । ପ୍ରଦେଶ ପାଇଁ ଓ ଭାଷା ପାଇଁ ଆମର ଅବଦାନ କ'ଣ ? ନିଜକୁ ପଚାରିବା । ଦିନକୁ ଦିନ ଓଡିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ସଙ୍କୁଚିତ ହେଉଛି । ଭାଷା,ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରାକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବା ଆମର ଦାୟିତ୍ୱ । ଆସନ୍ତୁ ଗର୍ବରେ କହିବା "ମୁଁ ଓଡିଆ ମୋ ଭାଷା ଓଡିଆ" ।

ଭାଷା ଆନ୍ଦୋଳନ ଓ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦେଶ ଗଠନର ମୁଖ୍ୟ ପୁରୋଧା ଉତ୍କଳ ଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ ଦାସ, ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ, ମୟୁରଭଞ୍ଜ ରାଜା ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଦେଓ, ପାରଳା ମହାରାଜା କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଗଜପତି, ବ୍ୟାସକବି ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି, ସ୍ୱଭାବକବି ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର, କର୍ମବୀର ଗୌରୀଶଙ୍କର ରାୟଙ୍କ ସହିତ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ମହାନାୟକମାନଙ୍କୁ 'ଆମରିସତ୍ୟ'ର ଭକ୍ତିପୂତ ବିନମ୍ର ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ।

ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ ।

ଡ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ଜେନା

ଅତ୍ୟାଚାର ବରଂ ସହିବା ସହଜ, ଅପମାନ ସହିବା କଷ୍ଟ । – ଜୁନିଅସ

ସୂଚୀପତ୍ର

କ୍ର.ସଂ.	ବିଷୟ	ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ	ପୃଷ୍ଠା
୧.	ସୃଷ୍ଟିକାରୀ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା	ଅଭିନବ ଯୁଗରେ ଶିକ୍ଷା	୫
୨.	ସଭ୍ୟତାର ପାହାଚରେ କାଚ	ଇଂ ସତ୍ୟବ୍ରତ ରଥ	୭
୩.	ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଦେବୀ	ବ୍ରଜକିଶୋର ଦାସ	୮
୪.	ଜୀବନ ସମୟ ସଂଘର୍ଷ	ରମାକାନ୍ତ ଦାସ	୯
୫.	ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ	ତୁଳସୀ ଜୈନ	୧୦
୬.	ମୁକ୍ତି	ତ୍ରିଲୋଚନ ମହାପାତ୍ର	୧୧
୭.	ରାବଣ ଦହନ	ପ୍ରିୟମ୍ବଦା ସାହୁ	୧୨
୮.	ଖରା ଛାଇ	ଦେବଯାନୀ ରାୟ	୧୩
୯.	ଗହନା କର୍ମଣୋଗତିଃ	ଅଭୟ କୁମାର ନାୟକ	୧୪
୧୦.	ସାମାଜିକ ପ୍ରାଣୀ	ନରେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ବେହେରା	୧୫
୧୧.	ଭାନିଲା ଆଇସ୍କ୍ରିମ୍	ଡାକ୍ତର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ସ୍ୱାଇଁ	୧୬
୧୨.	ଭାରତରତ୍ନ ବାବାସାହେବ	ରାମଶଙ୍କର	୧୭
୧୩.	ମହିଳା ବକ୍ସିଂ	ଆଶିଷ କୁମାର ରାୟ	୧୮
୧୪.	କ୍ଲାଉଡ୍ଡେଡ୍ ଲିଓପାର୍ଡ	ମନୋଜ କୁମାର ମହାପାତ୍ର	୧୯
୧୫.	ବିଜ୍ଞାନ ବିଚିତ୍ରା	ଡକ୍ଟର ପ୍ରେମଚାନ୍ଦ ମହାନ୍ତି	୨୦
୧୬.	ବୃଦ୍ଧାବସ୍ଥାରେ ଟିକାକରଣ	ଡକ୍ଟର ପ୍ରେମଚାନ୍ଦ ମହାନ୍ତି	୨୧
୧୭.	ଡ଼ାକଟିକଟରୁ ଜ୍ଞାନ	ଡ. ଭବାନୀ ଶଙ୍କର ଦାଶ	୨୨
୧୮.	ସମ୍ବାଦ ବିଚିତ୍ରା		୨୩
୧୯.	ସାଧାରଣ ଜ୍ଞାନ		୨୪
୨୦.	ପର୍ବପର୍ବାଣୀ ଓ ମୁଖ୍ୟ ଦିବସ		୩୧

ପ୍ରଦୀପ

ବୀଣାପାଣି ଦେବୀ

ଆଲୋକିତ କରି କୋଟି ମନ ପ୍ରାଣ
ଅନ୍ଧକାର ଦିଏ ହଟାଇ,
କୁଳ ସୀମନ୍ତିନୀ ହୁଳହୁଳି ଦେଇ
ପ୍ରଦୀପ ଦିଅନ୍ତି ଜଳାଇ ।
ମଙ୍ଗଳ ମନାସି ଦୀପଟିଏ ଜାଳି
ଠାକୁରଙ୍କୁ କର ଆଳତି,
କରୁଣା ସାଗର ଦୁଃଖ ଦୂର କର
ଘେନ ହେ ଆମ୍ଭର ପ୍ରଣତି ।
ଅନ୍ତର ବେଦନା କରବାରେ ଘେନା
ଫେଡ ହେ ସଭିଙ୍କ କଷଣ,
ଧୂପ ଦୀପ ଗନ୍ଧ ପୁଷ୍ପ ସମର୍ପିଲୁ
ନୈବେଦ୍ୟ କଲୁ ଅର୍ପଣ ।
ଅଜ୍ଞାନ ଅନ୍ଧାର ଦୂରେଇବା ଆମେ
ଜ୍ଞାନର ଦୀପାଳି ହୋଇବା,
ଚଉରା ମୂଳରେ ସଂଜବତୀ ପୁଣି
ଶୀରି ମନ୍ଦିରରେ ଜଳିବା ।
ପ୍ରଦୀପ ଦହନ ଆଲୋକିତ ମନ
ନିଜେ ଜଳି ଦିଏ ଆଲୋକ,
ଦୀପଟିଏ ସର୍ବେ କରିବା ନିଜକୁ
ହସିବ ଏ ସାରା ମୂଲକ ।

ବାଣପୁର

ଆତ୍ମାର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଶତ୍ରୁ ହେଉଛି ଆଳସ୍ୟ । - ବେନେଡିକ

ସୃଷ୍ଟିକାରୀ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା

ଅଭିନବ ଯୁଗରେ ଶିକ୍ଷା

କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ବା ଆର୍ଟିଫିସିଆଲ ଇଣ୍ଟେଲିଜେନ୍ସ ଏବେ ମହତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଲୋକପ୍ରିୟତା ହାସଲ କରୁଛି। ସୃଷ୍ଟିକାରୀ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ବା ଜେନେରେଟିଭ ଆର୍ଟିଫିସିଆଲ ଇଣ୍ଟେଲିଜେନ୍ସ ବୈଷୟିକ ଶିଳ୍ପରେ ସବୁଠାରୁ ଲୋକପ୍ରିୟ ବିଷୟ ପାଲଟିଛି। 'ଚାଟ୍‌ଜିପିଟି' ପରି ସୃଷ୍ଟିକାରୀ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ଶିକ୍ଷା ସହିତ ବିଭିନ୍ନ ଶିଳ୍ପକୁ ରୂପାନ୍ତର କରିବାର କ୍ଷମତା ରଖିଛି, ଯାହା ଭବିଷ୍ୟତରେ ସମସ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଧିକ ଉନ୍ନତ ବୈଷୟିକ ପ୍ରଗତି ହାସଲ କରିବାରେ ସହାୟକ ହେବ। ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତାର ସମ୍ଭାବ୍ୟ ପ୍ରୟୋଗଗୁଡ଼ିକ ଅସୀମ, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଶିକ୍ଷଣ ବିଷୟବସ୍ତୁର ଉପଲବ୍ଧତା ଅନେକ ସମ୍ଭାବନା ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ। ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ଯେ ନୂତନ ଏବଂ ରୋମାଞ୍ଚକର ଉତ୍ପାଦ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଦ୍ୱାରା ଶିକ୍ଷକମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ଅଭିବୃଦ୍ଧିରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଏବଂ ପାରସ୍ପରିକ ଶିକ୍ଷଣ ଅଭିଜ୍ଞତା ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ଉତ୍ତମ ଅନୁଭୂତି ଦେବ।

ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତାର ବ୍ୟବହାର ଗୁଡ଼ିକର ଉଦାହରଣ :

୧. ଛାତ୍ରମାନଙ୍କର ବର୍ତ୍ତମାନର ବୌଦ୍ଧିକ ସଫଳତା ଉପରେ ଆଧାର କରି ଉତ୍ତର ଦେବା ପାଇଁ ପ୍ରଶ୍ନ ସୃଷ୍ଟି କରିବା।

୨. ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟଦକ୍ଷତା ଏବଂ ସକ୍ଷମତା ଉପରେ ଆଧାର କରି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅଧ୍ୟୟନ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା।

୩. ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଜଟିଳ ସିଦ୍ଧାନ୍ତକୁ ବୁଝିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଖେଳ ଏବଂ ଅନୁକରଣ ପରି ଜଡିତ ପାରସ୍ପରିକ ଶିକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ସୃଷ୍ଟି କରିବା।

୪. ପ୍ରକୃତିସ୍ଥ ମତାମତ ଏବଂ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଦ୍ୱାରା ଛାତ୍ରମାନଙ୍କର ଅତିରିକ୍ତ ସହାୟତାର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବା।

ସୃଷ୍ଟିକାରୀ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ମୁଖ୍ୟତଃ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଡିଜିଟାଲ୍ ପ୍ରକାଶନ ଶିଳ୍ପ ପାଇଁ ବିଷୟବସ୍ତୁ (ଯଥା, ପାଠ୍ୟ, ପ୍ରତିଛବି, ଶବ୍ଦଧ୍ୱନି, ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର) ସୁଲଭ ମୂଲ୍ୟରେ ଉତ୍ପାଦନ କରିଥାଏ। ଅଧିକନ୍ତୁ, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଶିକ୍ଷଣ ପାଇଁ, ସୃଷ୍ଟିକାରୀ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ସମ୍ଭବତଃ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ପର୍ଯ୍ୟାୟ-ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ସୂଚନା ଏବଂ ମତାମତ ପ୍ରଦାନକୁ ସକ୍ଷମ କରିଥାଏ । ଯଦି ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ଦକ୍ଷତା ବିକାଶକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ ଭଲ ଭାବରେ ପରିକଳ୍ପନା କରାଯାଏ, ତେବେ ଏହା ପ୍ରକୃତରେ ଶିକ୍ଷକ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ସମସ୍ୟାଗୁଡିକର ସମାଧାନ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ, ଯେହେତୁ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ, ପ୍ରକୃତିସ୍ଥ ମତାମତ ପ୍ରଦାନ କରିବାରେ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ସୁଚାରୁ ରୂପେ ତୁଲାଇପାରେ। ଏହା ବାସ୍ତବ, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଶିକ୍ଷା।

ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତାର ଅନେକ ଲାଭ ଥିବାବେଳେ, ଆମେ ମଧ୍ୟ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଅସୁବିଧା ପାଇଁ ସଚେତନ ଏବଂ ସଜାଗ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ। ଗୋଟିଏ ଚିନ୍ତା ହେଉଛି ଉତ୍ପାଦିତ ଶିକ୍ଷାଗତ ବିଷୟବସ୍ତୁରେ ପକ୍ଷପାତର ସମ୍ଭାବନା, ଯେହେତୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ପ୍ରତୀକ ଗଣିତ ବା ଆଲଗୋରିଦମଗୁଡ଼ିକ କେବଳ ତାଲିମପ୍ରାପ୍ତ ତଥ୍ୟ ପରି ନିରପେକ୍ଷ। ଏକ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପାଇଁ ଏହା ଅସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ଯାହା ଏକ ଜାତି, ଲିଙ୍ଗ କିମ୍ବା ସାମାଜିକ ଅର୍ଥନୈତିକ ସ୍ଥିତିକୁ ଆଧାର କରି ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗୋଷ୍ଠୀ ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟବହାର କରାଯିବା ପାଇଁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା, ଯାହା ନକାରାତ୍ମକ ରୁଢ଼ିବାଦକୁ ଦୃଢ କରିପାରେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷଣ ଅଭିଜ୍ଞତା ଉପରେ ନକାରାତ୍ମକ ପ୍ରଭାବ ପକାଇପାରେ। ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ବିଷୟ ଉପରେ, ଆମକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରିବାକୁ ପଡିବ ଯେ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ପ୍ରଣାଳୀଗୁଡିକ ସମସ୍ତ ଉପଭୋକ୍ତାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଏବଂ ସମାନ ହେବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।

ଅତିରିକ୍ତ ଭାବରେ, ସୃଷ୍ଟିକାରୀ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ପ୍ରଣାଳୀରେ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅସୀମ ପ୍ରୟୋଗଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ଭବ, କିନ୍ତୁ ମାନବ ଶିକ୍ଷକ ତଥା ଶିକ୍ଷାବିତ୍‌ମାନେ ମାନବ ସୃଜନଶୀଳତା ଏବଂ ମୌଳିକତା ପ୍ରଦାନ କରିବାରେ ସମର୍ଥ। ସୃଷ୍ଟିକାରୀ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ପ୍ରଣାଳୀଗୁଡିକ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ତଥ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ସୀମିତ, କିନ୍ତୁ ମଣିଷର ସୀମାହୀନ ସୃଜନଶୀଳତା ଏବଂ ଚତୁରତା ଅକଳନୀୟ। ଅର୍ଥାତ୍ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ଦ୍ୱାରା ଅଭିନବ ଉପାୟରେ ବା ସୀମା ବାହାରେ ବିଷୟବସ୍ତୁ ଉତ୍ପାଦନ କରିବାରେ କିଛି ମାତ୍ରାରେ ଅକ୍ଷମ। ତେଣୁ ଯେତେବେଳେ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ଶିକ୍ଷାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ବୃହତ୍ତର ମାଧ୍ୟମ ହୋଇପାରେ, ସେତେବେଳେ ଆମକୁ ମନେ ରଖିବାକୁ ହେବ ଯେ ଶିକ୍ଷକ ତଥା ଶିକ୍ଷାବିତମାନେ ଶିକ୍ଷଣ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଏକ ଅମୂଲ୍ୟ ଏବଂ ଅପୂରଣୀୟ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରିଚାଲିଛନ୍ତି।

ଯେଉଁ ଲୋକ ଜାଣିଶୁଣି ସମୟ ନଷ୍ଟ କରେ, ସେ ଦିନେ ନା ଦିନେ ଘୋର ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଭିତରେ ସଢ଼େ। - ଫ୍ରାଙ୍କ୍‌ଲିନ

ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତାର ବ୍ୟବହାର କରିବାର ସମ୍ଭାବନା ବୋଧହୁଏ, ତୁରନ୍ତ ଉତ୍ତର ଏବଂ ସମାଧାନ ଲାଭ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ଉପରେ ଅତ୍ୟଧିକ ନିର୍ଭରଶୀଳ। ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତାର ବ୍ୟବହାର ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ୟାଗୁଡିକର ସମାଧାନ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ ହେବ। ଅନେକ ଲୋକ ଭୟ କରୁଛନ୍ତି ଯେ ଛାତ୍ରମାନେ ଠକେଇ ପାଇଁ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତାର ଖରାପ ବ୍ୟବହାର କରିପାରନ୍ତି। ତଥାପି, ପ୍ରକୃତ ପ୍ରଶ୍ନ ହେଉଛି ବର୍ତ୍ତମାନଠାରୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ୧୦ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ପାଇଁ ଲାଭଦାୟକ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତାକୁ କିପରି ଉପଯୋଗ କରାଯିବ। ଶ୍ରେଣୀଗୃହରେ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ଉତ୍ପାଦଗୁଡିକ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାବେଳେ, ଯତ୍ନ ନେବା ଆବଶ୍ୟକ ଯେ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ଛାତ୍ରମାନଙ୍କର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଚିନ୍ତାଧାରା ଏବଂ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ କୌଶଳର ବିକାଶରେ ଯେପରି ବାଧା ସୃଷ୍ଟି ନକରେ କିମ୍ବା ଛାତ୍ରମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକୁଶଳତାର ଅଖଣ୍ଡତାକୁ କ୍ଷୁର୍ଣ୍ଣ ନକରେ।

ଶିକ୍ଷାରେ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତାର ବ୍ୟବହାର ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟାରେ ପ୍ରବେଶ ନକରି ଏବଂ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଡିଜିଟାଲ୍ ବିଭେଦ ମଧ୍ୟ ବଢିପାରେ, ଅଣସଂରକ୍ଷିତ ଏବଂ ସଂଖ୍ୟାଲଘୁ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଶିକ୍ଷାର ବ୍ୟବଧାନକୁ ବଢାଇପାରେ । ଏକ ଉତ୍ତମ ଉତ୍ପାଦ ଯାହା ଶିକ୍ଷାଲାଭ ପାଇଁ, ଶିକ୍ଷାରେ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତାର କ୍ଷମତାକୁ ସଠିକ୍ ଭାବରେ ବ୍ୟବହାର କରିବା ପାଇଁ "ସାମର୍ଥ୍ୟ" ଏବଂ ଦୂରଦୃଷ୍ଟିସମ୍ପନ୍ନ ନେତୃତ୍ୱର ସମର୍ଥନ ଆବଶ୍ୟକ କରେ। 'ସାମର୍ଥ୍ୟ' ଅର୍ଥ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶିକ୍ଷିତ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନଙ୍କର ଏକ ଦଳ, ଯେଉଁମାନେ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତାର ସମ୍ଭାବନାକୁ ବୁଝନ୍ତି, ତଥ୍ୟ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଏବଂ ଯନ୍ତ୍ରୀମାନେ, ଯେଉଁମାନେ ସେହି ସମ୍ଭାବନାକୁ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିବା ଏବଂ ସମାଧାନର ପୁନରାବୃତ୍ତି ପାଇଁ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନଙ୍କ ସହିତ କିପରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ ପ୍ରଶିକ୍ଷିତ । ଏହି ବିଶେଷଜ୍ଞମାନଙ୍କୁ ସମ୍ପର୍କ କରିବା ଏବଂ ସେଥିପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଉତ୍ସ ତଥା ସମର୍ଥନ ଯୋଗାଇବା ପାଇଁ ନେତୃତ୍ୱ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜରୁରୀ।

ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ର ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ବିକଶିତ ହେଉଛି ଏବଂ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ଏହାର ଭବିଷ୍ୟତ ଗଠନରେ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବାର ପ୍ରଚୁର ସମ୍ଭାବନା ଅଛି। ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟାର ବିକାଶ ହେତୁ ଆମେ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ପ୍ରୟୋଗ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆଶା କରିପାରିବା। ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, ପ୍ରତୀୟମାନ ବା ଭରଚୁଆଲ ଶିକ୍ଷକ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇପାରେ, ଯାହା ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ସମର୍ଥନ ଯୋଗାଇବ, ଯାହା ସେମାନଙ୍କୁ ନିଜ ବେଗରେ ଏବଂ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀରେ ଶିଖିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେବ। ସୁଦୂର କିମ୍ବା ଅଣସଂରକ୍ଷିତ ଅଞ୍ଚଳର ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ବିଶେଷ ଲାଭଦାୟକ ହୋଇପାରେ, ଯେଉଁମାନେ ପାରମ୍ପାରିକ ଶ୍ରେଣୀଗୃହ ଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷା ପାଇପାରିବେ ନାହିଁ।

ଅନୁକୂଳ ଶିକ୍ଷଣ ଅଭିଜ୍ଞତା ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇପାରେ, ଯାହା ବାସ୍ତବ ସମୟରେ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କର ଆବଶ୍ୟକତା ଏବଂ ଦକ୍ଷତା ସହିତ ସମଯୋଜିତ କରିପାରିବ। ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷଣ ଢାଞ୍ଚା ଏବଂ ପସନ୍ଦକୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରିବା, ତା'ପରେ ବିଷୟବସ୍ତୁ ଏବଂ ଶିକ୍ଷାଦାନ ପ୍ରଣାଳୀକୁ ଅନୁକୂଳ କରିବା ପାଇଁ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ପ୍ରଣାଳୀ ସକ୍ଷମ। ଏହା ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଅଧିକ ଲକ୍ଷ୍ୟଭିତ୍ତିକ ଏବଂ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ସମର୍ଥନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଏବଂ ଉନ୍ନତ ଶିକ୍ଷଣ ଫଳାଫଳ ହାସଲ କରିବାକୁ ଅଭିପ୍ରେରିତ କରିବ।

ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ବ୍ୟବହାର କରିବା ପାଇଁ ସର୍ବୋତ୍ତମ ପ୍ରୟୋଗ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅଧିକ ପ୍ରତିପାଦିତ ହୋଇନାହିଁ। କାରଣ ଏହା ଅନେକ ସମ୍ଭାବନା ସହିତ ଏକ ନୂତନ ଜ୍ଞାନକୌଶଳ। ଅବଶ୍ୟ, ଶିଳ୍ପାୟନ ଭାବରେ, ସମ୍ଭାବ୍ୟ ନୈତିକ ଏବଂ ଗୋପନୀୟତା ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ସମାଧାନ କରିବା, ଆଗାମୀ ଦଶନ୍ଧି ପାଇଁ ମାନବ ବିକାଶର ଲାଭଦାୟକ ସମାଧାନ ପାଇଁ ଅନୁସନ୍ଧାନ, ପୁନରାବୃତ୍ତି ଏବଂ ପରୀକ୍ଷଣ ପାଇଁ ବହୁବିଧ ଶୃଙ୍ଖଳିତ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନଙ୍କୁ ଏକତ୍ରିତ କରିବା ପାଇଁ "ସାମର୍ଥ୍ୟ" ଏବଂ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଗଠନ କରିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ। ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବ୍ୟବହାରକାରୀ ଏହି ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଏବଂ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ ପାଇଁ ଏହା ହେଉଛି ଏକମାତ୍ର ଉପାୟ। ଏହା ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ଏବଂ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ଲାଭପ୍ରଦ କରାଇପାରିବ। ମୋଟ ଉପରେ, ସୃଷ୍ଟିକାରୀ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ପାରମ୍ପାରିକ ଶ୍ରେଣୀଗୃହ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ବୈପ୍ଳବିକ ସୃଜନଶୀଳତା ଅଭିବୃଦ୍ଧି ସହ ସମୟର ସଦୁପଯୋଗ କରିବା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ଏବଂ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜଡିତ ସମସ୍ତଙ୍କର ସାମର୍ଥ୍ୟ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାରେ ସହାୟକ ହେବ।

ଉପସ୍ଥାପନା - ଡ. ପ୍ରମୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ

ଯେଉଁମାନଙ୍କର ନିଜ ଜିହ୍ୱା ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ନାହିଁ, ସେମାନେ ଦିନେ ନା ଦିନେ ଭିକ୍ଷୁକ ପାଲଟି ଯିବାର ଆଶଙ୍କା ଅଛି। - ଫ୍ରାଙ୍କଲିନ

ସଭ୍ୟତାର ପାହାଚରେ କାଚ

ଇଂ ସତ୍ୟବ୍ରତ ରଥ

ବହୁ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଟାଇଗ୍ରୀସ ଓ ଇଉଫ୍ରେଟିସ ନଦୀ ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ମେସୋପୋଟାମିଆ ସଭ୍ୟତା ବିକାଶ ଲାଭ କରିଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ଅଞ୍ଚଳ ଇରାକ, ସିରିଆ, କୁଏତ୍ ଏବଂ ତୁର୍କୀର କିଛି ଅଂଶ ବୋଲି ଐତିହାସିକ ବିବରଣୀରୁ ଜଣାଯାଏ । ସେହି ସମୟରେ ଏହି ଉପତ୍ୟକାରେ ଅଧିବାସୀମାନେ କର୍ମ ତତ୍ପର ଓ ଜିଜ୍ଞାସୁ ଥିଲେ । ଲୋକମାନଙ୍କର ଆଗ୍ରହ କ୍ରମେ ଲିପି, କଳା, ନୃତ୍ୟ, କାରିଗରୀ କୌଶଳର ବିକାଶ ଘଟିଥିଲା । ପ୍ରଶାସନିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା । କାରିଗରମାନେ ଧାତବ, ଅଧାତବ ତଥା ଯୌଗିକ ପଦାର୍ଥ ସାହାଯ୍ୟରେ ବାସନ, ରନ୍ଧନ ପାତ୍ର, ଦୀପଦାନି ଓ ଅଳଙ୍କାର ଆଦି ତିଆରି କରୁଥିଲେ । ବାଲି, ଚୂନ ଓ ପଟାସ୍‌କୁ ତରଳାଇ କାଚ ତିଆରି କରୁଥିଲେ । ସମୟକ୍ରମେ ମେସୋପୋଟାମିଆ ସଭ୍ୟତା ଧ୍ୱଂସ ପାଇଥିଲା । ପ୍ରାସାଦ,ସାଧାରଣ ଗୃହର ଧ୍ୱଂସାବଶେଷରୁ ଗବେଷକମାନେ କାଚପାତ୍ର, ଦର୍ପଣ ଆଦି ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲେ ।

ଐତିହାସିକମାନେ ମତ ଦିଅନ୍ତି ଯେ କାଚର ଆବିଷ୍କାର ପ୍ରଥମେ ସିରିଆ ଦେଶରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଏହାପରେ ଇଜିପ୍ଟ, ରୋମ ଏବଂ ପରେ ଭାରତୀୟ ଥିଲା । କାରିଗରୀ କୌଶଳର ବିକାଶ କ୍ରମେ ହଳଦିଆ, ନୀଳ, ସବୁଜ ଓ ଗୋଲାପୀ ରଙ୍ଗ କାଚ ପଦାର୍ଥ ଲୋକମାନେ ପାଇଲେ । ସେଥିପାଇଁ ଯୌଗିକରେ ଆଲୁମିନିଅମ୍, ମାଙ୍ଗାନିଜ, ନିକେଲ, ଜିଙ୍କ୍ ଆଦି ମିଶା ଯାଉଥିଲା ।

କାଚ ଏକ ଯୌଗିକ ପଦାର୍ଥ । ଏହା ବାଲି, ଚୂନ ଓ ପଟାସ୍‌ର ମିଶ୍ରଣ । ଏହା ସହିତ ଆଉ କିଛି ଧାତବ ତଥା ରାସାୟନିକ ପଦାର୍ଥ ଏହି ଯୌଗିକରେ ରହିଥାଏ । ଆଜି ଆମେ କାଚର ପରିବର୍ତ୍ତିତ ରୂପେ ଦେଖୁଛେ । ଦର୍ପଣ, ଫୁଲଦାନି, ବୋତଲ, ଗିଲାସ, କପ୍, ପିଆଲା, ଯବକାଚ, ଝରକା ପ୍ୟାନେଲ ଆଦି କାଚନିର୍ମିତ ଜିନିଷ ବ୍ୟବହୃତ ହେଉଛି । ମୋଗଲମାନଙ୍କ ରାଜୁତି ସମୟରେ କାଚର ବ୍ୟବହାର ବଢି ଯାଇଥିଲା ।

ସଭ୍ୟତାର ପାହାଚରେ କାଚର ଯଥେଷ୍ଟ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । କାଚ ସହିତ କାଞ୍ଚନ ମିଶିଲେ ମରକତମଣି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ରତ୍ନ ବିଜ୍ଞାନୀ କହନ୍ତି । ପୃଥିବୀର ବିଭିନ୍ନ ଦେଶରେ କାଚ କାରଖାନା ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛି । ଫ୍ରାନ୍ସ ଦେଶର ସେଣ୍ଟ ଗାବାଇନ୍ କାଚ କାରଖାନା ଉତ୍ପାଦନ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି । ଏହି କମ୍ପାନୀ ଏବେ ବିଭିନ୍ନ ଘନତ୍ୱର (density) ସମତଳ କାଚଖଣ୍ଡ, ଯବକାଚ (ଉତ୍ତଳ ଓ ଅବତଳ), କାଚନଳୀ, ପରୀକ୍ଷାଗାର ଉପକରଣ, କାରୁକାର୍ଯ୍ୟ ଖଚିତ ଦର୍ପଣ ଆଦି ପ୍ରାୟ ୪୨ଟି ଦେଶକୁ ରପ୍ତାନୀ କରୁଛି । ଭାରତର କେତେକ ସ୍ଥାନରେ କାଚ କାରଖାନା ରହିଛି । ତେବେ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶର ଫିରୋଜାବାଦଠାରେ ଏକ ଚୁଡି ନିର୍ମାଣ କାରଖାନା ଅଛି, ଯେଉଁଠାରୁ ଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳକୁ ବିଭିନ୍ନ ଡିଜାଇନ୍‌ର ଚୁଡି ପଠାଯାଏ । କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏବେ କାଚ ବଦଳରେ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ବ୍ୟବହୃତ ହେଉଛି । ତେବେ କାଚ ଯେତେ ତାପମାତ୍ରାକୁ ପ୍ରତିରୋଧ କରିପାରେ, ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ସେହି ତାପମାତ୍ରାକୁ ପ୍ରତିରୋଧ କରିପାରେ ନାହିଁ ।

କାଚ ପ୍ରତି ଅନେକ ଲୋକଙ୍କର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଥାଏ । ନେପୋଲିଅନ୍ ବୋନାପାର୍ଟ ସବୁବେଳେ କାଚ ଗିଲାସରେ ପାଣି ପିଇବା ପାଣି କାଚ ଜାର୍‌ରେ ରଖା ଯାଉଥିଲା । କୌଣସି ଧାତବ ଗିଲାସକୁ ସେ ପସନ୍ଦ କରୁନଥିଲେ । ମାଡାଗାସ୍କାର ଦ୍ୱୀପରେ ଝିଅ ଓ ମହିଳାମାନେ କାଚର ମାଳି ପିନ୍ଧିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁଥିଲେ । ସାଇପ୍ରସ୍ ଦେଶରେ ଗଧମାନଙ୍କର ଆଦର ଅଛି । ବହୁଲୋକ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଗଧ ପିଠିରେ ବସାଇ ଦର୍ଶନୀୟ ସ୍ଥାନ ବୁଲାଇ ଆଣୁଥିଲେ । ସେମାନେ ଗଧ ବେକରେ କାଚମାଳି ପିନ୍ଧାଇ ନେଉଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କର ବିଶ୍ୱାସ ଯେ - କାଚମାଳି ଦେହରେ ଥିଲେ ରାସ୍ତାରେ ବିପଦ ପଡିବ ନାହିଁ । କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ଏହାକୁ ସୌଭାଗ୍ୟର ପ୍ରତୀକ ବୋଲି ମନେ କରାଯାଏ । ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଏକ ମନୋରଂଜକ ଓ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ଗପ ରହିଛି ।

ଦକ୍ଷିଣ ଆମେରିକାର ଏକ ଛୋଟ ସହରରେ ଜଣେ କଣ୍ଢେଇ ବିକାଳି ରହୁଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଏକ କଣ୍ଢେଇ ଦୋକାନ ଥିଲା । ମାଟି, ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ଓ କାଠ କଣ୍ଢେଇ ସେ ଥାକରେ ସଜାଇ ରଖିଥିଲେ । କଣ୍ଢେଇ ବିକ୍ରି କରି ସେ ଯାହା ରୋଜଗାର କରୁଥିଲେ ସେଥିରେ ତାଙ୍କ ପରିବାର ଯଥାତଥା ଚଳିଯାଉଥିଲା । ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ପୁଅ ଥିଲା । ପୁଅଟି ଭଲ ପାଠ ପଢୁଥିଲା । ହାଇସ୍କୁଲ ଶିକ୍ଷା ସରିବା ପରେ ସେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷାରେ ମନ ବଳାଇଲା । ବାପାଙ୍କ ଆର୍ଥିକ ଅବସ୍ଥା ସ୍ୱଚ୍ଛଳ ନଥିଲା । ତେଣୁ ପିଲାଟି ଦୁଇ ପଇସା ରୋଜଗାର କରିବା ପାଇଁ ସ୍ଥିର କଲା । ସେ ଏକ ଦୁଗ୍ଧ ସଂଗ୍ରହ କେନ୍ଦ୍ରରୁ ଦୁଗ୍ଧ ଆଣି ଘରଘର ବୁଲି ବିକ୍ରି କଲା । ଗୃହସ୍ଥମାନଙ୍କୁ ସେ ଏକ କାଚଗିଲାସରେ ଦୁଗ୍ଧ ମାପି ଦେଉଥିଲା । ସେ ଶୁଣିଥିଲା ଯେ - ପାଖରେ କାଚ ଜିନିଷ ଥିଲେ ନକାରାତ୍ମକ ଶକ୍ତି ପାଖକୁ ଆସିବ ନାହିଁ ।

ଥରେ ଛୁଟିଦିନରେ ସେ ଅଧିକ ଦୁଗ୍ଧ ଜାରକିନ୍‌ରେ ଆଣିଲା । ଘର ଘର ବୁଲି ବିକ୍ରି କରିବା ପାଇଁ ତା'କୁ ଦୂର ବାଟ ଯିବାକୁ ପଡିଥିଲା ଫେରିଲା ବେଳକୁ ବାଟରେ ସେ ଥକାହୋଇ ପଡିଲା, ତାକୁ ଭୀଷଣ ଶୋଷ ଲାଗିଲା । ରାସ୍ତା କଡରେ ଥିବା ଗୋଟିଏ ଘରକୁ ଯାଇ ସେ କବାଟ ଠକ୍ ଠକ୍ କଲା । ଘର ଭିତରୁ ଝିଅଟିଏ ବାହାରି ଆସି ବାଳକଟିକୁ ଚାହିଁଲା । ନମ୍ରତାର ସହ ବାଳକଟି ନିଜର ଅସୁବିଧା ଜଣାଇ ପିଇବା ପାଣି ମାଗିଲା । ଝିଅଟି ଘର ଭିତରକୁ ଯାଇ ଅଳ୍ପ ସମୟ ପରେ ଗୋଟେ ବଡ କାଚ ଗିଲାସରେ କ୍ଷୀର ଆଣି ଦେଲା । ଅଳ୍ପ ଥଣ୍ଡା କ୍ଷୀର ଗ୍ଲାସଟିଏ ପିଇ ବାଳକଟି କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଇଲା । କେତେ ମୂଲ୍ୟ ଦେବାକୁ ପଡିବ ବୋଲି ଅତି ଧୀର କଣ୍ଠରେ ପଚାରିବାରୁ ଝିଅଟି କହିଲା - କିଛି ମୂଲ୍ୟ ଦେବାକୁ ପଡିବ ନାହିଁ । ଘରକୁ ଫେରିଯାଇ ବିଶ୍ରାମ କରିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଡାହାଣ ହାତ ହଲାଇ କହିଥିଲା ।

କେତେବର୍ଷ ପରେ ! ଝିଅଟି ସାଂଘାତିକ ବେମାର ପଡି ବହୁ କଷ୍ଟ ପାଇଲା । ବାପାଙ୍କ ଆର୍ଥିକ ଅବସ୍ଥାକୁ ଜାଣି ସେ ନିଜର କଷ୍ଟ ଲୁଚାଇ ରଖିଥିଲା । ବାପା ଜାଣିଲା ପରେ ଝିଅକୁ ଅଳ୍ପ ଦୂରରେ ଥିବା ଏକ ଘରୋଇ ଚିକିତ୍ସାଳୟକୁ ନେଲେ । ସେଠାରେ ଡାକ୍ତର ଓ ଦୁଇଜଣ ନର୍ସ ଝିଅଟିର ଚିକିତ୍ସା କଲେ । ପ୍ରାୟ ଏକମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଝିଅଟି ଚିକିତ୍ସିତ ହୋଇଥିଲା । ଆରୋଗ୍ୟ ଲାଭ କରିବା ପରେ ଝିଅଟି କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିପାରିଲା । ସେ ଜଣେ ନର୍ସଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା ବିଲ୍ ସଂପର୍କରେ ପଚାରିଲା । ନର୍ସ ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ସର୍ଜନଙ୍କୁ ଏକଥା ଜଣାଇଲା । ଡାକ୍ତର ବିଲ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ ଏବଂ ତାହା ଉପରେ ନାଲି କଲମରେ ଲେଖିଥିଲେ - Not to be paid. The bill has been paid some

ଶ୍ମଶାନ ଆଡ଼କୁ ଦୃଷ୍ଟି ପକାଇଲେ ଆଉ କିଛି ନ ହେଉ, ମନରୁ ଅହଂଭାବ କମିଯାଏ । - ଚୀଭର

ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଦେବୀ

ବ୍ରଜକିଶୋର ଦାସ

ଉତ୍କଳର ବରପୁତ୍ରୀ, ବାଣୀପୁତ୍ରୀ, ଧାର୍ମିକ, ସାହିତ୍ୟ ଉପାସିକା, ଅଧ୍ୟାତ୍ମ୍ୟ ବାଦିନୀ, ସ୍ୱନାମଧନ୍ୟା, ବିଶ୍ୱବରେଣ୍ୟ କଥାଶିଳ୍ପୀ ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ଧର୍ମପତ୍ନୀ, ଚିର ପୂଜ୍ୟା ସାହିତ୍ୟିକା। ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଦେବୀ ୧୯୩୯ ମସିହା ମାର୍ଚ୍ଛ ୬ ତାରିଖରେ କୁଜଙ୍ଗ ମାଟିରେ ଏକ ଐତିହାସିକ ପରିବାରରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ପିତା ପ୍ରାକ୍ତନ ଉପବାଚସ୍ପତି ନାରାୟଣ ବୀରବର ସାମନ୍ତ ଥିଲେ ଜଣେ ପ୍ରଖ୍ୟାତ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ, ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଦେଶଭକ୍ତ,ଏବଂ ମାତା ଜଣେ ମହିୟସୀ,ଗାନ୍ଧିବାଦୀ, ସଂଗ୍ରାମିନୀ ରତ୍ନମାଳି ଜେମା ଥିଲେ ସମାଜ ସେବିକା। କୁଜଙ୍ଗ ରାଜ୍ୟର ପାରଦ୍ୱୀପ ଗଡ଼ରେ ନିଜର ଶୈଶବ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଦେବୀ ପିତା ମାତାଙ୍କର ଯାଦୁକରୀ ଜୀବନ ଦର୍ଶନରେ ଅଭିମନ୍ତ୍ରିତା ହୋଇ ତାଙ୍କପରି ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତା ସମାଜ ସେବିକା, ମହିୟସୀ ହେବାର ଦୁର୍ବାର ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରିଥିଲେ। ପିତା, ମାତା ଯେପରି ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କର ଅହିଂସା ଧର୍ମର ଆଦର୍ଶରେ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ ଥିଲେ, ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଦେବୀ ସେପରି ଅହିଂସା ପରାୟଣା ହେବାକୁ ଶୈଶବରୁ ଶପଥ ନେଇଥିଲେ। ତାଙ୍କର ମାତା ଜଣେ ଅହିଂସା ପରିୟଣା ମହିଳା ଭାବରେ ନିଜ ଜନ୍ମ ମାଟିରେ "ମାମା" ଓ ପିତା ଜଣେ ସମାଜସେବକ ଯୋଗୁ "ସାମନ୍ତ" ନାମରେ ଉପାସ୍ୟ ହେବାରୁ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଦେବୀଙ୍କ ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱକୁ ତାଙ୍କର ମହାନୁଭବତା ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରିଥିଲା। ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଦେବୀ କଟକର ରାଣୀହାଟ ହାଇସ୍କୁଲରୁ ୧୯୫୪ ମସିହାରେ କୃତିତ୍ୱର ସହ ମାଟ୍ରିକ ପାଶ୍ କରି ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ରେଭେନ୍‌ସା କଲେଜରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରିଥିଲେ। ୧୯୬୧ ମସିହାରେ ସେ ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱରେ ଏମ୍ .ଏ ପାଶ୍ କରିଥିଲେ। ୧୯୫୯ ମସିହାରେ ଥିଲା ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଦେବୀଙ୍କ ଜୀବନର ଏକ ଅମୃତମୟ, ମାଙ୍ଗଳିକ ସମୟ। ସେହି ବର୍ଷ ସେ ଓଡ଼ିଶାର ବରପୁତ୍ର, ବାକ୍‌ଦେବୀଙ୍କ ବରପୁତ୍ର, ସ୍ୱନାମଧନ୍ୟ, ବିପ୍ଲବୀ ସାହିତ୍ୟିକ, ଅନବଦ୍ୟ ଅଧ୍ୟାପକ ମନୋଜ ଦାସ ଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ। ଏପରି ଜଣେ ପ୍ରତିଭାବନ୍ତ ମହାନ୍ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ବିବାହ କଲାପରେ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଦେବୀଙ୍କ ଜୀବନ ଧାରାରେ ବିଶେଷ ପରିବତର୍ତ୍ତନ, ପ୍ରଗତି ସମ୍ଭବ ହୋଇ ପାରିଥିଲା। ଛାତ୍ର ଅବସ୍ଥାରୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ନୂତନ ଜାଗରଣ ଅରମ୍ଭ କରିଥିବା ମନୋଜ ଦାସ ୧୯୬୩ ମସିହା ଫେବୃଆରୀ ମାସରେ ମହାନ୍ ଯୋଗୀ ଶ୍ରୀ ଅରବିନ୍ଦ ଓ ଶ୍ରୀ ମା'ଙ୍କ ଆଦର୍ଶରେ ସମ୍ମୋହିତ ହୋଇ ପଣ୍ଡିଚେରୀ ଚାଲିଯାଇଥିଲେ। ସେଠି ପଣ୍ଡିଚେରୀର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରିବେଶ, ଯୋଗୀ ଅରବିନ୍ଦଙ୍କ ବିଶ୍ୱ ବନ୍ଦନୀୟ ଯାଗସିଦ୍ଧି, ଜ୍ଞାନସିଦ୍ଧି, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବିଭୂତି, ଅତିମାନସ ଚେତନାର ସିଦ୍ଧି, ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ଜୀବନରେ ଆଣିଦେଇଥିଲା ଏକ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଯୁଗର ନୈସର୍ଗିକ ଅଧ୍ୟାୟ।

୧୯୬୩ ମସିହାରେ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଦେବୀ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ସହ ସେହି ମହନୀୟ ଧର୍ମପୀଠରେ ରହି ଯଥାର୍ଥ ଧର୍ମପତ୍ନୀର ସମସ୍ତ ସାହଚର୍ଯ୍ୟ, ସେବା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ତପସ୍ୟାରେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଆତ୍ମସନ୍ତୋଷ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଯୋଗୀ ଅରବିନ୍ଦ ଶ୍ରୀ, ମା'ଙ୍କର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦର୍ଶନର ଐକାନ୍ତିକ ଉପାସିକା ଭାବରେ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଦେବୀ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାର ମୃତ୍ୟୁସଂଜିବନୀମୟ ସ୍ପର୍ଶରେ ଜଣେ ଯୋଗମାର୍ଗିନୀ, ସନ୍ନ୍ୟାସିନୀ, ଅନସୂୟା ତପସ୍ୱିନୀଙ୍କ ପରି ହୋଇ ପାରିଥିଲେ ମହିମାମୟୀ, ମହାଭାବମୟୀ, ଚିନ୍ମୟୀ ଶକ୍ତିର ଅଧିକାରିଣୀ, ଅତିମାନବୀୟା ନାରୀର ପବିତ୍ରା ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି। ଶ୍ରୀ ଅରବିନ୍ଦଙ୍କ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଶିକ୍ଷାକେନ୍ଦ୍ରର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ସେ ନିୟମିତ ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଦେଇ ଜଣେ ଆଦର୍ଶ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିପାରିଥିଲେ । ଆଶ୍ରମ ଜୀବନ ଯାପନ କଲାବେଳେ ସେ ଶ୍ରୀମାଙ୍କ ପରି ହୋଇ ଉଠିଥିଲେ ମାତୃତ୍ୱ ମାଧୁରୀଭରା ପ୍ରେମ, ଶ୍ରଦ୍ଧା, ଅମାୟିକତା, ମନୁଷ୍ୟତା, ନମନୀୟତା, କମନୀୟତା, ସହାନୁଭୂତି, ସଂବେଦନଶୀଳତାର ମଣି, କାଞ୍ଚନ ସମନ୍ୱୟ। ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷକତା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟ, ସେର୍ବା ଧର୍ମ, ପାଳନ କରିବା ସହିତ ସେ ମଧ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଶାଧନା ପାଇଁ ନିଜକୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଥିଲେ। ବହୁ ଶାସ୍ତ୍ରବିତ୍ ବିଦ୍ୱାନ ଜ୍ଞାନ - ପାଣ୍ଡିତ୍ୟର ଉପାସକା ଆଧାର୍ମିକ ଜ୍ଞାନ ସିଦ୍ଧ,ତପସ୍ୱୀ, ସ୍ୱାମୀ ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ମହାନୁଭବ ସୃଜନଶୀଳତା ରେ ଚିରନ୍ତନ ପ୍ରେରଣାଦୀପ୍ତ ତାଙ୍କର ପ୍ରାଣରେ ସାହିତ୍ୟିକ ସର୍ଜନାର ଅବଦମିତ ଅଭିଳାଷ ଜାଗ୍ରତ ହୋଇଥିଲା। ତାଙ୍କ ଅମୃତ

ସଭ୍ୟତାର ପାହାଚରେ କାଚ...

days back with a glass of milk" .

କାଚ ଏକ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଏବଂ ମସୃଣ ଯୌଗିକ ପଦାର୍ଥ। ଏହା ବିଦ୍ୟୁତ୍‌ର କୁପରିବାହୀ। ଏହା ଉପରେ କୌଣସି ମଇଳା ଲାଗିଲେ ସହଜରେ ଛାଡିଯାଏ। କୌଣସି ରାସାୟନିକ ଅମ୍ଳ ସହ କାଚର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ନାହିଁ। ଯତ୍ନ ସହକାରେ ରଖିଲେ କାଚ ନିର୍ମିତ ପଦାର୍ଥ ନଷ୍ଟ ହୋଇ ନଥାଏ।

କଲେଜ ରୋଡ୍, ବାଙ୍କୀ, କଟକ - ୭୫୪୦୦୮
ମୋ - ୯୯୩୭୩୨୭୬୪୭

ଅତିମାତ୍ରାରେ ଗାମ୍ଭୀର୍ଯ୍ୟ ଅନେକ ସମୟରେ ଅହଂଭାବର ସୂଚନା ଦିଏ। - ଲେଭେଟର

ଲେଖନୀ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଦୁଇଟି ଗଳ୍ପ ପୁସ୍ତକ "ଗଳ୍ପ ଅନନ୍ୟା", "ଚିହ୍ନା ଅଚିହ୍ନା" ଚମତ୍କାର ପାଠକୀୟ ସ୍ୱୀକୃତି ଲାଭ କରି ପାରିଛି ।

ତାଙ୍କର ଦୁଇଖଣ୍ଡ ଅନୂଦିତ ପୁସ୍ତକ "ତନ୍ତ୍ର ବିଳାସର ସାଧୁସଙ୍ଗ" "ଯାହାକୁ ରଖିବେ ଅନନ୍ତ" ବିଶେଷ ପ୍ରାଣସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇ ପାରିଛି । ସେ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଛଦ୍ମନାମରେ ଲେଖାଲେଖି କରି ସ୍ୱନାମଧନ୍ୟା ହୋଇ ଥିଲେ "ଫାଲଗୁନି" ଓ "ସବ୍ୟସାଚୀ" ଥିଲା ତାଙ୍କ ଦିଇଟି ଛଦ୍ମନାମ । ଏହି ପୁସ୍ତକ ବ୍ୟତୀତ ସେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭାଷାରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ବହୁ ଲେଖା ଭାଷାନ୍ତର କରିଥିଲେ । ସେ ସବୁ ଏଯାଏ ପୁସ୍ତକ ଭାବରେ ସଂକଳିତ ହୋଇ ପାରିନାହିଁ । ଲୋକପ୍ରିୟ ଶିଶୁ କିଶୋର ପତ୍ରିକା "ଜହ୍ନମାମୁ"ର ସେ ଥିଲେ ନିୟମିତ ଲେଖିକା । "ଜହ୍ନମାମୁ"ର ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କରଣକୁ ପାଠକ ପ୍ରିୟ କରାଇବାରେ ତାଙ୍କର ଉଦ୍ୟମ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗୀ । ସେ ବିଜ୍ଞାପନ ପ୍ରିୟା ବା ପ୍ରଚାର ସର୍ବସ୍ୱା ନଥିଲେ । ସାଧାରଣ ଭାବରେ ବଞ୍ଚିରହି ଅସାଧାରଣ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସଂପାଦନ କରିବାଥିଲା ତାଙ୍କ ଜୀବନର ପରମ ଅଭିଳାଷ ।

ତାଙ୍କର ପ୍ରତିଭାବନ୍ତ ଅତୁଳନୀୟ, ଅନନ୍ୟ, ବିଶ୍ୱବରେଣ୍ୟ ସ୍ୱାମୀ ମନୋଜ ଦାସ ନିଜର ମହନୀୟ କୃତି, କୀର୍ତ୍ତି ବଳରେ ଯେଉଁ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଯଶ ଲାଭ କରି ପାରିଛନ୍ତି, ଏହାର ସେ ହୋଇଛନ୍ତି ଶାଶ୍ୱତ ପ୍ରେମ, ପ୍ରେରଣାର ମଧୁମୟ ମନ୍ଦାକିନୀ । ସାଂସାରିକ ଜୀବନ ମଧରେ ବି ପରମ ପବିତ୍ର ଆଧାତ୍ମିକ ମହାଜୀବନର ଅମୃତମୟ ସମ୍ଭାବନା ସୃଷ୍ଟି କରି ସେ ହୋଇ ପାରିଥିଲେ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ପତ୍ନୀ ସୀତା, ଶଙ୍କରଙ୍କ ପତ୍ନୀ ପାର୍ବତୀ, ଅତ୍ରିଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଅନୁସୂୟା, ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ପତ୍ନୀ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ଆଦର୍ଶର ଆଧାତ୍ମିକ ଉପାସିକା, ଜଣେ ଅସାମାନ୍ୟ ନାରୀଙ୍କ ଅନନ୍ୟ ଉଦାହରଣ । ଦିବ୍ୟଚେତନାର ଅମୃତମୟ ଜାହ୍ନବୀ ଜଳରେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ସହ ଅବଗାହନ କରି ସେ ଜୀବନକୁ କରି ପାରିଥିଲେ ଦିବ୍ୟ ବିଭୂତିରେ ମହିମା ମଣ୍ଡିତ । ସେଥିପାଇଁ ସେ ଓଡ଼ିଶା, ଭାରତ ବର୍ଷ, ବିଦେଶରେ ଥିବା ନାରୀ ସମାଜର ମଧ୍ୟ ଥିଲେ ମାର୍ଗଦର୍ଶିକା, ଦିଗ୍‌ଦର୍ଶିକା, ବିରଳ ନାରୀତ୍ୱର ଅସାଧାରଣ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟର ସମୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଆଜୀବନ ନିଜକୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରି ବିଶ୍ୱ ବନ୍ଦନୀୟ, ବହୁ ଉପାଧି ପ୍ରାପ୍ତ ବହୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ, ପ୍ରତିଭାବନ୍ତ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ପରି ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଦେବୀଙ୍କ ପ୍ରତିଜ୍ଞାବାଦୀ ସାହିତ୍ୟ ସେବା ବାସ୍ତବିକ କାଳୋତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ଗୌରବ ଲାଭ କରିପାରିଛି ।

୨୦୧୮ ମସିହା ଅକ୍ଟୋବର ୩ ତାରିଖ ଦିନ ଏହି ମହିୟସୀ ସମାଜ ସେବିକା, ସାହିତ୍ୟିକା ଆଧାତ୍ମିକ ତପସ୍ୱିନୀ ମହିଳାଙ୍କର ଦେହାବସାନ ହୋଇଥିଲା । ଦେହାନ୍ତ ପରେ ବି ନିଜର ଅସାଧାରଣ କୀର୍ତ୍ତି ପାଇଁ ସେ ଆଜି ଅମର ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶାର ନାରୀ ଲେଖିକା, ଅଧାପିକା, ନାରୀ ନେତ୍ରୀ, ସମାଜ ସେବିକା, ଧର୍ମଯାଜିକାଙ୍କ ପାଇଁ ସେ ଆଜି ଚିର ନମସ୍ୟା, ଚିର ପୂଜ୍ୟା, ପ୍ରାତଃ ସ୍ମରଣୀୟା । ଆଜି ତାଙ୍କର ସ୍ୱାମୀ, ଲୋକ ପୂଜ୍ୟ ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ପରି ସେ ସବୁଠି ଲୋକ ପୂଜ୍ୟା, ଚିର ବନ୍ଦନୀୟା, ଚିର ଆରାଧ୍ୟା । ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଧୟନରତ ଛାତ୍ରୀମାନେ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଦେବୀଙ୍କ ଆଦର୍ଶରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ ତାଙ୍କ ପରି ଶୈଶବରୁ ନୀତିବାଦନୀ, ଧାର୍ମିକା, ବିଦ୍ୟାନୁରାଗିଣୀ, ଜ୍ଞାନ ପ୍ରିୟା, ପିତୃମାତୃଭକ୍ତା, ଶାସ୍ତ୍ରପାଠ ପ୍ରିୟା, ଅଧାତ୍ମ୍ୟବାଦିନୀ, ରଚନାତ୍ମକ ସାଧନାରେ ବ୍ରତୀ ହେଲେ ଆଜିର ଓଡ଼ିଶାର ନାରୀ ସମାଜରୁ ବହୁ ପ୍ରତିଭା ସଂପନ୍ନା ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଦେବୀ ଜନ୍ମ ହୋଇ ଓଡ଼ିଶାରୁ ଭାରତବର୍ଷ, ବିଶ୍ୱରେ ଗୌରବାନ୍ୱିତ କରି ପାରିବେ ।

କଳନ୍ଦିଆ, ନମୌଜା
ଆଳି, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା
ଦୂରଭାଷ - ୯୭୭୭୭୩୩୦୪୪

ଜୀବନ ସମୟ ସଂଘର୍ଷ

ରମାକାନ୍ତ ଦାସ

ଏ ଜୀବନ ପଥେ
କେବେ ପଡେ କଣ୍ଟା
ପୁଣି କେବେ ବିଞ୍ଚିହୁଏ କୁସୁମ
ଘାତ,ପ୍ରତିଘାତ ମଧ୍ୟରେ
କେତେ ରାତି ଓ କେତେଦିନ
ବିତିଯାଏ ନଈର ସ୍ରୋତ ପରି ।।

ବେଗମତି ନଦୀପରି
ସମୟ ଆଗକୁ ବଢ଼ିଚାଲେ
ଅପେକ୍ଷା କରେନାହିଁ କାହାକୁ
ଏ ସମୟ କେବେ କନ୍ଦାଏ
କେବେ ହସାଏ
ଥରେ ଚାଲିଗଲେ
ଆଉଥରେ ପଛକୁ ଫେରି ଆସେନି
ଏ ସମୟ ଶିଖାଏ
ତା ସହିତ ତାଳ ମିଳେଇ
ଆଗକୁ ବଢିବାକୁ ।।

ଜୀବନର ଅନ୍ୟନାମ ସଂଘର୍ଷ
ବିନା ସଂଘର୍ଷରେ
ଜୀବନର ମୂଲ୍ୟ
ଠିକ୍ ପାଣି ଫୋଟକା ସମ
ସଂଘର୍ଷ ବିନା ସଫଳତା
ନିରର୍ଥକ ଅଟେ !!
ସଂଘର୍ଷ ହିଁ
ସଫଳତାର ପ୍ରଥମ ପାହାଚ ।।

ନନ୍ଦିଗ୍ରାମ, ନାଉଗାଁ, ଜଗତସିଂହପୁର
ମୋ -୯୬୬୮୮୧୫୩୬୯

ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ କ୍ଷୁଦ୍ର କ୍ଷୁଦ୍ର ସଦ୍‌ଗୁଣ ହିଁ ମନୁଷ୍ୟକୁ ପ୍ରକୃତରେ ଭାଗ୍ୟବାନ କରାଏ । - ବାକନ

ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ

ତୁଳସୀ ଜୈନ

ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ କରାଗଲା -'ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ଆଶ୍ୱାସନାର ଆଧାର ଓ ନିରାଶାର କାରଣ କ'ଣ ବୋଲି ଭାବୁଛନ୍ତି ? ଉତ୍ତର ମିଳିଲା - 'ଆମ ମାଟିରେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ତତ୍ତ୍ୱ-କଣିକା ଏବେ ବି ବିଦ୍ୟମାନ, ଏହା ମୋ ପାଇଁ ବଡ଼ ଆଶ୍ୱସ୍ତିର କାରଣ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଦେଶର ଯୁବସମାଜ ମଧ୍ୟରେ କରୁଣାର ସ୍ରୋତ କ୍ଷୀଣ ହେବାରେ ଲାଗିଛି, ଏହା ମୋ ମନରେ ଗହନ ନିରାଶା ଜାତ କରିଥାଏ । । ସଂପ୍ରତି ସତ୍ତା, ସମ୍ପତ୍ତି, ଯଶ ଓ କୀର୍ତ୍ତିର ଭୀଷଣ ମହାମାରୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଗ୍ରାସ କରିଛି । କରୋନା ମହାମାରୀ ଏହା ତୁଳନାରେ ଖର୍ବକାୟ ହୋଇ ପଡୁଛି । ମଣିଷ ପାଖରେ ବହୁତ କିଛି ଅଛି କିନ୍ତୁ; ମନ ତା'ର ଖାଁ ଖାଁ କରୁଛି । ଆମେ ଭୁଲିଯାଇଛୁଁ ଯେ ପବନ ବୁଣିଲେ ବତାସ ଅମଳ କରିବାଟା ସାର । ବ୍ରହ୍ମବୈବର୍ତ୍ତ ପୁରାଣରେ କୁହାଯାଇଛି –

"ନା ଭୁକ୍ତଂ କ୍ଷୀୟତେ କର୍ମ କଳ୍ପ କୋଟି ଶତୈରପି
ଅବଶ୍ୟମେବ ଭୋକ୍ତବ୍ୟଂ କୃତକର୍ମ ଶୁଭାଶୁଭମ୍ ॥"

ମଣିଷର ଅବଚେତନରେ ହିଂସା ଓ ଅହିଂସାର ସଂସ୍କାର ବୀଜ ରହିଛି। ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାରେ ଦେଖିଲେ ଆମ ମସ୍ତିଷ୍କରେ ହିଂସା ଓ ଅହିଂସାର ଦୁଇଟି ପ୍ରକୋଷ୍ଠ ନିର୍ମିତ । ହିଂସାର ପ୍ରକୋଷ୍ଠକୁ ସକ୍ରିୟ ବା ନିଷ୍କ୍ରିୟ କରିବା - ଏହା ଆମ ଚିନ୍ତା, ଚେତନା ଓ ବିବେଚନ ଶକ୍ତି ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିଥାଏ । ଅହିଂସା ଦର୍ଶନର ମୌଳିକ ପକ୍ଷ ହେଉଛି - ୧)ଆତ୍ମାର ଅସ୍ତିତ୍ୱ, ୨)ଆତ୍ମାର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା, ୩)ଆତ୍ମାର ସମାନତା, ୪)ଜୀବନର ସାପେକ୍ଷତା ଓ ୫)ସହଅସ୍ତିତ୍ୱ । ହିଂସା କେବଳ ଶସ୍ତ୍ରୀକରଣ ବା ଯୁଦ୍ଧ ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ ନୁହେଁ । ପାରିବାରିକ କଳହ, ମାନବୀୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କଟୁତା, ପଦାର୍ଥ ପ୍ରତି ଗହନ ଆସକ୍ତି, ଆଗ୍ରହଭରା ବିଚାର, ଅସଂଯତ ବ୍ୟବହାର ଆଦି ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ହିଂସା । ସାଂପ୍ରତିକ ଶିକ୍ଷା ପଦ୍ଧତିରେ ପ୍ରତିସ୍ପର୍ଦ୍ଧା ଓ ପ୍ରଗତିର ବ୍ୟବସ୍ଥିତ ଶିକ୍ଷଣ ଦିଆଯାଉଛି, କିନ୍ତୁ ସଂବେଦନଶୀଳତା ଓ ଅହିଂସା ପ୍ରଶିକ୍ଷଣର ଜମା ପ୍ରଯତ୍ନ ହେଉନାହିଁ । ହିଂସା ବୃଦ୍ଧିରେ କିମ୍ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟମ୍ ? ଅହିଂସା ପ୍ରଶିକ୍ଷଣର ଚତୁର୍ଯ୍ୟାମୀ ଅବଧାରଣା ହେଉଛି - କ)ହୃଦୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ଖ)ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ଗ)ଜୀବନଶୈଳୀ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏବଂ ତଦନୁରୂପ ସଂରଚନାତ୍ମକ (structural) ପରିବର୍ତ୍ତନ ।

ସର୍ବାଧିକ ସୂକ୍ଷ୍ମବୋଧ ବାକ୍ୟ ହେଉଛି - 'ଜୀଓ ଔର ଜୀନେଦୋ ।' ଘୃଣା ଓ ଶୋଷଣ କରୁଥିବା ଲୋକ ଧାର୍ମିକ ହୋଇ ନପାରେ । ଆତ୍ମବତ୍ ସର୍ବଭୂତେଷୁ........। ସେଥିପାଇଁ ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀ କହିଛନ୍ତି - 'The greatness and the moral progress of a nation can be judged by the way the animals are treated.'

ଭଗବାନ ମହାବୀର କେବଳ ଚୈତନ୍ୟ ନୁହଁ, ଜଡ଼ବସ୍ତୁ ପ୍ରତି ବି ଅସମ୍ବେଦନଶୀଳ ହେବାକୁ ହିଂସା ନିରୂପିତ କରୁଛନ୍ତି । କ୍ରୋଧାବେଶରେ ଭୂଇଁ ବା ଶିଳାଖଣ୍ଡକୁ ପଦପ୍ରହାର କରିବା କ'ଣ ସତରେ ହିଂସା ନୁହେଁ? ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ମହାପ୍ରଜ୍ଞ ଆବଶ୍ୟକ ହିଂସାର ଅଳ୍ପୀକରଣ ଏବଂ ଅନାବଶ୍ୟକ ହିଂସାର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିହାର ଉପରେ ବଳ ଦେଇଥାନ୍ତି । ଏହା ଅଳ୍ପ ହିଂସାର ସମର୍ଥନ ନୁହେଁ, ହିଂସାର ଅଳ୍ପୀକରଣ ମାତ୍ର ।

ପରିଶେଷରେ ଏତିକି ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନ ହିଂସା ବଢୁଛି କିନ୍ତୁ ତା'ର ନିରାକରଣ ଉପରେ ପ୍ରଚୁର ପ୍ରଯତ୍ନ ବି ହେଉଛି । ଯୁଦ୍ଧସଂଖ୍ୟା କମିଛି । ପୃଥିବୀରେ ହେଉଥିବା ମୋଟ ମୃତ୍ୟୁର ଯେତିକି ପ୍ରତିଶତ ହିଂସାକାଣ୍ଡ ଜନିତ, ତା'ର କାହିଁ କେତେ ଗୁଣ ଅଧିକ ହେଉଥିଲା ବିଗତ ଶତାବ୍ଦୀମାନଙ୍କରେ । ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ୟୁରୋପରେ ଆଜିଠାରୁ ୩୦ ଗୁଣ ଅଧିକ ହିଂସାଜନକ ମୃତ୍ୟୁ ହେଉଥିଲା । ବିଗତ ଶତାବ୍ଦୀରେ ହେଉଥିବା Tribal ware ବିନାଶଲୀଳା ଆଜିର ବଡ଼ ବଡ଼ ଯୁଦ୍ଧଠାରୁ କୌଣସି କୋଣରୁ କମ୍ ନଥିଲା । ଏବେ ଶହଶହ ବର୍ଷ ଧରି ଯୁଦ୍ଧ ହେଉନାହିଁ । (ଋଷ ଓ ୟୁକ୍ରେନ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଯୁଦ୍ଧ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ମାତ୍ର), କେଇ ସପ୍ତାହରେ ସରି ଯାଉଛି । ମାନବ ଇତିହାସରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟ ହେଉଛି ବଂଚି ରହିବା ସକାଶେ ସବୁଠାରୁ ନିରାପଦ ସମୟ ।

ଭାରତର ସାଂପ୍ରତିକ ରାଜନୈତିକ ପରିବେଶ ନିରର୍ଥକ ବିତଣ୍ଡାବାଦ ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସଶୂନ୍ୟ ବିମର୍ଶଦ୍ୱାରା ଭାରାକ୍ରାନ୍ତ । ଭାରତର ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମରେ ଗାନ୍ଧୀ,ଗୋପବନ୍ଧୁ ଭଳି ଶାନ୍ତି ଗୀତ ଗାଉଥିବା ନେତୃବୃନ୍ଦଙ୍କ ଯୋଗଦାନ ଅଧିକ ନା ନେତାଜୀ ସୁଭାଷଚନ୍ଦ୍ର ବୋଷ ଓ ସହୀଦ ଭଗତ ସିଂହଙ୍କ ଭଳି କ୍ରାନ୍ତିର ଉଚ୍ଚାଙ୍ଗ ସ୍ୱରୋତ୍ତୋଳନ କରୁଥିବା ବୀରମାନଙ୍କର ? ଏହି ପ୍ରଶ୍ନଦ୍ୱାରା ସମାଜ ଏକ ପ୍ରକାର ବିଭକ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଛି । ଆମ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଆଦର୍ଶ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରି ନ ପାରି ଝୁଣ୍ଟି ହୋଇ ପଡୁଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱରେ ପଡ଼ି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିପାରୁ ନାହାନ୍ତି ଯେ ସେମାନଙ୍କ ହୀରୋ କିଏ ? ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଓ କ୍ରିକେଟ ତାରକାମାନଙ୍କୁ ସେମାନେ ସହଜରେ ବାଛି ନେଉଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ କୋମଳ ଓ କଠୋରପନ୍ଥୀ ନେତୃତ୍ୱ ମଧ୍ୟରୁ ଚୟନ କରିବା ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଦୁଃସାଧ୍ୟ ହୋଇ ପଡ଼ିଛି ।

ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରୋତ୍ତର ଭାରତରେ ନେତାଜୀ ସୁଭାଷ, ସହୀଦ ଭଗତ ସିଂହ, ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ଆଜାଦ, ବୀର ସବରକରଙ୍କ ତ୍ୟାଗ ଓ ବଳିଦାନ ପ୍ରତି ଅପେକ୍ଷିତ ନ୍ୟାୟ କରାଯାଇନାହିଁ – ଏହା ନିରାଟ ସତ । କିନ୍ତୁ ସତ୍ୟ ଓ ଅହିଂସାର ମୂର୍ତ୍ତିମନ୍ତ ପ୍ରତୀକ ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ହିମାଳୟୀ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱର ଅବହେଳା ଗ୍ରହଣୀୟ ନୁହେଁ । ରାଜନୀତିର ଏକ ବିଚାରଧାରା ଆଜି ପଣ୍ଡିତ ନେହେରୁଙ୍କୁ ଦେଶର ସମସ୍ତ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ପାଇଁ କାଠଗଡ଼ା ମଧ୍ୟକୁ ଭିଡ଼ି ଆଣୁଛି, ତ' ଅନ୍ୟ ଏକ ଗୋଷ୍ଠୀ ବୀରସବରକରଙ୍କ ଭଳି ଜଣେ ମହାନ ଦେଶଭକ୍ତଙ୍କୁ ଇଂରେଜମାନଙ୍କ ସ୍ତାବକ ଓ ଜଣେ କାପୁରୁଷ ସିଦ୍ଧ କରିବାର କୁତ୍ସିତ ପ୍ରୟାସ କରିଚାଲିଛନ୍ତି । ସମାଜ ଆଜି ବିଭକ୍ତ । ଅହିଂସାର ମହିମା ମଣ୍ଡନ ସଭ୍ୟତା ଓ ସଂସ୍କୃତିକୁ ମହାନ କରିଥାଏ । ସୃଷ୍ଟିର ଆଦିକାଳରୁ ଏହା ଅନୁସୃତ ହୋଇ ଆସିଛି । କିନ୍ତୁ ପରାଧୀନ ମାତୃଭୂମିର ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଓ କ୍ରନ୍ଦନ ଯଦି ତା'ର ସନ୍ତାନକୁ ବିଦ୍ରୋହ ପାଇଁ ପ୍ରେରିତ କରିଛି, ତେବେ ତାହା କଦାପି ଲଜ୍ଜାଜନକ ହୋଇନପାରେ । ଏହି ବୀର ଯୋଦ୍ଧାମାନଙ୍କ

ନିଜର ସୁଖରେ ଅନ୍ୟଙ୍କୁ ଭାଗୀ କରାଇ ପାରିଲେ ଯେଉଁ ଲୋକର ସନ୍ତୋଷ ହୁଏ ସେହି ହିଁ ହେଉଛି ମହତ ଲୋକ । - ଡନ୍‌କାନ

ଦୃପ୍ତକଣ୍ଠ ଓ ସଶକ୍ତ ମାଂସପେଶୀ ସମାଜର ତନ୍ଦ୍ରା ଦୂର କରି ଏକ ତଡ଼ିତ୍ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ ।

ପକ୍ଷ ଓ ପ୍ରତିପ୍ରକ୍ଷର ଏହି ସମାନ୍ତରାଳ ବିଚାରଧାରା ମଧ୍ୟରେ ସମନ୍ୱୟ ସେତୁର ସ୍ଥାପନ ହେଉଛି ନେତୃତ୍ୱ ସମକ୍ଷରେ ଗୁରୁ ଆହ୍ୱାନ । ଏଥିରେ ବିଫଳ ହେଲେ ଇତିହାସ ଆମମାନଙ୍କୁ କ୍ଷମା କରିବ ନାହିଁ ।

ମୂଢ଼, ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ଲୋକମାନଙ୍କ ହୃଦୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏବଂ ଜ୍ଞାନୀଜନଙ୍କ ବିଚାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଅହିଂସକ କ୍ରାନ୍ତିକୁ ତ୍ୱରାନ୍ୱିତ କରିବ । ଅହିଂସାର ସର୍ବକାଳୀନ ଉପାଦେୟତା ରହିଛି । ଯେଉଁ ସମାଜ ଜନ୍ମଜନ୍ମାନ୍ତରରୁ ଅହିଂସାକୁ ସ୍ୱୀକାର କରିଆସିଛି, ଅହିଂସାକୁ ଧ୍ରୁବସତ୍ୟ ମଣିଛି, ଯା'ର ସନ୍ତୁ ସମାଜ, ଅହିଂସା ମନ୍ତ୍ରରେ ଦୀକ୍ଷିତ ଓ ଶିକ୍ଷିତ ସେଠାରେ ଅହିଂସାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ସମ୍ଭବତଃ ଝାଳନାଳ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ । ଅହିଂସାଶୂନ୍ୟ ଧର୍ମ ଆତ୍ମାଶୂନ୍ୟ କଳେବର ମାତ୍ର । ଆମେ ଆଶା କରିବା – ଅହିଂସା ଆମ ଜୀବନରେ ଅବତରଣ କରୁ ଏବଂ ଆମ ଶିରାପ୍ରଶିରାରେ ସଂଚରିତ ହେଉ ।

ତୁଷରା, ବଲାଙ୍ଗିର
ମୋ – ୭୯୭୮୦୮୨୭୬୬

ମୁକ୍ତି

ତ୍ରିଲୋଚନ ମହାପାତ୍ର

ମାଘ ମାସର ହାଡ଼ ଭଙ୍ଗା ଜାଡ଼ । ରାତି ସହିତ ତାଳ ଦେଇ ବଢୁଥାଏ ଜାଡ଼ର ପ୍ରକୋପ । ଛୋଟ ସହରର ଗୋଟିଏ ଘରେ ରୋଗଗ୍ରସ୍ତ ଜଣେ ବୃଦ୍ଧ ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ଛଟପଟ ହେଉଥାନ୍ତି । କିଛି ସମୟ ପୂର୍ବରୁ ଡାକ୍ତର ପରୀକ୍ଷା କରି ଯାଇଛନ୍ତି । ବୃଦ୍ଧା ଔଷଧ ଚିଠା ଓ ଟଙ୍କାଧରି ଦାଣ୍ଡ କବାଟ ଖୋଲି ରାସ୍ତା ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟି ପକାଉଥାନ୍ତି । ରାସ୍ତାକଡ଼ ଖୁଣ୍ଟିରେ ମିଂଜିମିଂଜି ଆଲୁଅ । ଗଛ ଉପର କାକର ବିନ୍ଦୁ ଚକ୍‌ଚକ୍ କରୁଥାଏ । ଚାରିଆଡ଼ ଶୁନଶାନ ।

ରାତି ଅଧାରୁ ଅଧିକ ହେବ । ବୃଦ୍ଧା କବାଟ ଖୋଲିଲେ । ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ରାସ୍ତା ଉପରେ ଚାଲୁଥାନ୍ତି । ଖୋଲା ଦେହ, ହାତ ଦୁଇଟିକୁ ଛାତି ଉପରେ ଛନ୍ଦି ରଖି ଶୀତ ଦାଉରୁ ରକ୍ଷାପାଇବାକୁ ଯଥା ସମ୍ଭବ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥାନ୍ତି । ଆଶାର ଆଲୋକରେ ବୃଦ୍ଧାଙ୍କର ଆଖି ଦୁଇଟି ଉଜଳି ଉଠିଲା । ସେ ହାତଠାରି ଡାକିଲେ ହେ ବାପା, ଟିକିଏ ଶୁଣିବ ।

ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ ଦି'ପାହୁଣ୍ଡରେ ଆସି ଗେଟ୍ ପାଖରେ ଠିଆ ହେଲେ । ବୃଦ୍ଧା ଅନୁନୟ କରି କହିଲେ – ବାପା, ମୋର ସ୍ୱାମୀ ରୋଗ ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ଛଟପଟ ହେଉଛନ୍ତି, ତମେ ଟିକେ ଚିଠାଟି ନେଇ ଔଷଧ ଆଣି ପାରିବ ?

– ହଁ ମା ! ହେଲେ ଭୋକରେ ମୋ ପେଟ ଜଳୁଛି ।

– ତମେ ଔଷଧ ଆଣି ଆସ । ମୁଁ ତୁମକୁ ପେଟପୂରା ଖାଇବାକୁ ଦେବି । ବୃଦ୍ଧାଙ୍କ ହାତରୁ ଚିଠା ଆଉ ଟଙ୍କା ଝାମ୍ପିନେଇ ମୁହୂର୍ତ୍ତକ ଭିତରେ ସେ ଅଦୃଶ୍ୟ ହୋଇଗଲେ ।

ବୃଦ୍ଧା ଆଶା ଆଶଙ୍କାରେ ଘର ବାହାର ହେଉଥାନ୍ତି । କିଛି ସମୟ ବିତିଗଲା । ଦୂରରୁ ବ୍ୟକ୍ତିଜଣକ ଦୃଶ୍ୟ ହେଲେ । ନିଃଶ୍ୱାସ ମାରି ସେ ଗେଟ୍ ଖୋଲିଦେଲେ । ଔଷଧ ନେଇ ଘର ଭିତରକୁ ଯାଉ ଯାଉ ଶୁଣିଲେ ,ମା', ମତେ ଭାରି ଭୋକ ।

– ବସ ପୁଅ ! ଏଇ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତମ ପାଇଁ ଖାଇବା ଆଣୁଛି ।

ବୃଦ୍ଧା ଭିତରକୁ ଗଲେ । ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଔଷଧ ଦେଲେ । ଖାଦ୍ୟ ଆଣି ଥୋଇଦେଲେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଆଗରେ । ମୁହୂର୍ତ୍ତେ ବିଳମ୍ବ ନକରି ସେ ଖାଇବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ । ସତେ ଯେମିତି ଦୁନିଆ ଯାକର ଭୋକ ତାଙ୍କ ପେଟରେ ରାଜୁତି କରୁଥିଲା ।

– ମା',ଏଇ ବାରଣ୍ଡାରେ ଟିକିଏ ଶୋଇ ପଡିବି ? ସକାଳ ହେଲେ ଚାଲିଯିବି । ଖାଇସାରି ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣଙ୍କ ବଡ଼ ଅନୁନୟ କରି କହିଲେ ।

– କି କଥା ପୁଅ ! ତମେ ମୋର କେଡ଼େ ଉପକାର କରିଛ । ଶୁଅ !

ବୃଦ୍ଧା କବାଟ ବନ୍ଦ କଲେ । ଔଷଧ ଖାଇବା ପରେ ବୃଦ୍ଧଙ୍କର ଯନ୍ତ୍ରଣା ଲାଘବ ହୋଇଥାଏ । ତାଙ୍କ ମୁହଁକୁ ଚାହିଁ ବୃଦ୍ଧା ଗୋଟିଏ ଦୀର୍ଘଶ୍ୱାସ ଛାଡିଲେ । ଦାଣ୍ଡ କବାଟ ଠକ୍‌ଠକ୍ ହେବାର ଶୁଣାଗଲା । ବୃଦ୍ଧା କବାଟ ଖୋଲିଲେ ।

– ମା' ଖଣ୍ଡିଏ ଚଦର ଦିଅନ୍ତନି, ବଡ଼ ଶୀତ ହେଉଛି ।

– ଆଣୁଛିରେ ବାପା ।

ଭିତରକୁ ଯାଇ ଚଦରଟିଏ ଆଣିଦେଲେ, ବ୍ୟକ୍ତିଜଣକ ଚଦର ଘୋଡିହୋଇ କାନ୍ଥ କଡ଼କୁ ଗଡିପଡିଲେ । ବୃଦ୍ଧା କବାଟ ବନ୍ଦ କରି ଭିତରକୁ ଗଲେ । ସେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଶେଯ ପାଖରେ ବସିଥାନ୍ତି । ଆଖି ବୁଜି ହୋଇ ଆସୁଥାଏ । କବାଟ ଠକ୍‌ଠକ୍ ହେଲା । ସେ ଯାଇ କବାଟ ଖୋଲିଲେ । ଚଦରକୁ ଜାବୁଡ଼ି ଧରି ବ୍ୟକ୍ତିଜଣକ କହିଲେ – ମା', ଜାଡ ସହି ହେଉନି । ଦିହ ଥରୁଛି । ତମେ ଟିକିଏ ଦୟା କରନ୍ତନି !

– କ'ଣ ବାପା ?

– ରାତି ଆଉ ଅଳ୍ପ ଅଛି । ସେଇତକ ସମୟ ଦାଣ୍ଡଘରେ ଶୋଇ ପଡନ୍ତି । ସକାଳେ ଚାଲିଯିବି ।

– ହଁ ରେ ପୁଅ ! ଆ' ଭିତରକୁ ଆ' ।

ବୃଦ୍ଧା ଖଣ୍ଡିଏ ମସିଣା ପାରିଦେଲେ । ବ୍ୟକ୍ତିଟି ଶୋଇବାକୁ ଯାଉଥାନ୍ତି । ବୃଦ୍ଧା ପଚାରିଲେ – ହଇରେ ପୁଅ ! ଏତେ ବଡ଼ ଜାଡ଼ରେ ଛିଣ୍ଡା ପ୍ୟାଣ୍ଟ ପିନ୍ଧି ଖାଲି ଦିହରେ ବୁଲୁଥିଲୁ । ଶୀତ ବାଧୁ ନଥିଲା । ଘୋଡେଇ ହେବାକୁ ଚଦର ଦେଲି ତଥାପି ଶୀତ !

ବ୍ୟକ୍ତିଜଣଙ୍କ କୋହଭରା କଣ୍ଠରେ କହିଲେ – ମା', ଦି'ଦିନ ହେଲା ପେଟରେ ଦାନା ପଡିନଥିଲା । ମୋ ଭିତରେ ଭୋକ ଆଉ ଶୀତର ଘମାଘୋଟ ଲଢେଇ ଲାଗୁଥିଲା । ଭୋକ ଜିତୁଥିଲା । ଶୀତ ଜଣାପଡୁନଥିଲା । ତମେ ଖାଇବାକୁ ଦେଲ, ସେ ଭୋକରୁ ମୁକ୍ତି ମିଳିଲା । ଏବେ ଶୀତ ଦାଉ ସାଧୁଛି ।

ବୃଦ୍ଧା ଆଖି ବୁଜିଲେ । ସତେ ତ ! ସ୍ୱାମୀ ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ଛଟପଟ ହେଉଥିବା ବେଳେ ନିଦ ତାଙ୍କ ପାଖ ମାଡୁ ନଥିଲା । ଔଷଧ ଖାଇବା ପରେ ସେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ମୁକ୍ତ, ମୁଁ ବି ଚିନ୍ତାମୁକ୍ତ । ଏବେ ନିଦ ମୋ ଆଖି ପତା ଉପରେ ସବାର ହେବାକୁ ବସିଛି ।
(ପୁରୁଣା ଗପ ନୂଆ ରୂପ)

ଜଟଣୀ
ମୋ –୯୯୩୮୯୯୪୮୨୨

ଖୋସାମଦ ଏଭଳି ଗୋଟିଏ କଥା ଯେ ତାହା ଦାତା ଓ ଗ୍ରହୀତା ଉଭୟଙ୍କୁ ଭ୍ରଷ୍ଟ କରିଦିଏ । – ବକ

ରାବଣ ଦହନ : ଏକ ବିହଙ୍ଗାବଲୋକନ

ପ୍ରିୟମ୍ବଦା ସାହୁ

ରାମାୟଣ ବାଲ୍ମୀକି ଋଷିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଲିଖିତ ଭାରତ ଭୂମିର ଏକ ମହାକାବ୍ୟ। ତାହା ବାଲ୍ମୀକି ଋଷିଙ୍କ ମାନସକୁ ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ଦୟାରୁ ପ୍ରେରିତ ଶକ୍ତି ହୋଇଥିବ। କାରଣ ଋଷି ବାଲ୍ମୀକି ତପସ୍ୟା କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଜଣେ ଡକାୟତ (ଖଣ୍ଟ) ଥିଲେ। ତେଣୁ ଅଚାନକ ଏତେ ବଡ଼ ଜ୍ଞାନର ଅଧିକାରୀ ହୋଇଯିବା ସହଜ କାର୍ଯ୍ୟ ନୁହେଁ ନିଶ୍ଚୟ। ଋଷି ବାଲ୍ମୀକି 'ବାଲ୍ମୀକି ରାମାୟଣ'ର ପ୍ରଣେତା। ସେ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ରାଜା ଦଶରଥଙ୍କ ପୁତ୍ର ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଓ ତାଙ୍କ ପରିବାର ବିଷୟରେ ଖବର ସଂଗ୍ରହ କରି ପୋଥି ରଚନା କରୁଥିଲେ। ସଂଯୋଗବଶତଃ କିଛି ଘଟଣା ତାଙ୍କରି ଆଶ୍ରମରେ ଓ ତାଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ମଧ୍ୟ ଘଟିଲା। ସେଥିପାଇଁ ସେ ପ୍ରାଞ୍ଜଳ ଭାବରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରାମାୟଣ ଲେଖିପାରିଥିଲେ। କାହାଣୀ ଲେଖିଲେ କିଛି କାଳ୍ପନିକ କଥା ନିଶ୍ଚୟ ରହିବ। ତାହା ସତ୍ତ୍ୱେ ଏହା ଏକ ସତ୍ୟ ଘଟଣା ଉପରେ ଆଧାରିତ ଭଳି ମନେ ହୋଇଥାଏ।

ଏହି ଆଦର୍ଶ ପୁରାଣକଥା କେତେ ଆଲୋଚନା, ସମାଲୋଚନା, ତର୍କ, ବିତର୍କ ମଧ୍ୟ ଦେଇ ଯୁଗ ଯୁଗ ଧରି ଆମକୁ ଆଦର୍ଶର ଶିକ୍ଷା ଦେଇଆସିଛି। ମୁଁ ଏତେ ବିଜ୍ଞ ନୁହେଁ ଯେ, ତା ଉପରେ କିଛି ମତାମତ ଲେଖିପାରିବି। କେବଳ ମୋ ମନକୁ ବେଳେ ବେଳେ ଆନ୍ଦୋଳିତ କରିଥାଏ ସେହି ପୁରାଣର ଭଗବାନ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୈରୀ ରାବଣର ଦୁଃଖଦ ଅପମାନ।

ରାବଣ ସୀତାମାତାଙ୍କୁ ଚୋରି କରି ଲଙ୍କାକୁ ନେଇଯାଇଥିଲା। ତେଣୁ ତାକୁ ସମସ୍ତେ ଦୋଷୀସାବ୍ୟସ୍ତ କରିଥାନ୍ତି। ତାହା ଠିକକଥା। ପରନାରୀ ଅପହରଣରେ ଗର୍ହିତ ଦୋଷ ହୁଏ। କିନ୍ତୁ ରାବଣର 'ସୀତା ଚୋରି' ଭିନ୍ନ ଧରଣର ଥିଲା। ସେ କେବଳ ସୀତାମାତାଙ୍କ ହସ୍ତଟିକୁ ଧରି ଅଳ୍ପ ଦୂରରେ ରଖିଥିବା ତାର ଉଡ଼ନ୍ତା ପୁଷ୍ପକ ବିମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଟାଣି ନେଇଯାଇଥିଲା। ଯଦି ଚାହିଁଥାନ୍ତା ସୀତାଙ୍କୁ ଉଠାଇ ନେଇ ବିମାନରେ ରଖିପାରିଥାନ୍ତା। ସେ ତାହା କିରି ନାହିଁ। ପଞ୍ଚବଟୀ ବନସ୍ତରୁ ନେଇ ସମୁଦ୍ର ପାରି ହୋଇ ଲଙ୍କାଗଡ଼ରେ ପହଞ୍ଚିଲା। ନିଜର ଭବ୍ୟମହଲକୁ ନ ନେଇ ସୀତାମାତାଙ୍କୁ ଅଶୋକ ଉଦ୍ୟାନରେ ରଖିଲା। ସେଠାରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ସୁବିଧା କରି ଦେଇ ନିଜର ଝିଆରୀ ତ୍ରିଜଟା (ବିଭୀଷଣର କନ୍ୟା)କୁ ସୀତାଙ୍କ ସେବାରେ ନିଯୁକ୍ତ କରିଲା, ଯିଏ କି ସୀତାହରଣ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଥିଲା। ବେଳେବେଳେ ବାଟିକାକୁ ଆସି ମିଥ୍ୟା ଧମକ ଦେଇ ବିବାହ କରିବ କହି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଡରାଉଥିଲା। ମାତ୍ର ଆଉ କେବେ ସୀତାଙ୍କୁ ସ୍ପର୍ଶ କରି ନଥିଲା।

ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଅଂଶରୁ ଜାତ, ଏହା ନିଜେ ଜାଣିପାରନ୍ତି ନାହିଁ। ରାବଣକୁ ମାରିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଭଗବାନ କୁହାଗଲା। କିନ୍ତୁ ରାବଣ ତପସ୍ୟାବଳରେ ସବୁ ଜାଣିପାରିଥିଲା। ସେ ଥିଲା ଏକ ବେଦଜ୍ଞ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ତ୍ରିକାଳଦର୍ଶୀ। ଅତୀତ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଓ ଭବିଷ୍ୟତ କାଳ ବିଷୟରେ ଜାଣି ପାରୁଥିଲା। ସେ ବୁଝୁଥିଲା, ରାମ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନ୍ୟାୟବନ୍ତ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟନିଷ୍ଠ, ଆଦର୍ଶ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଅଟନ୍ତି। ନିଜ ପିତାଙ୍କର ସତ୍ୟରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଚଉଦବର୍ଷ କାଳ ବନସ୍ତରେ ବିତାଇବେ ବୋଲି ମନସ୍ଥିର କରିଛନ୍ତି। ଏପରି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ପତ୍ନୀକୁ ଅପହରଣ କରାଗଲେ, ତାଙ୍କ ଅନ୍ତରକୁ ବାଧା ହେବ ଆଉ ପତ୍ନୀକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ତାଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ମନେକରିବେ। ତାପରେ ଲଙ୍କାକୁ ଆସି ଯୁଦ୍ଧ କରିବେ। ରାମଙ୍କ ହାତରେ ମରି ରାବଣ ମୁକ୍ତି ପାଇବ।

ଲଙ୍କାରେ ରାବଣର ଅଧିକାଂଶ ହିତୈଷୀ, ଏପରିକି ତାର ଭାଇ, ପୁତ୍ରମାନେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପସନ୍ଦ କରିନଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ସେ କାହାର କଥା ଶୁଣିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନଥାଏ। ରାବଣ ନିଜେ ମରିବା ପୂର୍ବରୁ ନିଜ ପରିବାରବର୍ଗଙ୍କୁ ମରାଇ ମୁକ୍ତି କରାଇଥିଲା। ତାର ପୁତ୍ରମାନେ ଓ କେତେକ ଭାଇବନ୍ଧୁ ମହାପରାକ୍ରମଶାଳୀ ଏବଂ ମାୟାଯୁଦ୍ଧ ବିଶାରଦ ଥିଲେ। କୌଣସି ଶତ୍ରୁ ସେମାନଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁର ଭେଦ ଜାଣିବାର ଉପାୟ ନଥିଲା। ତାହା ଲଙ୍କାବାସୀ ରାବଣର ସାନଭାଇ ସୁଶୀଳ ବିଭୀଷଣକୁ ଜଣାଥାଏ। ଯେତେବେଳେ ରାମ ସମୁଦ୍ର ପାର ହୋଇ ଆସି ଲଙ୍କାଗଡ଼ରେ ଡେରା ପକାଇଲେ ତାପରେ ରାବଣ ତାର ଭ୍ରାତୃଭକ୍ତ ସାନଭାଇ ପ୍ରିୟ ବିଭୀଷଣକୁ ମାଡ଼ମାରି ଅପମାନିତ କରି ଘରୁ ତଡ଼ି ଦେଇଥିଲା। ଯାହାଦ୍ୱାରା ବିଭୀଷଣ ଅନନ୍ୟୋପାୟ ହୋଇ ରାମଙ୍କ ଶରଣକୁ ଯିବ ଆଉ ସମସ୍ତଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁର ରହସ୍ୟ ରାମଙ୍କୁ ଜଣାଇପାରିବ।

ରାବଣର ବଂଶକୁ ରାକ୍ଷସକୁଳ କୁହାଯାଇଥାଏ। ତାର ପିତା ବିଶ୍ରବା ଋଷି ଓ ମାତା ରାକ୍ଷସକୁଳର କନ୍ୟା ନିକଷା ଥିଲା। ମାତା ଯେଉଁ କୁଳର ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ସନ୍ତାନ, ସନ୍ତତି ପିତୃକୁଳର ନାମଧାରଣ କରିଥାନ୍ତି। ରାବଣର କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେପରି ହୋଇନାହିଁ।

ରାବଣର ଶାସନକାଳରେ ତାର ରାଜ୍ୟକୁ 'ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଲଙ୍କା' କୁହାଯାଉଥିଲା। ରାମାୟଣରେ ଲେଖାଅଛି - ପ୍ରତାପଶାଳୀ ରାବଣ ବାୟୁଦେବ, ବରୁଣଦେବ, ଇନ୍ଦ୍ରଦେବ ଆଦି ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଲଙ୍କାରେ ବାନ୍ଧିକରି ରଖିଥିଲେ। ସେ ପୁଷ୍ପକ ବିମାନରେ ସମୁଦ୍ର ଏ ପାରିକୁ ଉଡ଼ିଆସି ଜଣେ ରାଜା ଭାବରେ ସ୍ୱୟଂବରରେ ମଧ୍ୟ ଭାଗ ନେଉଥିଲା। ଏଥିରୁ ଜଣାଯାଏ, ପୁଷ୍ପକବିମାନ ସମୁଦ୍ରପାର ହୋଇ ଏପାରିକୁ ଆସୁଥିବାରୁ ସେ କଥା ଜଣାଯାଇଥିଲା। ସେତେବେଳେ ଭାରତଖଣ୍ଡ ବା 'ଜମ୍ବୁଦ୍ୱୀପ'ରେ ଲଙ୍କାରାଜ୍ୟ ଅଧିକ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଥିଲା। ହୋଇପାରେ ସେଠାରେ ପଙ୍ଖାପରି କିଛି ବସ୍ତୁର ବ୍ୟବହାର, ନଦୀ ବା ସମୁଦ୍ରରେ ବନ୍ଧ ପକାଇ ଜଳର ବ୍ୟବହାର, ବର୍ଷାର ଉପଦ୍ରବରୁ ରକ୍ଷାପାଇବା ପାଇଁ କୌଣସି ବ୍ୟବସ୍ଥା ଥାଇପାରେ, ନଚେତ୍ ରାବଣର ଭାଇବନ୍ଧୁ ଓ ସୂର୍ପଣଖା କିପରି ଯାତାୟତ କରୁଥିଲେ। ଯାହା ବିଶାଳ ଦରିଆର ଏପାରିକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଜଣାନଥିଲା। ସେହି ଦେବତାମାନେ ଯେବେ ବନ୍ଧା ହୋଇ ରହିଥିଲେ ସଂସାର କିପରି ଭାବରେ ଚଳୁଥିଲା ?

ନିଜ ହାତରେ ନିଜର ଭବିଷ୍ୟତ ଗଢ଼ିବା ଭିତରେ ହିଁ ମନୁଷ୍ୟର ପୁରୁଷାକାର ରହିଛି। - ଟାଟଲର

ବର୍ତ୍ତମାନର ଶ୍ରୀଲଙ୍କା, ଏହା ପୂର୍ବରୁ ସିଂହଳ ଓ ତା' ପୂର୍ବରୁ ଲଙ୍କା ଥିଲା। ରାବଣ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରିୟ ରାଜା। ଏହା ତ୍ରେତୟା ଯୁଗର କଥା। ପୁରାଣ ଅନୁସାରେ ବୈକୁଣ୍ଠପତି ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରରକ୍ଷୀ ଜୟ ଓ ବିଜୟ ତ୍ରେତାଯୁଗରେ ରାବଣ-କୁମ୍ଭକର୍ଣ୍ଣ ଦୁଇଭାଇ ଆଉ ଦ୍ୱାପର ଯୁଗରେ କଂସ-କେଶୀ ଦୁଇଭାଇ ହୋଇ ମର୍ତ୍ତ୍ୟରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ, ଯଥାକ୍ରମେ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଓ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉଦ୍ଧାର ପାଇ ବୈକୁଣ୍ଠକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି।

ଲଙ୍କାର ରାବଣ ଅପେକ୍ଷା ମଥୁରାର କଂସ ତ ଅଧିକ ଦୁରାଚାରୀଥିଲା। ଅନେକ ପ୍ରକାରର ଅନ୍ୟାୟ, ଅଧର୍ମ ଓ ଉତ୍ପାତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛି ରାବଣ ତୁଳନାରେ। ଭଉଣୀ ଦେବକୀର ସଦ୍ୟଜାତ ଛୁଆଗୁଡ଼ିଙ୍କୁ ଶିଳାରେ କଚାଡ଼ି ମାରି ପକାଉଥିଲା। ପୂତନାକୁ ପଠାଇ ଗୋପପୁରର କେତେ ଶିଶୁଙ୍କୁ ମରାଇଛି ନିଜ ଜୀବନ ଭୟରେ।

ରାବଣ ରାମାୟଣର ଏକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଚରିତ୍ର। ରାମଚରିତମାନସ ଅନୁସାରେ ଯାହାକୁ ମାରିବା ପାଇଁ ରାମଙ୍କୁ ବତିଶ ଦିନ ସମୟ ନେଇଥିଲା। ତ୍ରେତା ଯୁଗରେ ରାମ-ରାବଣଙ୍କ ଯୁଦ୍ଧ ଏକ ଦୀର୍ଘସମୟ ଓ ବିସ୍ମୟକର ଯୁଦ୍ଧ ଥିଲା। ରାବଣ ଜଣେ ବଡ଼ ରାଜନୀତିଜ୍ଞ ମଧ୍ୟ ଥିଲା। ନିରହଙ୍କାରୀ ପ୍ରଭୁ ରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ସହିତ ରାବଣର ମୃତ୍ୟୁ ପୂର୍ବରୁ ତାଠାରୁ ରାଜନୀତି ଜ୍ଞାନ ଶିକ୍ଷା କରିଥିଲେ। ତେବେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ରାବଣଦହନ କାହିଁକି ହୁଏ ! ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଲଙ୍କାରୁ ଅଯୋଧ୍ୟା ଫେରିବା ପରେ 'ରାବଣଦହନ' କରିବାର ଜଣାଯାଏ ନାହିଁ। ପୁଣି ରାବଣ ମୂର୍ତ୍ତି ଦେହରେ ଯେତେ ଆତସବାଜୀ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇ ଯେଉଁ ବାଣ ଫୁଟୁଛି, ତାହା ବାୟୁମଣ୍ଡଳକୁ ପ୍ରଦୂଷିତ କରାଉଛି। ବିଶେଷକରି ଦେଶ ପାଇଁ ଯାହା ହିତକାରକ ନୁହେଁ, ତା ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେଲେ ଦେଶର ମଙ୍ଗଳ ହୁଅନ୍ତା।

ମହାନଦୀ ବିହାର, କଟକ - ୪

ଖରା ଛାଇ

ଦେବଯାନୀ ରାୟ

ଆସ ଖରାକୁ ପିଠି କରି ଗଢ଼ିବା ଆମ୍ର କୁଞ୍ଜ
କୋଇଲି କୁହୁତାନେ ଚିତ୍ରେଇବା ସ୍ୱପ୍ନ ପୁଞ୍ଜ ।

ମହାବାତ୍ୟା ଭୋଗି ସାରିଥିବା ଡେଣାମାନଙ୍କୁ
ଦେଇଦେବା ଗୋଟେ ଗୋଟେ କୁହୁକ ସ୍ପର୍ଶ
ଅସଜଡା ଜୀବନକୁ ସଜେଇବା ଧାଡ଼ିକରି
ନିଜ ଇଚ୍ଛାରେ ଭରିଦେବା ସବୁଜ ଉଲ୍ଲାସ ।

ଆସ, ବିକଳ ବିବର୍ଣ୍ଣ ଦିଶୁଥିବା ବକ୍ଷଦେଶୁ
ପୋଛିଦେବା ନିଦାଘ ନିର୍ଜନ
ଛାତି ସାରା ବିଞ୍ଚିଦେବା ପ୍ରେମ ଝଙ୍କାର,
ଏପ୍ରିଲ୍‌ର ଇଦ୍ ଜହ୍ନ
ପିଆଲା ମଧୁଶାଳାର ବିମୁଗ୍ଧ ମୁହାଣ
ଲେଉଟାଣି ସମୟରେ ରାତିର ବଗିଚାରୁ ତୋଳି ନେବା
ଶବ୍ଦର ତାରାଫୁଲ, ଜହ୍ନ ଜୋଛନାର ଯୁକ୍ତାକ୍ଷର, ପବନର ବଂଶୀସ୍ୱନ
ବିବିଧ ବର୍ଣ୍ଣର ଆକାଶରୁ ପରସ୍ପର ଖୋଜିନେବା
ଦେହର ମହାକାବ୍ୟ, ପ୍ରେମ ପ୍ରଭଞ୍ଜନ....।

ସମୁଦ୍ରେ ସିମାହୀନ ଆହ୍ଲାଦ ସହ ଭୁଲିଯିବା
ନିରାନନ୍ଦ ଦୁଃସ୍ୱପ୍ନଙ୍କ ଧୂଳିଝଡ଼, ବଜ୍ର, ବିଜୁଳି
ଯେତେ ସମ୍ମୋହନ .., ମଧୁର ମୂର୍ଚ୍ଛନା...,
ତତଲା ଦୀର୍ଘଶ୍ୱାସ ସହ
ସ୍ନାୟୁରେ ସ୍ନାୟୁରେ
ଭରିଦେବା ତରଳ ଲାର୍ଭା ପରି
ଅଜସ୍ର ଲଳିତ ଉନ୍ମାଦନା
ଦେହର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବିନ୍ଦୁରେ ଅୟୁତ କାମନା ।

ଯେଉଁଠି ଋତୁ ସହ ବାଟ ହୁଡେ
ମନର ଉଦାସୀନ ଅଭିଳାଷ
ବୁନ୍ଦାଏ ପ୍ରେମର ନିର୍ବାଣ ବାସ୍ନାରେ ମହକି ଉଠେ
ସଂସାରୀର ଲାଜବତୀ ହସ।

ଆସ, ଖରାକୁ ପିଠି କରି ପୁଣି ଥରେ ସାଉଁଟିବା
ମରୁରେ ହଜି ଥିବା ଚମତ୍କାରୀ ଚୋରାବାଲିର
ନୀଳ ନିବିଡ଼ ଶୋଷ ...।

ଜଟଣୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା
ମୋ - ୯୪୩୭୪୧୩୩୧୪

ଯେଉଁ ଲୋକ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ସହିତ ସଂଗ୍ରାମ କରି ବିଜୟୀ ହୋଇଛି, ସେ ହିଁ ପ୍ରକୃତ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ମନୁଷ୍ୟ। - କାର୍ଲାଇଲ

ଗହନା କର୍ମଣୋଗତିଃ

ଅଭୟ କୁମାର ନାୟକ

କର୍ମର ପ୍ରକୃତି ଦୁର୍ବୋଧ୍ୟ। କାରଣ କର୍ମର ଗତି ବା ତତ୍ତ୍ୱକୁ ବୁଝିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଷ୍କର। ସେଇଥିପାଇଁ ଆମେ କଥା କଥାରେ କହିଥାଉଁ "ଗହନା କର୍ମଣୋଗତିଃ"। ଏହି କଥାଟି ଯେ ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବତ୍ ଗୀତାରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅର୍ଜ୍ଜୁନଙ୍କୁ ମାଧ୍ୟମ କରି ସମଗ୍ର ମାନବ ସମାଜକୁ କହିଛନ୍ତି ତାହା ଅନେକଙ୍କୁ ଜଣା ନଥାଏ। ତେବେ ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବତ୍ ଗୀତାର ଏହି ଖଣ୍ଡଶ୍ଲୋକରେ କର୍ମର ଗତି ଯେ କେତେ ଗହନ ତାହା ସୂଚିତ କରି ଦିଆଯାଇଛି।

'କର୍ମ' କୃ-ଧାତୁରୁ ଆନୀତ ଯାହାର ଅର୍ଥ କାର୍ଯ୍ୟ ବା କ୍ରିୟା। ସାଧାରଣତଃ ଆମେ ଏହାକୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କର୍ମ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରି ନେଇଥାଉ। ଯିଏ ଏହି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ବା କର୍ମକୁ ସଠିକ ଭାବରେ ବା ମନୋନିବେଶ କରି ସମ୍ପାଦନ କରେ ଆମେ ତାକୁ 'କର୍ମନିଷ୍ଠ' ବୋଲି କହିଥାଉଁ। ଅନ୍ୟ ଅର୍ଥରେ କହିବାକୁ ଗଲେ କର୍ମରେ ନିଷ୍ଠାପର ଭାବ ପ୍ରବୃତ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ବୋଲି ବୁଝିଥାଉଁ। କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କର୍ମରେ ବ୍ରତୀ ହେବା କଥା ଶାସ୍ତ୍ର ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଯେତେବେଳେ ଆମେ ଜଣଙ୍କୁ 'କର୍ମଠ' ବୋଲି କହିଥାଉଁ ଆମକୁ ବୁଝିବାକୁ ପଡିବ ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣେ 'କର୍ମରେ କୁଶଳତା' ପ୍ରତିପାଦନ କରିଛନ୍ତି; ଅର୍ଥାତ ସେ ଜଣେ 'କୁଶଳୀ କର୍ମୀ' ବା 'କର୍ମକ୍ଷମ'। ଏହିପରି କର୍ମକୁ ନେଇ ଅନେକ ଶବ୍ଦର ସୃଷ୍ଟି ଯାହାକୁ ବୁଝିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜରୁରୀ।

ତେବେ ଉପରୋକ୍ତ ଖଣ୍ଡଶ୍ଲୋକ; "ଗହନା କର୍ମଣୋଗତିଃ" କୁ ଠିକ୍ ଭାବରେ ବୁଝିବାକୁ ହେଲେ ଆମକୁ ଗୀତାର ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ ଅର୍ଥାତ୍ 'ଜ୍ଞାନକର୍ମସନ୍ନ୍ୟାସ ଯୋଗ'ର ସପ୍ତଦଶ ଶ୍ଲୋକକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଆଲୋଚନା କରିବାକୁ ପଡିବ। ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ଲୋକଟି ଏହିପରି:

"କର୍ମଣୋ ହ୍ୟପି ବୋଦ୍ଧବ୍ୟଂ ବୋଦ୍ଧବ୍ୟଂ ଚ ବିକର୍ମଣଃ।
ଅକର୍ମଣଶ୍ଚ ବୋଦ୍ଧବ୍ୟଂ ଗହନା କର୍ମଣୋଗତିଃ।।"
(ଗୀତା-୪/୧୭)

ଅର୍ଥାତ କର୍ମର ତତ୍ତ୍ୱ ଜାଣିବା ଉଚିତ୍; ଅକର୍ମର ତତ୍ତ୍ୱ ବି ଜାଣିବା ଉଚିତ୍ ଏବଂ ବିକର୍ମର ତତ୍ତ୍ୱ ମଧ୍ୟ ଜାଣିବା ଉଚିତ୍ - କାରଣ କର୍ମର ଗତି ବା ତତ୍ତ୍ୱ ଅତି ଗହନ ଯାହା ବୁଝିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଷ୍କର ଅଟେ।

ଉପରୋକ୍ତ ଶ୍ଲୋକରୁ ପ୍ରତୀତ ହୁଏ ଯେ ଦୁନିଆରେ ତିନି ପ୍ରକାର କର୍ମ ଅଛି। ସେଥିରୁ ପ୍ରଥମଟି ହେଲା ଆସକ୍ତି ରହିତ କର୍ମ ଅର୍ଥାତ 'ଅନାସକ୍ତ କର୍ମ'। ଶାସ୍ତ୍ରାନୁସାରେ ଏହା ହିଁ ପ୍ରକୃତ କର୍ମ। ଦ୍ୱିତୀୟ କର୍ମଟି ହେଲା 'ବିକର୍ମ' ଯାହା 'ନିଷିଦ୍ଧ କର୍ମ' ଅଟେ। ତୃତୀୟ ପ୍ରକାର କର୍ମ ହେଲା 'ଅକର୍ମ' ଅର୍ଥାତ୍ 'କର୍ମଶୂନ୍ୟତା'। କର୍ମରୁ ଅତୀତ ହେଲେ ହିଁ ଆମେ ଅକର୍ମ ଅବସ୍ଥାରେ ପହଁଚିଥାଉଁ। ଏହା କେବଳ ସାଧନା ଦ୍ୱାରା ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରେ।

'ଅନାସକ୍ତ କର୍ମ'କୁ ବୁଝାଇବାକୁ ଯାଇ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଛନ୍ତି; 'ଅନାସକ୍ତ କର୍ମ' ବା 'କର୍ମଯୋଗ' ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ଦ୍ୱାରା ତୁମେ କର୍ମ କରିବା ସମୟରେ ଆତ୍ମା ସହିତ ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିପାରିବ। ସେଇଥିପାଇଁ ଭଗବାନ୍ ଏଇ ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବତ୍ ଗୀତାରେ ଅନ୍ୟତ୍ର କହିଛନ୍ତି;

"ସର୍ବେଷୁ କାଳେଷୁ ଯୋଗଯୁକ୍ତ ଭବାର୍ଜ୍ଜୁନ"।

ଅର୍ଥାତ ହେ ଅର୍ଜ୍ଜୁନ! ତୁମେ ସବୁ ସମୟରେ, ସବୁ କାଳରେ ଯୋଗଯୁକ୍ତ ହୁଅ ଅର୍ଥାତ ମୋ ସଂଗେ ଯୁକ୍ତ ହୁଅ।

ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିବ - ଏହା କ'ଣ ସମ୍ଭବଃ? ଏହା ସମ୍ଭବ। ଏହାର ସମାଧାନ ଦେବାକୁ ଯାଇ ଅତିବଡୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ ଓଡିଆ ଭାଗବତରେ ଲେଖିଲେ; "କରି କରାଉଥାଏ ମୁହିଁ। ମୋ ବିନୁ ଅନ୍ୟଗତି ନାହିଁ।।" ସେ ଆତ୍ମା ରୂପରେ ଆମ ଭିତରେ ରହି ସବୁ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ କରାଉଛନ୍ତି, ଯଦି ଆମେ ଏତିକି ହୃଦବୋଧ କରି କର୍ମ କରିଚାଲିବା ଆମେ 'ଅନାସକ୍ତ କର୍ମ'ରେ ଅଛେ ବୋଲି ଜାଣିବାକୁ ପଡିବ ଏବଂ ଆମେ 'କର୍ମଯୋଗ'ରେ ଅଛେ ବୋଲି ବୁଝିବାକୁ ପଡିବ।

'ଅନାସକ୍ତ କର୍ମ' ସମ୍ପାଦନ କରିଥିବା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ବା ସାଧକଙ୍କର ଉଦାହରଣଟିଏ ଦେଲେ କଥାଟା ସ୍ପଷ୍ଟ ହେବ। ସେପରି ସାଧକ 'ଭକ୍ତ ସୁଦାମା'ଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କିଏ ହୋଇପାରେ! କର୍ମରେ ଆସକ୍ତି ରହିତ ହୋଇଥିବା ସୁଦାମା, ଭଗବାନଙ୍କର ବନ୍ଧୁ ହେବା ସଂଗେ ସଂଗେ ହେଲେ 'ଭକ୍ତ ସୁଦାମା'। ଆମେ ଜାଣିଛେ, କେହି ଭକ୍ତ ପାଲଟିଗଲେ ଭଗବାନ ତାଙ୍କ ଚରଣ ରେଣୁ ପାଇବାକୁ ଚାହିଁ ବସିଥାନ୍ତି; ଚରଣ ସେବା କରିବାକୁ ତତ୍ପର ହୁଅନ୍ତି। ସେପରି ସ୍ଥାନ ପାଇଥିଲେ ସୁଦାମା ଆଉ ସ୍ୱୟଂ ଦ୍ୱାରକାଧୀଶ ତାଙ୍କ ପଦ ଧୌତ କରିବା ସଂଗେ ସଂଗେ ତାଙ୍କ ସେବା କରି ତାଙ୍କ ପଥଶ୍ରମକୁ ଲାଘବ କରିଥିଲେ। ଧନ୍ୟତୁମେ ଭଗବାନ୍! ଧନ୍ୟ ତୁମର ଭକ୍ତ!!

'ଅନାସକ୍ତ କର୍ମ'ରେ ଆତ୍ମା ସବୁ କରୁଥାନ୍ତି; ଶରୀର ନୁହେଁ। କରି କରାଉଥାଏ ମୁହିଁ- ଏଠାରେ 'ମୁହିଁ' ହେଉଛନ୍ତି ଆତ୍ମାରୂପୀ ଭଗବାନ। "ସକଳ ଘଟେ ନାରାୟଣ। ବସନ୍ତି ଅନାଦି କାରଣ"। ଶରୀର ବୋଧରେ ସଂପାଦିତ କର୍ମ ଆସକ୍ତିଯୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲା ବେଳେ ଆତ୍ମବୋଧର କର୍ମ ଆସକ୍ତି ରହିତ କର୍ମ ହୋଇଥାଏ। ତେବେ ସମାଜକୁ ଅବଲୋକନ କଲେ ଦେଖାଯାଏ ଏହି ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀର କର୍ମୀ ଖୁବ୍ କମ୍ ଦେଖିବାକୁ ମିଳନ୍ତି।

ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀରେ ଆମେ 'ବିକର୍ମ' କଥା କହିଥାଏଁ। ଏହି ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକମାନେ କର୍ମହୀନ କର୍ମ ଅଭ୍ୟାସ କରନ୍ତି ଅର୍ଥାତ 'ନିଷିଦ୍ଧ କର୍ମ' କରନ୍ତି। କେତେକ ଲୋକ ଅନୁଚିତ ଉପାୟରେ ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜ୍ଜନ ପାଇଁ ନରହତ୍ୟା କରିବାକୁ ପଶ୍ଚାତ୍ପଦ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ। ସେମାନେ ଏହି ବିକର୍ମ କରୁଥିଲାବେଳେ ଏହି କର୍ମ ସମ୍ପାଦନ କରିବାକୁ ଏବଂ ନିଜକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବା ପାଇଁ ଭଗବାନଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରନ୍ତି। ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଜଣେ ଚୋର ଅନ୍ୟର ଧନ ଲୁଣ୍ଠନ କରିବାକୁ ଯାଉଛି ଆଉ ଭଗବାନଙ୍କୁ

ଅସତ୍ ଚରିତ୍ର ଲୋକର ଶରୀରଟି ମୃତ ଲୋକର ଆତ୍ମାର କବରସ୍ଥଳୀ ବୋଲି କହିଲେ ଚଳେ। - ବୁଭୀ

ଡାକୁଛି, 'ହେ ପ୍ରଭୁ!' 'ମୋତେ କୃପା କର; ମୁଁ ଯେମିତି ମୋ ଚୋରି ଅଭିଯାନରେ ସଫଳ ହୁଏ।' ସେମାନେ ଏପରି ମନ୍ଦବୃତ୍ତି କରିବା ଆଦୌ ସମାଜ ପ୍ରତି ପ୍ରକୃତ କର୍ମ ନୁହେଁ। ଏପରି ମନ୍ଦ ବୃତ୍ତି ସବୁ ଶାସ୍ତ୍ର ବିରୁଦ୍ଧ ଏବଂ ନିୟମ ବିରୁଦ୍ଧ। ଏପରି କର୍ମ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ସମାଜରେ ଢେର ଅଧିକ। ଶାସ୍ତ୍ର ବିରୁଦ୍ଧ କର୍ମ କରି, ଅନ୍ୟକୁ ଦୁଃଖ ଦେଇ ନିଜର ଧନ ଓ ଖ୍ୟାତି ବଢାଇବାକୁ ସମସ୍ତେ ତତ୍ପର। 'ଭସ୍ମାସୁର' ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କୁ ତପରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରି ବର ପାଇଲା କି ସେ ଯାହା ମୁଣ୍ଡରେ ହାତ ରଖିବ ସେ ଭସ୍ମ ହୋଇଯିବ। ଅନ୍ୟକୁ ମାରିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖି ସେ ବରପ୍ରାପ୍ତି ହେଲା ଏବଂ ଯାହାଙ୍କଠାରୁ ବର ପାଇଲା ତାଙ୍କରି ଉପରେ ପ୍ରୟୋଗ କରିବାକୁ ଧାଇଁଲା। ଫଳ ସ୍ୱରୂପ 'ବିକର୍ମ' କରି ସେ ବିନାଶ ହେଲା।

ତୃତୀୟ ଶ୍ରେଣୀର ବ୍ୟକ୍ତି 'ଅକର୍ମ' କରିଥାନ୍ତି। ଅକର୍ମ ଅବସ୍ଥା ହେଉଛି ସାଧନାର ଏକ ଉନ୍ନତ ଅବସ୍ଥା ବା ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଅବସ୍ଥା। ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ଭଗବାନଙ୍କର ସଂଗେ ମିଳନ ହୁଏ। ସେଇଥିପାଇଁ ଅତିବଡୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ ଲେଖିଲେ,

"ଅକର୍ମେ ବାସୁଦେବ ପ୍ରୀତି। କର୍ମ କରିଲେ କ୍ଷୟ ଯାନ୍ତି"। ଏଠାରେ ଅକର୍ମ ଅବସ୍ଥା ହେଉଛି 'ସମାଧି' ଅବସ୍ଥା। ଆମ ଶରୀରରେ ଯେତେବେଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ୱାସ-ପ୍ରଶ୍ୱାସର କ୍ରିୟା ଚାଲିଛି ଆମେ ତାକୁ କର୍ମାବସ୍ଥା ବୋଲି କହିବା। କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ସାଧକ ଶ୍ୱାସ-ପ୍ରଶ୍ୱାସ ଉପରେ ନିର୍ଭର ନ କରି କିଛି ସମୟ ନିଶ୍ଚଳ ହୋଇଯାଏ ଆମେ ତାକୁ ସମାଧି ବା 'ଅକର୍ମ' କହିଥାଉଁ। ଏହି ସମୟରେ ବାସୁଦେବ ଅର୍ଥାତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସଂଗେ ପ୍ରୀତି ସମ୍ଭବ ହୋଇଥାଏ।

ଏପରି ସ୍ଥିତିକୁ ନେବାପାଇଁ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କ ପ୍ରିୟ ସଖା ଉଦ୍ଧବଙ୍କୁ ବଦ୍ରିକାଶ୍ରମକୁ ପଠାଇ ସାଧନାରତ ହେବାପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ଯେତେବେଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଦ୍ଧବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସଂଗେ ସଂଗେ ରହୁଥିଲେ ତାଙ୍କ ଭିତରେ ଭାବନା ଆସୁନଥିଲା ଯେ ସେ ହେଉଛନ୍ତି ସର୍ବମୟ କର୍ତ୍ତା। ଯେତେବେଳେ ସେ ସାଙ୍ଗରେ ରହୁଥିଲେ ସେତେବେଳେ ସେ ଦେହବୋଧରେ ରହୁଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ ଆତ୍ମବୋଧକୁ ଆଣି ପ୍ରକୃତ ବାସୁଦେବ ପ୍ରୀତି ଦେବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସେ ଉଦ୍ଧବଙ୍କୁ ବଦ୍ରିକାଧାମକୁ ପ୍ରେରଣ କଲେ। ପ୍ରଥମେ ଉଦ୍ଧବ ଅମଙ୍ଗ ହେଉଥିଲେ ଏବଂ ସବୁ ଧାମ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଦତଳେ ବୋଲି ଭାବୁଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ସେ ବଦ୍ରିକାଶ୍ରମରେ ସାଧନାରତ ହେଲେ ଅର୍ଥାତ ତପ ଆଚରଣ କଲେ ସେ ବୁଝିପାରିଲେ 'ଅକର୍ମ' ଅବସ୍ଥା କ'ଣ; ସମାଧିସ୍ଥ ହେଲେ କେମିତି ଅନୁଭବ ହୁଏ ଆଉ କେମିତି ପରଂବ୍ରହ୍ମ ଠାକୁରଙ୍କୁ ପାଇ ହୁଏ। ତେବେ ଏଇ ଅକର୍ମ ଅବସ୍ଥାକୁ ଯିବା ପାଇଁ ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କରିବା କ୍ୱଚିତ ଦେଖାଯାଏ।

ଉପରୋକ୍ତ ତିନୋଟି ଅବସ୍ଥାର କଥା କହିଲାବେଳେ ଆମର ହୃଦବୋଧ ହୁଏ ଯେ; ପ୍ରକୃତରେ କର୍ମର ଗତି ଦୁଜ୍ଞେୟେ। ଏହାର ଗତିକୁ ବୁଝିବା ଏତେ ସହଜ ନୁହେଁ। ତେବେ ଜଗତରେ କର୍ମବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହେବାପାଇଁ ଅର୍ଥାତ୍ କର୍ମଯୋଗରେ ରହିବାପାଇଁ ଆମକୁ ବୁଦ୍ଧିର ସହିତ କର୍ମ କରିବାକୁ ପଡିବ; ଫଳରେ ଆମେ ଆସକ୍ତି ରହିତ କର୍ମ କରୁ କରୁ କାଳେ ଅକର୍ମ ଅବସ୍ଥାକୁ ଚାଲିଯିବା - ଏହାହିଁ ଆମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉ।

ସାମାଜିକ ପ୍ରାଣୀ

କବିକମଳ ନରେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ବେହେରା

ସମାଜର ରୀତି ନୀତି ପରମ୍ପରା
ଅଛି ଯେତେକ ଚଳଣି,
ଏମାନବ ଜାତି ସମ୍ମାନ ଜଣାଏ
ଗୋଟି ଗୋଟି ଗଣିଗଣି।୧।
ବାର ଓଷା ତେର ପରବ ପଡଇ
ବରଷକେ ବାର ମାସ,
ସବୁ ପରବରେ ହେଉଥାଏ ଖୁସି
ଆମ ଏ ହିନ୍ଦୁ ମଣିଷ।୨।
ପ୍ରତିମାସେ ଅଛି ପୂନେଇ ପରବ
ଓଷା ବାର ବ୍ରତ ପୂଜା,
ଗଭୀର ଭାବରେ ଚିନ୍ତାକଲେ ଥରେ
ଲାଗିବ ବହୁତ ମଜା।୩।
ପିଲାଛୁଆଙ୍କର ଖୁସି ଦେଖିବାକୁ
ପିତାମାତା ଆଗଭର,
ପର୍ବ ପର୍ବାଣୀରେ ଖୁସି ଆନନ୍ଦରେ
ବୁଲନ୍ତି ଘରକୁ ଘର।୪।
ବିବାହ ବ୍ରତକୁ ହେବନି ଏଡାଇ
ହିନ୍ଦୁ ରୀତିନୀତି ଏହା,
ବିଭିନ୍ନ ପୂଜାରେ ବୁଲି ଦେଖୁଥାନ୍ତି
ହୋଇଥାଏ ଯାହା ଯାହା।୫।
ଅନର୍ଥର ମୂଳ କାରଣ ହୁଅଇ
ପାଖରେ ନଥିଲେ ଅର୍ଥ,
ତଥାପିମଣିଷ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପର୍ବକୁ
ପାଳନେ ହୁଏ ସମର୍ଥ।୬।
ବୁଝିବେନି କେହି ପିତାମାତଙ୍କର
ଆର୍ଥିକ ଅବସ୍ଥା କଥା,
ଯେତେ ବୁଝାଇଲେ ନ ବୁଝିବେ କେହି
ଘୂରିଯିବ ନିଜ ମଥା।୭।
ସମସ୍ତ ପର୍ବକୁ ସମ୍ମାନ ଦେବାକୁ
କୁହଇ ଅମୃତ ବାଣୀ,
ସେଥିପାଇଁ ହୁଏ ସଂସାରେ ମଣିଷ
ଗଣା ସାମାଜିକ ପ୍ରାଣୀ।୮।

ସମ୍ପାଦକ - ମୋ ଅନୁଷ୍ଠାନ
ଆଳଦା, ଖଇରା, ବାଲେଶ୍ୱର
ମୋ -୯୮୫୩୧୪୨୫୧୦

ଯେଉଁ ଲୋକ କୁତ୍ସାରଟନା କରେ, ତା'ଠାରୁ ଅଧିକ ଘୃଣ୍ୟ ଲୋକ ହେଉଛି ସେହି, ଯିଏ ବହୁଲୋକଙ୍କ କାନରେ ସେ କଥା ପହଞ୍ଚାଏ। - କ୍ୟାଥରୱଡ

ଭାନିଲା ଆଇସ୍‌କ୍ରିମ୍ ପ୍ରତି କାର୍‌ର ଅରୁଚି

ଡାକ୍ତର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ସ୍ୱାଇଁ

ଆମେରିକାର ଜେନେରାଲ ମୋଟରସ୍ କମ୍ପାନୀ ନିର୍ମାଣ କରିଥାନ୍ତି ପୋଣ୍ଟିଆକ୍ କାର୍। ଜେନେରାଲ୍ ମୋଟରସର ପୋଣ୍ଟିଆକ୍ ଡ଼ିଭିଜନରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ ଚିଠି। ଚିଠି ନକହି ତାକୁ ଅଭିଯୋଗ ପତ୍ର କହିଲେ ଠିକ ହେବ। ସେଥିରେ ଲେଖାଥିଲା –"ଏହା ହେଉଛି ଆପଣଙ୍କ ନିକଟକୁ ମୋର ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ର। ମୋ ପ୍ରଥମ ପତ୍ରଟିର ଉତ୍ତର ମୁଁ ନ ପାଇଥିଲେ ବି ସେଥିପାଇଁ ମୋର କୌଣସି ଅଭିଯୋଗ ନାହିଁ। କାରଣ ପତ୍ରଟିର ବିଷୟ ବସ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କୁ ଅତି ଅବାନ୍ତର ବୋଧ ହେଉଥିବ। ତେବେ ଏ ସଂପର୍କରେ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ପୁନର୍ବାର ଜଣେଇବା ଉଚିତ ମନେ କରୁଛି ଯେ, ଆମ ପରିବାରରେ ରହିଛି ଏକ ଚଳଣି। ଚଳଣିଟି ହେଲା ରାତ୍ରୀ ଭୋଜନ କରିସାରିବା ପରେ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଆଇସକ୍ରିମ୍ ଖାଇଥାଉ। ପ୍ରତି ରାତିରେ ଖାଇଥାଉ ଅଲଗା ଅଲଗା କିସମର ଆଇସ୍‌କ୍ରିମ୍। ଏହାକୁ ଖାଇସାରିବା ପରେ ସମସ୍ତଙ୍କର ପସନ୍ଦ ଅପସନ୍ଦ ବିଷୟରେ ପଚରା ଯାଇଥାଏ। ଯେଉଁ କିସମର ଆଇସ୍କ୍ରିମ୍ ଅଧିକାଂଶ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିଥାଏ, ସେହି ଆଇସକ୍ରିମ୍ ବଜାରରୁ ଆଣିବାର ଦାୟିତ୍ୱ ମୋର। ମୁଁ ଏଇ ନିକଟରେ କିଣିଛି ଗୋଟିଏ ନୂଆ ପୋଣ୍ଟିଆକ୍ କାର୍। କିନ୍ତୁ ପୋଣ୍ଟିଆକ୍ ଚଲେଇ ବଜାରକୁ ଯିବାରେ ମୋ ପାଇଁ ଉପୁଜିଛି ଏକ ସମସ୍ୟା। ତେବେ ମୋ ସମସ୍ୟାଟି କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି ?

"ସମସ୍ୟାଟି ବଡ଼ କିମ୍ଭୂତକିମାକାର। ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାରର ଆଇସକ୍ରିମ୍ କିଣିବାଦିନ କୌଣସି ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡୁଛି। କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ଦିନ ମୁଁ ଭାନିଲା ଆଇସକ୍ରିମ୍ କିଣିଥାଏ ସେହିଁ ଆଇସକ୍ରିମ୍‌କୁ ଗାଡ଼ିରେ ରଖି ଗାଡ଼ି ଷ୍ଟାର୍ଟ୍ କଲେ ତାହା ଆଉ ଷ୍ଟାର୍ଟ୍ ହୋଇନଥାଏ। ଏହା ଆପଣଙ୍କୁ ନିହାତି ବାଜେ କଥା ବୋଲି ମାଲୁମ ପଡ଼ିପାରେ, ହେଲେ ମୋ ପାଇଁ ଏହା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଏକ ଗୁରୁତର ସମସ୍ୟା। ପୋଣ୍ଟିଆକ୍ ଗାଡ଼ିର ଷ୍ଟାର୍ଟ୍ ହେବା ସହ ଭାନିଲା ଆଇସକ୍ରିମ ଅବା କି ସଂପର୍କ ! ହେଲେ ଭାନିଲା ଆଇସକ୍ରିମ୍ କିଣିବା ଦିନ ହିଁ କେବଳ ପୋଣ୍ଟିଆକ୍ ଷ୍ଟାର୍ଟ୍ ଦୋଷ ବାହାରୁଛି ଓ ଏହି ଘଟଣା ବାରମ୍ବାର ପରୀକ୍ଷିତ। ଅନ୍ୟ ଆଇସକ୍ରିମ୍ କିଣିବାଦିନ ପୋଣ୍ଟିଆକ୍‌ରେ କିଛି ଦୋଷ ବାହାରିନଥାଏ।"

ପୋଣ୍ଟିଆକ୍‌ର ପ୍ରେସିଡ଼େଣ୍ଟ ପତ୍ରଟି ପଢ଼ି ଏହାକୁ କୌଣସି ଗୁରୁତ୍ୱ ନଦେଲେ ବି ଏହାକୁ ପରୀକ୍ଷା କରି ଦେଖାଇବା ନିମନ୍ତେ କମ୍ପାନୀର ଜଣେ ଇଞ୍ଜିନିୟରଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲେ। ଇଞ୍ଜିନିୟରଙ୍କୁ ଜଣକ ପହଞ୍ଚିଗଲେ ପୋଣ୍ଟିଆକର ମାଲିକ ଘରେ। ମାଲିକ ଜଣକ ଥିଲେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତ, ଆକର୍ଷଣୀୟ ଚେହେରା ଏବଂ ତାଙ୍କ ଆଚରଣ ଥିଲା ଖୁବ୍ ଭଲ। ରାତ୍ରୀ ଭୋଜନ ଅନ୍ତେ ମାଲିକ ଓ ଇଞ୍ଜିନିୟର ଉଭୟେ ପୋଣ୍ଟିଆକ୍‌ଟିରେ ବସି ଆଇସକ୍ରିମ୍ ଷ୍ଟୋରରେ ପହଞ୍ଚିଲେ। ସେଦିନ ଥିଲା ଭାନିଲା ଆଇସକ୍ରିମ୍ କିଣିବାର ପାଳି। କିନ୍ତୁ ଭାନିଲା ଆଇସକ୍ରିମ୍ କିଣି ଗାଡ଼ିରେ ବସିବାପରେ ପୋଣ୍ଟିଆକ୍ ଆଉ ଷ୍ଟାର୍ଟ୍ ନହୁଏ। ଏହାପରେ ଆହୁରି ତିନିଦିନ ଧରି ଇଞ୍ଜିନିୟର ଜଣକ ରାତ୍ରୀ ଭୋଜନ ସମୟରେ ସେହି ପରିବାରରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ପ୍ରଥମ ରାତିରେ କିଣିଲେ ଚକୋଲେଟ୍ ଆଇସକ୍ରିମ୍, ପୋଣ୍ଟିଆକ୍ ଷ୍ଟାର୍ଟ୍ ହେବାରେ କୌଣସି ସମସ୍ୟା ନାହିଁ। ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ରାତିରେ କିଣିଲେ ଷ୍ଟ୍ରବେରୀ ଆଇସକ୍ରିମ୍ ; ପୋଣ୍ଟିଆକ୍ ଷ୍ଟାର୍ଟ୍ ହେବାରେ କୌଣସି ସମସ୍ୟା ନାହିଁ। ତୃତୀୟ ଦିନ ରାତିରେ ଭାନିଲା ଆଇସକ୍ରିମ୍ ବରାଦ ଦିଆଗଲା। ଷ୍ଟୋରରୁ ଭାନିଲା ଆଇସକ୍ରିମ୍ କିଣି ପୋଣ୍ଟିଆକ୍‌ରେ ବସିବାପରେ ଷ୍ଟାର୍ଟ୍ ହେବାରେ ନାଆଁ ଧରିଲାନି ପୋଣ୍ଟିଆକ୍।

କିନ୍ତୁ ଇଞ୍ଜିନିୟର ଜଣକ ଥିଲେ ଜଣେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ତଥା ବିଜ୍ଞାନମନସ୍କ। ଭାନିଲାପ୍ରତି ପୋଣ୍ଟିଆକ୍‌ର ବିତୃଷ୍ଣା ରହିଛି ବା ପୋଣ୍ଟିଆକ୍ କାର ଭାନିଲା ଆଇସିକ୍ରିମ ପ୍ରତି ଆଲର୍ଜିକ, ଏହା ବିଶ୍ୱାସ କରିନେବାପାଇଁ ସେ ଆଦୌ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନଥିଲେ। ପୁଣି ଏହି ସମସ୍ୟାର କାରଣ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିବା ନିମନ୍ତେ ବି ସେ ଥିଲେ ଦୃଢ଼ ପରିକର। ତେଣୁ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ସମସ୍ୟାଟିର ସମାଧାନ ନମିଳିଛି, ସେତେଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ମାଲିକଙ୍କ ସହ ଆଇସକ୍ରିମ୍ ଷ୍ଟୋରକୁ ଆଇସକ୍ରିମ୍ କିଣିବା ପାଇଁ ଯିବା କାମଟି ଚାଲୁ ରଖିଲେ।

ତେବେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଥର ସେ ଚୁପ୍ ହୋଇ ବସୁନଥିଲେ। ଗୋଟିଏ ନୋଟ ବୁକରେ ଟିପିରଖୁଥିଲେ ଷ୍ଟୋରକୁ ଯିବାର ବାର ଓ ତାରିଖ ଷ୍ଟୋରରେ ପହଞ୍ଚିବାର ସମୟ, ଗାଡ଼ିପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥିବା ପେଟ୍ରୋଲର ପ୍ରକାର, ଷ୍ଟୋରରୁ ଆଇସକ୍ରିମ୍ ପ୍ରକାର, ଆଇସକ୍ରିମ୍ କିଣିସାରି ଘର ଅଭିମୁଖେ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିବାର ସମୟ ଇତ୍ୟାଦି। ଯାହାହେଉ ମାତ୍ର କେଇଟା ଦିନ ଭିତରେ ପୋଣ୍ଟିଆକ୍ ଷ୍ଟାର୍ଟ୍ ନ ହୋଇପାରିବାର କାରଣ ଧରାପଡ଼ିଗଲା। କ'ଣ ଥିଲା ସେହି କାରଣ ? କାରଣଟି ଥିଲା – ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାର ଆଇସକ୍ରିମ୍ କିଣିବା ସମୟ ତୁଳନାରେ ଭାନିଲା ଆଇସକ୍ରିମ୍ କିଣିବା ପାଇଁ ଲାଗୁଥିଲା କମ୍ ସମୟ। ମାତ୍ର କାହିଁକି ?

ସମସ୍ୟାର ଉତ୍ତରଟି ଥିଲା ଷ୍ଟୋର ଭିତରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ତଥା ବିଭିନ୍ନ ସୁବାସ ଦେଉଥିବା ଆଇସକ୍ରିମ୍‌ଗୁଡ଼ିକର ସାଜସଜା। ଭାନିଲା ଆଇସକ୍ରିମ ଥିଲା ଅଧିକାଂଶ ଗ୍ରାହକଙ୍କର ପ୍ରଥମ ପସନ୍ଦ। ତେଣୁ ତାକୁ ଅତି ଅଳ୍ପ ସମୟରେ ପାଇଯିବା ପାଇଁ ରଖାଯାଇଥିଲା ଷ୍ଟୋରର ସାମନା ଅଞ୍ଚଳରେ। ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାରର ମହକ ଦେଉଥିବା ଆଇସକ୍ରିମ୍ ପ୍ରତି ବେଶୀଲୋକଙ୍କର ପସନ୍ଦ ନଥିବାରୁ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ରଖାଯାଇଥିଲା ଷ୍ଟୋରର ପଛପଟେ, ଏକ ଭିନ୍ନ କାଉଣ୍ଟର ନିକଟରେ। ଏଗୁଡ଼ିକ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିବା ନିମନ୍ତେ ଲାଗୁଥିଲା ବେଶୀ ସମୟ। ହେଲେ ଇଞ୍ଜିନିୟର ଜଣକ ଭାବିଲେ, କାରକୁ ରଖି ଅଳ୍ପ ସମୟ ଭିତରେ କାର ପାଖକୁ ଫେରିଆସିଲେ ତାହା ସାଙ୍ଗେସାଙ୍ଗେ ଷ୍ଟାର୍ଟ ହୋଇନପାରିବାର କାରଣ ଅବା କଅଣ ହୋଇପାରେ ? କି' ବୈଜ୍ଞାନିକ କାରଣ ଏଥିରେ ନିହିତ ଅଛି ?

ସୁତରାଂ ସମସ୍ୟାଟିର ଉତ୍ତର ରହିଛି ସମୟରେ, ଭାନିଲା ଆଇସକ୍ରିମରେ ନୁହେଁ। ବାସ୍ ଏ ବିଷୟରେ ଟିକିଏ ଗଭୀର ଭାବରେ ଚିନ୍ତାକରି ଇଞ୍ଜିନିୟର ଜଣକ ସଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ପାଇଗଲେ। ଉତ୍ତରଟା ନିହିତ ଭେପର ଲକ୍‌ରେ। ଗାଡ଼ିରେ ଭେପର ଲକ୍ ସବୁବେଳେ ଓ ସବୁରାତିରେ ସମାନ ପ୍ରକାରରେ କାମ କରିଥାଏ। ମାତ୍ର ତଫାତ୍‌ଟି ହେଉଛି, ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାରର ମହକ ଦେଉଥିବା ଆଇସକ୍ରିମ୍‌ଗୁଡ଼ିକ ଷ୍ଟୋରର ପଛପଟେ ରହିଥିବାରୁ ତା'କୁ କିଣି ଗାଡ଼ି ପାଖକୁ ଫେରିଆସିବା ନିମନ୍ତେ ବେଶୀସମୟ ଲାଗିଥାଏ ଓ ସେତେବେଳକୁ ଗାଡ଼ିର ଇଞ୍ଜିନ୍ ଯଥେଷ୍ଟ ଥଣ୍ଡା ହୋଇଯାଇଥିବାରୁ

ସ୍ଥାନ ମନୁଷ୍ୟର ଗୌରବ ବଢ଼ାଏ ନାହିଁ, ମନୁଷ୍ୟ ହିଁ ସ୍ଥାନରେ ଗୌରବ ବଢ଼ାଏ। – ଆଜେସିଲ୍‌ସ

ଷ୍ଟାର୍ଟ ହେବାରେ ସମସ୍ୟା ଉପୁଜେନି । କିନ୍ତୁ ଭାନିଲା ଆଇସକ୍ରିମ ଷ୍ଟୋରର ପ୍ରବେଶ ଦ୍ୱାର ନିକଟରେ ରଖାଯାଇଥିବାରୁ ତା'କୁ କିଣି ଗାଡ଼ି ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚି ହୁଏ କମ୍ ସମୟ ଭିତରେ । ଏହି କମ୍ ସମୟ ଭିତରେ ଇଞ୍ଜିନ୍‌ଟି ଥଣ୍ଡା ହୋଇ ପାରୁ ନଥିବାରୁ ତାହା ତତ୍‌କ୍ଷଣାତ୍ ଷ୍ଟାର୍ଟ ହୋଇ ନପାରିବା ସ୍ୱାଭାବିକ ।

ସୁତରାଂ ଏହି ଘଟଣାଟିରୁ କି ଶିକ୍ଷା ମିଳିଥାଏ ? ଶିକ୍ଷାଟି ହେଲା – ବହୁ ସମୟରେ ଆମେ ଏପରି କେତେକ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥାଉ, ଯାହା ଆମକୁ ନିହାତି ବାଜେ ତଥା ଫାଲତୁ ମାଲୁମ ପଡ଼ିଥାଏ । ତେଣୁ ଆମେ ସେଭଳି ସମସ୍ୟାପ୍ରତି କୌଣସି ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ନଥାଉ । ମାତ୍ର ମନେ ରଖିବାର କଥା ଯେ ଫାଲତୁ ବା ବାଜେ ପ୍ରଶ୍ନ ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ । ସବୁ ପ୍ରଶ୍ନର କୌଣସି ନା କୌଣସି ଉତ୍ତର ଅବଶ୍ୟ ରହିଛି । କାହାକୁ ଏହାର ଉତ୍ତର ଜଣା ତ ଅନ୍ୟ କାହାକୁ ଏହାର ଉତ୍ତର ଅଜଣା । ଯେପରି ଭାନିଲା ଆଇସକ୍ରିମ୍ ପ୍ରତି ପୋଣ୍ଟିଆକ୍ କାରର୍ ଅନାଦର । ପୋଣ୍ଟିଆକ୍ କ'ଣ ସ୍ୱାଦ ବାରିପାରିବ ନା ଗନ୍ଧ ବାରିପାରିବ ? ତେଣୁ ଭାନିଲାର ସ୍ୱାଦ ଓ ଗନ୍ଧକୁ ନେଇ ଘାରି ହୋଇଥିଲେ ଇଞ୍ଜିନିୟର ଜଣକ ପ୍ରକୃତ ସମାଧାନରେ ପହଞ୍ଚି ପାରିନଥାନ୍ତେ । ସେ ଅନ୍ୟପ୍ରକାର ଚିନ୍ତା କରିବାରୁ ହିଁ ତାଙ୍କୁ ତୁରନ୍ତ ଉତ୍ତର ମିଳିଯାଇଥିଲା ।

'ଅଭୀପ୍‌ସା',
ସେକ୍ଟର-୬, ପ୍ଲଟ ନଂ-୧୧୩୧
ଅଭିନବ ବିଡ଼ାନାସୀ , କଟକ - ୭୫୩୦୧୪

ଭାରତରତ୍ନ ବାବାସାହେବ ଭୀମରାଓ ରାମଜୀ ଆମ୍ବେଦକର

ଉପସ୍ଥାପନା – ରାମଶଙ୍କର

୧୮୯୧ ମସିହା ଏପ୍ରିଲ ୧୪ ତାରିଖରେ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର ମହୁନଗର (ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମ୍ବେଦକର ନଗର ନାମରେ ପରିଚିତ)ଠାରେ ପିତା ରାମଜୀ ମାଲୋଜୀ ସକପାଲ ଓ ମାତା ଭୀମ ବାଇ ସକପାଲଙ୍କ ୧୪ତମ ସନ୍ତାନ ରୂପେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

ଭାରତୀୟ ସମାଜରେ ଦଳିତ ଜାତିକୁ ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମର ୪ ବର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅନୁଯାୟୀ ଶୁଦ୍ର ନାମରେ ନାମିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଆମ୍ବେଦକର ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଦଳିତ ବର୍ଗର ମାହାର ଜାତି ଅସ୍ପୃଶ୍ୟତାର ଶୀକାର ହେଉଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ ବାଲ୍ୟକାଳରୁ ଅନେକ ଯନ୍ତ୍ରଣା ସହିଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ତାଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଓ ଶିକ୍ଷକ ସ୍ପର୍ଶ କରୁନଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶ୍ରେଣୀଗୃହର ଗୋଟିଏ କୋଣରେ ବସୁଥିଲେ । ପିଇବା ପାଇଁ ପାଣି ମାଠିଆ ତାଙ୍କୁ ଛୁଇଁବା ମନା ଥିଲା । ଶୋଷ ଲାଗିଲେ ଚପରାସି ତାଙ୍କ ଦୁଇ ହାତ ପାପୁଲିରେ ପାଣି ଢାଳି ଦେଉଥିଲା । ଯେଉଁଦିନ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଚପରାସି ଅନୁପସ୍ଥିତ ରହୁଥିଲା, ସେହିଦିନ ସେ ଶୋଷରେ ଘରକୁ ଫେରୁଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ ତାଙ୍କର ରଚନାବଳୀରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି **'No Peon, No Water'.**

ସଂଘର୍ଷ ଓ ସଫଳତାର ଅନ୍ୟନାମ ଆମ୍ବେଦକର । ବହୁ ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତିର ସମ୍ମୁଖୀନ କରି ଆମ୍ବେଦକର ସେ ସମୟର ସର୍ବାଧିକ ଡିଗ୍ରୀଧାରୀ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷିତ ଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତିରୂପେ ନିଜକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିଥିଲେ । ୧୯୦୭ରେ ମାଟ୍ରିକ୍ୟୁଲେସନ ପରୀକ୍ଷାରେ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ବମ୍ବେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧୀନସ୍ଥ ଏଲଫିନ୍‌ଷ୍ଟୋନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନାମ ଲେଖାଇଲେ । ୧୯୧୨ରେ ଅର୍ଥନୀତି ଓ ରାଜନୈତିକ ବିଜ୍ଞାନରେ ସ୍ନାତକ ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ ପରେ ୧୯୧୩ରେ ବରୋଦାର ଗାଏକଓ୍ୱାଡ ମହାରାଜଙ୍କଠାରୁ ଶିକ୍ଷାବୃତ୍ତି ପାଇ ନ୍ୟୁୟର୍କ ସ୍ଥିତ କଲମ୍ବିଆ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନାମ ଲେଖାଇଲେ । ୧୯୧୫ରେ ଅର୍ଥନୀତି, ଇତିହାସ, ଦର୍ଶନଶାସ୍ତ୍ର, ଆନ୍ଥ୍ରୋପୋଲୋଜୀରେ ଏମ୍.ଏ. ଡିଗ୍ରୀ, ୧୯୧୭ରେ କଲମ୍ବିଆ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଅର୍ଥନୀତିରେ ପି.ଏଚ.ଡି., ୧୯୨୦ରେ ଲଣ୍ଡନରୁ ବାରିଷ୍ଟର-ଆଟ-ଲ' ଡିଗ୍ରୀ, ୧୯୨୧ରେ ଲଣ୍ଡନ ସ୍କୁଲ ଅଫ୍ ଇକୋନୋମିକ୍ସରୁ ଏମ୍.ଏସ୍‌ସି. ଡିଗ୍ରୀ, ୧୯୫୨ରେ କଲମ୍ବିଆ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ନ୍ୟୁୟର୍କରୁ ଏଲ୍.ଏଲ୍.ଡି., ୧୯୫୩ରେ ହାଇଦ୍ରାବାଦ ସ୍ଥିତ ଓସମାନିଆ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଡି.ଲିଟ୍. ଉପାଧିରେ ସମ୍ମାନିତ ଆମ୍ବେଦକର ସର୍ବମୋଟ ୩୨ଟି ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିଥିଲେ ।
Dr. B.R.Ambedkar, B.A., M.A., M.Sc, D.Sc, Ph.D, L.L.D., D.Lit, Barrister-at-Law.

ନିଜସ୍ୱ ଅର୍ଥରେ ପୁସ୍ତକ କ୍ରୟ କରି ଆମ୍ବେଦକରଙ୍କ ପାଠାଗାରରେ ପ୍ରାୟ ୫୦ ହଜାର ପୁସ୍ତକ ରଖିଥିଲେ । ଜାତି ଭେଦ ଭାବ ଆଧାରିତ ସମାଜର ସଂସ୍କାର ନିମନ୍ତେ ସେ ଅନେକ ମୂଲ୍ୟବାନ ପୁସ୍ତକ ରଚନା କରିଯାଇଛନ୍ତି । ବିଦେଶର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଅର୍ଥନୀତିରେ ଡକ୍ଟରେଟ୍ କରିଥିବା ସେ ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ । ଅର୍ଥନୀତି ଉପରେ ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଚ୍ଚକୋଟିର ତିନୋଟି ପୁସ୍ତକ ଅଛି ।

ଆମ ଦେଶରେ ସଂସଦ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନୁହେଁ, ଆମ ଦେଶର ଶାସନ ସମ୍ବିଧାନ ଅନୁଯାୟୀ ଚାଲୁଅଛି । ସମ୍ବିଧାନ ପ୍ରସ୍ତୁତି ପାଇଁ ଗଠିତ ଡ୍ରାଫଟିଂ କମିଟିର ଅଧକ୍ଷରୂପେ ଆମ୍ବେଦକରଙ୍କୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଅର୍ପଣ କରାଯାଇଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ସମ୍ବିଧାନ ପ୍ରଣେତା ରୂପେ ମାନ୍ୟତା ମିଳିଛି । ସ୍ୱାଧୀନତା ପରେ ପ୍ରଥମ କେନ୍ଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀମଣ୍ଡଳରେ 'ଆଇନ ଏବଂ ନ୍ୟାୟ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ'ର ମନ୍ତ୍ରୀ ଥିଲେ ।

ସେ ୧୯୫୬ ମସିହା ଅକ୍ଟୋବର ମାସ ୧୪ ତାରିଖରେ ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ବିଶ୍ୱର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ସହରରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଅଛି । ୧୯୫୬ ମସିହା ଡିସେମ୍ବର ୬ ତାରିଖରେ ତାଙ୍କର ମହାପ୍ରୟାଣ ଘଟିଥିଲା । ୧୯୯୦ ରେ ଭାରତ ସରକାର ଦେଶର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ବେସାମରିକ ସମ୍ମାନ 'ଭାରତରତ୍ନ' ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ "ଜ୍ଞାନର ପ୍ରତୀକ" ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଅଛି ।

ଯେଉଁଠାରେ ଶକ୍ତି ଅଛି, କେବଳ ସେହିଠାରେ ହିଁ ସଂଘର୍ଷ ଦେଖା ଦେବ, ଦୁର୍ବଳ ଲୋକ ତ ପରାଜୟର ତଳେ ଥାଏ । – ସ୍ୱେଟୀନ

ମହିଳା ବକ୍ସିଂରେ ଭାରତର ସଫଳତା

ଆଶିଷ କୁମାର ରାୟ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର କେ.ଡି. ଜାଧବ ଇନ୍‌ଡୋର ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଆୟୋଜିତ ୨୦୨୩ର ମହିଳା ବକ୍ସିଂ ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଆନଶିପରେ ଭାରତକୁ ମିଳିଛି ଅଭୂତପୂର୍ବ ସଫଳତା। ବିଶ୍ୱ ମହିଳା ବକ୍ସିଂ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଏହି ତ୍ରୟୋଦଶତମ ସଂସ୍କରଣରେ ଆମ ଦେଶର ଚାରିଜଣ ମୁଷ୍ଟିଯୋଦ୍ଧା ଚାମ୍ପିଆନ ହେବା ସହିତ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ। ପ୍ରକୃତରେ ମହିଳା ବକ୍ସିଂରେ ଭାରତର ଏହି ସଫଳତା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଏକ ବିରାଟ ଉପଲବ୍ଧି। ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ରୁଷ ଓ ବେଲାରୁଷର ଖେଳାଳିମାନଙ୍କର ଉପସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକା, ଗ୍ରେଟ ବ୍ରିଟେନ୍, କାନାଡ଼ା, ଆୟର୍ଲାଣ୍ଡ, ସ୍ୱିଡେନ, ୟୁକ୍ରେନ ଆଦି କେତୋଟି ଦେଶ ଏଥିରୁ ଓହରି ଯାଇଥିଲେ ହେଁ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳିମାନଙ୍କ କୃତିତ୍ୱକୁ ଆଦୌ ନିମ୍ନ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖାଯାଇ ନପାରେ। କାରଣ ଅତୀତରେ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ମଧ୍ୟ ଭାରତ ପ୍ରାୟତଃ ଉନ୍ନତ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଆସିଛି ଏବଂ ଏମ.ସି. ମେରୀକମଙ୍କ ଭଳି ସୁପରଷ୍ଟାର ଏଥିରେ ଛଅଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ ସମେତ ଆଠଟି ପଦକ ଜିଣି ଦେଶର ଗୌରବ ବୃଦ୍ଧି କରିଛନ୍ତି।

ଏଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ ପୁରୁଷ ବକ୍ସିଂର ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଆନଶିପରେ ଭାରତର ମୁଷ୍ଟିଯୋଦ୍ଧାମାନେ ଏଯାବତ ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ରୌପ୍ୟ ଓ ଛଅଟି ବ୍ରୋଞ୍ଜପଦକ ହାସଲ କରିବା ଦିଗରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ମହିଳା ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଆନଶିପରେ ଆମ ଦେଶର ଖେଳାଳିମାନେ ପ୍ରଭାବ ବିସ୍ତାର କରି ୧୪ଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ, ୮ଟି ରୌପ୍ୟ ଓ ୨୧ଟି ବ୍ରୋଞ୍ଜପଦକ ସହିତ ମୋଟ ୪୩ଟି ପଦକ ଜିଣି ରୁଷ ଓ ଚୀନ ପଛକୁ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି। ଭାରତକୁ ମିଳିଥିବା ଏହି ୧୪ଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ମଧ୍ୟରୁ ଏଥର ନୂଆ ଦିଲ୍ଲୀରେ ଆୟୋଜିତ ତ୍ରୟୋଦଶ ବିଶ୍ୱ ମହିଳା ବକ୍ସିଂ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ମିଳିଛି ଚାରିଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ। ଆଉ ଏହାକୁ ଜିତିବାର ଗୌରବ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି ନୀତୁ ଘାଂଘାସ୍, ସ୍ୱୀଟୀ ବୁରା, ନିଖତ୍ ଜରୀନ ଏବଂ ଲଭଲୀନା ବୋରଗୋହାଇଁ। ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ନିଖତ୍ ଜରୀନ ଦ୍ୱିତୀୟଥର ସକଶେ ବିଶ୍ୱ ବିଜୟିନୀ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ ତିନିଜଣ ପ୍ରଥମଥର ସକାଶେ ମହିଳା ବକ୍ସିଂରେ ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଆନ ହୋଇଛନ୍ତି।

୧୪ ଜୁନ ୧୯୯୬ରେ ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶର (ଏବେକାର ତେଲେଙ୍ଗାନା) ନିଜାମାବାଦରେ ଏକ ରକ୍ଷଣଶୀଳ ମୁସଲମାନ ପରିବାରରେ ଜନ୍ମ ନେଇ ବକ୍ସିଂ ଭଳି ଏକ ଦୁର୍ଦ୍ଦାନ୍ତ ଖେଳକୁ ଆପଣାଇବା ଥିଲା ନିଖତ୍‌ଙ୍କ ପାଇଁ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ କଷ୍ଟକର ବ୍ୟାପାର। ମାଆ ପରଭୀନଙ୍କ ଏଥିରେ ଥିଲା ଘୋର ଆପତ୍ତି, କିନ୍ତୁ ପିତା ମହମ୍ମଦ ଜମୀଲ ହିଁ ଏ ଦିଗରେ ନିଜ ଝିଅକୁ ସମର୍ଥନ କରି ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦେଇଥିଲେ। ବହୁ କଷ୍ଟ ସ୍ୱୀକାର କରି ବକ୍ସିଂ ଶିଖି ଜାତୀୟ ଜୁନିଅର ଚାମ୍ପିଆନ ହେବା ପରେ ୨୦୧୧ରେ ତୁର୍କୀରରେ ଆୟୋଜିତ ୱାର୍ଲଡ ୟୁଥ୍ ଆଣ୍ଡ ଜୁନିଅର ବକ୍ସିଂରେ ସେ ଜିଣିଲେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ। ତେବେ ନିଖତ୍ ଯେବେ ସିନିଅର ସ୍ତରକୁ ଆସିଲେ, ତାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଥିଲେ ବିଶ୍ୱ ବିଜୟିନୀ ମେରୀକମ। ସୁତରାଂ ସିନିଅର ବିଭାଗରେ ତାଙ୍କୁ ଜମିବାପାଇଁ ବେଶ କିଛିବର୍ଷ ଲାଗିଗଲା, କିନ୍ତୁ ଯେବେ ବି ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା ସେ ଏହାର ଫାଇଦା ଉଠାଇବାକୁ ପଛାଇଲେନି। ତୁର୍କୀର ଇସ୍ତାନବୁଲରେ ଆୟୋଜିତ ୨୦୨୨ର ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଆନଶିପର ୫୨କି.ଗ୍ରା. ଫ୍ଲାଇୱେଟ୍ ବିଭାଗର ଫାଇନାଲରେ ଥାଇଲାଣ୍ଡର ଜୁତାମାସ ଜିତ୍‌ପଙ୍ଗଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ପ୍ରଥମଥର ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଆନ ହେଲେ। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ସେ ଥାଇଲାଣ୍ଡ ଓପନ ବକ୍ସିଂ ଏବଂ ବୁଲଗେରିଆରେ ଆୟୋଜିତ ଷ୍ଟ୍ରାଞ୍ଜା ମେମୋରିଆଲ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ବିଜୟୀ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ପରେ ସେ ୨୦୨୨ର ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ କ୍ରୀଡ଼ାରେ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ହାସଲ କରିଥିଲେ। ଆଉ ଏବେ ୨୦୨୩ରେ ଦିଲ୍ଲୀରେ ଆୟୋଜିତ ବିଶ୍ୱ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ସେମିଫାଇନାଲରେ କଲମ୍ବିଆର ଇନଗ୍ରିଟ୍ ଭାଲେନ୍‌ସିଆ ଓ ଫାଇନାଲରେ ଭିଏତନାମର ଏଙ୍ଗୁଏନ୍ ଥାଇ ତାମ୍‌ଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ସେ ୫୦ କି.ଗ୍ରା. ଲାଇଟ୍ ଫ୍ଲାଇୱେଟ୍ ବିଭାଗର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ ହାସଲ କରିନେଇଛନ୍ତି। ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ନିଖତ୍ ଯେଉଁଳି ଭାବେ ଦଶଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଛଅଟି ବାଉଟ୍ ଜିଣି ଚାମ୍ପିଆନ ହେଲେ ତାହା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ସ୍ମରଣୀୟ ହୋଇ ରହିବ।

୨୦୦୦ ମସିହାର ୧୯ ଅକ୍ଟୋବରରେ ହରିୟାଣାର ଭିୱାନୀ ଜିଲ୍ଲାର ଧନାନା ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମ ନେଇଥିବା ନୀତୁ ଘାଂଘାସ୍ ମଧ୍ୟ ନିଖତ୍‌ଙ୍କ ଭଳି ଜଣେ ପ୍ରତିଭାସମ୍ପନ୍ନ ମୁଷ୍ଟିଯୋଦ୍ଧା। ପିଲାଦିନେ ନୀତୁ ଭାରି ଦୁଷ୍ଟ ଥିବାରୁ ପିତା ଜୟ ଭଗବାନ ତାଙ୍କୁ ବକ୍ସିଂ ଖେଳିବା ପାଇଁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ ଭିୱାନୀରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନେବା ଆରମ୍ଭ କଲେ ଏବଂ ଏଥିପାଇଁ ନିଜ ଝିଅକୁ ପ୍ରତିଦିନ ସ୍କୁଟରରେ ବସାଇ ଜୟ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଗାଁରୁ ୪୦କି.ମି. ଆସିବାକୁ ପଡୁଥିଲା। ଯାହାହେଉ ଉଭୟ ଝିଅ ଓ ବାପାଙ୍କ ଶ୍ରମ ସାର୍ଥକ ହେଲା। ଖୁବ୍ କମ ବୟସରେ ନୀତୁ ୨୦୧୭ ଓ ୨୦୧୮ର ୟୁଥ୍ ୱାର୍ଲଡ ବକ୍ସିଂରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଜିତିବା ସହିତ ଏସୀୟ ୟୁଥ୍ ଏବଂ ଗୋଲଡେନ୍ ଗ୍ଲୋଭ୍ ବକ୍ସିଂରେ ମଧ୍ୟ ଚାମ୍ପିଆନ ହେଲେ। ଏହାପରେ ସିନିଅର ସ୍ତରକୁ ଆସି ୨୦୨୨ରେ ସେ ଷ୍ଟ୍ରାଞ୍ଜା ମେମୋରିଆଲ୍ ଏବଂ ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ କ୍ରୀଡ଼ାରେ ୪୮କି.ଗ୍ରା. ବିଭାଗର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ହାସଲ କଲେ। ଆଉ ଏବେ ନୀତୁ ଘାଂଘାସ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ଜୀବନର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ସଫଳତା। ଦିଲ୍ଲୀଠାରେ ବିଶ୍ୱ ମହିଳା

ଜଣେ ମହାପୁରୁଷ ପାପଠାରୁ ଦୂରରେ ରହିଯାଇ ପାରନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଯନ୍ତ୍ରଣାଠାରୁ ଦୂରରେ ରହି ପାରିବେ କି? – ଅଗଷ୍ଟିନ

ବକ୍ସିଂର ମିନିମମ୍ ୱେଟ୍ ସେମି ଫାଇନାଲରେ କାଜାଖସ୍ତାନର ଆଲୁଆ ବାଲକିବେକୋଭା ଏବଂ ଫାଇନାଲରେ ମୋଙ୍ଗୋଲିଆର ଲୁତ୍ସାଇଖାନି ଆଲତାନ୍ତସେସେଗ୍ଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଆନ ବନିଯାଇଛନ୍ତି।

ନୀତୁଙ୍କ ଭଳି ହରିୟାଣାର ଅନ୍ୟ ଜଣେ ମହିଳା ବକ୍ସର ହେଉଛନ୍ତି ସ୍ୱୀଟୀ ବୁରା। ୧୦ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୯୩ରେ ହିସାରଠାରେ ଜନ୍ମ ନେଇଥିବା ଏହି ୩୦ ବର୍ଷିୟା ତାରକା ଜଣକ ଦିଲ୍ଲୀରେ ଆୟୋଜିତ ୨୦୨୩ର ମହିଳା ବିଶ୍ୱ ବକ୍ସିଂରେ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ। ୮୧ କି.ଗ୍ରା. ବିଭାଗର ସେମି ଫାଇନାଲରେ ସେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ଇମ୍ମା ସୁ ଙ୍କୁ ଏବଂ ଫାଇନାଲରେ ୨୦୧୮ର ବିଶ୍ୱବିଜେତା ଚୀନର ୱାଙ୍ଗ୍ ଲିନାଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ନିଜକୁ ତଥା ନିଜ ଦେଶକୁ ଗୌରବାନ୍ୱିତ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମଥର ସକାଶେ ବିଶ୍ୱ ବିଜୟିନୀ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ସ୍ୱୀଟୀ ବୁରା ୨୦୧୪ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିଶ୍ୱ ବକ୍ସିଂରେ ରୌପ୍ୟପଦକ ଲାଭ କରିଥିଲେ। ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ ଏସୀୟ ବକ୍ସିଂରେ ସେ ମଧ୍ୟ ଜିତିଛନ୍ତି ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ, ରୌପ୍ୟ ଓ ବ୍ରୋଞ୍ଜ ପଦକ। ଏଥି ମଧ୍ୟରୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକଟି ତାଙ୍କୁ ମିଳିଛି ଗତବର୍ଷ ଜୋର୍ଡାନର ଆମ୍ମାନରେ ଆୟୋଜିତ ଏସୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ। ନିଜ କ୍ରୀଡ଼ା ଜୀବନର ଆରମ୍ଭରେ କବାଡ଼ି ଖେଳୁଥିବା ସ୍ୱୀଟୀ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ବକ୍ସିଂକୁ ଆଦରି ନେଇ ସେଥିରେ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ସଫଳତା। ବାସ୍କେଟବଲ ଖେଳରେ ନିଜ ରାଜ୍ୟକୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିଥିବା ପିତା ମହେନ୍ଦର ସିଂହ ହିଁ ନିଜ ଝିଅର ଖେଳ ଜୀବନକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇଛନ୍ତି।

୨ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୯୭ରେ ଆସାମର ଗୋଲାଘାଟ ଜିଲ୍ଲାର ବରୋମୁଖିଆ ଗ୍ରାମର ଏକ ଗରିବ ପରିବାରରେ ଜନ୍ମ ନେଇଥିବା ଲଭଲୀନା ବରଗୋହାଇଁ ହେଉଛନ୍ତି ଅଲିମ୍ପିକ ପଦକ ବିଜେତା। ୨୦୨୧ରେ ଟୋକିଓରେ ଆୟୋଜିତ ଅଲିମ୍ପିକରେ ସେ ୬୯କି.ଗ୍ରା. ୱେଲଟର ୱେଟ୍ ବିଭାଗରେ ଜିତିଥିଲେ ଗୋଟିଏ ବ୍ରୋଞ୍ଜପଦକ। ଏହି ବିଭାଗରେ ସେ ମଧ୍ୟ ୨୦୧୮ରେ ଦିଲ୍ଲୀଠାରେ ଏବଂ ୨୦୧୯ରେ ରୁଷର ଉଲାନ୍ ଉଦେଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିଶ୍ୱ ମହିଳା ବକ୍ସିଂ ଚାମ୍ପିଆନଶିପରେ ଦୁଇଟି ବ୍ରୋଞ୍ଜପଦକ ହାସଲ କରିଥିଲେ। ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ ଏସୀୟ ବକ୍ସିଂରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ମିଳିଥିଲା ଦୁଇଟି ବ୍ରୋଞ୍ଜପଦକ। ତେବେ ୨୦୨୪ର ପ୍ୟାରିସ ଅଲିମ୍ପିକରୁ ୬୯କି.ଗ୍ରା. ବିଭାଗକୁ ବାଦ ଦିଆଯାଇଥିବାରୁ ଲଭଲୀନା ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ୭୫କି.ଗ୍ରା. ମିଡିଲ୍‌ୱେଟ୍ ବିଭାଗରେ ଭାଗ ନେବାକୁ ମନସ୍ଥ କଲେ। ଉପର ଓଜନ ବିଭାଗକୁ ଆସି ପ୍ରବଳ ପରିଶ୍ରମ କରିବା ସହିତ ସେ ଏଥିରେ ସଫଳତା ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଲଭଲୀନା ଏହି ବିଭାଗରେ ୨୦୨୨ର ଏସୀୟ ଚାମ୍ପିଆନଶିପରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ ହାସଲ କରିବା ପରେ ଦିଲ୍ଲୀରେ ଆୟୋଜିତ ଏଥରର ବିଶ୍ୱ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଜିଣିନେଇଛନ୍ତି। ଘରୋଇ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ସେ ସେମିଫାଇନାଲରେ ପୂର୍ବତନ ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଆନ ତଥା ଅଲିମ୍ପିକ ପଦକ ବିଜୟିନୀ ଚୀନର ଲି କିଆନ୍ ଏବଂ ଫାଇନାଲରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର କେଟଲିନ୍ ପାର୍କରଙ୍କୁ ହରାଇ ଲଭଲୀନା ବରଗୋହାଇଁ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି ନିଜ ଜୀବନର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କୃତିତ୍ୱ।

ବିଶ୍ୱ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣିମ ସଫଳତା ହାସଲ କରି ଭାରତର ଟେକ ରଖିଥିବା ଏହି ଚାରିଜଣ ମହିଳା ମୁଷ୍ଟିଯୋଦ୍ଧାଙ୍କ ବିଷୟରେ ଯେ ଆମେ ଆଗକୁ ମଧ୍ୟ ବହୁତ କିଛି ଶୁଣିବାକୁ ପାଇବା, ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହର କୌଣସି ଅବକାଶ ନାହିଁ।

ମୋ - ୯୪୩୭୬୨୭୫୧୪

କ୍ଲାଉଡ଼େଡ୍ ଲିଓପାର୍ଡ

ପ୍ରା. ମନୋଜ କୁମାର ମହାପାତ୍ର

ଆମ ଭାରତର ସିକିମ୍, ନାଗାଲାଣ୍ଡ, ଅରୁଣାଚଳ ପ୍ରଦେଶ ଏବଂ ପଡୋଶୀ ଦେଶ ନେପାଳ, ଭୂଟାନ, ମିଆଁମାର, ମାଳୟ ଓ ସୁମାତ୍ରା ଦ୍ୱୀପାଞ୍ଚଳରେ ଏକ ପ୍ରକାର ଚିତା ବାଘ ଦେଖାଯାଆନ୍ତି, ଯାହାକୁ କ୍ଲାଉଡ଼େଡ୍ ଲିଓପାର୍ଡ କୁହାଯାଏ। ଓଡ଼ିଆରେ ଏମାନଙ୍କର ନାମ ବାଦଲ ଚିତାବାଘ କିମ୍ବା ମେଘୁଆ ଚିତାବାଘ କୁହାଯାଏ। ବୈଜ୍ଞାନିକ ନାମ ହେଉଛି ନିଓଫେଲିସ୍ ନିବୁଲୋସା।

ପ୍ରାପ୍ତ ବୟସ୍କ ପୁରୁଷ ବାଘର ଲମ୍ବ ପ୍ରାୟ ୨୦୦ ସେ.ମି. ଓ ଓଜନ ପ୍ରାୟ ୨୦ କି.ଗ୍ରା ଅଟେ। କିନ୍ତୁ ମାଈ ବାଘମାନଙ୍କର ଲମ୍ବ ଓ ଓଜନ ସାମାନ୍ୟ କମ୍ ଅଟେ। ଶରୀରର ରଙ୍ଗ ଧୂସର, ମାଟିଆ ଓ ହଳଦିଆ ଧୂସର। କିନ୍ତୁ ଶରୀରର ନିମ୍ନାଂଶଟି ଫିକା ଧଳା କିମ୍ବା ହଳଦିଆ ମିଶା ଧଳା ରଙ୍ଗ ହୋଇଥାଏ। ଭାରତରେ ଯେଉଁ ପ୍ରକାରର ଚିତା ବାଘ ଦେଖାଯାଆନ୍ତି; ସେମାନଙ୍କର ଦେହର ରଙ୍ଗ କମ୍ ହଳଦିଆ ଓ ଗାଢ ରଙ୍ଗ। ଛୋଟ ତଥା ଶାବକମାନଙ୍କର ଗାଲରେ କଳା କଳା ପଟ୍ଟା ଦାଗ ରହିଥାଏ। ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ କଳା ରଙ୍ଗର ଛୋଟ ଦାଗ ରହିବା ସହ କାନଠାରୁ କାନ୍ଧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲମ୍ବିଥିବା ଦୁଇଟି ଲମ୍ବ ବନ୍ଧା ପଟ୍ଟା ଦାଗ ରହିଛି। ଏମାନଙ୍କର ଗୋଡ଼ଗୁଡ଼ିକ ଦେଖିବାକୁ କଲରା ପତିଆ ବାଘ ଭଳି। ପେଟରେ ବଡ଼ ବଡ଼ କଳା ଓ ଗାଢ ବାଦାମୀ ରଙ୍ଗର ଗୋଲାକାର ଚିହ୍ନ ଥାଏ। ଲାଞ୍ଜ ବହୁତ ଲମ୍ବା ଓ ଲାଞ୍ଜର ଶେଷ ଆଡ଼କୁ ଗୋଲାକୃତଦାଗ ଅଛି। ଏମାନଙ୍କର କାନ ଗୋଲାକାର ଓ ରଙ୍ଗ କଳା। ଗୋଡ଼ଗୁଡିକ ଛୋଟ ଓ ଶକ୍ତ। ବିଶେଷକରି ଏମାନଙ୍କର ଆଖି ଡୋଳା ଧୂସର ରଙ୍ଗର ଓ ଦେଖିବାକୁ ମେଘ ସଦୃଶ ଈଷତ୍ ଧୂସର ଓ କଳା କଳା ଦାଗ ମଧ୍ୟ ଭଳି। ତେଣୁ ଏମାନଙ୍କୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବା ସହଜ ଅଟେ।

ଆମ ଭାରତର ହିମାଳୟ ପାଦ ଦେଶର ସିକିମ୍‌ର ଉପାନ୍ତ ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ଚିରହରିତ୍ ଓ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଜଙ୍ଗଲରେ ବାସ ଭଲ ଥାଆନ୍ତି। ଏମାନେ ରାତ୍ରୀଚର ପ୍ରାଣୀ ଓ ଗଛ ଚଢିବାର ଦକ୍ଷତା ରହିଛି। ତେଣୁ ଗଛରେ ଚଢି ଚଢେଇ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପଶୁପକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଶିକାର କରିଥାଆନ୍ତି। ଜଙ୍ଗଲ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଗ୍ରାମରେ ପଶି, କୁକୁଡା, ଘୁସୁରି, ଛେଳି ଓ ମେଣ୍ଢାମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଖାଇଦିଅନ୍ତି। ମାଈ ଚିତାବାଘ ବର୍ଷକୁ ଥରେ ୨ଟି ଶାବକ ପ୍ରସବ କରିଥାଏ। ଗଛ କୋରଡ଼ରେ ଏମାନେ ଶାବକ ପ୍ରସବ କରିଥାନ୍ତି। ଏବେ ଏମାନଙ୍କର ସଂଖ୍ୟା ଆଶାତୀତ ଭାବେ କମି ଗଲାଣି। କାରଣ ଏମାନଙ୍କର ଚମଡ଼ା ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର ହେବା ଯୋଗୁ ଶିକାରୀମାନେ ମାରି ଦେଉଛନ୍ତି। ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ସଂରକ୍ଷଣ ଆଇନ୍ ବଳରେ ଏମାନଙ୍କର ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି। ଏବେ କିଛି ଦେଶରେ ଏମାନଙ୍କର ବଂଶ ବିସ୍ତାର ପାଇଁ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା କରାଯାଉଛି। ପ୍ରକୃତିର ଏହି ଅନବଦ୍ୟ ମେଘୁଆ ଚିତା ବାଘର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସରକାର ଓଜନସାଧାରଣ ଦୃଷ୍ଟି ଦେବା ଜରୁରୀ ମଧ୍ୟ।

ତୁମଠାରୁ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଅନୁଭୂତି ଅଧିକ, ସେମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲାବେଳେ ଅଳ୍ପ କଥା କୁହ। - ହେଲ

ବିଜ୍ଞାନ ବିଚିତ୍ରା

ଡକ୍ଟର ପ୍ରେମଚାନ୍ଦ ମହାନ୍ତି

ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ବୋତଲ – ଖରାଦିନରେ ବାହାରକୁ ଗଲାମାତ୍ରେ ଆମେ ସାଥିରେ ପାଣି ବୋତଲ ନେଇ ଯାଇଥାଉ। କିନ୍ତୁ ଆପଣ ଜାଣନ୍ତିକି ପ୍ରତି ୫ଟି ବୋତଲରୁ କେବଳ ଗୋଟିଏ ପୁନଃଚକ୍ରୀକରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଆସିଥାଏ। ଗୋଟିଏ ବୋତଲ ବିଘଟିତ ହେବାକୁ ୪୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ବର୍ଷ ଲାଗିଥାଏ। ବିଶ୍ୱରେ ବର୍ଷକୁ ଯେତେ ବୋତଲ ତିଆରି ହୁଏ ସେଥିପାଇଁ ୧୭ ମିଲିଅନ ବ୍ୟାରେଲର ଖଣିଜ ତୈଳ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ ଯାହାକୁ ଅନ୍ୟଥା ବ୍ୟବହାର କଲେ ୧ ମିଲିଅନ କାରକୁ ୧ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଉ ଜାଳେଣିର ଆବଶ୍ୟକତା ପଡିବ ନାହିଁ। ନେସନାଲ ରିସୋର୍ସେସ ଡିଫେନ୍ସ କାଉନସିଲ ଦ୍ୱାରା ଦୀର୍ଘ ୪ ବର୍ଷ ଧରି ହୋଇଥିବା ଏକ ଗବେଷଣାରୁ ଜଣା ଯାଇଛି ଯେ ବଜାରରେ ମିଳୁଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ୧୦୦୦ ବୋତଲ ପାଣିର ଏକ ତୃତୀୟାଂଶ ବ୍ୟବହାର ଯୋଗ୍ୟ ନୁହଁ କାରଣ ଏମାନେ ଯେଉଁ ମାନଦଣ୍ଡରେ ତାକୁ ତିଆରି କରିବା କଥା ତାକୁ ନିଜେହିଁ ମାନନ୍ତି ନାହିଁ। ଯଦି ପାଣିର ସ୍ୱାଦକୁ ନିଆଯାଏ ତେବେ ଅଧିକାଂଶ ପରୀକ୍ଷଣରେ ଟେପ ଜଳକୁ ଅଧିକ ଶ୍ରେୟସ୍କର କୁହାଯାଏ। ଗୋଟିଏ ବୋତଲର ଜଳ ଧାରଣ କ୍ଷମତା ଯେତିକି ତାକୁ ତିଆରି କଲାବେଳେ ତାର ୩ ଗୁଣ ଜଳ ବିନର୍ବୟ ହୋଇଥାଏ।

ମାୟାନ ସହରର ଆବିଷ୍କାର – ମେକ୍ସିକୋର ନେସନାଲ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ ଅଫ୍ ଆନ୍ଥ୍ରୋପୋଲୋଜି ଆଣ୍ଡ ହିଷ୍ଟ୍ରି ର ଗବେଷକ ଇଭାନ ସ୍ପ୍ରାଜେକ ମେକ୍ସିକୋର ଦକ୍ଷିଣପୂର୍ବରେ ଥିବା କାମ୍ପେକ ସହରରୁ କିଛି ଦୂରରେ ଥିବା ଏକ ଘଂଚ ଜଙ୍ଗଲ ଭିତରେ ଆଜିକୁ ୧୪୦୦ ବର୍ଷତଳେ ତିଷ୍ଠି ରହିଥିବା ଏକ ସହରକୁ ଆବିଷ୍କାର କରିଛନ୍ତି। ୨୨ ହେକ୍ଟର ପରିମିତ ଅଂଚଳଟି ଆୟତନ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହା ତିନୋଟି ସହର ବେକାନ ,ନାଦଜାନ ଓ ଏଲ ପାଲମାର ସହିତ ସମାନ। ଏଠାରେ ରହିଥିବା ୧୦ଟି ଐତିହାସିକ କିର୍ତ୍ତୀରାଜିରେ ଥିବା ଶିଳାଲେଖ ସୂଚୀତ କରେ ଯେ ଏହା ଦିନେ ସେଠାକାର ଶାସନର କେନ୍ଦ୍ରସ୍ଥଳୀ ଥିଲା। ଏହି ସଭ୍ୟତାଟି ୬୦୦ ରୁ ୯୦୦ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତିଷ୍ଠି ରହିଥିଲା।

ଆଣବିକ ଶକ୍ତି ଚାଳିତ ରକେଟ ମନୁଷ୍ୟକୁ ମଙ୍ଗଳ ଗ୍ରହକୁ ନେଇ ପାରିବ – ମନୁଷ୍ୟ କମ ଖର୍ଚ୍ଚରେ, କମ୍ ସମୟରେ ଏବଂ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ ମହାକାଶ ଯାତ୍ରା ପାଇଁ ସର୍ବଦା ଲାଳାୟିତ ହୋଇଥାଏ। ଏହାକୁ ପୂରା କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ୟୁନିଭର୍ସିଟି ଅଫ୍ ୱାସିଙ୍ଗଟନ ଓ ରେଡମଣ୍ଡ ସ୍ଥିତ ପ୍ରପଲସନ କମ୍ପାନୀର ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ। ଏଥିପାଇଁ ସେମାନେ ଫ୍ୟୁଜନ ବେସ୍ଡ ରକେଟ ତିଆରି କରୁଛନ୍ତି। ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପର ମୁଖ୍ୟ ଜନ୍ ସ୍ଲୋଫଙ୍କ ମତରେ ପାରମ୍ପରିକ ରକେଟ ଜାଳେଣି ସାହାଯ୍ୟରେ ଏପରି ଯାତ୍ରା ଅସମ୍ଭବ। ଫ୍ୟୁଜନ ଶକ୍ତି ଯେହେତୁ ଅଫୁରନ୍ତ ଅଟେ, ତେଣୁ ତାକୁ ବିକଳ୍ପ ଭାବେ ନେଇ ତାର କମ୍ପ୍ୟୁଟର ମଡେଲିଙ୍ଗ ଓ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଗଲାଣି। ନାସା ସୂତ୍ରରୁ ପ୍ରକାଶ ଯେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବାକୁ ୧୨ ବିଲିଅନ ଡଲାର ଖର୍ଚ୍ଚ ହେବ ଏବଂ ମଙ୍ଗଳ ଗ୍ରହରେ ପହଂଚିବାକୁ ପାରମ୍ପରିକ ରକେଟରେ ୪ ବର୍ଷ ସମୟ ଲାଗୁଥିବା ବେଳେ ଏହି ରକେଟ ୩୦ ରୁ ୯୦ ଦିନ ସମୟ ନେବ। ଏହାକୁ ସାକାର କରିବାକୁ ସେମାନେ ଏକ ପ୍ଲାଜମା ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ଯିଏ ନିଜକୁ ନିଜ ଚୁମ୍ବକୀୟ କ୍ଷେତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଆବଦ୍ଧ କରି ରଖିଥାଏ। ବର୍ତ୍ତମାନ ସେମାନେ ବିଭିନ୍ନ ୟୁନିଟର ଏକତ୍ରୀକରଣ ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ ଚଳାଇଛନ୍ତି।

ରୋବୋରେ – ଏହା ମାନବ ପରି ଦୃଶ୍ୟମାନ ହେଉଥିବା ଏକ ହ୍ୟୁମାନଏଡ ରୋବୋଟ ଯିଏ ନିଜ ପରିବେଶର ତ୍ରିମାତ୍ରିୟ ଫଟୋ ଆଙ୍କିପାରେ, ବିନା ଜିପିଏସ ସହାୟତାରେ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନକୁ ଫେରି ଆସିପାରେ। ୟୁନିଭର୍ସିଟି ଅଫ୍ ବ୍ରିଷ୍ଟଲର ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଏହାକୁ ବିକଶିତ କରିଛନ୍ତି। ଏଠାରେ କଂପ୍ୟୁଟର ଭିଜନ ଆଲଗରିଦମକୁ ଉପଯୋଗ କରାଯାଇଛି। ଏହାର ଉଚ୍ଚତା ୧୪୦ ସେମି ଏବଂ ଓଜନ ୫୦ କେଜି। ଏହାର ମଥାରେ ଗୋଟିଏ ଷ୍ଟେରିଓ କ୍ୟାମେରା ସହ ୫୩ଟି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର actuators ଲାଗିଛି। ଏଥିରୁ ୬ ଟି ଲେଖାଏଁ ପ୍ରତି ଗୋଡ ପାଇଁ ଏବଂ ୧୨ ଟି ଲେଖାଏଁ ପ୍ରତି ହାତ ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି। ଡାଇନାମିକ ୱାକିଙ୍ଗ ଡିଭାଇସ ଯୋଗୁଁ ଏହା ମଣିଷ ଭଳି ଚାଲିପାରେ। ଜିପିଏସ ସିଗନାଲ ନଥିଲେ ବି ଏହା ଅଜଣା ସ୍ଥାନର ତ୍ରିମାତ୍ରିୟ ମାନଚିତ୍ର ଅତି ସହଜରେ ଅବିଳମ୍ବେ ଆଙ୍କିପାରେ। ଅନେକ ଦିନ ଅନ୍ତରାଳରେ ବି ଏହି ରୋବୋଟ ଉପରୋକ୍ତ ଠିକଣାକୁ ମନେ ରଖି ଆପଣଙ୍କୁ ସେହି ସ୍ଥାନରେ ପହଂଚାଇ ଦେଇପାରେ।

ଫୁଟବଲ୍‌ରୁ ବିଦ୍ୟୁତ ଉତ୍ପାଦନ – ଫୁଟବଲ ଏକ ଲୋକପ୍ରିୟ ଖେଳ ଯାହାକୁ ବିଶ୍ୱର ୩ ବିଲିଅନ ଲୋକ ଖେଳିଥାଆନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଆମେରିକାର ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ SOCCKET ନାମକ ଏପରି ଏକ ଫୁଟବଲ ତିଆରି କରିଛନ୍ତି ଯାହାକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଥର ଗୋଇଠା ମାରିଲେ ସେଥିରୁ ବିଦ୍ୟୁତ ଶକ୍ତି ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଉଛି। ଅର୍ଥାତ ଏହା ଏକ ଚଳନଶୀଳ ଜେନେରେଟର ଅଟେ। ଏହି ବଲ ଭିତରେ ଏକ ପେଣ୍ଡୁଲମ ଅଛି ଯାହାର ଘୂର୍ଣ୍ଣନ ଜନିତ ଗତିଜ ଶକ୍ତି ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ଜେନେରେଟରକୁ ସକ୍ରିୟ କରିଦିଏ। ଯଦି ଏହି ବଲ୍‌କୁ ଅଧଘଂଟା ପାଇଁ ଖେଳାଯାଏ ତେବେ ସେଥିରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ବିଦ୍ୟୁତ ଶକ୍ତି ଗୋଟିଏ ଏଲଇଡି ବଲ୍‌ବକୁ ୩ ଘଂଟା ପାଇଁ ଜଳାଇ ରଖିପାରେ। ଏହାକୁ ଏକ ଜଳ ନିରୋଧକ ଇଭିଏ ଫୋମରୁ ତିଆରି କରାଯାଇଛି ଯାହାର ଓଜନ ଗୋଟିଏ ସାଧାରଣ ଫୁଟବଲଠାରୁ ୧ ଆଉନ୍ସ ଅଧିକ ଅଟେ। ଏଥିରେ ପବନ ଭରିବା ଦରକାର ହୁଏ ନାହିଁ।

ଆମ ହୃଦୟରେ ଯଦି ଯନ୍ତ୍ରଣା ନଥିବ, ତା'ହେଲେ ହୃଦୟରେ କରୁଣାର ଜନ୍ମ କିପରି ହେବ ? – ଲାଣ୍ଡନ

ବୃଦ୍ଧାବସ୍ଥାରେ ଟିକାକରଣ

ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସ୍ଥିତି ଓ ଭବିଷ୍ୟତର ଆହ୍ୱାନ

ଉନ୍ନତ ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରଣାଳୀ ତଥା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଚେତନତା ଯୋଗୁଁ ମଣିଷର ଜୀବନକାଳ ଅସ୍ୱଭାବିକ ଭାବେ ବଢି ଚାଲିଛି। ଅନୁମାନ କରାଯାଏ ଯେ ୨୦୫୦ ବେଳକୁ ବିଶ୍ୱରେ ୬୦ ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବୟସ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୨.୧ ବିଲିଅନ୍‌କୁ ଟପିଯିବ। ୨୦୧୫ ରେ ୮୦ ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବୟସର ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୧୨୫ ମିଲିଅନ ଥିବାବେଳେ ୨୦୫୦ ବେଳକୁ ଏହି ସଂଖ୍ୟା ୪୩୪ ମିଲିଅନ୍‌ରେ ପହଂଚିବା ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଏହା ତ ଖୁସିର କଥା କିନ୍ତୁ ବୟସ ବଢିବା ସହିତ ଶରୀରର ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ହ୍ରାସ ପାଇବା ହେତୁ ବିଭିନ୍ନ ରୋଗ ସଂକ୍ରମଣରେ ପଡିବା ଏକ ସାଧାରଣ ଘଟଣା ହୋଇଯାଏ। ଶିଶୁମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଟୀକାକରଣର ଅଭୁତ ସଫଳତା ପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଭାବନା ବୃଦ୍ଧାବସ୍ଥା ଉପରେ ସନ୍ନିହିତ ହେଲା। ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ବାରମ୍ବାର ସଂକ୍ରମଣ, ଶଯ୍ୟାଶାୟୀ ହୋଇ ପର ଆଶ୍ରାରେ ଚଳିବା ଭଳି ସାମାଜିକ ସମସ୍ୟାରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବାକୁ ଟୀକାକରଣକୁ ଆଜିକାଲି ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଆଯାଉଛି। କିନ୍ତୁ ବୟସାଧିକ୍ୟରେ ଜନ୍ମଜ ତଥା ଅନୁକୂଳନ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ହ୍ରାସ ଯୋଗୁଁ ଯାହାକୁ ଇଂରାଜୀରେ Immuno senescence କୁହାଯାଏ ଏହି ଟୀକାଗୁଡିକ ଅଳ୍ପ ପ୍ରଭାବୀ ହୋଇଥାନ୍ତି, ତେଣୁ ଏହାର ମାତ୍ରା କିମ୍ବା ଟୀକାଦାନ ପ୍ରଣାଳୀରେ ପରିବର୍ତ୍ତନର ଆବଶ୍ୟକତା ପଡିଥାଏ। ଏହି ସମୟରେ ହିମାଟୋପୋଇଟିକ ଷ୍ଟେମ୍ ସେଲ୍‌ଗୁଡିକ ମାଇଲଏଡ୍ ପ୍ରୋଜିନାଇଟର୍ସରେ ରୂପାନ୍ତରୀତ ହୋଇଥାନ୍ତି। ଯଦିଓ ବହିଃ ଶତ୍ରୁ ଆକ୍ରମଣରୁ ରକ୍ଷା କରୁଥିବା କୋଷମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥାଏ ତଥାପି ପ୍ରତ୍ୟେକ କୋଷ ପିଛା ଅନୁଭୂତ ସାଇଟୋଟକ୍ସିସିଟି ଓ ସାଇଟୋକାଇନ ଉତ୍ପାଦନ ହ୍ରାସ ପାଇଥାଏ। ନ୍ୟୁଟ୍ରୋଫିଲ୍ସ, ମନୋସାଇଟ୍ସ, ଡେଣ୍ଡ୍ରାଇଟିକ ସେଲ୍ସମାନଙ୍କ କେମୋଟାକ୍ସିସ୍ ଗୁଣ ହ୍ରାସ ଯୋଗୁଁ ଫାଗୋସାଇଟୋସିସ୍ ଓ ସୁପର୍ ଅକ୍ସାଇଡ୍ ତିଆରିରେ ବି ହ୍ରାସ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ। ସେହିପରି ଦେଖାଯାଇଛି ଯେ ବୃଦ୍ଧାବସ୍ଥାରେ ସଂକ୍ରାମକ ପଦାର୍ଥ ତଥା ଟୀକା ପ୍ରଦାନ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଆଂଟିଜେନ ରେସପନ୍ସ କମ୍ ହୁଏ। ଏହା ଟି-ସେଲ ହେଲ୍ପରେ ତ୍ରୁଟି ଓ ଅସ୍ଥିମଜ୍ଜା ମଧ୍ୟରେ ଜାତ ହେଉଥିବା ବି-ସେଲ୍ ସଂଖ୍ୟା ହ୍ରାସ ଯୋଗୁଁ ହୋଇଥାଏ। ବିଭିନ୍ନ ଦେଶ ଏହି ଭାକ୍ସିନ ସବୁକୁ ବିଭିନ୍ନ ମାତ୍ରା ଓ ପ୍ରଣାଳୀରେ ଦେଇଥାନ୍ତି।

ଇନଫ୍ଲୁଏଞ୍ଜା ଭାକ୍ସିନ - ଋତୁ ଜନିତ ଇନଫ୍ଲୁଏଞ୍ଜାରେ କେବଳ ଆମେରିକାରେ ୨୫-୫୦ ମିଲିଅନ ବୃଦ୍ଧ ବ୍ୟକ୍ତି ପୀଡିତ ହୁଅନ୍ତି ସେଥିରୁ ୩୦-୫୦ ହଜାର ବ୍ୟକ୍ତି ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରିଥାନ୍ତି। ଯେଉଁମାନେ ବହୁଦିନରୁ ଶ୍ୱାସ, ମୂତ୍ରରୋଗ କିମ୍ବା ହୃଦରୋଗରେ ପୀଡିତ ଥାଆନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବର୍ଷକୁ ଥରେ ହିସାବରେ ଏକ ଇନଏକ୍ଟିଭେଟେଡ ଟ୍ରାଇଭେଲେଂଟ ଭାକ୍ସିନ ଦିଆଯାଏ। ଏହି ଭାକ୍ସିନର ଗୁଣବତ୍ତାକୁ Haemagglutination inhibition (HAI) ଆଂଟିବଡି କଂସେଂଟ୍ରେସନରେ ମପାଯାଏ। ଦେଖାଯାଇଛି ଯେ ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭାଇରାଲ ଭାକ୍ସିନ ଅଧିକ ଉପଯୋଗୀ ହୋଇଥାଏ। ଏଥିପାଇଁ ଅଧିକାଂଶ ଦେଶରେ ଦୁଇ ପ୍ରକାର ଭାକ୍ସିନ ଯଥା MF୫୯ (Oil in Water emulsion) and Virosomal ଭାକ୍ସିନ ପ୍ରଚଳନ କରାଯାଉଛି।ଏବେ ସାଧାରଣତଃ ଏହି ଭାକ୍ସିନ ତିନୋଟି ଷ୍ଟେନ ଯଥା A/H1N1, A/H3N2, Bରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଛି, କିନ୍ତୁ କେତେକ ଜାଗାରେ ବି-ଷ୍ଟ୍ରେନ୍ ଦୁଇଟି ଆକାରରେ ମିଳୁଥିବାରୁ ଆଜିକାଲି କ୍ୱାଡ୍ରି-ଭେଲେଂଟ ରୂପରେ ବି ଏହି ଭାକ୍ସିନ ମିଳୁଛି। ଏହାକୁ ଇଂଟ୍ରାମସ୍କୁଲାର ବଦଳରେ ଇଂଟ୍ରାଡର୍ମାଲ ଭାବେ ଦିଆଯାଉଛି।

ନିଉମୋକକାଲ ରୋଗ - ବୃଦ୍ଧାବସ୍ଥାରେ Streptococcus pneumonia ସଂକ୍ରମଣ ଯୋଗୁଁ ପ୍ରାୟ ୨୫-୩୫% କ୍ଷେତ୍ରରେ ହସପିଟାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିବାକୁ ପଡିଥାଏ। ଏବେ ପ୍ରଚଳିତ ଏହି ରୋଗର ଭାକ୍ସିନରେ ୨୩ ପ୍ରକାର ନିଉମୋକକାଲ ସିରୋଟାଇପ୍‌ର ପଲିସାକାରାଇଡ୍ସ (ପିପିଭି) ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି, କିନ୍ତୁ ଏଗୁଡିକ IgM dominated antibody response ଓ T-cell-independent antigens ଉତ୍ପନ୍ନ କରୁଥିବା ହେତୁ ଏମାନଙ୍କ ଇମ୍ୟୁନୋଲଜିକାଲ ମେମୋରି ଯଥେଷ୍ଟ ଶକ୍ତ ନଥାଏ, ତେଣୁ ଆଜିକାଲି ଆଉ ଏକ ପ୍ରକାର ୧୩-ଭେଲେଂଟ ଯୁଗ୍ମ ଭାକ୍ସିନ ଦିଆଯାଉଛି। ଏହାକୁ ବର୍ଷରେ ଅତି କମରେ ଥରେ ନେବାକୁ ପଡିଥାଏ। କେତେକ ଦେଶରେ କେବଳ ପଲିସାକାରାଇଡ୍ସ ଭାକ୍ସିନ ବ୍ୟବହାର କଲାବେଳେ ଆଉ କେତେକ ଦେଶ ଉଭୟ ପଲିସାକାରାଇଡ ସହିତ ଯୁଗ୍ମ ୧୩-ଭାରିଏଂଟ ଭାକ୍ସିନ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦେଉଛନ୍ତି।

ହର୍ପିସ ଜୋଷ୍ଟର - ଏହି ରୋଗ ୫୦ ବର୍ଷଠାରୁ କମ୍ ବୟସ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କଠାରେ ପ୍ରତି ୧୦୦୦ ରେ ୧.୧ ରୁ ୨.୯ ମଧ୍ୟରେ ଥିଲାବେଳେ ୮୦ ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବୟସ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କଠାରେ ୧୦.୯ ଅଛି। ଏହି ରୋଗ ମଧ୍ୟରୁ ସବୁଠାରୁ ଜଟିଳ ଓ ଯନ୍ତ୍ରଣାଦାୟକ ହେଲା Postherpetic neuralgia (PHN) ଯାହା ବୃଦ୍ଧାବସ୍ଥାରେ ଅଧିକ ଦେଖାଯାଏ। ତା'ର କାରଣ ହେଲା ଭାରିସେଲା ଜୋଷ୍ଟର ଭୂତାଣୁ ବିରୋଧରେ ଟି-ସେଲର ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି କମିଯିବା।୨୦୦୬ ମସିହାରେ ଲାଇଭ୍ ଆଟେନୁଏଟେଡ ଓକା ଷ୍ଟେନ୍ ଭାକ୍ସିନକୁ ବୃଦ୍ଧାବସ୍ଥାରେ ହର୍ପିସ ଜୋଷ୍ଟର ପ୍ରତିରୋଧକ ହିସାବରେ ଦେବାପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ପ୍ରକାଶଥାଉକି, ଥରେ ଏହି ଭାକ୍ସିନ ନେଲେ ତାହା ୧୦ ବର୍ଷ ପାଇଁ ସକ୍ରିୟ ରହେ ଏବଂ ତା'ପରେ ଆଉଥରେ ଭାକ୍ସିନଟି ନେଲେ ଏହା ବୁଷ୍ଟର ଡୋଜ୍ ଭାବେ କାମ କରିଥାଏ। ଟିକାକରଣ ପରେ ଦେଖାଗଲା ଯେ ଏହି ରୋଗର ସଂକ୍ରମଣ ପ୍ରାୟ ୫୦% ଓ ପିଏଚଏନର ପ୍ରାଦୁର୍ଭାବ ପ୍ରାୟ ୬୬.୫% କମିଛି।

ଅନ୍ୟ ସବୁ ଟିକା - ଉପରୋକ୍ତ ଟିକା ବାହାରେ ଟିଟାନସ (କ୍ଲୋଷ୍ଟ୍ରିଡିଅମ୍ ଟିଟାନି), ଡିଫ୍‌ଥେରିଆ (କୋରିନବେକ୍ଟେରିଅମ୍ ଡିପଥେରି) ଓ ପରଟୁସିସ୍ (ବୋର୍ଡେଟେଲା ପରଟୁସିସ୍) ପାଇଁ ବି ଟିକା ନେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି, ତାହା ପୁଣି ୧୦ ବର୍ଷକୁ ଥରେ। ଅବଶ୍ୟ ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ଯେ ସାର୍ବଜନୀନ ଟିକାକରଣ ଯୋଗୁଁ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ଏହି ରୋଗର ପ୍ରାଦୁର୍ଭାବ ଆଉ ସେତେଟା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁନାହିଁ। ଟିକ ବର୍ନ ଏନସେଫାଲାଇଟିସ ବିରୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରତି ୫ ବର୍ଷରେ ଥରେ ଏବଂ ବିଶେଷ କରି ଯଦି ପରିଣତ ବୟସରେ ଏହି ରୋଗ ବ୍ୟାପିଥିବା ଅଂଚଳକୁ ଆପଣ ଯାଉଛନ୍ତି ତେବେ ଏହି ଟିକା ଅବଶ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ। ଯଦି ଏହି ବୟସରେ ଆପଣ ବିଦେଶ ଯାତ୍ରା କରୁଥାନ୍ତି ତେବେ ଟାଇଫଏଡ୍, ପିତଜ୍ୱର, ଜାପାନିଜ ଏନସେଫାଲାଇଟିସ୍, ରାବିଜ, ହେପାଟାଇଟିସ-ଏ ଓ ବି ପାଇଁ ବି ଟିକା ନିଶ୍ଚିତ

ସ୍ୱାଭିମାନୀ ଓ ପବିତ୍ର ହୃଦୟ ପୁରୁଷ ନିର୍ଦ୍ଧନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ମଣିଷ ସମାଜରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟନ୍ତି। - ତିଲକ

ଭାବେ ଯାତ୍ରାର ବହୁ ପୂର୍ବରୁ ନିଅନ୍ତୁ। ହେପାଟାଇଟିସ ବି ଟିକାର ୨ୟ ଡୋଜ ୧ମର ମାସକ ପରେ ଓ ୩ୟ ଡୋଜ ୨ୟର ୬ ମାସ ପରେ ମାଂସପେଶୀରେ ଦିଆଯାଏ।

ମହିଳାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଟିକା - ଆଜିକାଲି ମହିଳାମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସ୍ତନ କର୍କଟ ପଛକୁ ଜରାୟୁ ଗ୍ରୀବା କର୍କଟ ମୁଖ୍ୟ ବିପଦଭାବେ ଦେଖାଦେଇଛି। ଏହାର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ହ୍ୟୁମାନ ପାପିଲୋମା ଭୂତାଣୁ। ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥା ବା ଯୌବନାବସ୍ଥାରେ ଏଥରରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ଥିଲେ ପରିଣତ ବୟସରେ ବି ଏହା ଆବିର୍ଭାବ ହୋଇପାରେ। ସେଥିପାଇଁ ୧୨ ରୁ ୧୮ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଝିଅମାନଙ୍କୁ ତିନୋଟି ଡୋଜରେ ଏହା ଦିଆଯାଇଥାଏ ଯାହା ସେମାନଙ୍କୁ ସାଢେ ସାତ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୁରକ୍ଷିତ କରି ରଖେ। ଏହି ଭାକ୍ସିନ ଦୁଇ ପ୍ରକାରର। ଗୋଟିଏ ହେଲା ଏଚପିଭି -୧୬,୧୮ ଓ ଅନ୍ୟଟି ଏଚପିଭି-୧୬, ୧୮, ୬, ୧୧। ବଜାରରେ ଏହା ଗାର୍ଡାସିଲ ଓ ସର୍ଭାରିକ୍ସ ନାମରେ ଉପଲବ୍ଧ। ଜାଣିବା କଥା ଯେ, ଥରେ ଏ ରୋଗ ହେଲାପରେ ଏହି ଭାକ୍ସିନ ଆଉ କାମ କରେନାହିଁ। ଯଦିଓ ବେଳେବେଳେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠେ ଯେ, ଏହି ଭାକ୍ସିନକୁ ୨୫ ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବୟସର ମହିଳାଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇପାରିବ ନା ନାହିଁ। ନେଦରଲାଣ୍ଡ ଓ ଯୁକ୍ତରାଜ୍ୟରେ ୫୦ ବର୍ଷ ବୟସର ବୃଦ୍ଧାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଏହି ଭାକ୍ସିନ ଦିଆଯାଇ ସୁଫଳ ମିଳିପାରିଛି। ଅବଶ୍ୟ ଯୌନକ୍ରିୟା ସକ୍ଷମ ବୟସର ମହିଳାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ରୋଗର ସମ୍ଭାବନା ଅଧିକ ଥାଏ, କିନ୍ତୁ ବୟସାଧିକ୍ୟ ସହିତ ଏହି ସମ୍ଭାବନା କମି କମି ଯାଇଥାଏ। ଏହି ଟିକାର ଅଧିକ ବ୍ୟବହାରରେ ଅନ୍ତରାୟ ହେଲା ଏହାର ଅଧିକ ମୂଲ୍ୟ।

ଆଗାମୀ କାଲିପାଇଁ ସମ୍ଭାବନା - ବିଗତ ଦଶନ୍ଧିରେ ଟିକା ସଂପର୍କରେ ଅନେକ ଉନ୍ନତି ହୋଇଛି କିନ୍ତୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟଭାବେ ବୟସ୍କମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଟିକା ସଂପର୍କରେ ଆହୁରି ଗବେଷଣାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି କାରଣ ଏଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରଭାବୀ ଢଙ୍ଗରେ ରୋଗର ମୁକାବିଲା କରିପାରୁ ନାହାନ୍ତି। ଆଜି ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉନ୍ନତି ଆଣିବାକୁ ଫ୍ଲୁ ଆଂଟିଜେନକୁ ଦେବାପାଇଁ ଜୀବନ୍ତ ରିକମ୍ବିନେଂଟ ଭୂତାଣୁ ବାହକ ମାନଙ୍କୁ ବ୍ୟବହାର କରି ପ୍ରୋଟିଓସୋମ ଓ ଡିଏନଏ ଭିତ୍ତିକ ଭାକ୍ସିନ ତିଆରି ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟାଚାଲିଛି। ଚର୍ମ ଉପରେ ଟିକାକରଣ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ କୌଶଳ ଯଥା ପଟି, ଆଂଟିଜେନ ପ୍ରଲେପ ଥିବା ମାଇକ୍ରୋନିଡିଲ, ସିଆନୋଆକ୍ରିଲେଟ ସ୍କିନ ସର୍ଫେସ ଷ୍ଟ୍ରିପିଙ୍ଗ ଆଦି ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଯତ୍ନ କରୁଛନ୍ତି। ନିମୋନିଆ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସଂଗ୍ରାମ ପାଇଁ କେତେକ ପ୍ରୋଟିନ ଭିତ୍ତିକ ଭାକ୍ସିନ ଯଥା ନିଉମୋଲାଇସିନ ଓ ସର୍ଫେସ ପ୍ରୋଟିନକୁ ଆଂଟିଜେନ ଭାବେ ନେବା ଉପାୟ ଖୋଜା ଚାଲିଛି। ଏବେ ନୋସୋକୋମିଆଲ ଓ ମେଥିସିଲିନ ରେଜିଷ୍ଟାଂଟ ବୀଜାଣୁ ସଂକ୍ରମଣ ପାଇଁ କୌଣସି ଭାକ୍ସିନ ନାହିଁ। ତେଣୁ ଆଂଟିବାୟୋଟିକ୍ସର କ୍ରମାଗତ ପ୍ରଭାବହୀନତା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଭାକ୍ସିନ ଉଦ୍ଭାବନ ଉପରେ ଅଧିକ ଜୋରଦେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ଉପୁଜିଛି। ଆଜି ସମସ୍ତେ ବୁଝିବା ଦରକାର ଯେ, ଛୋଟ ଶିଶୁମାନଙ୍କ ପରି ପରିଣତ ବୟସରେ ବି ଘାତକ ରୋଗ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସଂଗ୍ରାମ କରିବାକୁ ଟିକାକରଣର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି।

ପ୍ରାକ୍ତନ ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ (ରସାୟନ ବିଜ୍ଞାନ)
ଏନ ଏ ସି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ବୁର୍ଲା

ଡ଼ାକଟିକଟରୁ ଜ୍ଞାନ

ଭାରତ ହେଭି ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକାଲସ୍ ଲିମିଟେଡ୍ (BHEL)

ଡ. ଭବାନୀଶଙ୍କର ଦାଶ

ଭାରତର ପ୍ରମୁଖ ସରକାରୀ ଉଦ୍ୟୋଗ ମଧ୍ୟରୁ ଭାରତ ହେଭି ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକାଲସ୍ ଲିମିଟେଡ୍ **(BHEL)** ଏକ ଅଗ୍ରଣୀ ସଂସ୍ଥା। ଏହା ଏକ ସମନ୍ୱିତ ଶକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉତ୍ପାଦନ କରୁଥିବା କମ୍ପାନୀ ଅଟେ। ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନ କୌଶଳର ଡିଜାଇନ, ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ,ଉତ୍ପାଦନ, ନିର୍ମାଣ, ପରୀକ୍ଷଣ ଓ ବିଭିନ୍ନ ସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା ଭାରତର ଅର୍ଥନୀତିକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥାଏ। ପ୍ରାୟ ୧୮୦ଟି ଉତ୍ପାଦ ଯଥା ଶକ୍ତି, ଯୋଗାଯୋଗ, ଶିଳ୍ପ, ରେଳପଥ, ଅଣପାରମ୍ପିକ ଶକ୍ତି, ତୈଳ, ଗ୍ୟାସ, ପ୍ରତିରକ୍ଷାରେ ଏହା କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ। ବିଶେଷକରି ବାଷ୍ପ ଟରବାଇନ୍, ଜେନେରେଟର, ବଏଲର, ପମ୍ପ, ସୋଲାର PV, ଲୋକୋମୋଟିଭ, ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଉପକରଣ, ଇନସୁଲେଟର, ଇତ୍ୟାଦିର ଉତ୍ପାଦନରେ ଏହାର ଭୂମିକା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ।

ଭାରତରେ ଶକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରରେ କ୍ରାନ୍ତି ଆଣିବା ପାଇଁ ଭାରତ ସରକାର ୩ଟି ପ୍ଲାଣ୍ଟ ନିର୍ମାଣ କରିବାର ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ। ପ୍ରଥମଟି ତାମିଲନାଡୁର ତିରୁଚିରାପଲ୍ଲିଠାରେ ଉଚ୍ଚ ଚାପର ବଏଲର ପାଇଁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା। ଦ୍ୱିତୀୟଟି ହାଇଦ୍ରାବାଦରେ ଷ୍ଟିମ ଟରବୋ ଜେନେରେଟର ଓ ପମ୍ପ ତଥା କମ୍ପ୍ରେସର ପାଇଁ, ତୃତୀୟଟି ହରିଦ୍ୱାରରେ ମୋଟର ଓ ଜଳ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଟରବାଇନ୍ ଜେନେରେଟର ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିଲା। ୧୯୬୪ରେ ସରକାର ଏକ ଅଲଗା କର୍ପୋରେସନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଯୋଜନା କରିଥିଲେ ଏହାର ପରିଚାଳନା ପାଇଁ। ୧୩ ନଭେମ୍ବର ୧୯୬୪ରେ **BHEL** କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହେଲା। ୧୯୭୪ରେ **HEL** ଓ **BHEL** ମିଶିଗଲା। **BHEL** ପ୍ରାୟ ୨୦,୦୦୦ମେଗାୱାଟ ଶକ୍ତି ଯୋଗାଣ ଓ ଯନ୍ତ୍ରପାତି ଉତ୍ପାଦନ କରିପାରୁଛି। ଏହା ୨୦୧୩ରେ 'ମହାରତ୍ନ' ସମ୍ମାନ ପାଇଥିଲା। ଏହାର ବାର୍ଷିକ ୪୦,୩୩୮ କୋଟି ଟଙ୍କାର କାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି ଓ ପ୍ରାୟ ୩୪୬୧ କୋଟିର ଲାଭ ରହୁଛି। ପ୍ରାୟ ୭୪ଟି ଦେଶରେ ଏହାର ନେଟୱାର୍କ ରହିଛି। ମାଲେସିଆ, ଲିବିୟା, ଓମାନ ଇତ୍ୟାଦି ଦେଶରେ ଏହି ପ୍ଲାଣ୍ଟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛି।

ଏହାର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଜୟନ୍ତୀ ଉପଲକ୍ଷେ ଭାରତୀୟ ଡ଼ାକ ତରଫରୁ ନଭେମ୍ବର୧୬, ୨୦୧୫ରେ ଏକ ୫ଟଙ୍କିଆ ଡ଼ାକଟିକଟ ଉନ୍ମୋଚନ କରାଯାଇଛି।

ଜେକେପୁର, ରାୟଗଡ଼ା
ମୋ - ୯୧୨୪୩୪୬୫୪୭

ଭଲ ଲୋକର ଭବିଷ୍ୟତ ପଥକୁ ବିପଦରୂପକ ଝାଡୁ ବରାବର ସଫା କରୁଥାଏ। - ବେସିଲ

ସମ୍ବାଦ ବିଚିତ୍ରା

୧.ସେନା ଯବାନଙ୍କ ଖାଦ୍ୟରେ ସାମିଲ ହେବ ମାଣ୍ଡିଆ ଅଟା । ପୋଷକ ତତ୍ତ୍ୱ ବୃଦ୍ଧି ନିମନ୍ତେ ଭାରତୀୟ ସେନା ଯବାନମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭୋଜନରେ ମାଣ୍ଡିଆ ଅଟା ସାମିଲ କରାଯିବ ବୋଲି ବୁଧବାର ଦିନ ଜାରି କରିଥିବା ବିବୃତିରେ ସେନା କହିଛି ।

୨.ହୁରୁନ ପକ୍ଷରୁ ବିଶ୍ୱର ଧନୀ ତାଲିକା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ପ୍ରଥମ ୧୦ ଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ମାତ୍ର ଭାରତୀୟ ଅଛନ୍ତି। ସେ ହେଉଛନ୍ତି ରିଲାଏନ୍ସ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଜର ଅଧକ୍ଷ ମୁକେଶ ଅମ୍ବାନି।

୩.ରାଜ୍ୟ ବିଦ୍ୟୁତ ନିୟାମକ ଆୟୋଗ ୨୩-୨୪ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ପାଇଁ ବିଜୁଳି ଦର ଅପରିବର୍ତ୍ତିତ ରଖିଛି । ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଉପରେ ପଡ଼ିବନି ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବୋଝ।

୪.ଚଳିତ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ଆଇନ୍‌ର ହିତାଧିକାରୀ ତାଲିକାରୁ ୨୨ହଜାରରୁ ଅଧିକ ପରିବାର ବାଦ୍ ପଡିଛନ୍ତି । ଏଥିଯୋଗୁଁ ମୋଟ ତାଲିକାରୁ ୮୯ହଜାର ଜଣ ହିତାଧିକାରୀ ହ୍ରାସ ପାଇଥିବା ନେଇ ବିଧାନସଭାରେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଣ ବିଭାଗ।

୫.ଆକ୍ସେଞ୍ଚର ଏହାର ବାର୍ଷିକ ରାଜସ୍ୱ ଏବଂ ଲାଭ ଆକଳନ ହ୍ରାସ ଆଶଙ୍କାରେ ଏହାର ପ୍ରାୟ ୧୯,୦୦୦ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଛଟେଇ କରିବା ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି ।

୬.ମିଳିତ ଜାତିସଂଘର ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ୨୦୫୦ ସୁଦ୍ଧା ଦୁନିଆରେ ସବୁଠୁ ଅଧିକ ଭାରତରେ ପାଣିର ସଙ୍କଟ ଦେଖାଯିବ। ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ଦୁନିଆର ପ୍ରାୟ ୧.୭ରୁ ୨.୪୦ ବିଲିୟନ ସହରୀ ଲୋକେ ଜଳ ସଙ୍କଟର ସାମ୍ନା କରିବେ।

୭.ସାରା ଦେଶରେ ଓଡ଼ିଶାର କ୍ଲାଇମେଟ ବଜେଟ ପ୍ରଥମ। ଜି-୨୦ ସମ୍ମିଳନୀ ପୂର୍ବରୁ ସଷ୍ଟେନେବଲ ଫାଇନାନ୍ସ ୱାର୍କିଂ କମିଟି ବୈଠକରେ ରାଜ୍ୟ ଅର୍ଥ ସଚିବ କ୍ଲାଇମେଟ୍ ବଜେଟକୁ ବେଷ୍ଟ ପ୍ରାକ୍ଟିସ୍ ହିସାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି।

୮.ଦେଶରେ ଚାଲିଥିବା ସ୍ମାର୍ଟ ସିଟି ଯୋଜନାରେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋଟ ଆବ ସ୍ମାର୍ଟ ସିଟି ଯୋଜନା ଅଧୀନରେ ୭ ହଜାର ୭୯୯ଟି ପ୍ରକଳ୍ପ ମଧ୍ୟରୁ ୫ ହଜାର ୩୧୯ଟି ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ହୋଇଛି।

୯.ପବିତ୍ର ଚୈତ୍ର ମାସ ଅବସରରେ ରାଜ୍ୟର ତିନୋଟି ପ୍ରମୁଖ ଶକ୍ତିପୀଠ, କାକଟପୁରର ମା' ମଙ୍ଗଳା, ଭୁଷୁଣ୍ଡପୁରର ମା' ଉଗ୍ରତାରା ଓ ବାଣପୁରର ମା' ଭଵବତୀ ପୀଠର ସର୍ବାଙ୍ଗୀଣ ଉନ୍ନତି ନିମନ୍ତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ମାଷ୍ଟର ପ୍ଲାନକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଅନୁମୋଦନ କରିଛନ୍ତି ।

୧୦.ଛତିଶଗଡର ରାଇଗଡସ୍ଥିତ ରେଳ ମିଲ୍ ଏବଂ ସ୍ପେଶାଲ ପ୍ରୋଫାଇଲ୍ ମିଲରେ ଭାରତର ପ୍ରଥମ ଅଗ୍ନି ପ୍ରତିରୋଧକ ଷ୍ଟିଲ୍ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଦେଶର ଅଗ୍ରଣୀ ଇସ୍ପାତ ନିର୍ମାତା ଜିନ୍ଦଲ ଷ୍ଟିଲ ଆଣ୍ଡ ପାୱାର (ଜେଏସପି)କୁ ବିଆଇଏସ୍ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ।

୧୧.ବୋଲା ଟିନୁବୁ ନାଇଜେରିଆର ନୂତନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି।

୧୨.ଏକାଡେମିକ୍ ଫ୍ରିଡମ୍ ଇଣ୍ଡେକ୍ସ ରିପୋର୍ଟ ୨୦୨୩ ଅନୁଯାୟୀ ଭାରତ ୧୭୯ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ନିମ୍ନ ୩୦%ରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି ।

୧୩.୮ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୩ରେ ରାମ ଚନ୍ଦ୍ର ପାଉଡେଲ ନେପାଳର ନୂତନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭାବରେ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି ।

୧୪.ମେସେଞ୍ଜର ଆରଏନଏ ଟିକା ଉତ୍ପାଦନ କରିବାର ସୁବିଧା ପାଇଥିବା ପ୍ରଥମ ଆଫ୍ରିକୀୟ ଦେଶ ଭାବେ ସଂକ୍ରାମକ ରୋଗ ବିରୋଧ ଲଢେଇରେ ରୁୱାଣ୍ଡା ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛି ।

୧୫.ପଞ୍ଚମ ବିଶ୍ୱ ବାୟୁ ଗୁଣବତ୍ତା ରିପୋର୍ଟରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି ଯେ ପୃଥିବୀର ୫୦ଟି ପ୍ରଦୂଷିତ ସହର ମଧ୍ୟରେ ୩୯ଟି ଭାରତୀୟ ସହର ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣର ଗୁରୁତର ସଙ୍କଟ ଦେଇ ଗତି କରୁଛନ୍ତି ।

୧୬.ୟୁକ୍ରେନକୁ ଯୁଦ୍ଧ ବିମାନ ଯୋଗାଉଥିବା ପୋଲାଣ୍ଡ ପ୍ରଥମ ନାଟୋ ଦେଶ ହୋଇଛି ।

୧୭.ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଭାରତୀ ଜନ ଔଷଧୀ ପରିଯୋଜନା ଅଧୀନରେ ୯୦୮୨ ଜନ ଔଷଧୀ କେନ୍ଦ୍ର ପରିଚାଳିତ ହେଉଛି । ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୩ ସୁଦ୍ଧା ୧୦୦୦୦କୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି।

୧୮.ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଦ୍ରୌପଦୀ ମୁର୍ମୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସପ୍ତମ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଧର୍ମ ଧାମ ସମ୍ମିଳନୀ ଭୋପାଳର କୁଶଭାହା ଠାକରେ ଇଣ୍ଟରନ୍ୟାସନାଲ ଅଡିଟୋରିୟମରେ ଉଦଘାଟିତ ହୋଇଥିଲା।

୧୯.ଭାରତୀୟ ନୌସେନା ବୁଡ଼ାଜାହାଜ ସୁରକ୍ଷା ଯୁଦ୍ଧ ରକେଟ୍ RGB-୬୦ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱଦେଶୀ ଫ୍ୟୁଜ୍ YDB-୬୦ ପାଇଛି ।

୨୦.ଅଗ୍ନିବୀରଙ୍କ ପାଇଁ ସୀମା ସୁରକ୍ଷା ବଳ ଏବଂ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଔଦ୍ୟୋଗିକ ସୁରକ୍ଷା ବଳରେ ୧୦% ସଂରକ୍ଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ଭାରତ ସରକାର ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ।

୨୧.ଏଚ୍.ଆଇ.ଭି, ହେପାଟାଇଟିସ୍ ବି ଏବଂ ସି ସଂକ୍ରମଣ ପାଇଁ ବିପଦ ଆଶଙ୍କାରେ ସମଲିଙ୍ଗୀ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରକ୍ତ ଦାନ ଭାରତରେ ନିଷେଧ ।

୨୨.ଭାରତ ଏବଂ ବିଶ୍ୱ ବ୍ୟାଙ୍କ ନିକଟରେ ଭାରତର ୪ଟି ରାଜ୍ୟରେ ୭୮୧ କିଲୋମିଟର ସବୁଜ ରାଜପଥ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଋଣ ଚୁକ୍ତି ସ୍ୱାକ୍ଷର କରିଛନ୍ତି।

୨୩.ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଅର୍ଥନୈତିକ ଅନୁସନ୍ଧାନ ପତ୍ରିକା ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ ଦ୍ୱାରା ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଗଭର୍ନର ଶକ୍ତିକାନ୍ତ ଦାସଙ୍କୁ ୨୦୨୩ର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଗଭର୍ନର ଭାବରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି।

୨୪.ୟୁଟିଲିଟି ବିଡରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା "ଜଙ୍ଗଲ ନଷ୍ଟ ରିପୋର୍ଟ" ପ୍ରକାଶ କରିଛି ଯେ ଗତ ୩୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଭାରତରେ ସର୍ବାଧିକ ଜଙ୍ଗଲ ନଷ୍ଟ ହୋଇଛି।

୨୫.ଅଲ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଫୁଟବଲ୍ ଫେଡେରେସନ୍ ଘୋଷଣା କରିଛି ଯେ ଦକ୍ଷିଣ ଏସିଆର ସବୁଠାରୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଫୁଟବଲ୍ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟର ୨୦୨୩ ସଂସ୍କରଣ SAFF ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁରେ ଜୁନ୍ ୨୧ରୁ ଜୁଲାଇ ୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ।

୨୬.କେନ୍ଦ୍ର ପରିସଂଖ୍ୟାନ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟାନ୍ୱୟନ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୬, ୨୦୨୩ରେ 'ଭାରତରେ ମହିଳା ଏବଂ ପୁରୁଷ ୨୦୨୨ ରିପୋର୍ଟ' ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲା। ରିପୋର୍ଟରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି ଯେ ଭାରତର ଲିଙ୍ଗ ଅନୁପାତ କିମ୍ବା ୧୦୦୦ ପୁରୁଷ ପ୍ରତି ମହିଳାଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୨୦୧୧ରେ ୯୪୩ରୁ ୨୦୩୬ ସୁଦ୍ଧା ୯୫୨କୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ ବୋଲି ଅଶା କରାଯାଉଛି।

୨୭.କାଲିଫର୍ନିଆ ୟୁନିଭରସିଟିର ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ କରିଛନ୍ତି ଯାହା ଏକ୍ସପ୍ଲାନେଟର 'ଟର୍ମିନାଟର ଜୋନ୍' ରେ ବିଦ୍ୟମାନ ଥିବା ବିଦେଶୀ ଜୀବନର ସମ୍ଭାବନାକୁ ସୂଚିତ କରେ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳଗୁଡିକ ଏପରି କ୍ଷେତ୍ର ଯାହାକି ଅତ୍ୟଧିକ ଗରମ କିମ୍ବା ଅତ୍ୟଧିକ ଥଣ୍ଡା ନୁହେଁ ।

୨୮.ଭାରତର କୃଷି ମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ସିଂ ତୋମର ଜାତୀୟ ଫସଲ ବୀମା ପୋର୍ଟାଲରେ 'ଡିଜିକ୍ଲେମ୍' ନାମକ ଏକ ନୂତନ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି।

୨୯.କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ, ପେନସନଭୋଗୀଙ୍କ ପାଇଁ ମହଙ୍ଗା ଭତ୍ତା ୪% ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି।

୩୦.ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ଦେଶ ଭାବେ ଡେନମାର୍କ ଉତ୍ତର ସାଗରର ୧,୮୦୦ ମିଟର ତଳେ ଅଙ୍ଗାରକାମ୍ଳ ପୋତିବା ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରକଳ୍ପର ଉଦଘାଟନ କରିଛି।

ଭୂମିରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଫସଲ ଲଗାଇଲେ ସେ ଭୂମି ଉର୍ବର ହେଲାଭଳି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ବହି ପଢ଼ିଲେ ମନ ଉର୍ବର ହୁଏ। - ପ୍ଲିନ

ସାଧାରଣ ଜ୍ଞାନ

ଜିଲ୍ଲା

୧.ନାମ - ଢେଙ୍କାନାଳ

୨.ଗଠନ - ଏପ୍ରିଲ ୧, ୧୯୪୮

୩.କ୍ଷେତ୍ରଫଳ - ୪୪୫୨ବର୍ଗ.କି.ମି

୪.ଜନସଂଖ୍ୟା - ୧୧୯୨୯୪୮ (ପୁରୁଷ - ୬୧୨୫୯୭, ମହିଳା - ୫୮୦୩୫୧)

୫.ଉପଖଣ୍ଡ - ୩

୬.ତହସିଲ - ୮(ଢେଙ୍କାନାଳ, ଗନ୍ଦିଆ, ଓଡ଼ପଡ଼ା, ହିନ୍ଦୋଳ, ଭୁବନ, କଙ୍କଡ଼ାହାଡ଼, ପରଜଙ୍ଗ, କାମାକ୍ଷାନଗର)

୭.ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ - ୮(ଢେଙ୍କାନାଳ, ଗନ୍ଦିଆ, ଓଡ଼ପଡ଼ା, ହିନ୍ଦୋଳ, ଭୁବନ, କଙ୍କଡ଼ାହାଡ଼, ପରଜଙ୍ଗ, କାମାକ୍ଷାନଗର)

୮.ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ - ୧୯୯

୯.ଗ୍ରାମ - ୧୨୦୮

୧୦.ଥାନା - ୧୫

୧୧.ପୌରସଂସ୍ଥା - ୧

୧୨.ବିଜ୍ଞାପିତ ଅଞ୍ଚଳ ପରିଷଦ - ୨

୧୩.ଲୋକସଭା ଆସନ - ୧

୧୪.ବିଧାନସଭା ଆସନ - ୪(୫୫. ଢେଙ୍କାନାଳ, ୫୬. ହିନ୍ଦୋଳ, ୫୭. କାମାକ୍ଷାନଗର, ୫୮. ପରଜଙ୍ଗ)

୧୫.ସାକ୍ଷରତା ହାର - ୭୯.୪୧%(ପୁରୁଷ - ୮୭.୦୮%, ମହିଳା - ୭୧.୪୦%)

୧୬.ଜନସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ହାର - ୧୧.୮୨%

୧୬.ଜନସଂଖ୍ୟା ଘନତ୍ୱ - ୨୬୮/ବର୍ଗ କି.ମି

୧୭.ଲିଙ୍ଗ ଅନୁପାତ - ୯୪୭ ମହିଳା /୧୦୦୦ ପୁରୁଷ

୧୮.ରାଜସ୍ୱ ନିରୀକ୍ଷକ ମଣ୍ଡଳ - ୩୯

୧୯.ନିଆଁଲିଭା କେନ୍ଦ୍ର - ୧୦

୨୦.ଜଙ୍ଗଲ ଜମି - ୧୭୩୭.୬୨ ବର୍ଗ କି.ମି

୨୧.ହାରାହାରି ତାପମାତ୍ରା - ସର୍ବନିମ୍ନ ୩.୧୦ - ସର୍ବୋଚ୍ଚ ୪୬.୦୧

୨୨.ସାଧାରଣ ବୃଷ୍ଟିପାତ - ୧୪୨୮.୮ ମି.ମି.

୨୩.ମୋଟରଯାନ ପଞ୍ଜିକୃତ କୋଡ଼ - ଓ.ଡି.୦୬

୨୪.ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳୀ - ଜୋରନ୍ଦା, କପିଳାସ, ସପ୍ତଶଯ୍ୟା, ସରାଙ୍ଗ, ଭୁବନ, ବ୍ରହ୍ମପୁର

ABBREVIATION

ARDR : Agricultural and Rural Debt Relief

BIFR: Board of Industrial and Financial Reconstruction

CRAC: Cyber Regulation Advisory Council

GNSS: Global Navigation Satellite System

IFTU: International Federation of Trade Unions

LOAC: Line of Actual Control

MRTS: Mass Rapid Transit System

NHDP: National Highways Development Project

OPEC: Organisation of Petroleum Exporting Countries

PUFA: Polyunsaturated Fatty Acids

ପୁସ୍ତକ

୧.ଶେଷ ତାନ୍ତ୍ରିକର ସନ୍ଧାନରେ – ମନୋଜ ଦାସ

୨.ନିଷିଦ୍ଧ ବନ – ସୁବ୍ରତ କୁମାର ସେନାପତି

୩.ପରିଧି – ସୁଲଗ୍ନା ମହାନ୍ତି

୪.ପରିଚୟ – ପ୍ରତିଭା ରାୟ

୫.ଯାହା କଲି ଯାହା ପାଇଲି – ଗଗନ ବିହାରୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

1.Snakes in the Ganga: Breaking India 2.0 - Rajiv Malhotra & Mrs. Vijaya Viswanathan

2.Bipin: The Man Behind The Uniform - Rachna Biswat Rawat

3.As Good As My Word - K M Chandrasekhar

4.The Book Of Bihari Literature - Abhay K

5.Victory City - Salman Rushdie

ରାଜ୍ୟ

୧. ନାମ - ତାମିଲନାଡୁ

୨ ରାଜ୍ୟପାଳ - ରବିନ୍ଦ୍ର ନାରାୟଣ ରବି

୩. ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ - ମୁଥୁବେଲ୍ କରୁଣାନିଧି ଷ୍ଟାଲିନ୍

୪. ଗଠନ - ୧ ନଭେମ୍ବର ୧୯୫୬

୫. କ୍ଷେତ୍ରଫଳ - ୧୩୦,୦୫୮ବର୍ଗ.କି.ମି

୬. ରାଜଧାନୀ - ଚେନ୍ନାଇ

୭. ଲୋକସଭା ଆସନ - ୩୯

୮. ରାଜ୍ୟସଭା ଆସନ - ୧୮

୯. ବିଧାନସଭା ଆସନ - ୨୩୪

୧୦.ମୁଖ୍ୟ ଭାଷା - ତାମିଲ୍

୧୧.ମୁଖ୍ୟ ନୃତ୍ୟ - ଭାରତନାଟ୍ୟମ୍

୧୨.ମୁଖ୍ୟ ପର୍ବ - ପୋଙ୍ଗଲ

୧୩.ଜନସଂଖ୍ୟା(୨୦୧୧) - ୭୨,୧୪୭,୦୩୦ (ପୁରୁଷ - ୩୬,୧୩୭,୯୭୫, ମହିଳା - ୩୬,୦୦୯,୦୫୫)

୧୪.ଜନସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧିହାର - ୧୫.୬୦%

୧୫.ଜନସଂଖ୍ୟା ଘନତ୍ୱ - ୫୫୦/ବର୍ଗ କି.ମି

୧୬.ଶିଶୁ ଲିଙ୍ଗ ଅନୁପାତ - ୯୪୬ଝିଅ ୧୦୦୦ ପୁଅ

୧୭.ଲିଙ୍ଗ ଅନୁପାତ(୨୦୨୧) - ୧୦୮୮ ମହିଳା/୧୦୦୦ ପୁରୁଷ

୧୮.ସାକ୍ଷରତା ହାର(୨୦୧୭) - ୮୨.୯%(ପୁରୁଷ - ୮୬.୮୧%, ମହିଳା- ୭୩.୮୬%)

୧୯.ଜିଲ୍ଲା - ୩୮

୨୦.ଗ୍ରାମ - ୧୫,୪୦୦

୨୧.ସହର - ୮୩୨

୨୨.ଜଙ୍ଗଲ ଜମି - ୨୨,୮୭୭ବର୍ଗ କି.ମି.

୨୩.ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳୀ - ବ୍ରିହଦିସ୍ୱର୍ ମନ୍ଦିର, ଶୋର ମନ୍ଦିର, ରଙ୍ଗନାଥସ୍ୱାମୀ ମନ୍ଦିର, ନୀଳଗିରି ପର୍ବତ, ହୋଗେନକ୍କଲ୍ ଜଳପ୍ରପାତ, ତିରୁଭଲ୍ଲୁର୍ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି, ମମ୍ମଲ୍ଲପୁରମ୍

ସମ୍ମାନ/ପୁରସ୍କାର

୧.ଭାରତୀୟ ଶାନ୍ତି ରକ୍ଷାକାରୀ ବାହିନୀ - ଆଦର୍ଶ ସେବା ଜାତିସଂଘ ପଦକ

୨.ଭାରୋତ୍ତଳନକାରୀ ମିରାବାଇ ଚାନୁ - ବିବିସି ଭାରତୀୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ୨୦୨୨

୩.ଲେଖକ ବିନୋଦ କୁମାର ଶୁକ୍ଲା - ପେନ୍/ନାବୋକୋଭ୍ ଆଜୀବନ ଉପଲବ୍ଧି ପୁରସ୍କାର ୨୦୨୩

୪.କମ୍ପ୍ୟୁଟର ବୈଜ୍ଞାନିକ ହରି ବାଲକ୍ରିଷ୍ଣନ୍ - ମାର୍କୋନି ପୁରସ୍କାର ୨୦୨୩

୫.ଜେଏସଡବ୍ଲୁ ଚେୟାରମ୍ୟାନ୍ ସାଜନ ଜିନ୍ଦଲ - ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ୨୦୨୨

୬.ଲେଖକ ଜ୍ଞାନ ଚତୁର୍ବେଦୀ - ବ୍ୟାସ ସମ୍ମାନ ୨୦୨୨

ନିଯୁକ୍ତି

୧.ଶାଲିଜା ଧାମି - ପ୍ରଥମ ମହିଳା ଫ୍ରଣ୍ଟଲାଇନ ଯୁଦ୍ଧ କମାଣ୍ଡର, ଭାରତୀୟ ବାୟୁସେନା

୨.ଏସ. ଏସ. ଦୁବେ - ନୂତନ କଣ୍ଟ୍ରୋଲର ଜେନରେଲ ଅଫ ଆକାଉଣ୍ଟସ

୩.ଜିଷ୍ଣୁ ବରୁଆ - ନୂତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟୁତ ନିୟାମକ ଆୟୋଗ

୪.ରାଜେଶ ମଲହୋତ୍ରା - ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ପ୍ରେସ ସୂଚନା ବ୍ୟୁରୋ

୫.ଅରୁଣ ସୁବ୍ରମଣ୍ୟନ - ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ ଆମେରିକୀୟ ଜଜ୍, ମ୍ୟାନହାଟନ୍ ଫେଡେରାଲ୍ ଜିଲ୍ଲା କୋର୍ଟ, ନ୍ୟୁୟର୍କ

ଦେହାନ୍ତ

୧.କନକ ରେଲେ(୮୫ ବର୍ଷ) - ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନୃତ୍ୟ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ

୨.ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ଦାସଗୁପ୍ତ(୮୨ ବର୍ଷ) - ପୂର୍ବତନ କୂଟନୀତିଜ୍ଞ

୩.ଏ.ଏମ୍. ଅହମ୍ମଦ(୯୦ ବର୍ଷ) - ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନ ବିଚାରପତି

୪.ଷଷ୍ଠୀପଦ ଚାଟୋପାଧ୍ୟାୟ(୮୨ ବର୍ଷ) - ବଙ୍ଗଳା ସାହିତ୍ୟିକ

୫.ସତୀଶ କୌଶିକ(୬୭ ବର୍ଷ) - ବରିଷ୍ଠ ଅଭିନେତା-ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ

ଯେଉଁ ଲୋକ ବିପଦରେ ପଡ଼ିନାହିଁ, ତା'ଭିତରେ ଯେ ସାହାସ ଅଛି, ତାହାର କିଛି ପ୍ରମାଣ ମିଳିନାହିଁ। - ରଷୋ

ଓଡ଼ିଶା

୧.ଭାରତୀୟ ପ୍ରତ୍ନତତ୍ତ୍ୱ ସର୍ବେକ୍ଷଣ ଦ୍ୱାରା ନିକଟରେ କେଉଁଠାରେ ଏକ ୧୩୦୦ବର୍ଷ ପୁରୁଣା ବୌଦ୍ଧ ସ୍ତୁପ ଆବିଷ୍କାର କରାଯାଇଛି ?
(କ)କଟକ (ଖ)ପୁରୀ
(ଗ)ସମ୍ବଲପୁର (ଘ)ବ୍ରହ୍ମପୁର

୨. କେଉଁ ମିଶନ ପାଇଁ ଓଡିଶା ୨୦୨୩ରେ ୱାର୍ଲ୍ଡ ହାବିଟାଟ୍ ପୁରସ୍କାର ଜିତିଛି ?
(କ)ଜଗା (ଖ)କାଳିଆ
(ଗ)ଜନନୀ (ଘ)ଶକ୍ତି

୩. କେବେ ସମ୍ବଲପୁର ଓଡ଼ିଶା ସହ ମିଶିଥିଲା ?
(କ)୧୯୦୧ (ଖ)୧୯୦୯
(ଗ)୧୯୩୬ (ଘ)୧୯୧୨

୪. ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ସମ୍ବାଦ ପତ୍ରର ନାମ କଣ ?
(କ)ଉତ୍କଳ ଗୌରବ (ଖ)ପ୍ରମେୟ
(ଗ)ଉତ୍କଳ ଦୀପିକା (ଘ)ସମାଜ

୫.୧୯୯୧ରେ ଓଡ଼ିଶାର ଜନସଂଖ୍ୟା କେତେ ଥିଲା ?
(କ)୨ କୋଟି ୧୬ ଲକ୍ଷ ୫୯ ହଜାର ୭୩୬
(ଖ)୪ କୋଟି ୧୬ ଲକ୍ଷ ୫୯ ହଜାର ୭୩୬
(ଗ)୩ କୋଟି ୧୬ ଲକ୍ଷ ୫୯ ହଜାର ୭୩୬
(ଘ)୧ କୋଟି ୧୬ ଲକ୍ଷ ୫୯ ହଜାର ୭୩୬

୬. ଓଡ଼ିଶାର ଭାତହାଣ୍ଡି କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
(କ)ମୟୂରଭଞ୍ଜ (ଖ)କନ୍ଧମାଳ
(ଗ)ବରଗଡ଼ (ଘ)କଳାହାଣ୍ଡି

୭. ଫେରୋସିଲିକନ୍ କାରଖାନା ଓଡ଼ିଶାରେ କେଉଁଠି ଅଛି ?
(କ)ଢେଙ୍କାନାଳ (ଖ)ଥେରୁବାଲି
(ଗ)ଖୋର୍ଦ୍ଧା (ଘ)ବଡ଼ବିଲ

୮. ଓଡ଼ିଶାର ବ୍ଲକ୍ ସଂଖ୍ୟା କେତେ ?
(କ)୩୨୪ଟି (ଖ)୪୧୨ଟି
(ଗ)୩୧୪ଟି (ଘ)୨୨୦ଟି

୯. ଓଡ଼ିଶାର ଗଦା କ୍ଷେତ୍ର କେଉଁଠି ଅବସ୍ଥିତ ?
(କ)ଗଞ୍ଜାମ (ଖ)ଢେଙ୍କାନାଳ
(ଗ)ଯାଜପୁର (ଘ)ଗଜପତି

୧୦. କେଉଁ ମସିହାରେ ଚିଲିକା ହ୍ରଦକୁ ଭାରତୀୟ ଆର୍ଦ୍ରଭୂମି ରୂପେ ମାନ୍ୟତା ମିଳିଛି ?
(କ)୧୯୮୭ (ଖ)୧୯୮୫
(ଗ)୧୯୮୧ (ଘ)୧୯୯୦

ଯୁକ୍ତି ପ୍ରଦର୍ଶନ ପରୀକ୍ଷା

୧.ଯେପରି 'ପକ୍ଷୀ'ର 'ଡେଣା', ସେପରି 'ମାଛ'ର '-------' ?
(କ)ପେଟ (ଖ)ଆଖି (ଗ)ଡେଣା (ଘ)ଗାଲିସି

୨.ଯଦି DRIVEକୁ ୫୯୩୭୨ ଭାବରେ କୋଡ୍ ହୋଇଛି, ଏବଂ SPURକୁ ୬୪୮୯ ଭାବରେ କୋଡ୍ ହୋଇଛି, ତେବେ PRIDE ପାଇଁ କୋଡ୍ କ'ଣ ହେବ ?
(କ)୪୯୨୩୫ (ଖ)୯୪୫୩୨ (ଗ)୪୯୩୫୨ (ଘ)୪୩୯୨୫

୩.ଯଦି ୧ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୧୬ରେ ଶୁକ୍ରବାର ଥିଲା, ତେବେ ୩୧ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୧୬ରେ ସପ୍ତାହର କେଉଁ ଦିନ ?
(କ)ଶନିବାର (ଖ)ଶୁକ୍ରବାର (ଗ)ସୋମବାର (ଘ)ରବିବାର

୪.ନିମ୍ନଲିଖିତ ଚାରୋଟି ଅକ୍ଷର ଯୁଗଳ ମଧ୍ୟରୁ ତିନୋଟି ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଯୁକ୍ତିରେ ସମାନ ଏବଂ ଗୋଟିଏ ଭିନ୍ନ । ଭିନ୍ନକୁ ବାଛନ୍ତୁ ?
(କ)MNOQ (ଖ)QSUW (ଗ)BDFH (ଘ)EGIK

୫.ଆଶା ଏବଂ ଲତାର ବର୍ତ୍ତମାନର ଆୟୁର ଅନୁପାତ ହେଉଛି ୫:୬ । ଯଦି ସେମାନଙ୍କ ବୟସ ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ୬ ବର୍ଷ, ତେବେ ୫ ବର୍ଷ ପରେ ଲତାର ବୟସ କେତେ ହେବ ?
(କ)୪୫ (ଖ)୪୧ (ଗ)୩୫ (ଘ)୪୦

୬. B, G, N, P ଏବଂ T ନାମକ ପାଞ୍ଚଟି ପୁସ୍ତକ ଗୋଟିଏ ଉପରେ ଗୋଟିଏ ରଖାଯାଏ (ସବୁବେଳେ ସମାନ କ୍ରମରେ ନୁହେଁ) । N ଏବଂ G ମଧ୍ୟରେ କେବଳ ଗୋଟିଏ ବହି ରଖାଯାଇଛି । B, Pର ଠିକ ଉପରେ ଅଛି । B, N ଉପରେ ଅଛି । G, N ଉପରେ ନୁହେଁ । କେଉଁ ପୁସ୍ତକଟି ସବୁଠାରୁ ଉପରେ ଅଛି ?
(କ)G (ଖ)P (ଗ)B (ଘ)T

୭.ପ୍ରିୟଙ୍କା ଅକ୍ଷୟର ଭାଇ। ସୋନିଆ ନରେନ୍ଦ୍ରର ଭଉଣୀ। ଅକ୍ଷୟ ସୋନିଆର ପୁତ୍ର। ପ୍ରିୟଙ୍କା ସୋନିଆର କ'ଣ ?
(କ)ପୁତୁରା (ଖ)ପିତା (ଗ)ପୁତ୍ର (ଘ)ଭାଇ

୮.ରେହାନା ତାଙ୍କ ଗାଡିରେ ଘରୁ ୬ କିଲୋମିଟର ପଶ୍ଚିମ ଦିଗକୁ ଯାଇ ବାମକୁ ବୁଲି ୩ କିଲୋମିଟର ଏବଂ ତା'ପରେ ପୁଣି ବାମକୁ ଯାଇ ୧୦ କିଲୋମିଟର ପରେ ଅଫିସରେ ପହଞ୍ଚନ୍ତି। ତାଙ୍କ ଘର ଏବଂ ଅଫିସ୍ ମଧ୍ୟରେ ସବୁଠାରୁ କମ୍ ଦୂରତା କେତେ ?
(କ)୧୦ କିଲୋମିଟର (ଖ)୫ କିଲୋମିଟର
(ଗ)୪ କିଲୋମିଟର (ଘ)୯ କିଲୋମିଟର

୯. ପ୍ରଦତ୍ତ ସମୀକରଣକୁ ସଠିକ୍ କରିବା ପାଇଁ କେଉଁ ଦୁଇଟି ଚିହ୍ନ ଅଦଳବଦଳ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ?
୨୪ - ୮ ୫ + ୫ ୩ = ୧୩
(K)× ଏବଂ + (ଖ)×ଏବଂ ÷ (ଗ) ÷ଏବଂ + (ଘ)÷ଏବଂ ?

୧୦.ପ୍ରଦତ୍ତ କ୍ରମରେ କେଉଁ ସଂଖ୍ୟା ଭୁଲ ଅଟେ ?
୩,୭,୭,୧୧,୯,୧୩,୧୩,୧୭,୧୫,୨୩
(କ)୯ (ଖ)୨୩ (ଗ)୧୩ (ଘ)୧୭

ଉତ୍ତର

୧.(ଖ)ପୁରୀ, ୨.(କ)ଜଗା, ୩.(ଗ)୧୯୩୬, ୪.(ଗ)ଉତ୍କଳ ଦୀପିକା, ୫.(ଗ)୩ କୋଟି ୧୬ ଲକ୍ଷ ୫୯ ହଜାର ୭୩୬, ୬.(ଗ)ବରଗଡ଼, ୭.(ଖ)ଥେରୁବାଲି, ୮.(ଗ)୩୧୪ଟି, ୯.(ଗ)ଯାଜପୁର, ୧୦.(ଗ)୧୯୮୧

୧.(ଘ)ଗାଲିସି; ୨.(ଗ)୪୯୩୫୨, ୩.(କ)ଶନିବାର, ୪.(କ)MNOQ, ୫.(ଖ)୪୧, ୬.(ଗ)B, ୭.(ଗ)ପୁତ୍ର, ୮.(ଖ)୫ କିଲୋମିଟର, ୯.(ଗ) ÷ ଏବଂ + , ୧୦.(ଗ)୧୩

ଶାସକ ଯଦି ତା'ର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନ କଲା, ସେ ଦସ୍ୟୁଠାରୁ ଅଧିକ ବିପଦଜନକ। - ବାଇରନ

ଇତିହାସ

୧.ଆକବର କେଉଁ ଜୈନ ଦାର୍ଶନିକଙ୍କୁ 'ଜଗତଗୁରୁ' ଆଖ୍ୟା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ?
(କ)ଆନନ୍ଦସାଗର ସୁରୀ (ଖ)ବିଜୟକନକ ସୁରୀ
(ଗ)ହିରା ବିଜୟ ସୁରୀ (ଘ)ବିଜୟ ଶାନ୍ତିଚନ୍ଦ୍ର ସୁରୀ

୨.କିଏ ମୋଗଲ ସମ୍ରାଟଙ୍କ ଯୁଗରେ ନ୍ୟାୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପ୍ରାଧିକରଣ ଭାବରେ ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ?
(କ)କାଜୀ-ଉଲ୍-କୁଜତ (ଖ)କାଜୀ-ଉଲ୍-ହଜତ
(ଗ)କାଜୀ-ଫେଇଜଲ-ଉଲ-ଇସଲାମ (ଘ)କାଜୀ-ଇମାନ-ହଜରତ

୩.ରାଜସ୍ଥାନରେ ଓସେନର ମନ୍ଦିର ସହର କେଉଁ ରାଜପୁତମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ?
(କ)ଗୁରଜର ପ୍ରତୀହାର (ଖ)ଚୌହାନ
(ଗ)ସୋଲାଙ୍କି (ଘ)ସିସୋଦୀୟା

୪.ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଗୁଜୁରାଟର ସୋଲାଙ୍କି ରାଜବଂଶର ରାଜଧାନୀ ଥିଲା ?
(କ)ଭେରାଭାଲ୍ (ଖ)ଆନହିଲୱାଡା (ଗ)ଭାରୁଚ (ଘ)ବିଷ୍ଣୁଗର

୫.୧୨୯୩ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ଇଟାଲୀୟ ଭ୍ରମଣକାରୀ ମାର୍କୋ ପୋଲୋ କେଉଁ ଭାରତୀୟ ରାଜ୍ୟ ପରିଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ ?
(କ)କାକତିଅ (ଖ)ସାତବାହନ (ଗ)ପାଣ୍ଡିଆନ୍ (ଘ)ଚେରା

୬. ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ କାହା ରାଜତ୍ୱ ସମୟରେ ଦିଲ୍ଲୀ ସୁଲତାନିରେ ଏକ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ-ନିୟମ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିଲା ?
(କ)ଦାସ (ଖ)ତୁଗଲକ (ଗ)ଖଲିଜ (ଘ)ଲୋଦୀ

୭.ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କିଏ ଭାରତୀୟ ଇତିହାସରେ 'କିଙ୍ଗ ମେକର୍ସ' ଭାବରେ ଜଣାଶୁଣା ?
(କ)ସୟିଦ ଭାଇମାନେ (ଖ)ହୁସେନ୍ ଭାଇମାନେ
(ଗ)ହସନ ପରିବାର (ଘ)ତରଦି ବେଗ

୮.ପ୍ରସିଦ୍ଧ କବିତା ସଂକଳନ 'ପଦ୍ମାବତ' କିଏ ରଚନା କରିଥିଲେ ?
(କ)ମଲିକ ମୁହମ୍ମଦ ଜୟସି (ଖ)ଅବଦୁଲ ରହୀମ ଖାନ-ଇ-ଖାନା
(ଗ)ଆମୀର ଖୁସ୍ରୋ (ଘ)ବୁଲେହ ଶାହା

୯.ସିନ୍ଧ ଉପରେ ମହମ୍ମଦ ବିନ୍ କାସୀମଙ୍କ ଅଭିଯାନର ଅନ୍ୟତମ କାରଣ ହେଉଛି ସିନ୍ଧର ବାୱାରିଜଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବା । ଏହି ବାୱାରିଜମାନେ କିଏ ?
(କ)ତସ୍କର (ଖ)ଡକାୟତ (ଗ)ସୈନିକ (ଘ)ବ୍ୟବସାୟୀ

୧୦.କେଉଁମାନେ ଶିବାଜୀଙ୍କ 'ଅଷ୍ଟପ୍ରଧାନ' ମନ୍ତ୍ରୀ ପରିଷଦରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବରେ ଜଣାଶୁଣା ଏବଂ ସାଧାରଣ ପ୍ରଶାସନ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଉଥିଲେ ?
(କ)ପେଶୱା (ଖ)ଅମାତ୍ୟ (ଗ)ସଚିବ ବା ଶୁରୁ ନାଭିସ (ଘ)ମଜୁମଦାର

ବାଣିଜ୍ୟ

୧.ଇ-ବାଣିଜ୍ୟର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?
(କ)ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ ଯୋଗାଯୋଗ (ଖ)ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ ବାଣିଜ୍ୟ
(ଗ)ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ କମ୍ପ୍ୟୁଟର (ଘ)ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ କାଲକୁଲେଟର

୨.ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଇ-ବାଣିଜ୍ୟର ସଠିକ ଉଦାହରଣ ?
(କ)ଦୋକାନ ବଜାରରେ ଖାଦ୍ୟ କିଣିବା (ଖ)ରେଷ୍ଟୁରାଣ୍ଟରେ ଖାଦ୍ୟ ଅର୍ଡର
(ଗ)ଅନଲାଇନରେ ହୋଟେଲ ରୁମ୍ ବୁକିଂ କରିବା (ଘ)ଦୋକାନ ପରିଦର୍ଶନ କରିବା

୩. ଗ୍ରାହକମାନେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ ଇ-ବାଣିଜ୍ୟରୁ କ'ଣ ଲାଭ ପାଇଥାନ୍ତି ?
(କ)ସୀମିତ ଉତ୍ପାଦ ପସନ୍ଦ (ଖ)ଉଚ୍ଚ ମୂଲ୍ୟ
(ଗ)ସମୟ ସଞ୍ଚୟ (ଘ)ସୀମିତ ଦେୟ ବିକଳ୍ପ

୪.B2B ଇ-ବାଣିଜ୍ୟ କ'ଣ ?
(କ)ବ୍ୟବସାୟରୁ ବ୍ୟବସାୟ ଇ-ବାଣିଜ୍ୟ (ଖ)ବ୍ୟବସାୟରୁ ଉପଭୋକ୍ତା ଇ-ବାଣିଜ୍ୟ
(ଗ)ଗ୍ରାହକ-ଉପଭୋକ୍ତା ଇ-ବାଣିଜ୍ୟ (ଘ)ସରକାରୀ-ଉପଭୋକ୍ତା ଇ-ବାଣିଜ୍ୟ

୫.ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଛୋଟ ବ୍ୟବସାୟ ପାଇଁ ଇ-ବାଣିଜ୍ୟର ଅସୁବିଧା ?
(କ)ଦୃଶ୍ୟମାନତା ବୃଦ୍ଧି (ଖ)ବଜାର ମୂଲ୍ୟ ହ୍ରାସ
(ଗ)ଗ୍ରାହକଙ୍କ ତଥ୍ୟକୁ ସୀମିତ ପ୍ରବେଶ (ଘ)ପ୍ରତିଯୋଗିତା ବୃଦ୍ଧି

୬.ପେମେଣ୍ଟ ଗେଟୱେ କ'ଣ ?
(କ)ଏକ ୱେବସାଇଟ୍ ଯେଉଁଠାରେ ଗ୍ରାହକମାନେ ଦେୟ ଦେଇପାରିବେ
(ଖ)ଏକ ସଫ୍ଟୱେର୍ ପ୍ରୟୋଗ ଯାହା ଦେୟ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ କରେ
(ଗ)ଏକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଯେଉଁଠାରେ ଦେୟ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ
(ଘ)ଏକ ବ୍ୟାଙ୍କ ଯାହା ଦେୟ ସେବା ଯୋଗାଏ

୭.ଏକ ସପିଂ କାର୍ଟ କ'ଣ ?
(କ)ଏକ ଦୋକାନରେ ସପିଂ ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ବାକ୍ସ
(ଖ)ଅନଲାଇନ୍ ସପିଂ ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ଏକ ଭର୍ଚୁଆଲ୍ କାର୍ଟ
(ଗ)ଅନଲାଇନ୍ ଖୁଚୁରା ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
(ଘ)ଏକ ପ୍ରକାର ଅନଲାଇନ୍ ନିଲାମ

୮.ଚାର୍ଜବ୍ୟାକ୍ କ'ଣ ?
(କ)ବିକ୍ରେତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ଏକ ଫେରସ୍ତ
(ଖ)କ୍ରେତାମାନଙ୍କ ସେମାନଙ୍କ ବ୍ୟାଙ୍କ ସହିତ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏକ ବିବାଦ
(ଗ)ଏକ ଅତିରିକ୍ତ ଦେୟ
(ଘ)ବିକ୍ରେତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଦିଆଯାଇଥିବା ରିହାତି

୯.ଡ୍ରପ ସିପିଂ କ'ଣ ?
(କ)ଇ-ବାଣିଜ୍ୟ ଯେଉଁଠାରେ ବିକ୍ରେତା ଭଣ୍ଡାର ଧାରଣ କରନ୍ତି ନାହିଁ
(ଖ)ଇ-ବାଣିଜ୍ୟ ଯେଉଁଠାରେ କ୍ରେତା କିସ୍ତିରେ ଦେୟ ଦିଅନ୍ତି
(ଗ)ଇ-ବାଣିଜ୍ୟ ଯେଉଁଠାରେ ବିକ୍ରେତା କେବଳ କ୍ରିପ୍ଟୋକରେନ୍ସି ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି
(ଘ)ଇ-ବାଣିଜ୍ୟ ଯେଉଁଠାରେ ବିକ୍ରେତା କେବଳ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦେଶକୁ ପଠାନ୍ତି

୧୦.ବିକଳ୍ପ ବିକ୍ରୟ କ'ଣ ?
(କ)ଏକ ପ୍ରକାର ଦେୟ ପଦ୍ଧତି
(ଖ)ଏକ ପ୍ରକାର ବିଜ୍ଞାପନ ଅଭିଯାନ
(ଗ)ଉତ୍ପାଦ ବିକ୍ରୟ ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ଏକ କୌଶଳ ଯାହା ଗ୍ରାହକଙ୍କ ମୂଳ କ୍ରୟକୁ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ କରେ
(ଘ)ଏକ ପ୍ରକାର ପରିବହନ ପଦ୍ଧତି

ଉତ୍ତର

୧.(ଗ)ହିରା ବିଜୟ ସୁରୀ, ୨.(କ)କାଜୀ-ଉଲ୍-କୁଜତ, ୩.(କ)ଗୁରଜର ପ୍ରତୀହାର, ୪. (ଖ)ଆନହିଲୱାଡା, ୫.(କ)କାକତିଅ, ୬.(ଖ)ତୁଗଲକ, ୭.(କ)ସୟିଦ ଭାଇମାନେ, ୮.(କ)ମଲିକ ମୁହମ୍ମଦ ଜୟସି, ୯.(ଖ)ଡକାୟତ, ୧୦.(କ)ପେଶୱା

୧.(ଖ)ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ ବାଣିଜ୍ୟ, (ଗ)ଅନଲାଇନରେ ହୋଟେଲ ରୁମ୍ ବୁକିଂ କରିବା, ୩.(ଗ)ସମୟ ସଞ୍ଚୟ, ୪.(କ)ବ୍ୟବସାୟରୁ ବ୍ୟବସାୟ ଇ-ବାଣିଜ୍ୟ, ୫.(ଘ)ପ୍ରତିଯୋଗିତା ବୃଦ୍ଧି, ୬.(ଖ)ଏକ ସଫ୍ଟୱେର୍ ପ୍ରୟୋଗ ଯାହା ଦେୟ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ କରେ, ୭.(ଖ)ଅନଲାଇନ୍ ସପିଂ ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ଏକ ଭର୍ଚୁଆଲ୍ କାର୍ଟ, ୮.(ଖ)କ୍ରେତାମାନଙ୍କ ସେମାନଙ୍କ ବ୍ୟାଙ୍କ ସହିତ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏକ ବିବାଦ, ୯.(କ)ଏକ ପ୍ରକାର ଇ-ବାଣିଜ୍ୟ ଯେଉଁଠାରେ ବିକ୍ରେତା ଭଣ୍ଡାର ଧାରଣ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ୧୦.(ଗ)ଉତ୍ପାଦ ବିକ୍ରୟ ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ଏକ କୌଶଳ ଯାହା ଗ୍ରାହକଙ୍କ ମୂଳ କ୍ରୟକୁ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ କରେ

ଆରମ୍ଭରେ ଅନ୍ତୁଡ଼ିଶାଳ, ଶେଷରେ ଶ୍ମଶାନ- ଏହି ଦୁଇଟି ମଧ୍ୟରେ ବାକି ଯାହା ରହିଗଲା ସେ ସବୁ ଅନିଶ୍ଚିତ । - ସେନେକା

ଅର୍ଥନୀତି

୧. ଅଟୋମୋବାଇଲ ଶିଳ୍ପ ପାଇଁ କେଉଁ ସହରକୁ 'ଡେଟ୍ରୋଇଟ୍ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ' କୁହାଯାଏ ?
(କ)କାନପୁର (ଖ)ପୁଣେ (ଗ)ଚେନ୍ନାଇ (ଘ)ହାଇଦ୍ରାବାଦ

୨.କେଉଁ ସରକାର କୃଷି ଆୟକର ରାଜସ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ?
(କ)ରାଜ୍ୟ ସରକାର
(ଖ)କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର
(ଗ)ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର
(ଘ)ଉଭୟ ସରକାର

୩.ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ୨୦ ଦଫା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ/ଯୋଜନା କେବେ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ?
(କ)୧୯୭୨ (ଖ)୧୯୭୫ (ଗ)୧୯୭୬ (ଘ)୧୯୭୮

୪. ଭାରତର କେଉଁ ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅର୍ଥନୈତିକ କ୍ଷେତ୍ର ଗଠନ କରାଯାଇଥିଲା ?
(କ)ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ (ଖ)ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶ (ଗ)ଗୁଜରାଟ (ଘ)ବିହାର

୫. କାହା ଅଧୀନରେ ବିନିଯୋଗ ବିଭାଗ ଅଛି ?
(କ)ଅର୍ଥ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ
(ଖ)ଗୃହ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ
(ଗ)ବୈଦେଶିକ ବ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ
(ଘ)ଶ୍ରମ ଏବଂ ରୋଜଗାର ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ

୬.କେଉଁ ପଞ୍ଚବାର୍ଷିକ ଯୋଜନାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା 'ଆତ୍ମନିର୍ଭରଶୀଳତା' ?
(କ)ପ୍ରଥମ (ଖ)ଦ୍ୱିତୀୟ (ଗ)ତୃତୀୟ (ଘ)ଚତୁର୍ଥ

୭.ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ମୁଦ୍ରାସ୍ଫୀତି ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିବ ନାହିଁ ?
(କ)ସରକାରୀ ଖର୍ଚ୍ଚ ହ୍ରାସ (ଖ)ଉଚ୍ଚ ପରୋକ୍ଷ କର
(ଗ)ମୁଦ୍ରା ମୂଲ୍ୟ ହ୍ରାସ (ଘ)ସାଧାରଣ ଖର୍ଚ୍ଚ ହ୍ରାସ

୮.ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଛାୟା ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗର ଏକ ଅଂଶ ଭାବରେ ବିବେଚନା କରାଯାଏ ?
(କ)ବ୍ୟବସାୟ ସମ୍ବାଦପତ୍ର (ଖ)ବ୍ୟାଙ୍କ ବୀମା ପ୍ରଦାନକାରୀ
(ଗ)ଅଣବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ ଆର୍ଥିକ କମ୍ପାନୀଗୁଡିକ (ଘ)ଘରୋଇ କମ୍ପାନୀ

୯.ପୁନଃ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ବ୍ୟତୀତ, ନାବାର୍ଡର ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି ନିମ୍ନ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟିକୁ ଋଣ ଦେବା ?
(କ)ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡିକ
(ଖ)ସହରାଞ୍ଚଳରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡିକ
(ଗ)ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ବ୍ୟାଙ୍କ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ସରକାର
(ଘ)ବ୍ୟାଙ୍କ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଯାହା ସହରାଞ୍ଚଳରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି

୧୦.ସୁଧ ରସିଦ ଏବଂ ଡିଭିଡେଣ୍ଡ ସରକାରଙ୍କ କେଉଁ ବର୍ଗର ରାଜସ୍ୱ ଅଧୀନରେ ଆସେ ?
(କ)ଟିକସ ରାଜସ୍ୱ (ଖ)ଅଣ-ଟିକସ ରାଜସ୍ୱ
(ଗ)ଦୁଇଟି (ଘ)କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

କ୍ରୀଡ଼ା

୧.୨୦୨୩ର ବିଶ୍ୱ ମହିଳା ବକ୍ସିଂ ଚାମ୍ପିଆନଶିପ ଭାରତର କେଉଁଠାରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି ?
(କ)ଦିଲ୍ଲୀ (ଖ)ମୁମ୍ବାଇ (ଗ)ଭୋପାଳ (ଘ)ଚଣ୍ଡିଗଡ଼

୨.୨୦୨୩ର ଏହି ବିଶ୍ୱ ମହିଳା ବକ୍ସିଂ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାରତକୁ କେତୋଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ମିଳିଛି ?
(କ)ଦୁଇଟି (ଖ)ତିନିଟି (ଗ)ଚାରିଟି (ଘ)ପାଞ୍ଚଟି

୩.ଏଥର ବିଶ୍ୱ ମହିଳା ବକ୍ସିଂରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ ଜିତି କ୍ରମାଗତ ଦ୍ୱିତୀୟଥର ସକାଶେ ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଆନ ହୋଇଥିବା ଭାରତୀୟ ତାରକା ଜଣକ କିଏ ?
(କ)ଏମ.ସି.ମେରୀକମ (ଖ)ନିଖତ ଜରୀନ୍
(ଗ)ସ୍ୱୀଟୀ ବୋରା (ଘ)ଲଭଲୀନା ବରଗୋହାଇଁ

୪.୨୦୨୩ର ବିଶ୍ୱ ମହିଳା ବକ୍ସିଂରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଜିତିଥିବା ଭାରତୀୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କିଏ ଗତ ଟୋକିଓ ଅଲିମ୍ପିକରେ ବ୍ରୋଞ୍ଜପଦକ ଜିଣିଥିଲେ ?
(କ)ନୀତୁ ଘାଙ୍ଗାସ୍ (ଖ)ନିଖତ୍ ଜରୀନ୍
(ଗ)ସ୍ୱୀଟୀ ବୋରା (ଘ)ଲଭଲୀନା ବରଗୋହାଇଁ

୫.ମାର୍ଚ୍ଚ-୨୦୨୩ରେ ହୋଇଥିବା କ୍ରିକେଟର ପ୍ରଥମ ମହିଳା ଆଇ.ପି.ଏଲ.ରେ କେଉଁ ଦଳ ଚାମ୍ପିଆନ ଆଖ୍ୟା ଅର୍ଜନ କରିଛି ?
(କ)ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ସ (ଖ)ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସ
(ଗ)ୟୁ.ପି. ୱାରିୟର୍ସ (ଘ)ଗୁଜରାଟ ଟାଇଟାନ୍ସ

୬.ଏହି ପ୍ରଥମ ମହିଳା ଆଇ.ପି.ଏଲ.ରେ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସ ପାଇଁ ଖେଳି 'ମୋଷ୍ଟ ଭାଲ୍ୟୁଏବଲ ପ୍ଲେୟାର' ପୁରସ୍କାର ସହିତ 'ପର୍ପଲ କ୍ୟାପ' ଜିଣିଥିବା ୱେଷ୍ଟଇଣ୍ଡିଜର ଅଲରାଉଣ୍ଡର ଜଣକ କିଏ ?
(କ)ଡିଏଣ୍ଡ୍ରା ଡୋଟିନ୍ (ଖ)ଷ୍ଟିଫାନୀ ଟେଲର
(ଗ)ଅନୀଶା ମହମ୍ମଦ (ଘ)ହାଏଲୀ ମାଥ୍ୟୁଜ୍

୭.ଏହି ମହିଳା ଆଇ.ପି.ଏଲ.ରେ ସର୍ବାଧିକ ରନ କରି ଅରେଞ୍ଜ କ୍ୟାପ ଜିତିଥିବା ଦିଲ୍ଲୀ ଦଳର ମେଗ୍ ଲାନିଙ୍ଗ୍ କେଉଁ ଦେଶର ଖେଳାଳି ?
(କ)ଇଂଲାଣ୍ଡ (ଖ)ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ (ଗ)ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ (ଘ)ଦ. ଆଫ୍ରିକା

୮.ମହିଳା ଆଇ.ପି.ଏଲ.ରେ ମୁମ୍ବାଇକୁ ବିଜୟୀ କରାଇ 'ପ୍ଲେୟାର ଅଫ୍ ଦି ଫାଇନାଲ' ହୋଇଥିବା ନାତାଲୀ ସିଭର କେଉଁ ଦେଶର ଖେଳାଳି ?
(କ)ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ (ଖ)ୱେଷ୍ଟଇଣ୍ଡିଜ (ଗ)ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ (ଘ)ଇଂଲାଣ୍ଡ

୯.ଭୋପାଳରେ ଆୟୋଜିତ ଶୁଟିଂ ବିଶ୍ୱକପର ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଭାରତର ସର୍ବଜୋତ ସିଂହ କେଉଁ ଇଭେଣ୍ଟରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଜିଣିଛନ୍ତି ?
(କ)୧୦ମି. ଏୟାର ପିସ୍ତଲ (ଖ)୧୦ମି. ଏୟାର ରାଇଫଲ
(ଗ)୨୫ମି. ପିସ୍ତଲ (ଘ)ରାପିଡ ଫାୟାର ପିସ୍ତଲ

୧୦.ଗତ ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସରେ ରାଉରକେଲାରେ ଆୟୋଜିତ ପ୍ରୋ ଲିଗ୍ ହକିରେ କେଉଁ ଦେଶ ଏହାର ସମସ୍ତ ଚାରିଟିଯାକ ମ୍ୟାଚରେ ବିଜୟୀ ହୋଇଛି ?
(କ)ଜର୍ମାନୀ (ଖ)ବେଲଜିୟମ (ଗ)ଭାରତ (ଘ)ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ

ଉତ୍ତର

୧.(ଗ)ଚେନ୍ନାଇ, ୨.(କ)ରାଜ୍ୟ ସରକାର, ୩.(ଖ)୧୯୭୫, ୪.(ଗ)ଗୁଜରାଟ, ୫.(କ)ଅର୍ଥ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ, ୬.(ଘ)ଚତୁର୍ଥ, ୭.(ଘ)ସାଧାରଣ ଖର୍ଚ୍ଚ ହ୍ରାସ, ୮.(ଗ)ଅଣବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ ଆର୍ଥିକ କମ୍ପାନୀଗୁଡିକ, ୯.(ଗ)ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ବ୍ୟାଙ୍କ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ସରକାର, ୧୦.(ଖ)ଅଣ-ଟିକସ ରାଜସ୍ୱ

୧.(କ)ଦିଲ୍ଲୀ, ୨.(ଗ)ଚାରିଟି, ୩.(ଖ)ନିଖତ ଜରୀନ୍, ୪.(ଘ)ଲଭଲୀନା ବରଗୋହାଇଁ, ୫.(ଖ)ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସ, ୬.(ଘ)ହାଏଲୀ ମାଥ୍ୟୁଜ୍, ୭.(ଗ)ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ, ୮.(ଘ)ଇଂଲାଣ୍ଡ, ୯.(କ)୧୦ମି. ଏୟାର ପିସ୍ତଲ, ୧୦.(ଗ)ଭାରତ

ବିବେକକୁ ଲୋଭ ଯେଭଳି ଭାବରେ ଖାଇଯାଏ, ଅନ୍ୟ କୌଣସି ମାରାତ୍ମକ ଗୁଣ ସେ ଭଳି ଭାବରେ ଖାଇଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ। - ପ୍ଲିନୀ

ସାହିତ୍ୟ, କଳା ଓ ସଂସ୍କୃତି

୧.୨୦୨୨ର ଜ୍ଞାନପୀଠ ପୁରସ୍କାର ବିଜେତା ଦାମୋଦର ମାଉଜୋ କେଉଁ ଭାଷାର ଜଣେ ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟିକ ?
(କ)ମରାଠୀ (ଖ)ଗୁଜରାଟୀ (ଗ)କୋଙ୍କଣୀ (ଘ)କନ୍ନଡ଼

୨.ବିଶିଷ୍ଟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟିକ ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରସାଦ ଦାସ ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ପୁରସ୍କାର ପାଇଛନ୍ତି ?
(କ)ସରସ୍ୱତୀ ସମ୍ମାନ (ଖ)ଜ୍ଞାନପୀଠ ପୁରସ୍କାର
(ଗ)ମୂର୍ତ୍ତିଦେବୀ ପୁରସ୍କାର (ଘ)ବ୍ୟାସ ସମ୍ମାନ

୩.ବିଶିଷ୍ଟ ଓଡ଼ିଆ କବି ହରପ୍ରସାଦ ଦାସ କେଉଁ ପୁରସ୍କାର ହାସଲ କରିଛନ୍ତି ?
(କ)ସରସ୍ୱତୀ ସମ୍ମାନ (ଖ)ଜ୍ଞାନପୀଠ ପୁରସ୍କାର
(ଗ)ମୂର୍ତ୍ତିଦେବୀ ପୁରସ୍କାର (ଘ)ବ୍ୟାସ ସମ୍ମାନ

୪.'ଦି ହ୍ୱେଲ୍' ଚଳଚିତ୍ରରେ ସୁନ୍ଦର ଅଭିନୟ ପାଇଁ କାହାଙ୍କୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଭିନେତା ଭାବେ ୨୦୨୩ରେ ଓସ୍କାର ପୁରସ୍କାର ମିଳିଛି ?
(କ)ଅଷ୍ଟିନ୍ ବଟଲର୍ (ଖ)ବ୍ରେଣ୍ଡନ୍ ଫ୍ରେଜର୍
(ଗ)କଲିନ୍ ଫାରେଲ୍ (ଘ)ପଲ୍ ମେସ୍କାଲ୍

୫.'ଏଭ୍ରିଥିଙ୍ଗ୍ ଏଭ୍ରିହୋୟାର୍ ଅଲ୍ ଆଟ୍ ୱାନ୍ସ' ଚଳଚିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ ପାଇଁ କିଏ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭାବେ ୨୦୨୩ର ଓସ୍କାର ପାଇଛନ୍ତି ?
(କ)ମିସେଲ୍ ୟୋ (ଖ)କେଟ୍ ବ୍ଲାଂଚେଟ୍
(ଗ)ମିସେଲ୍ ୱିଲିୟମ (ଘ)ଆଞ୍ଜେଲା ବାସେଟ୍

୬.୧୨ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୩ରେ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ୯୫ତମ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ଉତ୍ସବରେ 'ଏଭ୍ରିଥିଙ୍ଗ୍ ଏଭ୍ରିହୋୟାର୍ ଅଲ୍ ଆଟ୍ ୱାନ୍ସ' ଚଳଚିତ୍ରକୁ କ'ଣ ପାଇଁ ଓସ୍କାର ଆୱାର୍ଡ ମିଳିଛି ?
(କ)ବେଷ୍ଟ ପିକ୍‌ଚର୍ (ଖ)ବେଷ୍ଟ ଓରିଜିନାଲ ସ୍କ୍ରୀନପ୍ଲେ
(ଗ)ବେଷ୍ଟ ଡିରେକ୍ସନ (ଘ)ଏହି ତିନିଟିଯାକ

୭.ଏଥର ଚାରିଟି ଓସ୍କାର ଆୱାର୍ଡ ଜିତିଥିବା 'ଅଲ୍ କ୍ୱାଏଟ୍ ଅନ୍ ୱେଷ୍ଟର୍ନ ଫ୍ରଣ୍ଟ' ଚଳଚିତ୍ରର ମୂଳ ଜର୍ମାନ ଉପନ୍ୟାସଟିର ଲେଖକ କିଏ ?
(କ)ଗୁନ୍ଥର୍ ଗ୍ରାସ (ଖ)ଏରିକ୍ ମାରିଆ ରିମାର୍କ
(ଗ)ହରମାନ ହାସା (ଘ)ଥୋମସ ମାନ୍

୮.କାର୍ତ୍ତିକୀ ଗୋନସଲଭିସ୍‌ଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ତଥା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଡକ୍ୟୁମେଣ୍ଟାରୀ ଫିଲ୍ମ ଭାବେ ଓସ୍କାର ଜିତଥିବା 'ଦି ଏଲିଫାଣ୍ଟ ହ୍ୱିସପର୍ସ' କେଉଁ ଭାଷାରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ?
(କ)ତେଲୁଗୁ (ଖ)ମାଲୟାଲମ (ଗ)ତାମିଲ (ଘ)କନ୍ନଡ଼

୯.ବେଷ୍ଟ ଓରିଜିନାଲ ସଙ୍ଗ ଭାବେ ଓସ୍କାର ଜିତିଥିବା ଆର.ଆର.ଆର. ଚଳଚିତ୍ରର ନାଟୁ ନାଟୁ ଗୀତର ସଂଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କିଏ ?
(କ) ସାଇ ଥାମନ (ଖ)ଏମ.ଏମ. କୀରାଭାନି
(ଗ)ଏ.ଆର. ରହମାନ (ଘ)ଦେବୀ ଶ୍ରୀ ପ୍ରସାଦ

୧୦.ଏପ୍ରିଲ ମାସରେ ଆସାମରେ କେଉଁ ବିହୁ ପର୍ବ ପାଳିତ ହୁଏ ?
(କ)କଟି ବିହୁ (ଖ)ଭୋଗାଲି ବିହୁ
(ଗ)କୋଙ୍ଗାଲି ବିହୁ (ଘ)ରୋଙ୍ଗାଲି ବିହୁ

ଭୂଗୋଳ

୧.କେଉଁ ନଦୀରେ ସର୍ବାଧିକ ଜଳ ଅଛି ?
(କ)ନୀଳ (ଖ)ଆମାଜନ (ଗ)ମିସିସିପି (ଘ)ଟେମସ୍

୨.ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ସମୂହର ଗଠନ କାହାର ପ୍ରସାର ବନ୍ଦ କରିବାକୁ କରାଯାଇଛି ?
(କ)ବାଲିଷ୍ଟିକ୍ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର (ଖ)ଆଣବିକ ଅସ୍ତ୍ର
(ଗ)ରାସାୟନିକ ଏବଂ ଜୈବିକ ଅସ୍ତ୍ର (ଘ)ରାସାୟନିକ, ଜୈବିକ ଏବଂ ଆଣବିକ ଅସ୍ତ୍ର

୩.ମୋକା କଫି ପାଇଁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ମୋକା ସହର କେଉଁଠାରେ ଅଛି ?
(କ)ବାହାରେନ (ଖ)ୟେମେନ (ଗ)ସିରିଆ (ଘ)ଇଥିଓପିଆ

୪.ନିମ୍ନଲିଖିତ ଦେଶଗୁଡିକ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି କଳା ସାଗରକୁ ସୀମାବଦ୍ଧ କରେ ନାହିଁ ?
(କ)ଜର୍ଜିଆ (ଖ)ବୁଲଗେରିଆ (ଗ)ବେଲାରଷ (ଘ)ତୁର୍କୀ

୫.ନିମ୍ନଲିଖିତ ଦେଶଗୁଡିକ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ମିଆଁମାର ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସୀମା ଅଂଶୀଦାର କରେ ନାହିଁ ?
(କ)ଲାଓସ୍ (ଖ)ଥାଇଲ୍ୟାଣ୍ଡ (ଗ)ଭିଏତନାମ (ଘ)ଭାରତ

୬.ପେଡୋଜେନେସିସ୍ ପ୍ରକ୍ରିୟା କ'ଣ ?
(କ)ପର୍ବତ ଗଠନ (ଖ)ମୃତ୍ତିକା ଗଠନ
(ଗ)ଗ୍ୟାସ୍ ଗଠନ (ଘ)ମହାସାଗରର ସୃଷ୍ଟି

୭.ଟପୋଗ୍ରାଫିର ବୈଜ୍ଞାନିକ ଅଧ୍ୟୟନକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?
(କ)ଭୂବିଜ୍ଞାନ (ଖ)ମହାସାଗରୀୟ
(ଗ)ପାଣିପାଗ ବିଜ୍ଞାନ (ଘ)ସାମୁଦ୍ରିକ ଭୂଗୋଳ

୮. ନିମ୍ନଲିଖିତ କେଉଁ ମହାଦେଶରେ ତୁନ୍ଦ୍ରା ଜଳବାୟୁ ଅନୁଭୂତ ହୁଏ ନାହିଁ ?
(କ)ଏସିଆ (ଖ)ଉତ୍ତର ଆମେରିକା
(ଗ)ୟୁରୋପ (ଘ)ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ

୯. 'ନ୍ୟୁ ମୋର' ନାମକ ଦ୍ୱୀପ କେଉଁଠାରେ ଅବସ୍ଥିତ ?
(କ)ଆରବ ସାଗର (ଖ)ଭାରତ ମହାସାଗର
(ଗ)ବଙ୍ଗୋପସାଗର (ଘ)ପ୍ରଶାନ୍ତମହାସାଗର

୧୦.ପୃଥିବୀର ଆନୁମାନିକ ବୟସ କେତେ ?
(କ)୩୫୦ କୋଟି ବର୍ଷ (ଖ)୪୫୦ କୋଟି ବର୍ଷ
(ଗ)୪୦୦ କୋଟି ବର୍ଷ (ଘ)୨୫୦ କୋଟି ବର୍ଷ

ଉତ୍ତର

୧.(ଗ)କୋଙ୍କଣୀ, ୨.(କ)ସରସ୍ୱତୀ ସମ୍ମାନ, ୩.(ଗ)ମୂର୍ତ୍ତିଦେବୀ ପୁରସ୍କାର, ୪.(ଖ)ବ୍ରେଣ୍ଡନ୍ ଫ୍ରେଜର, ୫.(କ) ମିସେଲ୍ ୟୋ, ୬.(ଘ)ଏହି ତିନିଟିଯାକ, ୭.(ଖ)ଏରିକ୍ ମାରିଆ ରିମାର୍କ, ୮.(ଗ)ତାମିଲ, ୯.(ଖ)ଏମ.ଏମ. କୀରାଭାନି, ୧୦.(ଘ)ରୋଙ୍ଗାଲି ବିହୁ

୧.(ଖ)ଆମାଜନ, ୨.(ଗ)ରାସାୟନିକ ଏବଂ ଜୈବିକ ଅସ୍ତ୍ର, ୩.(ଖ)ୟେମେନ, ୪.(ଗ)ବେଲାରଷ, ୫.(ଗ)ଭିଏତନାମ, ୬.(ଖ)ମୃତ୍ତିକା ଗଠନ, ୭.(କ)ଭୂବିଜ୍ଞାନ, ୮.(ଘ)ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ, ୯.(ଗ)ବଙ୍ଗୋପସାଗର, ୧୦.(ଖ)୪୫୦ କୋଟି ବର୍ଷ

କେବଳ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ନୁହେଁ, ରାଜ୍ୟକୁ ମଧ୍ୟ ବିଳାସଟି ଦୁର୍ବଳ କରି ପକାଏ। - ଜୋବଟ

ରାଷ୍ଟ୍ର ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା

୧.ଭାରତରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପଦ ପ୍ରାୟ କାହା ସହିତ ସମାନ ?
(କ)ବ୍ରିଟିଶ ରାଜତନ୍ତ୍ର (ଖ)ଆମେରିକାର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି
(ଗ)ଋଷର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି (ଘ)ବ୍ରିଟିଶ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ

୨.ଭାରତ ସରକାର କେବେ ସରକାରିଆ କମିଶନ ଗଠନ କଲେ ?
(କ)୧୯୮୧ (ଖ)୧୯୮୨
(ଗ)୧୯୮୩ (ଘ)୧୯୮୪

୩.ଭାରତର ସମ୍ବିଧାନରେ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ଅଧିକାର.....
(କ)ତୃତୀୟ ବିଭାଗରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ
(ଖ)ନିଶ୍ଚିତ
(ଗ)ବିଧାନସଭା ଦ୍ୱାରା ହ୍ରାସ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ
(ଘ)ଜରୁରୀକାଳୀନ ସମୟରେ ଏହାକୁ ରଦ୍ଦ କରାଯାଇପାରେ

୪.ନିମ୍ନଲିଖିତ ରାଜ୍ୟଗୁଡିକ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଭାରତୀୟ ସମ୍ବିଧାନର ଷୋଡଶ ସୂଚୀରେ ନାହିଁ ?
(କ)ମେଘାଳୟ (ଖ)ମଣିପୁର (ଗ)ମିଜୋରାମ (ଘ)ତ୍ରିପୁରା

୫.ଭାରତୀୟ ଦଣ୍ଡ ସଂହିତାର ଧାରା ୩୭୫ କ'ଣ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ?
(କ)ହତ୍ୟା (ଖ)ଦୋଷୀ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ
(ଗ)ଅବହେଳା ଦ୍ୱାରା ମୃତ୍ୟୁ (ଘ)ବଳାତ୍କାର

୬.କେଉଁ ସଂଶୋଧନ ପରେ ଏକାଦଶ ମୌଳିକ ଅଧିକାର ଭାରତୀୟ ସମ୍ବିଧାନରେ ମିଶ୍ରଣ ହେଲା ?
(କ)୪୨ତମ ସାମ୍ବିଧାନିକ ସଂଶୋଧନ (ଖ)୪୩ତମ ସାମ୍ବିଧାନିକ ସଂଶୋଧନ
(ଗ)୮୬ତମ ସାମ୍ବିଧାନିକ ସଂଶୋଧନ (ଘ)୮୯ତମ ସାମ୍ବିଧାନିକ ସଂଶୋଧନ

୭.ଭାରତୀୟ ସମ୍ବିଧାନରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିବା ତିନି ପ୍ରକାର ସେବା କ'ଣ ?
(କ)ସର୍ବଭାରତୀୟ ସେବା, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସେବା, ଆଞ୍ଚଳିକ ସେବା
(ଖ)ସର୍ବଭାରତୀୟ ସେବା, ସାମରିକ ସେବା, କ୍ଷେତ୍ରୀୟ ସେବା
(ଗ)ସର୍ବଭାରତୀୟ ସେବା, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସେବା, କ୍ଷେତ୍ରୀୟ ସେବା
(ଘ)କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସେବା, ସାମରିକ ସେବା, କ୍ଷେତ୍ରୀୟ ସେବା

୮.ଭାରତୀୟ ସମ୍ବିଧାନର କେଉଁ ପ୍ରବନ୍ଧରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଜରୁରୀକାଳୀନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି ?
(କ)ଧାରା ୩୪୨ (ଖ)ଧାରା ୩୫୬
(ଗ)ଧାରା ୩୭୦ (ଘ)କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

୯.ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟର ପ୍ରଧାନ ବିଚାରପତିଙ୍କ ଅବସର ବୟସ କେତେ ?
(କ)୬୨ ବର୍ଷ (ଖ)୬୫ ବର୍ଷ (ଗ)୬୦ ବର୍ଷ (ଘ)୭୦ ବର୍ଷ

୧୦.ରାଜ୍ୟସଭା ସଦସ୍ୟଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ କେତେ ?
(କ)୬ ବର୍ଷ (ଖ)୫ ବର୍ଷ (ଗ)୧୦ ବର୍ଷ (ଘ)୨ ବର୍ଷ

କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା

୧.ନିମ୍ନଲିଖିତ ବ୍ଲଗିଂ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ପ୍ରଥମେ ପାଇରା ଲ୍ୟାବ ଦ୍ୱାରା ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିଲା ?
(କ)ଓ୍ୱାର୍ଡପ୍ରେସ୍ (ଖ)ବ୍ଲଗର୍ (ଗ)ଟାଇପ ପ୍ୟାଡ୍ (ଘ)ଟ୍ୱିଟର

୨.ଗଣନା ଇତିହାସରେ କେଉଁ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ପ୍ରଥମ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଭାବରେ ଜଣାଯାଏ ?
(କ)Bendix G15 (ଖ)LGP-30
(ଗ)ENIAC (ଘ)Program 101

୩."ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ଏସ୍କ୍ରୋ" ନିମ୍ନ ମଧ୍ୟରୁ କାହା ସହିତ ଜଡିତ ?
(କ)ଇ-ବାଣିଜ୍ୟ (ଖ)ସଫ୍ଟୱେର୍ ବିକାଶ
(ଗ)ଗୋପନୀୟତା ସୁରକ୍ଷା (ଘ)ଡାଟାବେସ୍ ପରିଚାଳନା

୪.web2.0 କ'ଣ ?
(କ)ଇଣ୍ଟରନେଟର ଏକ ନୂତନ ସଂସ୍କରଣ
(ଖ)ଓ୍ୱାର୍ଲ୍ଡ ୱାଇଡ୍ ୱେବ୍ ରେ ବୈଷୟିକ ଉନ୍ନତିର ଏକ କ୍ରମ
(ଗ)ପୁରୁଣା ସଫ୍ଟୱେୟାରର ଏକ ନୂତନ ଲେବଲ୍
(ଘ)କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

୫.ପ୍ରଥମ ଡିଜିଟାଲ୍ ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ ଗଣନା ମେସିନ୍ କେବେ ବିକଶିତ ହୋଇଥିଲା ?
(କ)ଶିଳ୍ପ ବିପ୍ଳବ ସମୟରେ (ଖ)ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ସମୟରେ
(ଗ)ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ସମୟରେ (ଘ)ଶୀତଳ ଯୁଦ୍ଧ ସମୟରେ ।

୬.ନିମ୍ନଲିଖିତ ସିଷ୍ଟମ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଡେସ୍କନୋଟ୍ ଭାବରେ ମଧ୍ୟ ଜଣାଶୁଣା ?
(କ)ଲାପଟପ୍ (ଖ)ନୋଟବୁକ୍ (ଗ)DTR କମ୍ପ୍ୟୁଟର (ଘ)ନେଟଟପ୍

୭.HTTP 404 କ'ଣ ?
(କ)ସର୍ଭରକୁ ସୂଚୀତ କରୁଥିବା ଏକ ତ୍ରୁଟି ସନ୍ଦେଶ
(ଖ)ତଥ୍ୟ ନିଖୋଜ ସନ୍ଦେଶ
(ଗ)ତଥ୍ୟ ନିଷେଧ ସନ୍ଦେଶ
(ଘ)ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସନ୍ଦେଶ

୮.ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଇଣ୍ଟରନେଟ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ପ୍ୟାକେଟ୍ ସୁଇଚ୍ ନେଟୱାର୍କ ଥିଲା ?
(କ)TELNET (ଖ)ARPANET (ଗ)USENET (ଘ)ALOHAnet

୯.କେଉଁ ଦେଶର ଦୁଇ ଭାଇଙ୍କ ଦ୍ୱାରା MS-DOS ପାଇଁ ପ୍ରଥମ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଭାଇରସ୍ ଲେଖାଯାଇଥିଲା ?
(କ)ମାଲେସିଆ (ଖ)ଭାରତ (ଗ)ପାକିସ୍ଥାନ (ଘ)ଇରାନ

୧୦.ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଦୁନିଆର ପ୍ରଥମ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱୟଂଚାଳିତ ଡିଜିଟାଲ୍ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ?
(କ)Z2 (ଖ)Z1 (ଗ)Z3 (ଘ)କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

ଉତ୍ତର

୧.(କ)ବ୍ରିଟିଶ ରାଜତନ୍ତ୍ର, ୨.(ଗ)୧୯୮୩, ୩.(ଗ)ବିଧାନସଭା ଦ୍ୱାରା ହ୍ରାସ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ, ୪.(ଖ)ମଣିପୁର, ୫.(ଘ)ବଳାତ୍କାର, ୬.(ଗ)୮୬ତମ ସାମ୍ବିଧାନିକ ସଂଶୋଧନ, ୭.(କ)ସର୍ବଭାରତୀୟ ସେବା, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସେବା, ଆଞ୍ଚଳିକ ସେବା, ୮.(ଖ)ଧାରା ୩୫୬, ୯.(ଖ)୬୫ ବର୍ଷ, ୧୦.(କ)୬ ବର୍ଷ

୧.(ଖ)ବ୍ଲଗର୍, ୨.(ଗ)ENIAC, ୩(କ)ଇ-ବାଣିଜ୍ୟ, ୪.(ଖ)ଓ୍ୱାର୍ଲ୍ଡ ୱାଇଡ୍ ୱେବ୍ ରେ ବୈଷୟିକ ଉନ୍ନତିର ଏକ କ୍ରମ, ୫.(ଗ)ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ସମୟରେ, ୬.(ଗ)DTR କମ୍ପ୍ୟୁଟର, ୭.(କ)ସର୍ଭରକୁ ସୂଚୀତ କରୁଥିବା ଏକ ତ୍ରୁଟି ସନ୍ଦେଶ, ୮.(ଖ)ARPANET, ୯.(ଗ)ପାକିସ୍ଥାନ, ୧୦.(ଗ)Z3

ସଂସାରର ବିଚିତ୍ର ନିୟମ ଯେ ମିଥ୍ୟା ଓ ଶଠତା ଯେ କୌଣସି ମାଟିରେ ଉଠେଇ ପାରିବେ। - ଆର୍ଭିସନ

ଗାଣିତିକ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ

୧.ଏକ ଆଇସକ୍ରିମ କୋନର ଆକୃତି ହେଉଛି ଏକ ମିଶ୍ରଣ :
(କ)ଗୋଲ + ସିଲିଣ୍ଡର (ଖ)କ୍ଷେତ୍ର + କୋଣ
(ଗ)ଗୋଲାର୍ଦ୍ଧ + ସିଲିଣ୍ଡର (ଘ)ଗୋଲାର୍ଦ୍ଧ + କୋଣ

୨.ଯଦି ଗୋଟିଏ କୋନକୁ ଏହାର ମୂଳ ସହିତ ସମାନ୍ତରାଳ ଭାବେ ଦୁଇ ଭାଗରେ କଟାଯାଏ, ତେବେ କୋନର ଉପରର ଆକାର କ'ଣ ହେବ ?
(କ)କ୍ଷେତ୍ର (ଖ)କ୍ୟୁବ୍ (ଗ)କୋନ (ଘ) ସିଲିଣ୍ଡର

୩.ଯଦି r ହେଉଛି ଏକ ଗୋଲକର ବ୍ୟାସାର୍ଦ୍ଧ, ତେବେ ଗୋଲକର ପୃଷ୍ଠକ୍ଷେତ୍ର :
(କ)4πr2 (ଖ)2πr2 (ଗ)πr2 (ଘ)4/3πr2

୪. ଏକ ଫାର୍ମରେ କିଛି କୁକୁଡ଼ା ଓ ଛେଳି ଅଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମୁଣ୍ଡର ସମଷ୍ଟି ହେଉଛି ୭୭ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ପାଦର ସମଷ୍ଟି ହେଉଛି ୨୪୮ । ସେଠାରେ କେତେ କୁକୁଡ଼ା ଅଛି ?
(କ)୨୨୫ (ଖ)୩୦ (ଗ)୪୦ (ଘ)୪୭

୫.ଯଦି ଆମେ ଏକ ବସ୍ତୁର ଆକାରକୁ ଏକ ଗୋଲାକରୁ ସିଲିଣ୍ଡରକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା, ତେବେ ସିଲିଣ୍ଡରର କ୍ଷେତ୍ରଫଳରେ କି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବ ?
(କ)ବୃଦ୍ଧି (ଖ)ହ୍ରାସ (ଗ)ଅପରିବର୍ତ୍ତିତ (ଘ)ଦୁଇ ଗୁଣିତ

୬.ମୂଳ ବ୍ୟାସ ୨ସେ.ମି. ଏବଂ ଉଚ୍ଚତା ୧୫ସେ.ମି.ର ଏକ କଠିନ ଧାତବ କୋନକୁ ତରଳାଇ ପନ୍ଦରଟି କଠିନ ଗୋଲାକ ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗୋଲାକର ବ୍ୟାସାର୍ଦ୍ଧ କେତେ ହେବ ?
(କ)୧/୨ (ଖ)୧/୪ (ଗ)୧/୩√୨ (ଘ)୧/୩√୪

୭.

ଛାତ୍ର	ଆଇସକ୍ରିମ୍	ସଂଖ୍ୟା	ମୂଲ୍ୟ
ନିଶାନ୍ତ	ଭାନିଲା	୫	୨୫
ଅନିକେତ	ବଟରସ୍କଚ	୭	୩୦
ଭିପୁଲ୍	ଷ୍ଟ୍ରବେରୀ	୯	୨୦

ଆଇସକ୍ରିମ୍ ପାଇଁ ୧୯୦ରୁ ଅଧିକ ଟଙ୍କା କିଏ ଖର୍ଚ୍ଚ କରୁଛି ?
(କ)ନିଶାନ୍ତ (ଖ)ଅନିକେତ (ଗ)ଭିପୁଲ୍ (ଘ)କେହି ନୁହଁ

୮.୧୦X୨୦X୩୦X.........X୧୦୦୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୦ର ସଂଖ୍ୟା କେତେ ?
(କ)୧୦୦ (ଖ)୧୨୪ (ଗ)୧୨୦ (ଘ)୧୫୦

୯.ଦୁଇଟି ସଂଖ୍ୟାର ସମଷ୍ଟି ହେଉଛି ୯୦. ଯଦି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ଅନ୍ୟଠାରୁ ୧୬ ଅଧିକ, ତେବେ ଉଭୟ ସଂଖ୍ୟା ଦୁଇଟି କ'ଣ ?
(କ)୫୦,୪୦ (ଖ)୫୩,୩୭ (ଗ)୬୪,୨୬ (ଘ)୪୩,୪୭

୧୦.୧/୫+୨/୫+୭/୨+୫/୪ କୁ ୨/୫+୫/୭+୭/୫ ରେ ବିଭାଜିତ କଲେ ଭାଗଫଳ କ'ଣ ମିଳିବ ?
(କ)୭୫୯/୪୯୨ (ଖ)୭୪୯/୪୯୨
(ଗ)୭୪୯/୩୯୨ (ଘ)୭୬୯/୩୯୭

ସାଧାରଣ ବିଜ୍ଞାନ

୧.ରକ୍ତ ପ୍ଲାଜମରେ କାହାକୁ ସେରମ୍ କୁହାଯାଏ ?
(କ)ଫାଇବ୍ରିନ୍ (ଖ)ଥ୍ରୋମ୍ବିନ
(ଗ)ଫାଇବ୍ରିନୋଜେନ (ଘ)କୋଲାଜେନ୍

୨.କାହାର ଚର୍ମ ଏକ ଶ୍ୱାସକ୍ରିୟା ଅଙ୍ଗ ଭାବରେ କାମ କରେ ?
(କ)କୁକୁର (ଖ)ବେଙ୍ଗ
(ଗ)ବାଘ (ଘ)ମାଛ

୩.କେଉଁଟି ଗଛର ସୁଗନ୍ଧିତ ଶୁଖିଲା ଫୁଲର ଗୁଣ୍ଡ ?
(କ)କଳା ଲଙ୍କା (ଖ)ଲବଙ୍ଗ
(ଗ)ଜିରା (ଘ)କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

୪. କେଉଁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଟା-କେରୋଟିନ୍ ପ୍ରଚୁର ପରିମାଣରେ ମିଳିଥାଏ ?
(କ)ମତ୍ସ୍ୟ (ଖ)ସରୀସୃପ
(ଗ)ସ୍ତନ୍ୟପାୟୀ (ଘ)ଆମ୍ଫିବିଆନ୍

୫.କିଏ ରେଡିୟମ୍ ଆବିଷ୍କାର କରିଥିଲେ ?
(କ)ମାରି ଏବଂ ପ୍ୟାରି କ୍ୟୁରି (ଖ)ଆନ୍ଡ୍ରେ-ଲୁଇସ୍ ଡେବିର୍ନେ
(ଗ)କାସିମିର ଫଜାନ୍ସ (ଘ)ଓସ୍ୱାଲ୍ଡ ହେଲମୁଥ ଗୋହରିଙ୍ଗ

୬.କେଉଁ ଫଳର ମଞ୍ଜି ବାହାରେ ଅଛି ?
(କ)ଆମ୍ବ (ଖ)କଦଳୀ
(ଗ)ଷ୍ଟ୍ରବେରୀ (ଘ)କମଳା

୭. କେଉଁ ଉପାଦାନର ତରଳ ପରିସର ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ଅଟେ ?
(କ)ହିଲିୟମ୍ (ଖ)ଫ୍ଲୋରାଇନ୍
(ଗ)ଆର୍ଗନ୍ (ଘ)ନିଅନ୍

୮. ଅଗ୍ନାଶୟରୁ କେଉଁ ହରମୋନ୍ କ୍ଷରିତ ହୁଏ ?
(କ)ଟେଷ୍ଟୋଷ୍ଟେରନ୍ (ଖ)ପ୍ରୋଜେଷ୍ଟେରନ୍
(ଗ)ପ୍ରୋଲାକ୍ଟିନ୍ (ଘ)ଗ୍ଲୁକାଗନ୍ ଏବଂ ଇନସୁଲିନ୍

୯. ଦିଆସିଲି ଉତ୍ପାଦନରେ କେଉଁ ଉପାଦାନ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ ?
(କ)ଫସଫରସ୍ (ଖ)ମ୍ୟାଗ୍ନେସିୟମ୍
(ଗ)ସିଲିକନ୍ (ଘ)ଗନ୍ଧକ

୧୦.ଟ୍ୟାକ୍ସୋନୋମି ବିଜ୍ଞାନ କାହା ସହିତ ଜଡିତ ?
(କ)ଉଦ୍ଭିଦ ବର୍ଗୀକରଣ (ଖ)ପ୍ରାଣୀ ବର୍ଗୀକରଣ
(ଗ)ସୂକ୍ଷ୍ମଜୈବିକ (ଘ)କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

ଉତ୍ତର

୧.(ଘ)ଗୋଲାର୍ଦ୍ଧ + କୋଣ, ୨.(ଗ)କୋନ, ୩.(ଘ)4/3πr2, ୪.(ଖ)୩୦, ୫.(ଗ)ଅପରିବର୍ତ୍ତିତ, ୬.(ଘ)୧/୩√୪, ୭.(ଖ)ଅନିକେତ, ୮.(ଖ)୧୨୪, ୯.(ଖ)୫୩,୩୭, ୧୦.(ଖ)୭୪୯/୪୯୨

୧.(ଗ)ଫାଇବ୍ରିନୋଜେନ, ୨.(ଖ)ବେଙ୍ଗ, ୩.(ଖ)ଲବଙ୍ଗ, ୪.(ଖ)ସରୀସୃପ, ୫.(କ)ମାରି ଏବଂ ପ୍ୟାରି କ୍ୟୁରି, ୬.(ଗ)ଷ୍ଟ୍ରବେରୀ, ୭.(ଘ)ନିଅନ୍, ୮.(ଘ)ଗ୍ଲୁକାଗନ୍ ଏବଂ ଇନସୁଲିନ୍, ୯.(କ)ଫସଫରସ୍, ୧୦.(କ)ଉଦ୍ଭିଦ ବର୍ଗୀକରଣ

ମାଲି ମକଦ୍ଦମା ହେଉଛି ମୂଷା ଜନ୍ତା- ସେଥିରେ ପଶିବା ସହଜ, ବାହାରିବା କଷ୍ଟ । - ବାଲ୍‌ଫେର

ପର୍ବପର୍ବାଣୀ

ଅପ୍ରେଲ୍

ତା ୦୧- କାମଦା ଏକାଦଶୀ, ସୀତା ବିବାହ ଓ ହ.ନି.
ତା ୦୨- ରାମାନୁଜ ବୈଷ୍ଣବ ଏକାଦଶୀ
ତା ୦୩- ଅନଙ୍ଗ ତ୍ରୟୋଦଶୀ
ତା ୦୪- ଶିବ ଦମନକ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ, ଶିବଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ଉପବାସ ଓ ବେଢା
ତା ୦୫- ବିଶ୍ୱ ଦମନକ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ, ହିଙ୍ଗୁଳା ଯାତ୍ରା ଓ ଚନ୍ଦ୍ରପୂଜା
ତା ୦୬- ଚୈତ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଓ ବୈଶାଖ ବ୍ରତାରମ୍ଭଃ,
ତା ୧୩- ଶରଣ ଶେଷ
ତା ୧୪- ମହାବିଷୁବ ପଣା ସଂକ୍ରାନ୍ତି, ରାଧାରମଣ ଦେବ,ହନୁମାନଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ଓ ହ.ନି.
ତା ୧୬- ବରୁଥିନୀ ଏକାଦଶୀ ଓ ହ.ନି.
ତା ୧୭- ଶରଣ ଶେଷ
ତା ୧୮- ଶିବଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ଓ ବେଢା ପରିକ୍ରମା
ତା ୧୯- ଚନ୍ଦ୍ରକ୍ଷୟ, ନିଶିପାଳନ ଓ ହଳ ନିଷେଧ
ତା ୨୦- ରୁକ୍ମଣୀ ଅମାବାସ୍ୟା
ତା ୨୧- ଚନ୍ଦ୍ରଦର୍ଶନ ଓ ପୂଜା
ତା ୨୩- ଅକ୍ଷୟ ତୃତୀୟା
ତା ୨୫- ଜଗଦ୍‌ଗୁରୁ ଶଙ୍କରାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ
ତା ୨୬- ରାମାନୁଜାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ
ତା ୨୮- ନୀଳାଦ୍ରୀ ମହୋଦୟାଷ୍ଟମୀ
ତା ୨୯- ସୀତା ନବମୀ

ମଇ

ତା୦୧- ଶ୍ରମିକ ଦିବସ, ମୋହିନୀ ଏକାଦଶୀ ଓ ହଳ ନିଷେଧ
ତା୦୪- ନୃସିଂହ ଜନ୍ମ, ଶିବ ଚତିର୍ଦ୍ଦଶୀ ଓ ବେଢ଼ା ପରିକ୍ରମା
ତା୦୮- ଚନ୍ଦନ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା, ଚନ୍ଦ୍ରପୂଜା, ବୈଶାଖ ବ୍ରତ ସପାପନ ଓ ବୁଦ୍ଧ ଜୟନ୍ତୀ
ତା୧୦- ଶରଣ ଆରମ୍ଭ,
ତା୧୨- ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରେ ଭଉଁରୀ
ତା୧୩- ଉତ୍କଳେ ଭଉଁରୀ
ତା୧୪- ଶରଣ ଶେଷ
ତା୧୫- ବୃଷ ସଂକ୍ରାନ୍ତି, ଜଳକ୍ରୀଡ଼ା ଏକାଦଶୀ ଉପବାସ ଓ ହଳ ନିଷେଧ
ତା୧୮- ଶିବଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ଉପବାସ ଓ ବେଢା
ତା୧୯- ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ, ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଅମାବାସ୍ୟା, ଚନ୍ଦ୍ରକ୍ଷୟ, ନିଶିପାଳନ
ତା୨୧- ଚନ୍ଦ୍ରଦର୍ଶନ ଓ ପୂଜା
ତା୨୨- ରମ୍ଭା ତୃତୀୟା
ତା୨୩- ଉମା ଚତୁର୍ଥୀ
ତା୨୪- ଶିବ ବିବାହୋତ୍ସବ
ତା୨୫- ଶୀତଳ ଷଷ୍ଠୀ ଓ ଆରଣ୍ୟକ ଷଷ୍ଠୀ
ତା୩୦- ଗଙ୍ଗା ଦଶହରା
ତା୩୧- ନିର୍ଜ୍ଜଳା ଏକାଦଶୀ ଉପବାସ, ରକ୍ମଣୀ ବିବାହ ଓ ହଳ ନିଷେଧ

ମୁଖ୍ୟ ଦିବସ

ଅପ୍ରେଲ୍

ତା ୦୧- ଦୃଷ୍ଟିହୀନତା ରୋକିବା ଦିବସ
ତା ୦୨- ବିଶ୍ୱ ଅଟିଜିମ୍ ଦିବସ,
ତା ୦୪- ଖଣି ସଚେତନତା ପାଇଁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଦିବସ
ତା ୦୫- ବିଶ୍ୱ ନୌବାହିନୀ ଦିବସ / ଜାତୀୟ ସାମୁଦ୍ରିକ ଦିବସ
ତା ୦୭- ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଦିବସ
ତା ୧୦- ବିଶ୍ୱ ହୋମିଓପାଥି ଦିବସ
ତା ୧୧- ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସୁରକ୍ଷିତ ମାତୃତ୍ୱ ଦିବସ, ଜାତୀୟ ଗୃହପାଳିତ ପଶୁ ଦିବସ
ତା ୧୨- ଶାରୀରିକ ଶିକ୍ଷା ଦିବସ
ତା ୧୩ - ରାଜଧାନୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ, ଜାଲିଆନାୱାଲାବାଗ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଦିବସ(୧୯୧୯)
ତା ୧୪- ଅଗ୍ନିଶମ ସେବା ଦିବସ
ତା ୧୫- ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶ ଦିବସ
ତା ୧୭- ବିଶ୍ୱ ରକ୍ତ ହୀନତା ଦିବସ
ତା ୧୮- ବିଶ୍ୱ ଐତିହ୍ୟ ଦିବସ
ତା ୧୯- ଜାତୀୟ ବୀମା ଦିବସ
ତା ୨୧- ଜାତୀୟ ନାଗରିକ ସେବା ଦିବସ, ସଚିବମାନଙ୍କ ଦିବସ
ତା ୨୨- ଆର୍ନ୍ତଜାତିକ ପୃଥିବୀ ଦିବସ
ତା ୨୩- ବିଶ୍ୱ ପୁସ୍ତକ ଓ ସ୍ୱତ୍ତ୍ୱାଧିକାର ଦିବସ
ତା ୨୪- ମାନବାଧିକାର ଦିବସ,ପଞ୍ଚାୟତ ଦିବସ
ତା ୨୫- ବିଶ୍ୱ ମ୍ୟାଲେରିଆ ଦିବସ
ତା ୨୬- ବିଶ୍ୱ ବୌଦ୍ଧିକ ସମ୍ପତ୍ତି ଦିବସ
ତା ୨୮- ସ୍ୱାଭିମାନ ଦିବସ(ମଧୁସୂଦନ ଜୟନ୍ତୀ), ବିଶ୍ୱ ପ୍ରାଣୀ ଚିକିତ୍ସା ଦିବସ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ନିରାପତ୍ତା ଏବଂ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ବିଶ୍ୱ ଦିବସ
ତା ୨୯- ବିଶ୍ୱ ନୃତ୍ୟ ଦିବସ
ତା ୩୦- ଶିଶୁ ଶ୍ରମିକ ଦିବସ, ଆୟୁଷ୍ମାନ ଭାରତ ଦିବସ

ମଇ

ତା ୦୧- ଶ୍ରମିକ ଦିବସ/ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଦିବସ
ତା ୦୩- ପ୍ରେସ୍ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ, ବିଶ୍ୱ ଆଜମା ଦିବସ(୧ମ ମଙ୍ଗଳବାର)
ତା ୦୪- କୋଇଲା ଖଣି ଶ୍ରମିକ ଦିବସ
ତା ୦୭- ବିଶ୍ୱ ଆଥ୍‌ଲେଟିକ୍ ଦିବସ, ବିଶ୍ୱ ହସ ଦିବସ(୧ମ ରବିବାର)
ତା ୦୮- ବିଶ୍ୱ ରେଡ଼କ୍ରସ ଦିବସ,ବିଶ୍ୱ ଥାଲାସେମିଆ ଦିବସ
ତା ୦୯- ବିଜୟ ଦିବସ
ତା ୧୧- ଜାତୀୟ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ଦିବସ
ତା ୧୨- ବିଶ୍ୱ ନର୍ସ ଦିବସ
ତା ୧୩- ଜାତୀୟ ସଂହତି ଦିବସ
ତା ୧୪- ବିଶ୍ୱ ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ ଦିବସ, ବିଶ୍ୱ ମାତୃ ଦିବସ(୨ୟ ରବିବାର)
ତା ୧୫- ବିଶ୍ୱ ପରିବାର ଦିବସ
ତା ୧୬- ସିକିମ୍ ଜାତୀୟ ଦିବସ
ତା ୧୭- ବିଶ୍ୱ ଟେଲି ଯୋଗାଯୋଗ ଦିବସ(ସୂଚନା ସମାଜ ଦିବସ), ବିଶ୍ୱ ହାଇପର ଟେନସନ୍ ଦିବସ
ତା ୧୮- ପୋଖରାନ ପରମାଣୁ ପରୀକ୍ଷଣ ଦିବସ, ବିଶ୍ୱ ଭାକ୍ସିନ ଦିବସ, ବିଶ୍ୱ ମ୍ୟୁଜିୟମ୍ ଦିବସ
ତା ୨୧- ଆତଙ୍କବାଦୀ ବିରୋଧୀ ଦିବସ
ତା ୨୪- ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ ଦିବସ,କମନ୍ୱେଲଥ୍ ଦିବସ
ତା ୨୯- ମାଉଣ୍ଟ ଏଭରେଷ୍ଟ ଦିବସ
ତା ୩୧- ବିଶ୍ୱ ତମାଖୁ ବର୍ଜନ ଦିବସ

ଜ୍ଞାନ ହେଉଛି ଦରିଦ୍ରର ସମ୍ପଦ, ଧନୀର ସମ୍ମାନ, ଯୁବକର ଭରସା ଓ ବୃଦ୍ଧର ଶାନ୍ତି ତଥା ସୁଖ। - ଲେଭେଟର

ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି

'ମହଲ' ପତ୍ରିକାର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସମ୍ପାଦକ

ବଂଶୀଧର ରାଉତ

'ମହଲ' ମାସିକ ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକାର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସମ୍ପାଦକ ବଂଶୀଧର ରାଉତ ଜଣେ ଔପନ୍ୟାସିକ, ନାଟ୍ୟକାର, ଟେଲି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଓ ଧାରାବାହିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତଥା ପ୍ରଯୋଜକ ଥିଲେ।

ଜନ୍ମ –୧୯୪୯ ମସିହା ସେପ୍ଟେମ୍ବର ମାସ ୧୭ ତାରିଖରେ ରଣପୁର ବ୍ଲକ ଗଡ଼ବାଣୀକିଲ ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ସେ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ଉଦୟନାଥ ରାଉତଙ୍କର ଚତୁର୍ଥ ସନ୍ତାନ ଥିଲେ ।

ବୃତ୍ତି – ଖୋର୍ଦ୍ଧା ମ୍ୟୁନିସିପାଲିଟିରେ ଚାକିରି କରିବା ପରେ ସେ ଖୋର୍ଦ୍ଧାର ବାସିନ୍ଦା ହେଲେ। ସେ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଏନ.ଏ.ସି.ରେ ଚାକିରି ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ।ସେ ନିଜର ସମସ୍ତ ଅର୍ଜିତ ଅର୍ଥକୁ ଅୟସରେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରନ୍ତି। ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ତାଙ୍କର ଋ ଖଟିରେ କଟିଥାଏ।

ରଚନା – ସାରସ୍ୱତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ଅବଦାନ ଅନନ୍ୟ। ୨୫ଟି ଉପନ୍ୟାସ - 'ଜୀବନ ସଂଗୀତ', 'ଲକ୍ଷ୍ମଣ ରେଖା', 'ଦୂର ଆକାଶର ଛବି' ଭଳି ଅନେକ।

ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗରେ ୮୭ ଖଣ୍ଡ ପୁସ୍ତକ – ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗରେ ଗଳ୍ପ, ନାଟକ, ବେତାର ନାଟକ, ରମ୍ୟ ରଚନା ଆଦି ରଚନା କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କର ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକ - 'ପଶାଖେଳ', 'ହଜିଲାଚାନ୍ଦର ମାୟା', 'ମନସମୁଦ୍ର','ବଣଫୁଲର ସୁରଭି', 'ଖେଳଘର', 'ଅନ୍ଧରାତିର ମୁହଁ', 'ମୁଁ ଆଶ୍ରୟ ଚାହେଁ', 'ଫୁଲବନ', 'ନିଦ୍ରିତ ଈଶ୍ୱର', 'ଜଣେ ମନ୍ତ୍ରୀଥିଲେ', 'ସମ୍ପର୍କ', 'ହେ ଈଶ୍ୱର ମୋତେ ମୃତ୍ୟୁଦିଅ', 'ଜଙ୍ଗଲ ଯନ୍ତ୍ରଣା', 'ଅତୁଠ ବଣିକ', 'ମୋହ', 'ମିଛମୃତ୍ୟୁ ସମ୍ପର୍କରେ', 'କାମଳ ଆବେଗ', 'ସେତୁବନ୍ଧ', 'ଗୋପନୀୟ କାହାଣୀ', 'ଲକ୍ଷ୍ମଣ ରେଖା' ଇତ୍ୟାଦି ।

ପତ୍ରିକା – ଖୋର୍ଦ୍ଧାରୁ ନିୟମିତ ପ୍ରକାଶ ପାଉଥିବା ମାସିକ 'ମହଲ' ପତ୍ରିକାର ସେ ୧୯୭୮ରୁ ୨୦୦୨ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ପାଦକ ଥିଲେ । ଏହା ପ୍ରାୟ ଗୀତା ପ୍ରକାଶନୀ ଦ୍ୱାରା ୨୫ ବର୍ଷଧରି ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି। ଏଥିରେ ତତ୍କାଳୀନ ସମୟର ବହୁ ଲେଖକଙ୍କ ଲେଖା ପ୍ରକାଶ ପାଉଥିଲା। ସେ ନିଜ ଖର୍ଚ୍ଚରେ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା 'ମହଲ' ପତ୍ରିକା ସେ ସମୟରେ ଅନେକଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣା ଉତ୍ସାହ ଦେଇଥିଲା।

ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଟେଲିଫିଲ୍ମ – ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଟେଲିଫିଲ୍ମ ନୂଆ ସକାଳ ଦୂରଦର୍ଶନରେ ପ୍ରସାରିତ ହୋଇ ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଥିଲା। ସେହିଭଳି କଳାନିଧି ବାଞ୍ଛାନିଧି ବୃତଚିତ୍ର, ଧାରାବାହିକ ସନ୍ତାନ, ପ୍ରତିଦାନ, ନୂଆଦିଗନ୍ତ, ବିକାଶଧାରା ଆଦି ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଯୋଜିତ ହୋଇ ଦୂରଦର୍ଶନରେ ପ୍ରସାରିତ ହୋଇଥିଲା।

ମଂଚ ନାଟକ – ସମୁଦାୟ ୫୪ଟି ମଂଚ ନାଟକ ସେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ। ଏଥିସହ ସଂଳାପ ଓ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଲେଖିଥିଲେ। ଶହେରୁ ଅଧିକ ମଂଚ ନାଟକରେ ସେ ଅଭିନୟ ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ।

ସମ୍ମାନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା – ଜୀବନକାଳରେ ବହୁ ସମ୍ମାନ ସମ୍ବର୍ଧନା - ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ ସମାଜ, ପ୍ରଜାତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଚାର ସମିତି, ସହ ବୟୋଜ୍ୟେଷ୍ଠ ସାହିତ୍ୟିକ ଭାବେ ୨୦୧୭ ମସିହାରେ ସେ 'ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ' ଦ୍ୱାରା ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ ହୋଇଥିଲେ।

ଦେହାନ୍ତ – ବଂଶୀଧର ରାଉତଙ୍କର ୭୪ବର୍ଷ ବୟସରେ ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୩ (ମଙ୍ଗଳବାର) ରାତି ଦୁଇଟା ସମୟରେ ତାଙ୍କର ପରଲୋକ ଘଟିଛି। ଗତ କିଛିଦିନ ହେବ ସେ କର୍କଟ ଓ ମସ୍ତିଷ୍କ ଟ୍ୟୁମର ଭଳି ଜଟିଳ ରୋଗରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଥିଲେ। ପୁରୀ ସ୍ୱର୍ଗଦ୍ୱାର ଠାରେ ଶେଷକୃତ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ମୁଖାଗ୍ନି ଦେଇଥିଲେ। ମୃତ୍ୟୁଶଯ୍ୟାରେ ପତ୍ନୀ ଗୀତାଞ୍ଜଳି ରାଉତ, କନିଷ୍ଠ ପୁତ୍ର ସତ୍ୟଜିତ୍ ଓ ଦୁଇ କନ୍ୟା ତଥା ପରିବାରବର୍ଗ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ସେହି ଅମର ଆତ୍ମାଙ୍କର ସଦ୍‌ଗତି ହେଉ,
ଏହା 'ଆମରି ସତ୍ୟ' ପରିବାର ତରଫରୁ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ନିକଟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା।

ବନ୍ଧୁର ସମ୍ପଦ ବେଳେ ତାହା ପାଖକୁ ଯିବାପାଇଁ ତରତର ହୁଏ ନାହିଁ- ତାହାର ବିପଦବେଳେ ହିଁ ତୁରନ୍ତ ଧାଇଁଯାଅ। - ଚିଲୋ

‘icM cî^a RîZ fîM gú@ea¦ [ùf ~M_eh’

@iceiZý aKig _eh\, RUYí @i^Kfýùe ‘gú@ea¦u iijZýK KZ - GK @^gúk^’ gúhK @iùfiP^iPK gú aRa§ ^idKue @¤IZiùe RUYí c]i\^ ^Meùe @^ÂZ ùjiA~iAQö ibi_ZZ bihYùe gú ^idK Kj[ùf, gú@ea¦ icM ci^a RiZ ^cù« RùY ~M_eh [ùfö G[ùe cLý @Z[biùa _ù`ie _`f Kcie cg Ziue _Zbi C_ùe ab^ _ÉKe C\ijeY ù\A aSiA[ùfö i¹i^íZ @Z[biùa K_ùk¦ cg gú@ea¦u cjiKiaý ‘iiaZí’ùe iiaZí ^Re \aýù_c Gaõ Z_iýi \iei c^hý K_e cZý C_ùe aRdfib KeQ ùi iµKùe _Kig Ke[ùfö @^ýZc i¹i^íZ @Z[~Zí¦ \ig, gú@ea¦ Ziue ‘\aý Ría^’ùe @i¤icK ZZe aùghY K_e ùjiAQ \giA[ùfö ÊiMZ bihYùe ‘@iceiZý’ _ZÂiZi Z[i _iq^ @¤I W. _ùci\ P¦ \ig gú@ea¦ RùY iZý\Ái, iZý Gaõ]ce eIK ùjiA]c iuU icdùe \aýgq \iei ci^a RiZe C_Kie Ke[ùf ùaif \giA[ùfö Gj @iùfiP^iùe aùgh biaùe Ziue @i¤ic \g^, ù~iM \g^, Kiaý \g^, iciR \g^ Gaõ gIi \g^ C_ùe @iùfiK_iZ Kei~iA[fiö Gj @iùfiP^iùe gIiaZ ZùfiP^ cji_iZ, W. @Rd Kcie ÊiA, _ùci\ Kcie cji«, _\^ib _iYMijú, W. iKi« cji_iZ, _ŠZ eciKi« cg, iùeg Kcie _iZ, egùeLi \ii, cù^ieci _iXí, eicgue, Kùgie _iAKeid, eicP¦ cg, \ige[_...^idK, iceRZ _...^idK, @R^ iic«eid, M\i]e _Ši, bMaZí _ii\ cji«, a^cikí _]i^, eiùR¦ _ii\ ^idK _cL ù~iM ù\A[ùfö ùghùe _iq^ @¤I jhíùKg ùaCei]^ýai\ ù\A[ùfö _[c @]ùag^ùe Raijiefif ia¡ue ibi_ZZùe GK KaZi_iV @^ÂZ ùjiA[fiö

‘_ÉK @¤d^eZ aýq RùY iõÄZ iµ^ cYh ùjîA[îG’

ùLi¡i Rfi _gii^ _le @iùdiRZ ‘_fgú’ ùckie C\~i_^ \aiùe ‘@ice iZý’, ‘ùLi¡i Rfi iijZý iciR’ I ‘ciM\gú’ @^Âi^e ckZ @i^Kfýùe ‘_ÉK @¤d^e C_iù\dZi’ C_ùe GK @iùfiP^iPK É´Kie Z[i ciM\gúe iµi\K Ccigue _ii\u ibi_ZZùe @^ÂZ ùjiA~iAQö cLý @Z[biùa aj_e aga\ýikde _iq^ Kk_Z _ù`ie W. ^ieidY eiI, cLýaqi biùa _ù`ie W. geZy¦ cji_iZ, i¹i^Z @Z[biùa ‘ùLi¡i iijZý iciR’e ibi_Z W. iùeg ùziUeiG, HZjiiK iZýai\ú ak@ieiõj, gIiaZ ZùfiP^ cji_iZ, ‘@ice iZý’e _ZÂiZi W. _ùci\ P¦ \ig, ‘ùLi¡i Rfi iijZý iciR’e iµi\K mi^eõR^ \ig, _`f iic«eid, ‘C}k ii´i\K iõN’e ibi_Z _biZ cg, ii´i\K _biZ _iYMijúu ij @^ýciù^ @iùfiP^iùe ù~iM ù\A[ùfö gIiaZ Raijiefif ia¡ ÊiMZ bihY Z[i @Z[_ePd _\i^ Ke[fi ùaùk Ka Z[i ùfLK iceRZ _...^idK]^ýai\ @_Y Ke[ùfö

Volume - 13 ● Issue No. 10 ● Monthly ● April - 2023 ● Pages - 36 ● RNI Regn. No. ODI/ODI/2010/350521 ● Postal Regd. No. PURI-33/2022-24

ସହଯୋଗ ହସ୍ପିଟାଲ୍

ଟି.ଏଲ୍.ସି ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକ୍ ଅଫିସ୍ ସାମ୍ନା (ଖଣିପାଖ), ଖୋର୍ଦ୍ଧା

(ସେବାରୁ ଆରମ୍ଭ ସେବାରେ ଶେଷ)

SAHAJOG HOSPITAL

ପ୍ରତିଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ ରୁ ୯ ସ୍ତ୍ରୀରୋଗ ଓ ସର୍ଜରୀ କ୍ଲିନିକ୍	ଆଡ୍‌ଭାନ୍ସଡ୍ ଲାପ୍ରାସ୍କୋପିକ୍ ଅପରେସନ୍ ସେଣ୍ଟର	ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶନିବାର ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ସର୍ଜରୀ ପରାମର୍ଶ ଓ ଅପରେସନ୍	ପ୍ରତ୍ୟେକ ରବିବାର ଇ.ଏନ୍.ଟି ପରାମର୍ଶ ଓ ଅପରେସନ୍

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରକାରର ସ୍ତ୍ରୀରୋଗ ଅପରେସନ୍, ସାଧାରଣ ସର୍ଜରୀ, ଇ.ଏନ୍.ଟି ସର୍ଜରୀ
ପରିସ୍ରା ବିଭାଗ ସର୍ଜରୀ, ଗ୍ୟାଷ୍ଟ୍ରୋ ସର୍ଜରୀ, କ୍ୟାନ୍ସର ସର୍ଜରୀ, ଶିଶୁରୋଗ ସର୍ଜରୀ ଓ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ସର୍ଜରୀ

ଏଠାରେ ''ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟବୀମା ଯୋଜନା'' ଓ ''ବିଜୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନା'' ରୋଗୀମାନଙ୍କର ଅପରେସନ୍ ଓ ଚିକିତ୍ସା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାଗଣାରେ କରାଯାଏ ।

ରୋଗୀ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସୁଷମ ଖାଦ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାଗଣାରେ

ଅପରେସନ୍ ରୋଗୀମାନଙ୍କର ଡିସ୍‌ଚାର୍ଜ୍ ପରେ ମାଗଣାରେ ଘରେ ନେଇ ଛାଡ଼ି ଆସିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା

ଯୋଗାଯୋଗ:-୦୬୭୫୫-୨୨୧୩୨୧, ୯୪୩୭୪୨୧୭୮୮
୯୪୩୭୨୨୭୧୮୩୨, ୯୯୩୮୪୪୬୩୦୯, ୯୯୩୭୩୩୧୫୦୦

Printed & Published by Dr. Prasanna Kumar Jena Owned by "AMARISATYA", M-1/5, Mukunda Prasad Housing Board Colony, Post - P. N. College, Dist - Khordha, Printed at Webline, D2/19, Mancheswar Industrial Estate, BBSR-10, Published From - "AMARISATYA", Mukunda Prasad Housing Board Colony, Post - P. N. College, Dist - Khordha, Pin - 752057

Editor : Dr. Prasanna Kumar Jena

Founder : Dr. Pramod Chandra Dash

From M-1/5, MPHB Colony, P.O. - P.N College, Khordha - 752057